சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதாந்தசூளாமணி.

இ ஃ து.

வடமொழியிலமைந்தவுத்தரமீமாஞ்சையிலுள்ளபிரமகாண்டப்பொரு
ளுக்குச்சற்றுமூரணுருதாகவாசமமையத்தென்மொழியாப்பினுல்மூலமாகத்
துறைமங்கலம்.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகளா

லியற்றப்பட்டு.

இராமநாதபுரம்.

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ

முத்துவிஜயரகுநாதசேதுபதி

மகாராஜாவின் கோரிக்கைப்படி

திருத்துருத்தி

இந்திரபீடங்காபாத்திர சுவாமிகளாதீனத்திற்குரிய

பிறைசை.

அருணுசலசுவாமிகளாற்

பதவுரையியற்றப்பட்டு

இரண்டாம்பதிப்பாக

இவரதுமாணுக்கர்

ஈசூர்-கணக்கு

சச்சிதானந்தப்பிள்ளையால்

பொழிப்புரையாக்கப்பட்டு

த-கோவிந்தாச்சாரியாரவர்களது

சிவாநந்தநிலய அச்சுக்கூடத்திற் [illegible]

உ

சிவமயம்.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

இஃது.

இந்நூலுரையாசிரியர் மாணாக்கராகிய

பாரிப்பாக்கம்

முனியப்பமுதலியாரியற்றியது.

மணிவளருததிசூழ மாநிலமதனி - லணிபெறவிளங்குநல லான்மகோடி
கடம் - முறைவினைமறந்தறி யாமையோருருவாய -மருளினிற்சுழன்று வருந்தி
டுங்காலையிற் - றன்னைமறவாத் தன்மையானமாயையின் - மன்னியோ ரரு
ளான் மகிழவுடனேககிக - காலமாதியதத் துவங்களு மிலகு- ஞாலமாபுவன
போகமு நல்கித - தனுகரணங்களுந தந்தனுபவிக்கு -மினமவகுத ததனுவிதந்
தனை யுணர்வித் - துணணும்போதத்தி லுறுசுகதுக்க - நணணுறுமதனை னவிவுறு
மலமறை-நீக்குவான்கருதி நெறியுணர்ந்துய்ய - லூககமாயமுனமே யுளதாமோ
த்திற - சிலவெடுத்திருககா தியபதிஞான்கா- நிலவிடவைத்த நிமலமாம்வித்தை
யுட் - சிறந்த மீமாஞ்சையுட் செப்புமுததரதத்தி - னுரைந்திடும்பிரம காண்டத்
துளோதும் - பொருளதுவிளங்கப் புதமேதளவியாத - னருளொடுசூத்திர ரூப
மாயமைப்ப - விளங்குறுஞ்சாம வேதத்துச்சியிற - றுளங்குமாவாக்கியத் தூய்
மையினமைத்த - பிரமசூத்திரத்தின் பேதநீங்கின்மெய - யுரமதேயுணமையெ
ன் றோர்ந்துலகுய்யச - சங்கராசாரிய சாமிதன்னருளாற - றுங்கமாநுவலுமத்
துவிதபாடியமே - யுண்மைப்பொருளென வுணர்வுடையோராக - ணண்ணுறு
மிஃதை யாவருநணுகக் - கருதிஞரியமொழி கற்றுவல்லாரககே - யுரியதாமே
னையோர்க் குரியதன்றுதலிற் - சிவப்பிரகாச தேசிகனமகிழ்தே - சிவத்திரு
ச்சாரர்வமாந் தென்மொழியதனி - லுரைத்தவேதாந்த சூளாமணியென்னு
நூலைவிரித்துலகோ ருய்யத்தருகெனச்-சுப்பிரமணியனார் தொல்கடன்
ற்புதமார்ந்திரா விடவமுதனைத்தும் - வாரிவிழுங்கிய மாமுனியுறையும்

லாம்பொதியைக் ககனமளாவிய - சிரநதினி னின்றுஞ சீருலகுய்யப்பு- பரநதி டும் வானதிபாரினிற்போநது - சநதனமூதிய தருககளின்குழுவுஞ்-சுந்தரமாங வமணிகளுநதொடரநது - தலைலேனநோககிச சாரந்திடுவைவையைசூழ் - நிலமகடில கமாய் நிலவிடுஙகன்னி - நாட்டிறசிறநத மென்னங்கைமாநகரிற் - பாடடிற்புக ழ்தரு பலவளம்பெருகும - பூவசியன்றெழின் மேவுதனன்கெனத்-தாவினல் ஓழவனாக கூஉயத்தனதிடஞ் - சோததுவனபூவினைப் பாாததுததிருத்தி-நீரத் தடையின்றிப பூாததியாயபபாயசசிச - செங்நெலுமிகருவின் கன்னலசீாகக மூகாய்-மன்னியகமுகுநற றென்னைநறறருவெனச - செலலுறைசோலையு மி லலுறைவோனாயு - நலலுறவைகதொடு புலலுறவைத்தவிா - துறவியுநலகுர வு றுபவாயானாயு - மறததுடன்வளாககுஞ சிறப்பினமமறவாகோன் - முததுச் சாமிவே ளுததமதவததிற - சிததியாநான்முகன் புததியினுதித்த - செயயாமு னிவரி னையாச்சாமிமால-வையகமபுகழுங கடம்பவனேநதிரன் - வடிவேன் முதது வயிரவகருரிசின் - முடியெனவநதோாக கடியெனுமிளவல - தேவுலக த்திற் சீருளதான - பூவுலகததிற பொறபுறவிளஙகு - மேருவின்றென்பால் வி ளஙகு நன்னதிகளிற - சீருயாகஙகையிற் சிறந்தவிறகோடியு - மததிசைதன்னி லமர்நற்றலங்களின் - முததித்தலம்வா ராணசிதனின்முதிா - முராாரியாசசித்து முற்பவந்தொலைதத - விராமீசசுரமெனு மிருஞசிவதலமும் - பாதுகாககும ப ண்பினுயர்ந்த - சேதுபதியெனுஞ சீாததியையுடையோன் - மணஞசெயவான் கருதி மான்முதலமரா - கணம்வரவரவக கயிலைதாழாமற - சமஞசெயககுறுமு னி தனிததுவீறறிருககு-நிமலஞானிகளக நிலையெனநிறகும்ப புதுமலாவாசப பொதியமால்வரையோன் - றுதைமலாககுருநதினற றூயவனருளா-மதுரவா ரியின்வாய் மடுத்தருள்பொழியு - முதியமாணிககவா சகனறுயாமுனிய - வுரு குமெய்யன்பிற கொளித்தமாநதியைப் - பெருகவிடுக்கப படிமிசைபெருகி-யன் பிற்றேக மாதியகரைக்க- வின்புருவாய்வரு மியலபெனமுத்தின் - குழுவையுங் துப்பின் கொடியையுமீாதது- வழுவறச்செல்லும் வையைமாநதியோன் - பனை யொடுமலயத் துவசஞ்றெறுல்வருந - தனையளஙகயறகணி தனிமுடிகவித்துப் பூவேந்தனைவரும் போறறரியணைமிசைத - தேவேநதாகித் திகழவதைவாஞெ ர் - செங்நெலுஙகன்னலு மரம்பையுநதெஙகு - மன்னுசோபானமாய் வந்தடிப ணியும் - பைந்தமிழ்விளஙகும் பாணடிநன்னடன்- மைந்துறுமெயிலு மாசுண முடிமேற் - றஙகுசீரகழுந் தனித்தனிசூழத- திஙகள்வநதுலவுஞ் சேணுயாமே டையின் - பளிக்கினுலமைந்த பலகணிவாயி -னொளித்திநோக்கியமின் னொள் ளியமுகமல - ராட்வாாகந மருககணும்மலரக -கூடியானந்தங் குளித்தகற்பின

ரவா - பூராவணைத்துயில்வோ னருள்பெறுபதியா - மிராமநாத புரமெனுநக ரோ - னறிவின்மையாமிருட் கறிவெனுஞ்சுகதிரோன் - செறிவுற்றஃதைச் செயித்துநிற்பதுபோற - பகைவர்வலல்மையைப் யாறிடத்துரத்துந் - தகையுள ன்றளவத் தாமமாலிகையான் - மனமெனும்புரவியான் மாயாபுரத்தைத்-தனி யனுய்த்தாணடுஞ் சதிரினைப்போலக் - கருதலரரணைக் கடந்தனனகனா-மருவி டசெய்யு மாதேசியுடையா - னனகமாமுணர்கவ யடைந்திடுநிமித்த-முணம கமெனவுரை மூன்றின்முதன்மையாம் -பரமாங்காரமாப் பகாமதக்களிற்றி-னு ரமுறப்பவபபகை யோடததுரததலி - னிகலவாவலிகெட வெவ்வெவதிசையுந் தகவுறநடாத்துதக தந்தாவளததான் - நன்னைத்தான்காணபதுவே சத்தியம் பின்னமாககாண்பது பெட்டென்றெநகு - மவனியோராகாண வேதங்களதிர்த் தலி - னிவனேமன்னவ னென்பதுமெய்யென - மூன்றிலிலென்று முழங்கு மாமுரசோன் - மன்றில்வாழ சிறறம்பலவ னென்மனமே- கோயிலாகக்கொண் டான் கொடியகாமங்கள் - வாயிலவிட்டோடின வுகையுலகறியக - காவிதூரித் த்த கருத்தைககாட்டலின் - பூவிறகாசு பொருந்திஞனிவற்கு-வந்திறை கொடுத்து வளமைபெறறிருககச - சநததஙகூவுந் தாளாண்மையினைக் - காணவாடுங் காவிககொடியோன் - பேணுதற்கரிய பிரமபதம்பெறச் - சிவனைச் செலுத்துஞ் சிட்சை ரட்சைகளாற - பாவபுண்ணியவினைப் பற்றறவிளங்கு - நடுநிலையாக நடிககு மீசனைப்போற் - குடிமுழுதாளுஙு கொள்கையாலிவரிற-றுட்டரைக்கா யநது சிட்டரைத்தூய்மையிற் - றட்டறக்காத்துத் தானவைசாரா - மனுநெறி யதனை வழாதுநடாததுங - கனமுறவுலகைக காத்தசெஙகோலான் - சக்கரவா ளத் தன்மையாறகாக்கு - மிககசத்துவமாதி வெணகொறறககுடையான் - கட் டுததவருக் கவரிபோன்மனுவின் - சட்டநதவறுத் தனமையானஃதின் - சிக ழியையிருபுறஞ் செல்வியரிரட்டும் -புகழ்தருகவரி புடைபொலிவுடையான்-மூ டியானடியே முடியானதனுற் - படிமீதெவர்க்கும் பணியாமுடியான்- திரிபுண் டரநீற் றழகுந்திலகமு - மருவிவிளங்கு மதிமுகநுதலான் - ஞாலமாருயிர்க ளி யாவையுநயப்புறச - சிலமார்தன்போற நேர்கருணைக்கணுள் - வச்சிரத்தோடு மரகதத்தொஙகலு - முச்சமதாயொளி ரும்பலவணியுங்- தவமெலாமுதிர்ந்த சற் குருமொழியே - நவநவமாகக் கேட்குநற்செவியான் - சதுமறைமுடிவின் றற்ப ரம்பொருளை - மதுரமாயடைந்துமெய் வழங்குறுவாக்கோன் - மணிமுத்தார மு மகரகண்டிகையு-மணிபரமேச னருட்கண்ணாரமு- நாதாதீதமாய் நவிற்றும் பொருளை - நாதமாக்காண நவிலகண்டத்தா-னங்கதங்கடக மொழிகண்முதலா த் - துங்கமாநவமணி குயின்றபல்லணியுமார் - மாயவனாயை மணவெனநூறு

ந் - தூயமேருவினற் றுணையெனுநதோளான் - றிருவுஙகவுததுவஞ் சோாது
விளங்கவி - னருளுமதாணியு மாரமாதிகளு - மிருபுறமுஞ்சாரா வேகமாமுரத்
தி - னொருபுறஞ்சாரா வுளமாரமுடையா - னுலகமனைத்தையு முதாத்தில
வைத்து - நலமுறக்காககு நாரணன்றனைப்போற் - றனதரசிற்குட் சாருயிரனை
த்தையுங் - கனமுறககாககுங கருப்பமுடையான்-சிட்டாளனைவரு முாமுடன்
றிகழவுந் - துட்டாடஙகுணந தூரப்போகவு - மன்னவாயாவரு மகிழநததிசயி
க்கவு - நன்னலமொலிகசூநற கழலணியடியா - னரசருககறிகுறி யாகுமாகத
தா னுரந்தனைககாட்டா வொளியெனும்பொறியா-னுககமழியா தருளொடுமெவி
ளங்க - வூககமாஞ்சிரசி லொளிர்பிராணததான் - றனககொரு சலனஞ சாரா
நெறியின் - கனததசிவசசெயற கருதிடுமனததான் - றன்மனினிறைந்த சதது
வகுணததான் - மன்னரில்வீமனை மதிததிடும்வலியா - னிதியிறசங்கம் பதுமநீ
ள்வானோ - பதியிறகறபக பாதபஙகாம- தேனுவுஞ்சிநதா மணியினுஞ்சிறந்து
நானிலந்தன்னின் ஞானசிரியன் - றனனைக கொடுததலபோற றகுமபெருங
கொடையான் - பன்னியவருளு மன்பும்பாச-வொழிவும்பிரமத துணைமையுண
ாதலும் - வழாதுநிறைந்த மனனுணாவுடையான் - சுருதிநடாததுந் தொல்லறி
ஞரைப்போலன் - மிருதிநடாத்தும் விருபபுளநீதியான்—சமயமனைததுந் தறபா
ன்றனையே - யமாத்ரத்துதிககு மன்பினின்றுலக - மனைத்துமகிழவுற வாதரி
ப்பதனான் - மனத்துநதுதிககு மன்னியபுகழான்-சீமதிரணிய கருப்பயாசி யே
மரவிகுல முத்துவிஜய - ரகுநாதராம சாமிசேதுபதிககு - மிகமுளோாபுகழு
மிராணிசேதுபதி - பருவதவாததனிப பஙகயாசனிககுந் - திருவெனும்புததிரி
யாகுமிராணி-சேதுபதித்துரையிராஜநாசசியாா - காதலனமுதது விஜயரகுநா
த - சேதுபதித்துரை சிற்சுகமாமனு - பூதிவிளங்கப் புகன்றனனுக - சையகி
ரியிற் றங்கியதமிழமுனி - செயயகமணடலத திருந்தசெலவியை முனந் - தந
திமுககொடி சாயககநீருருவாயச - சநதனஞசஙகந தரளநதமணிய - மாதிய
வீசு மலையொடுபரந்து - நீதியாஞ்செங்கோன் முதலியபைஙகூழ-பலமுதலாகிய
சோலைகள்படரப - புலப்படககாககும் பொன்னிநாடதனிற-சந்திரகாநதத் த
கடுசாந்தந்தோய் - சுந்தரமாகவின் டோய்ந்துயர்மாளிகை - மலிதிருததுருத்
தி மாநகர்தனில்வா - ழிலகுமுத்தரவே தீசுரன்சநநிதி - தன்னின்மறையவர்
சதுமறையறைய - மன்னரும்வசியரு மரபுடனோத - சூததிரர்க்கப்பொரு டேய்
மையாய்விளங்கப் - பார்த்திருநதவாக்கெலாம் பவப்பிணியகலச் - சமயிகனெ
றியெலாந் தட்டழிந்திரிய - வமையும்வன்னுச சிரமஙகளகலத்-துவிதவிசி
ட்டாத் துவிதம்விட்டோடத் - துவிதமின்றியபொரு டேய்மையாய்க்காணச-ச

ஙகராசாரிய சாமிகளமைத்த - துங்கமாரிந்திர பீடத்தொருமுதற் - கரபாத்திர னெனக்காணுஞ் சதாசிவப் - பிரமேந்திரயோகி வரியர்பெருமான் - முத்தியுல கிற் கரசனும்முடிவில் - பத்தியுளோர்க்கருள் பண்பினனுகி - யரியாசனத்திரு ந் தாககினுசக்கர - மரியாப்பிறவா மாண்புயிரொந்த - நடாத்துநாளி னுடரும்ப தத்தை - விடாதுபற்றும் விமலதத்தாத்ரய - சேதனாக்கருளவச் செம்மல்செ ஙகமலபொற் - பாதாககருளவப் பான்மையோனுகைவாழ - மறையவரரசாவ சியாசூத்திரருக் - கறைதரும்பொருளெலா மாராய்ந்ததனின், களஙகமினைத் தையுங கருவொடுகளைநது - வளம்பெறநிறைந்த மாசிலாமணிபோற் - றிகழ்த ருபிரமமே சேடமென்றுணர்த்தும் - புகழருணசலப் புஙகவாக்கருளத் - திங்க ளவந்துலவுஞ் சேணுயாமாளிகை - துஙகவாதுவசத் தோகைவிளிகக-வரம்பை கள்வரவிவ வரணமினமாதா - பரிநதுபசரித்துப் பணபுடன்றிருவென-வுலவு மேன்மேடையு மொளிாமணிவிளககும்-பலமணிததோரணம் பைநதாரரம்பை யும் - பூரணகும்பமும் புட்பமாலிகையுந் - தோரணநிரையாய்த் துலங்கு மாவ ணமு-மாதியவளமலி யமலைவாழபிறைசை - யூதியுவுயிாகட் குளமகிழவெழுத வெமககன்பாகிய விநதுவுநதியுஞ் - சமபபடவிளஙகுந் தன்மையானமைக்குச்- சிரமெனத்தமனியத் திருமதிலசூழப - பருப்பதமென்னப் பரந்தகோபுரமுஞ் சூழநற்கோயிலே தொல்லைமாககயிலையின்-வாழுதறகிடமென வளாவிசாலா ட்சி - தன்னுடன்மகிழவிசு வேசன்முனமா-பொன்னுறைபிறையாற் றின்வள ர்புஙகவன் - றனககவனருளத தானனுபவிககத் - தினஙகுருபரன்மொழி சிந் திததறகோா- சான்முவிளஙகுஞ சதுமறைமுடிவை - யூன்றி விசாரித்தொளி ாமாவாககியத் - ததுமீயாயின வெனும்பதபபொருளைக-ததவுதலதனுற் கண்ட கூடததன் - பிரமமாயதுவும் பேரானந்த - வுருவமாயாவு முணாந்ததுவதுவா யிலங்குமனுபவத் தியறகையுந்தழீஇப்-பலநூற்பொருளின் பான்மையுந்தழீஇ க - குருவாககொருமொழி கொணடதனிலைதழீஇ - யருமையாததர்கண்மொ ழி யனுபவமுந்தழீஇ - யனுபவரததினுகரமெனுநாமம் - புனைந்தருளினன்முற் புகலுமாநகரி-னருளிறைநாம மமைந்த-பொருவருமருண சலபுஙகவனே.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்-முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



காஞ்சீபுரம் - இராமசாமிநாயகரியற்றியது.

திருவளர்கமலமருமலர்நாப்பட் - கயலமாந்தறநெறி யியலுறநடாத்தி-மு
ச்சகங்காக்கு முழுமுடிமன்னர்கை - மச்சவிரேகையை மானுந்திருத்தகு - த
ண்டுறைவாவிசூழ தருதுறைமங்கலத் - தெண்டிசைபழிச்ச விறைகொளுந் தவ
த்தோன் - பவப்பிணிப்புறறுப் பரிதவித்துழலு-முயிர்கட்கிரங்கியவ் வுண்மைப்
பொருளின்-றிறமதையெளிதிற் றெள்ளிதிறதெளிகரு-மல்லமதேவ னமலலீலை-
தோந்துணர்பொருட் சித்தாந்தசிகாமணி-யாதியநூல்க ளலகிலவருளினோன்-
பவப்பிரகாசப் பறறறுததிலகுஞ் - சிவபபிரகாச தேசிகப்பெயரோன் - மறைப்
பொருணமுழுதுந திறப்படச்செறித்துப்-பெருமைசோநாமம் பிறங்குவேதாநத-
சூடாமணியெனத் தோறறியோமுதுநூ - ளுடாப்புனைந்து நலமுறநலகின-
னனையதுமிகுதெரு ளாளாககன்றி-மறறையாககெணமையின் மதிதகவுணா
த - லொல்லாதாகலிற் றெல்லோநூலவழிப் - புணாதபவொளிரு முணாயொ
ன்றியறறி - யளித்திடுகென்று வணியிழைமடவா-புனல்குடைந்தாடி வரும்
வளனேக்கா - மென்னடைககளுசிய பொன்சிறையெகினகு - செநதீப்பாயுகு
செயலினைப்பொருவ - வொளிவிரிகமலத் துகளவெரீஇ-வாட்டகட் டகட்டிள
வாளைகள்வெடிபோய்ப் - பைந்தாறறுககமுகின் பழுககுலையுகுதது - விணம
ணியெனுமவ் வெங்கதிாசெலவ - ளிரதத்தார்த்தவேழ துரகதமருட்டி - மீனை
டுறுந்தடஙிளா யீணடியபணைசூழ - நலநிறையிராம நாதபுரததிற-கோதுபதிந்
திடாச் சேதுபதிமரபில்-வருபுகழப்பருப்பத வாத்தனிநாசசியா - ரெனும்பெய
ர்வலம்புரி தருநதிருமுததுறழ - துரைராஜநாச்சியாா துணையெனவந்தோன்-
பவக்கடலுவாக்கடல் பரவாதருக்கிய-தவககடலுறைதிருச சநதமால்வளாயா-
னினைதொறுமமணாத நெஞ்சுபறைகொட்ட - வினைதிளாகொழிகக்கும் வையை
மாநதியா - னருமறைப்பொருளவிளை யாடல்பயின்ற-பரவருஞ்சிறபபமை பா
ணடிநன்னாட்டா - னமராவதித்துணை யரிதெனலரிதெனச் - சமையுமென்ன
ந்தைத தனிநகருடையா- னைந்தவித்தடங்கிய வாற்றல்சான்முனிவரா - சொல
லின்விளாந்து செல்லுவாம்பரியான்-குலஙகெழுதிசைககயங் கூடியுருத்தென-
விலங்குவெணமருப்பி னேழுயர்களிறருன்-வருமாதுலாகரு வளாயாவள்ளல
போ - லொருவாபபாண்செய துறுவண்டினஙகட்-கிருந்தேனளிக்கும் பெருந்
தளவமாலையா - னுறுபருவதது மகலாதாாத்து-வீறுமெழிலி யுளதெனிரெரு
வா - ருமினையெனவதிர் சேமமும்முரசா - னைஙகணையாளியிதருந்தவாகுறி

யெனுக - கணமேனம்வெருஉங காவிப்பதாகையா - னுவலந்தீவென நறபெய ர்மருவி - 'மவுறுமிடனெலா மேவுறுஙாணையா-னிக்குடையோன்கவி கைக்கி ருஙகதிர்தரு - மக்கதிரங்கர்கா விக்குடையாளன் - கருதலாவணஙகிக் காய்ப்பு றுதாளான் - மருவளாகமல மாதுறைதோளா-னுண்மையுடையா னும்பரான ன்ன - வணமையுடையான் மதன்றிகைத்தேங்கு-முருவுடையானிறை திருவு டையானுறு-பொறையுடையானமிரு நிறையுடையானுயா - வெற்றியார்முத் து விஜயரகுநாதன் - சொறறனனுக முறறுநன்காராயந் - தவதாரிகைமுத லா முறுப்பமைத்துச - சொல்வளம்பொருள்வளஞ சுவைவளமின்னன - பல்வள ந்தழுவிப் பயிலவகுத்தன-னிலகுருநாம மிடமெனுமூன்று - மேவாப்பொருள வை மேவிவந்தெனன-மூவாபபொழில்சூழ முதுதிருத்துருததியில - வந்துறப வித்த விநதிரபீடத்-தெநதையாஙகரபாத திரனமரபோஙக-வீணடவதரித்த வா ணடகைநறுஞசெந்தீதிவரம்புப்ப போதுதணபுனலிடை-வைகுதன்மஙகை யா வாணமுகமதனை-நேரவோர்தாளினின் றருநதவம்புரி - தன்மையாமென் னத் தழைதருபாசடைப-பனமலாதுதைதடம் பலபபலசுலவிய-பிறைசைவா ழுவுவந்த பீடுறுபெரியோ -னமலராமாயண மாதிய நூல்கட் - கமரும்வியப்ப வரும்பொருள்விரிததோன - காயடைதின்றுமைந தீயிடைநின்றும் - வாயும றிததும்போயமுழைபுகரும் - பறபலரருநதவம் பயின்றுமறிந்திடாச - செம் பொருடன்னைச செறியுளஙகையி-னகத்தாமலகம தாமெனவறிநதோன்-றுக கமுஞசுகமு மொககநாடறகுச -சரணறெனசசநதினுந தழலினுமீரடி - வதிதா வைததிவ வையமபுரநத-மதிமிகுசனக மனனவனென்ன-விலலறந்தாங்கி யி ருநதுநதுறவெனும் - வலலறந்தாஙகியோர் வழுததவீற்றிருப்போன் - றன்ன டைநதோரைத் தகப்பரிசிதத்தன் - முன்னுதனுேககலென் மூவகைததீககையா ற - றவலருமலத்தையுந அறபோதத்தையு-மவலமுறககெடுத தனிலமூலவாத- விடததுக்கறஙகா விளககமுந்திரைதீர-தடததுபபுனலுந தகைபெறககோட்டி ய - சிததிரமுமவிசை இருந்தபம்பரமு - மொததிடவைபபோன் மெய்த்தவர்வி மைய - மருணசலதேசிகனென-வொருநாமம்புனைந்தொளிருமாதவனே.

முற்றிற்று





இ ஃ து.

வருதிபுரமவேலுசுவாமிகளியற்றியது

அருளவடிவா யிலகுசிவப பிரகாசதேசிகனருதிகனமத்
திருளவடிவ நீஙகிமருள வடிவிலுழலுயிாகளோ வடிவமெயதத்
தெருளவடிவாயபபுகன்றருளவேதாநதசூளாமணிககின்னுரைசெய்தான்மெய்ப்
பொருளவடிவாம் பிறைசையரு ணசலசற குருராயன புலவரோே

இ ஃ து.

சேலஞ்ஜில்லாசீவிலகோாட்டு-வககில

ம - ா - ா - அப்பாசுவாமிபிள்ளையவாக ளியற்றியது.

மூவடிவாய முழுதுமாயலலவாகு
முழுமுதலாகு சிவததியலபு முழுதுந்தோநதிங
கேர்வடிவாகுசிவபபிரகா சையனசொலவே
தாநதசூளாமணிக கின்னுரைபுகனமுன
கோவடிவா யெழுநதருளி யன்பாககெல்லாங
குலவுமொரு நொடியிலீபர ஞானமோனச
சேவடிவாயுத திடவளிககும பிறைசைமேவுஞ
செமமலரு ணசலதேசிக னெஙகோனே

இ ஃ து

இநநூலுரையாசிரியாமாணககராகிய

ாகூர்கணககு - சச்சிதானநதப்பிள்ளையியற்றியது.

சநதனவெறபுறைமுனிவன் றனைநிகருஞ சிவப்பிரகாசைய ஞேதுஞ
செந்தமிழ வேதாநத சூளாமணிககின னுரைபுகன்றனசிறியனேனுட்
பாதமற வீட்டிமலாப பதஞசூட்டியொருமொழிப்பா லூட்டியாணட
கந்தலில்சீக குருபரனற பிறைசையருணசல மெயஞ்ஞானவேநதே

இ ஃ து.

இநநூலுரை யாசிரியாமாணககரும் ஆயுள் வதபணடி

தருமாகிய-செ-வெங்கடாசலமுதலியா யற்றியது

மட்டமுவிதழியின மதிமௌலியோனென மதிகமு சிவப்பிரகாச, வள்
ளறிருவாய்விணட வேதாந்தசூளாமணிககு நவநவமதாம , விடடமுச சொன்ன
யம் பொருணயம் விளஙகிடவிரித்துரை செயதசசிலிட்ட ான்,வினையோட்டியடி
வினையென் முடிசூட்டி மலவிருளை வீட்டியுயா தொம்ப, ததின், முட்டமுப்பங்
தமற் றருளாதன் முடிவெனறு முன்னருநதறபதத்தின் மூன்னதிட் டானமா
முதலென்று மசிபதநன்முதல்சிவததஙகமாதல, சிட்ட ரு முடிவென்று மாக
மஞ்சருதியுப நிடதமாவாககியத்தாற், றெருட்டியெறகரு ாசெய்பிறை யாற்றின
ருணசல சிவாதித்தனன்புகூர்ந்தே

இஃது.
புரசை-முருகப்பவுபாத்தியாயரியற்றியது

அருண்மலிதில்லைப பொதுசசுட்டொறிவே தாந்தருளாமணி யதற்கோர், பொருணமலியுரைசெய தெழுதருமசசிற பொலிவுறபபதித்தனன் புதிதா, யிருண்மலிமலம்போய மும்முதலொன்ருயியறபிறையாற றினின் றிலகுந், தெருண்மலியருணசலனெனு ஞானதேசிகன் கருணையினுமால

இஃது - தென்பயறு.
இராமசுவாமிநாயகரியற்றியது

அருமைசோாநான்காஞ் சாதனததோாகட கமைததசிற சுகநதருவாழவின், மருவிடவியற றும் வேதாந்தசூளா மணிககரும்பத மநுபவமுந, தரவுரைபுனைநதா னிநதிரபீடத தனிமரபினிலவரு நாகைக,குருபரனன்பு கொணடெழிறபிறைசைக குலவருணசலகுருவே

இஃது - வளவநலலூர்குமாரபுரி
நீலம-வீராசுவாமிபபிளளையியற்றியது.
வெண்பா.

ஆசாபாசஙக ளனைததுமற வேகெடுககுந
தேசாாசுகஙகொடுககுந தெனபிறைசை - நேசானு
பூதியருணசலநற புனிதனிநத நூலதனுக
கோதியமா நன்கா ருரை

இஃது - விககிரபாணடி.
காளததிரெட்டியாரியற்றியது

நிலநதிகழுங கவினறுறைமஙகலததின்மேவு ஞானசிவப்பிரகாசநாதனெனகோ, னிலநதிகழ விருமிகுந்தகலவிஞான நிறைவறிஞருணாமீ மாஞசைதனனைப், பொலநதிகழத் தமிழுபபாவாற புகன்றனிநதப புதிதநூலரும்பொருளைப புவியிலியாரும், வலநதிகழககொணடுணரவுரையிட்டானல வளமலிதென பிறைசையினகணவருமெஙகோனே

இஃது
வளவநலலூர குமராபுரி
செஙகாடு - கிருஷ்ணப்பசெட்டியாரியற்றியது.

திருமலியிநதிர பீடநன்மரபிற் றிகழகரபாததிர தேசிகன்றன், றேசருள்பெறறு நாகையின்மருவுந தெளிவருணசலேந்திரனறன், றருமலிபுனைபேரருளினைப்பெறற தண்பொழிறசூழுநற்பிறைசை, தன்கணேஙகருண சலசிவசொருபன் றகுநதுறைமங்கலத்துறையும், வரமலிவீரசைவமெய்ஞ்ஞான வாழ்வருள்சிவப்பிரகாசன், வகுத்தமீமாஞசையுததரபாக மருவறிவாளுசிந்தாமணிக்குக் கரமலிநெல்லி யஙகனிபோலக் கருதுலகுயிாபரமமையுங்,கானலினீராய்க்கண்டெலகுய்யக்கணபொருளதைவிரித்தனனே.

இ ஃ து.

ஷை யூ ர் .

கஞ்சம் - சீனிவாச வுபாத்தியாயரியற்றியது.

உலகுபுகழ துறைமஙகலததில்வரு மெய்ஞ்ஞான வுருவுகொண்டினிதெழுந்த, வுயாசிவப்பிரகாசதேசிகனுரைத்த வேதாந்தசூளாமணிக்கிங், கலகில்சொன் முடிபுபொருண முடிபுதமததுபவமதிற ரேன்றவேவைத்ததி, னரியபொருணிலவுபண்டிதபாமராஞணாங் தானநதமருவிவாழக, விலகுமவதாரிகைபதப்பொருட் பதசாரமெணணரியதாறபரியமைந, திலககணமொடதிவிசே டமதாகவருள சுரந்தினிதினலலுரையருளினு, னலமலிசெயமலாவாவிபூமபொழில்சூலாவுவள நணணுபிறைசையின்மருவுமெய்ஞ, ஞானவருளேவடிவமானவருணசலவதீதசிவகுருநாதனே

இ ஃ து - ஷையூா -பொய்கைப்பாககம்

அப்பாசுவாமி யுபாத்தியாீயரியற்றியது

மலமறபபே ரருடருமவேதாநதசூளா மணியெனவே யொளிசிறநதமாசினூறகு, நலமுறுமெயஞ்ஞானியா சுவானுபூதிநணணவு மென்போலியருநசையறறினபம்,பலமுறவுமுரைவிரிததா னமராயாருமபரவு மிநதிரபீடமரபின்வந்த,பொலமுறுநற பிறைசையின்கணருளாஞான போதவருணுசலமெயப புனிதன்மாதேர

இ ஃ து - புதுவை-செநதமிழபபுலவா

வெ - பொனனியா ரியற்றியது.

வேதவேதாநதஙக டமைவிளககும் வியாதனென விமலஞான, போதமுல்கடைநதுயய வுததரமீமாஞசையினுெண பொருளையோாந்தே, யேதமிலசீாச சிவப்பிரகாசன புகலசூளாமணியி னியல்கடோன்ற, வாதரவாற பிறைசையரு ணுசலனசெயயுரைககிணைவேறறையறபாறரே

இ ஃ து.

வளவனூா சினனுதுசெடடியாா - குமாரரும்

செஙகாடு-கிருஷ்ணபபசெட்டியாா- மாணுக்கருமாகிய

வீரபத்திர செடடியாரியற்றியது.

மனபுவியோா ரொளிதுணாநது பவநீஙகிமெயயறிவின் மயமாம்வணண,மின்புறுவேதாந்த சூளாமணியி னுரைதெளிவாயெடுத்துரைத்தா, னின்மலமாமபரப்பிரம வருளொளியே படிவமென நோந்துவநத, சொன்மறையோா மகம்வளர்க்கும் பிறைசையருணுசல தேசிகத்தூயோனே

திருசசிறறம்பலம்

முற்றிறறு.





உ

ஓம்.

சிவமயம்.

வேதாந்தசூளாமணி.

மூலமுமுரையும்.



சிவமெனத்துதிசெயப்

பவம்பொடிபடுமே.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.



விநாயகஸ்துதி.

விருத்தம்.

நாதாந்தப் பேரொளியாய் நவையற் றெங்கு
நண்ணுபரி பூரணமாய நடுவாய் நின்ற
போதாந்தம் பெற்றவருண் மதத்தை வீசும்
பொற்களிற்றி னடிவழுத்திப் புலன்க டம்மின்
பேதாந்த மகற்றிநிர திசயா நந்தப
பெற்றியுல கடைந்துய்யப் பெருமை யோங்கும்
வேதாந்த மரபினிலே விளக்கு மொண்வே
தாந்தசூ ளாமணியை விரித்தல் செய்வாம்.

இதுவுமது-வேறு.

மோனபூரண வாரியின் மூழ்குமெய்ஞ்
ஞானயோகிய ருள்ளமுந் தில்லையு
மானகறபகத்தானை பதாம்புயத்
தேனையுணடொ செபபுது மொப்பவே.

சபாபதிதுதிகட்டளைக் கலித்துறை.

திருவளர் தில்லைச்சிற் றம்பல மேவிய சிற்சுடரை
மருவள ராநந்த மஞ்சரிசூடி வணங்குது மால்
கருவளா துன்பங் கடக்கவே தாந்தசூ ளாமணிக்கட்
டெருள்வள ரப்பொருள பூரித்துலகுய்யச் செப்புதற்கே.

இதுவுமது.

பொன்னம் பலவனங் கம்முகங் கண்முகம் புண்டரிகப்
பொன்னம் பலவன மாயமைந் தாலெனப பொங்குதில்லைப்
பொன்னம்பலவனமோடு சடாடவிப்பொழ்பு மிகும
பொன்னம் பலவனென் மன்னுள மாயுண் பூரிபபனே

அருளிறைவணககம்.

விருத்தம்.

சததியவிந்திர பீடத்தலைமையாங் கரபாத்திரசத்தாமாத்திர
வித்தகனுநீனமர பினிலகுமடிகடமை விடாதமோன
சித்தகுணசிவோகமாய்த் திருநாகைப்பதியுளெழு சிவக்குன்றாய
நித்தியவருணாசல தேசிகனையுளத்திருததி யுளநிறுத்துவாமால்

அவையடக்கம்

வேதமுபநிடதமுத லாகவொருதொன்னூலின் விளங்குஞான
நீதமரபுணரவேதாந்த சூளாமணிக்கு நிலைநின்றோங்க [ர
வோதுமுறைநவமணியைக்குரவா புனையினுமௌளா துலகின்வேந்த
சோதிமுடிக் கணிவதற காசிப்பதுபோற் றெல்லறிஞர்சூழுவாரால்.

திருச்சிற்றம்பலம.

முற்றிற்று



பிழைதிருத்தம்.

பிழை.	திருத்தம்	பக்கம்	வரி.
தந்	தந்தந்நோய்	க	௩
முனி	மினி	ச	கஅ
தேவ	குவே	ஷை	உ௩
முனி	மினி	அ	௬
ஷை	ஷை	ஷை	க௬
ஷை	ஷை	ஷை	உ0
ஷை	ஷை	க0	அ
ஊ	ஊ	கஎ	உ
மநதா	மந்திர	க0	க
மால	மா	ஷை	௩ச
கோட்வினும்	கோடவினுைம	கக	உக
மாலே	மாலேக	கஉ	க௫
குணமுடை	குணமுடைச	உ௬	உ௬
சைமுனிவன்	சைமினியின்	ச௩	உ0
பேதமரன	பேதமான	ச௫	கஉ
உருககிற	இருககிற	ஷை	உஎ
நின்றுளள	நீணடுளள	சஅ	க
ஆனவையும	ஆயினவும்	ஷை	௩
அததுவிகள	அததுவிதிகள்	௫௩	க௫
மனைததினம்	மனததினம்	௫௬	௩உ
டமு	டயமு	௬உ	௫
சைன்னிய	சைதன்னிய	௬௩	உ௩
ங	ம்	௬ச	கச
தகைதென	தகைத்தென	எ௬	க
விழ	சூழ	ஷை	க௩
வி	மி	௯௬	க0
பே	போ	க0உ	உஉ
விலலே	விலல	க0௩	க
றன்மை	றினமை	க0௫	௩உ
முதவிய	முதலிய	ககக	௩0
விடும்	யிடும்	கக௬	க௬
பொருததல	பொறுததல	ஷை	க௬
பொரு	பொறு	ஷை	க௬
மூதலனவா	மூதலனவா	கஉச	ச
விரிஞுசுனிடம்	விரிஞ்சனிடம்	க௩எ	உ௩
நடுஙக	நடுஙகு	கஉஉ	ச
முபபரம	முப்புரம	க௩அ	உ௫
நாாகரு	நராகரு	கச0	௩0
முன்	முண	க௫0	கக
கனவென	கனவெனு	க௫உ	எ
னீஙகு	ணீஙகு	க௬0	கச
கூஸ்தா	கூடஸதர்	க௬௬	உ
பொருள்க	பொருள்	க௬எ	க0
மொரு	மொழி	க௬அ	க0

பிழைதிருத்தம்.

பிழை	திருத்தம்.	பக்கம்.	வரி.
கூடஷ்தன்	கூடஸ்தன்	௧௭௨	௨௨
யாதவிஞனும்	யாதலிஞனும்	௧௭௫	௧௮
கூறிலி	கூறலி	௧௭௬	௧௧
பிரமமுடயினக்கம்	பிரமமுடனயிக்கம்	௧௮௯	௧0
சுவகதாதிமூன்று	சுவகதாதிமூன்று	௧௮௯	௧௯
ஞாயத்தாற்	நியாயத்தால்	௧௯௪	௧௪
விடத்தி	விடயத்தி	௨0௩	௩0
உணத்	உணாத்	௨0௪	௭
யிவை	விவை	௨0௭	௩
றம்	யிகறபம்	௨0௯	௨௫
திருத்	கிருத்	௨௧௫	௮
பாலதா	பாலவரி	௨௨௩	௨௪

பிழைதிருத்தம்.

முற்றிற்று.





திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதாந்தசூளாமணி.

முகவுரை.

இந்நூலாசிரியர்தமது சுவாநுபூதிப்பிரத்தியட்சமெவர்க்கு மெளிதில்விளங்குமாறுகருதி யிந்நூலியற்றினரேனும் ஒருத்திதன்சிறுவனது பிணிதணிப்பான்வேண்டித் தீம்பண்டங் காட்டி யவுட்டத் தந்நோய் தணிக்குமாறுபோன்று ஞானகாண்டிகளன்றி யேனையோரு மிதனையேற்க வியற்றமிழ்த்திறத்தைக் காட்டி யதனூடே யேகமேவாத்வைதம் பிரமமேயாக மென்பதையுஞ் சுருங்கச் சொல்லி விளங்கவைத்தனர். இதனைவேண்டுவார் பாஷைவலியையுந் தன்வேதாந்தநிலைமை வலியையுந் தரற்பாலதாதலின் இதனை வரையாதேற்றுத்தெளியக்கடவர். பாஷையாவது; எழுத்து - சொல் - பொருள்-யாப்பு-அலங்காரம்-தர்க்கம் - என்னுமிம்முகத்தாலியைவது. இஃதின்றியக்காலின்நூலாசிரியரது முக்கியக்கருத்து சற்றும் விளங்காது. இவரதுமுக்கியக்கருத்தாவது; அறிவறியாமைப்பகுப்பைப்பற்றிப் பிரிதிவாதிக்கும்பேதாபேதவிலக்கணங்கள் இவ்விலக்கணங்களை தானே தானுத்தறக்கியைந்தநெறித்தாதலின்-அறிவுடையோரிதனை வரையாதுகொள்வார் தன்னிலக்கணமாதலினெனக் விரிக்கிற்பெருகுமாதலிற்சுருக்கியுரைத்தாம்

(கவி - க அவதாரிகை)

கணேசவணக்கமுணர்த்துகின்றது.

தருணமா துமைமுகத் தாமரைக்கெழு
மருணனு மெனவுதித் தடியார் பாற்புரி
கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்
சரணவா ரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம்.

[பொழிப்புரை.]

தருணமா துமைமுகத்தாமரைக்கெழுமருணனுமெனவுதித்தது,, எ-து. தருணங்கண்டடியருக்கருள்புரிபவளாகிய வுமாதேவியின்முகமென்னுந் தாமரைவிகசிதமாதற்குதிக்கும் பூதசூரியன்போல வடியார்சிந்தையிலுதித்தது. "அடியார்பாற்

புரிகருணைமாமதமெனககாடடுமொமுகன்னை - து அவ்வடியவரிடததுப் புரியும ருணையே மிக்கமதம்போலககாட்டும யானைமுகக்கடவுளின் "சரணவாரிசமலர் தலையிறகொள்ளுவாம" எ-து பாதமென்னுந்தாமரைமலரை யெமதுசிரசிற சூடிககொள்ளுதும். எ - று. தருணம-அவசரம். முகத்தாமரை - சரணவாரிசமலா- உருவகம். அருணனுமெனவென்பது - உவமை கருணையை மாமதம்போலக்காட்டல் - ஆரோபம். உதிததவிடத்தாண்மகனெனக கேட்டுழி - அகமகிழதலோடு முகமலர்ச்சியுமெழல பெறறவட் கியலபாதலின் "தருணமாதுமை முகத்தாமரைக்கெனவும், தாமரைமலாதற்குச் சூரியோதயம் வேணடுமாறுபோன்று-ஈனறாள்முகமலாதற காணமகனுதிததல வேணடுதலின் " முகததாமரைககெழுமருணனுமெனவுதிததெனவுங்கூறினா பின்னுளோாவழிபடுதற்கு மதந்தழுவிமாமுகனெனறா தாமரைமலரைத தாமரையென்றது, ஆகுபெயா மாமுகன்-கீாதேசம் சரணம் - வாழதது தலையிறகொள்ளுதல் - வணக்கம் இவறறைவடநூலார் - மங்களாசரணையெனவும், தென்னூலார்-கடவுள்வாழ்த தெனவுங்கூறுப பொதுப்பாயிரமாதலின் பொருளுரைக கோாதொடாபாவிளங்கறகுப் பொழிப புரையாக்கினும் என்னை "பொழிபபெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்பிணடிாகக கொண்டுரைபபதுவே" என்றுரறிஞா சததியெனக்காணடறகு மாதுமையென்றதனால், சிவததைசசததனாகவும்; உதிதடுதென்றதனால, கணேசனைமகனாகவுங்கொள்க இதுசைவமத மரபாதலினானும - அம்மததததிறறுனுதித்தலினாலுமிங்ஙனங்கோடறகியைநதது என்றாலும், அறிவுசத்தன் அறியாமைசததி இவ்விரணடுமிறந்தவிடமானந்தமென்பதிவாகருதது ஆகவே - சசசிதாணநதவொருமையெனபபெறறும் இவவொருமையே - இவரதுவணககமெனககண டாம் (க)

சிறப்புப்பாயிரம்.

(கவி. - உ - அ - கை வேறு)

முன்கவியிறகடவுளவணககங்கூறியிககவியிலதனதருளாற முனியறறபு குநூறபெயரும அதுவநதவரலாறு மிீனயவெனவுணாததுகினறது

சீாகொணட வருமறையின் முடிமணியைத தெய்வ
சிகாமணியை யடியவாதங் கண்மணியை மாயைப
பேர்கொண்ட விருளிரிககுந் தினமணியை முக்கட்
பெருமணியை யகத்தினுக்கோர் விளககாக விருததி
யோகொண்ட விவேகசிந்தா மணியெனுநூ லதனு
ளெடுத்தியம்பும் வேதாந்தப் பரிச்சேதப் பொருளை
சோகொணட தமிழ்விருத்த யாப்பதனாற் றெரிய
செப்பத்துவன்வே தாந்தசூளாமணியென் றேனே.

[பொழிப்புரை.]

சீர்கொண்டவருமறையின் முடிமணியைத் தெய்வசிகாமணியை யடியவா தங்கண்மணியை "எ-து சான்றோராற்புகழமையப்பெற்ற அரியநான்குவேதங் களின் முடியில்விளங்குமணிபோல்வதை-தெய்வங்களுக்கெல்லாஞ் சிகாமணி போல்வதை-அடியவர்களுக்குக்கண்மணிபோல்வதை "மாயைப்போர்கொண்ட விருளிரிக்குந்தின்மணியைமுக்கட் பெருமணியையகத்தினுக்கோர் விளக்காகவி ருந்தி"எ-து மாயையெனப்பெயர்கொண்டவிருளைக்கெடுக்கும் ஞானசூரியன் போல்வதை-முக்கட்பெருமானாகிய சிறந்தமணிபோல்வதை-எமதகத்தினுக்கெ ன்றும் ஓர்விளக்காக விளங்குமாறிருந்தி "ஏர்கொண்டவிவேகசிந்தாமணியெ னுநூலதனுள்ளெடுத்தியம்பும் வேதாந்த பரிச்சேதப்பொருளை" எ-து சத்துக்க ளால் மகிமைபெற்றவிவேகசிந்தாமணி யென்னுமாரிய நூலினகண்சத்துக்கள்த மது சுவாநுபூதியில் விளைந்தவா றெடுத்தியம்பிய வேதாந்த பரிச்சேதமென்னுஞ் சருக்கத்தினர்த்தத்தை "நேர்கொண்டதமிழ்விருத்தயாப்பதனா றெரியங்கிழ்த் துவன வேதாந்தசூளாமணியென்றேன்று" எ-து முரணுறுதமைந்ததமிழ்க்க வி சம்பந்தத்தாலெவர்க்குந் தெளியவிளங்குமாறு வேதாந்த சூளாமணியென்று பெயர்கொடுத்தோர் நூலியற்றுவன எ-று ஏ-அசை இங்கேமணியெனக் கூ றியவைந்தும்-உவமையாகுபெயர் சைவமதத்திற் றனக்குணமைவிளங்கிய தெ ன்பதைக்குறிக்க-முக்கட்பெருமணியென்றார் தெய்வசிகாமணி யென்றது-மேலகீழொப்பின்மையைப்பற்றி இங்கே கண்மணியென்றது-கண்ணொளியை. மாயைப் போர்கொண்டவிருளிரிக்குமென்றதனால-தினமணியை ஞானசூரிய னென்றும் அருமறையின்மணியென்றது முடியென்றவிதப்பால்-இலக்கியா ர்த்தமெனக்கண்டாம சொப்பிரகாசமெனக்குறிக்க-அகத்தினுக்கோர் விளக் காகவிருந்தி யெனப்பட்டது விருத்தங்களாற் றொடுக்கப்படுவது யாப்பாதலால் விருத்தயாப்பெனப்பட்டது பெயர்தந்தென்பது-சொல்லெச்சம் ஓர்நூலையாத லால-ஒன்றெனல, அளவையாகுபெயர்.சூடாமணியெனினுஞ்சூளாமணியெனி னுமொக்கும் சூடை-சிகை-எனவே,சிகாமணியென்றாயிற்று மாயையிருள்-உ ருவகம்.தேகாதிப்பிரபஞ்ச மனுக்குழைசையோகமெனறகியைய வதனையோரா துதமக்கியைந்தவாறெவருமதிஷ்டானமெனக்கருதி, உறவு-அயல-சத்துரு-மி த்துருவெனக்கற்பித தவலமாத வாரோபமன்றோ, இங்ஙனமாதல புத்திவிகற்ப மன்றோ; இந்தப்புத்திவிகற்பமே மாயையென நகுமுரணெனனே.இந்தமாயை யை யிருளென றுருவகிக்கலாகாதோ, ஆகாதெனின, தன்தெதார்த்த நவாநுவ வனுபூதி நிலைகளை மறைத்தது மாயையாதலி னிதனையிருளெனல பொருந்தும்.

(கவி - ௩. அ - கை.)

முன்னர்கூறியவேதாந்த மினையதெனத் தெரிவிப்பான்வேண்டி தைதுகளித்துணையவெனவும்-அவற்றுளெரின்றிரு கூறத ——— முதுந் தத்துணைத்தாகி யின்னபெயர்த்தாமெனவு மிருப்பதை யுணர்த்துகின்றது.

வேதமொரு நான்குமா றங்கமுநன் னியாய
மீமாஞ்சை யொடுமிருதி புராணமுமீ ரேழா
வோதலுறும் வித்தைகளா மிவற்றுண்மீ மாஞ்சை
யுயர்ந்ததா யைந்நான்கத் தியாயமா யருத்த
பேதமுற விருகூறு மவற்றுண்முதற் கூறே
பிறங்குமருட் சைமினிசூத் திரரூப மாகிப
போதுமீ ராறத்தி யாயமாயக் கருமப்
பொருளுணர்த்திப் பூருவமீ மாஞ்சையெனப் படுமால.

[பொழிப்புரை.]

வேதமொரு நான்குமாறங்கமுநன்னியாய மீமாஞ்சையொடுமிருதி புராணமுமீரேழாவோதலுறும்வித்தைகளாம்" எ-து நான்குவேதங்களும்-ஆறங்கங்களும்-நல்லஞாயமும்-மீமாஞ்சையும்-பதினொன்பது ஸ்மிருதிகளும்-பதினெண்புராணங்களு மெனப்பதினான்காகச் சொல்லப்பட்டிருப்பவை வித்தைகளெனப்படும்" இவற்றுள் மீமாஞ்சை யுயர்ந்ததா யைந்நான்கத்தியாயமாயருத்தபேதமுறவிருகூறும்," எ-து இப்பதினான்கனுள் மீமாஞ்சையெனப்படுவது எப்பொருளினுஞ் சிறந்ததாயும்- இருபதத்தியாயமாயும்-கன்மம் ஞானமென அருத்தபேதந்தோன்ற விரண்டுபாகுபாடுதாயுநிற்கும் " அவற்றுள்முதற்கூறேபிறங்குமருட்சைமினிசூத்திரரூபமாகிப போதுமீராறத்தியாயமாய" எ-து அத்தகன்மம் ஞானமென்னுமிரண்டினுள்;முதற்கூறேசிறந்தவருளையுடையசைமுனியெனப்பவராற் சொல்லப்பட்ட சூத்திரரூபமாயும்-அதற்குத்தக்கவாறுசெல்லும பன்னிரண்டத்தியாயமாயுநின்று ' கருமப்பொருளுணர்த்திப்பூருவமீமாஞ்சையெனப்படும்." எ-து கன்மத்தைப்பற்றிப் பிரதிவாதிக்கும்பொருளினையதெனவுணர்த்திப் பூர்வமீமாஞ்சையென்றறிஞராலிப்பெயரேற்கப்படும் எ - று

ஆல- அசை நான்குவேதங்களாவன, ஸ்வாயம்புவெனவு மீசுரனுண்டானதெனவுஞ் சொல்லாநின்ற - இருக்கு - யசுர் - சாமம் - அதர்வணமென்பனவாம் இவைகள - விதிவாதம் அர்த்தவாதம் மந்திரவாதம் நாமதேயமென நான்குவிதமாயச் சமஸ்தகன்மங்களையும் போதிக்கும்

இவற்றுள்-இராசாக்கினையைப்போலப் புருஷனை நிஷேதகன்மங்களைச் செய்யாமற் சற்கன்மமேசெய்ய விதிப்பதே விதிவாதமெனவும், படைகளைப்போல வேதார்த்தத்தின் மகிமையைத்துதிப்பதே - அர்த்தவாத மெனவும், ஆசிரியனைப்போலச் செய்யத்தக்க திதுவெனக்காண்பிப்பதே - மந்திரவாதமெனவும் , ஜெகந்ஜெநகனைப்போல யாகாதிகளுக்குப் பெயரிடுகிறதே நாமதேயமெனவுஞ் சொல்லும் இந்நான்கும் கன்மகாண்டப் பிரதிபாதிகமாம்

மேல் - ஸ்ரீருத்திரம் பிரகதாரண்ணியம சுவேதாசுவதரம் கைவல்லியம் சாபாக்கினி கடம்வல்லி காத்தியாயனம் பிரமம் நாராயணம் அங்கிசம் பரமாங

கிசம பராஸகரம் பிரமபிந்து ஆருணிஅமிர்தபிந்து பகுவபஞ்சம் பிரமசாபாலம் தேசோபிந்து வாரஸ்யாநீயம் போதீரயநீயம் ஆஸ்வலாயநீயம் சாங்கியாய நீயம் வாஸ்ராயநீயம் சௌனகீயம் சிவசங்கறபம் சிரவணம் பரதாகம் கிம்பு ரோடீயம் மாணடுகேம் முணடிரம் மௌணடிகீம் தைத்திரியமெனச் சொல்லு மிம்முப்பத்திரண டுபநிஷத்துக்களும், ஞானங்கமான பஸ்மவுருத்திராக்ஷசுருதி களும் ஞானகாண்டப பிரதிபாதிகமாம்.

உபவேதங்களாவன, ஆயுர்வேதம் அாததவேதம் தனுர்வேதம் காந்தர்வ வேதமென நான்காம் இவறறுள் - வியாதிநிதானமும் வியாதிச்சின்னமும நிநது மநதிராவுஷதாதியான சிகிச்சையினு லாயுராரோக்கியாதிகளைச சொல் லுவதே - ஆயுர் வேதமும்; தெட்சணை ஆசசிய சரு உபகாராதிகளை நிண்ண யம பணணுவிததுத் தருமாதி சதுர்வித புருஷார்த்ததிற்குஞ் சாதனமாயிருப் பதே - அாததவேதமும; சததுருஜெயார்த்தமாகிய மநதிராதிப்பிரயோகங்க ளைச சொல்லுவதே தனுர்வேதமும், சாமவேதாதிகளால - ச - ரி - க - ம - ப - த - நி - யென்னுஞ் சதத சுரகீதப பிரபநதஙகளை விவகரிபபதே - காந்தர்வவே தமுமாம

ஆறங்கஙகளாவன ; இவவேதங்கட்குப்-பாத *அஸ்த முக ஆக்கிராண நேததிர சுரோததிரங்கள்போலச் - சந்தசு கறபவியாகரண சிட்சை சோதிஷ நிருத்தமெனச்சொலபவை இவற்றுள் மநதிராதிகளுக்குச் சிருட்டிமுதலா ன வட்சரகணிதங்கள் சொல்லுவதே - சந்தசும், ஆஸவலாயநீய போதாய நீய ஆபஸ்தம்ப நீயாதி சூததிரரூபத்தி லெனுஞ்ப்பிரயோகாதிகளுக்குக் கிர மஞ்சொலலுவதே கறபமும, வைதீக சப்தார்ததசித்தி சமாப்பிப்பதே வியாக ரணமும், உதாதத அனுதாதத சுவரிதபிரசயஙகளென்னுஞ் சதுர்விதஸ்வர கரண பூருவமான பதககிரம வேதாததியாயனுதிகள் சொல்லுவதே - சிட்சை யும; லககினம் திதி நட்சத்திரம் யோகம் கரணம் இவைகளினுல் வைதீககன் மஙகளுககுக காலந்தெளிவித்துககொணடிருப்பதே - சோதிஷமும் ; வைதீக சததததிறகு நிர்வசன நேமிப்பதே நிருத்தமுமாம் இனி மீமாஞ்சை நியாய பு ராண ஸ்மிருதிகளென்பவை நான்குவேதஙகளி னுபாஙகஙகளாம்.

இவறறுள - நியாயமென்பது; பிரமாண பிரமேய சம்சய பிரயோஜன திருஷ்டாநத சித்தாந்த வைதாக்க நிரணயவாத செற்ப விதண்டை ஏத்துவா பாசசல் சாதி நிககிரகஸதானங்க ளென்னுஞ் சோடசபதார்த்தங்களுஞ் சொல் லபபட்டுப் பிரபஞ்சததிற் கேசுரனே கர்த்திருத்துவ மென்று நிச்சயஞ்செய்வதே தர்க்கமாம். இனி மீமாஞ்சையென்பது ; உபக்கிரம முதலான ஷடுலிங்கங்க தாற்பரியத்தில் வேதவாக்கிய விசாரபூருவகமாகச் சோதிஷ்டோம யாகாதி கம் விதியுத்தமாகச் சொல்லப்படுவதே பூருவமீமாஞ்சையெனவும், இனிமீ நூலுட்சொல்லப்படுவ துத்தரமீமாஞ்சை யெனவுமாம். இனி ஸ்மிருதியென்பது - அஷ்டாதசமாம்.

அவையாவன; அத்திரி அவுரிதம் விஷ்ணு யாக்கியவர்க்கியம் உசனசு ஆங்கிரசு யமம் ஆபஸ்தம்பம் சம்வர்த்தம் காத்தியாயனம் பிரகஸ்பதி பராசரம வியாசம் சங்கிலிதம் தட்சம் கௌதமம் சாதாதபம் வசிட்டமென்பன ஸ்மிருதிகளுக்குக்காரணமான மனுஸ்மிருதியுட னந்தந்த நாமதேயமுள்ளவராற சொல்லப்பட்ட பத்தொன்பதுந் தருமசாத்திரங்களாம்.

இவற்றுள் - கிரேதாயுகததில் மனுஸ்மிருதிதருமமும் திரேதாயுகத்திற் கௌதமஸ்மிருதிதருமமும், துவாபரயுகத்திற் சங்கிலிதஸ்மிருதிதருமமும். கலியுகத்திற் பராசர ஸமிருதிதருமமுமே முககியமாயிருககும் இனி யிந்தஸ்மிருதிகள் மூன்று காணடமாகச சொல்லும். அவையாவன , சாதிவருணாசிரம முதலியவைகளைச சொலவது காம காணடமும், வழககு ஒழுககந தணடந தாயாதிவிபாக முதலிய பதினெணபேதஙகளைச்சொல்வது விவகாரகாணடமும், பிரம்மஹததி பஞ்சமாபாதகமுதலிய மகாபாதகஙகளுககுச சிடசைசொலலுவது பிராயச்சிதத காணடமுமாம்

இவற்றுட் சாதியாவன; கம்மிய கன்னட ஆநதிர திராவிடமென நானகாம் வருணமாவன, பிரம க்ஷததிரிய வைசிய சூத்திரனென நானகாம இவற்றுள்-காப்பாதானம புமுசவனம் சீமநதம் உன்னயநம் சாதகனமம நாமகரணம உபநிஷ்காமனம அன்னபபிராசனம சவுளம உபநயனம் மகாநாமியம மகாவிரதம் உபநிஷத்து சோபனம் உத்துவாகனம் மிருகதியென்னும ஷோடசகனமங்களும்,யசன யாசன் அததியாயன அததியாபக தான பிரதிககிரக மெனனுஞ சட்கருமஙகளும், சிவபததியாதிய சறகுணங்களுங கூடினவனேபிராமணனும், பிரசாபாலன யஜன அததியாயன தூாசசன துஷ்ட மிருக படசி சததுருசஙகாரமும், அன்னதான வஸதிரதான பூதான கன்னிகாதான இரணியதான கோதான உபயமுகிகோதான மகிஷதான வருடைதான அசுவதான சுவேதாசுவதான கஜதான காளாமுகிதான மஹாமேருதான கறபகவிருடசதான விததியாதானமாதிய சோடச மகாதானஙகளும், தேசகாலபாததிரபரிடசை விஷ்ணுபத்தியாதிகன்மமுமுடையவனே க்ஷததிரியனும், பிரதமஸ்தான துவிதஸ்தான திரிதியஸ்தான சதுாத்தஸதான பஞசமஸ்தானமென் றிஙஙனமுளள முப்பத்தாறு ஸ்தானபரியநதககிரமததில யகக தச சத சகததிர தசசகததிர லட்ச தசலடச கோடி தசகோடி சதகோடி அறபுத நிறபுத காவ மகாகாவ பறப மகாபறப குரோணி மகாகுரோணி சஙக மகாசஙக க்ஷிதி மகாக்ஷிதி சோப மகாசோப நிதி மகாநிதி சாகர மகாசாகர அரி மஹாவரி சஙகை மகாசஙகை பணி மகாபணி கிருது மகாகிரு தென்றவிந்தவிலக்கங்களடஙகின

பின்னும் யகக ஏகரூபு பூமிசவுனை சநதிரசவுனை இது முதலானதொன்றிற்கும்; துவா தொந்துவா துவித துதீய யுக்கும் யுகள யுக உபய வாகு பாத பட்ச நயன விந்தஇலக்கமெல்லா மிரண்டிற்கும்; திரி திரய திரிதிய அரநயன அக்கினி புர வர ராத்திரினுதி முதலான இலக்கம்மூன் றிற்கும்; சவுசதுர்ததி-கஷாய - வேத - வருண - ஆசிரம - சமுத்திர - சவுனைமுதலானவை நான்கிற்கும,

பஞ்ச - அரவக்திர - விரத - இந்திரிய - பாண - விஷய - பாண்டவ - பூதாதிகள் - ஐந்திற்கும், சடு - திரவிய - ருது-ரச - கந்தமுக-வேதாங்க - தர்ம வர்ண - தரிசன - ஆத்தாதிகள் ஆறிற்கும், சத்த - முனி - கிரி - ராச்சியாங்க-துரக - தாது - சபாங்க- சுர - சாகர-சவுனை முதலானவையேழிற்கும்; அஷ்டவசு திக்-கஜ- மறத காம - முதலானவைகளெட்டிறகும்; நவ-ரந்திர - நிதி-ரச-கிரக - ரத்தின - பரவாதிகளொன்பதிறகும்; விந்து - சூனிய-நாஸ்தி-அனுசார-ககன - சவுனை - முதலானவை பத்திறகும்பெயராம் சகல சங்கை சவுனையறிநது - அதிகமான துகீக்கிக் கணிதாதிகளொணணிக் கிறமுகாதி-சமஸ்தவஸ்துக்களைப பிரமாணித திலககஞ் செய்து - சிறைய - வட்டி வட்டம்-பின்னத்தின்வணணம் - பவளததின்களஞ்சு-மணிகளின்சவ்வு - ரத்தினத்தின் சூத்திர பரீட்சை - வச்சிரததின்மஞ்சாடி - பச்சையின் ரதி முதலானவை வேறுவேறிலககஞ்செய்து, பின்னும் - பத்துப்பணததுநிறை - களஞ்சு- களஞ்சுநாலுகூடினதொருகருஷம் - கருஷநாலுகூடினதொருபலம் - பலமிருபது கூடினதொருவீசை - வீசை யஞ்சுகூடின தொரு துலாம் - துலாமிருபது கூடின தொருபாரம் - பாரம் பத்துககூடினதசிதமாமென்றும், கறபூராதி தூககிலககம் பிரமாணிததுப, பினனுமொருசிட்டியே - நிகுஞ்சம - இதுநாலுகூடினதொருகுடவம்-இது நாலுகூடினதொரு பிரஸதம் - இதுவிரணடுகூடின தொருவாக்கம் - இதுவிரணடுகூடின தொருவாடகம் - இதுநாலுகூடின தொருதுரோணம்-இதுவஞ்சுகூடினதொருகாரியாகுமென்றுமறிநது, தானியாதிகளளநதறிந்துசெய்கிறவாணிபததில்-கிரிஷி - கோபாலிகஞ் சூரியாதிபததி கன்மயுத்தனுனவனே வசியனும், பிராமணாதி வருணததிரய சேவைசேத்திரரட்சா சகலதேவதாப்ததியாதி, கன்ம யுததனுனவனேசூததிரனுமாம் ஆஸரமமாவது;பிரமசாரி - கிரகஸ்தன்-வானபபிரஸ்தன் - சநநியாசி - யென்பன ஒவவொன்றிறகும் நந்நான்காகககூறிய சோடசமுங கருமகாணடமாம் ஏனையகாணடமிரண்டும் விரிவாகலின் அநநூலிறகாணக புராணமாவன; சிவபபிரசாததததினுல், வியாசபகவானன் சொன்ன-வேத - நிஷ்டசாகாாததப பிரதிபாதிகத்தையும் - சாகக - பிரதிசர்க்க - வமச - மனவநதர - வமசானு சரிததிரஙகளென்னும் பஞ்சலட்சணங்களையுஞ் சமஸத - வைதிகதாநதிரிக கர்மங்களையுங்-தேவதா தாரதம்மியஙகளையுஞ் சொலலாநினற நாலுலடசஙகிரநதஞ் சங்கையுள்ளபதினெணமூல புராணங்களாம். இவறறுள, சைவம் - ஸகாநதம் - இலிங்கம் கூாமம்-வாமனம்-வராகம்-பௌஷிகம் - மசசியம - மாாககணடேயம் - பிரமாண்ட மென்னுமிவைபத்துஞ் சிவபுராணமுமம; நாரதீயம் - பாகவதம் - காருடம் - வைஷ்ணவமென்னு மிவை நான்கும் விஷ்ணுபுராணமும்; பிரமம் - பதுமமென்னு மிவையிரண்டும் பிரம புராணமும், பிரமகைவாதத மென்பது சூரியபுராணமும், ஆக்கினேயமென்பதககினிபுராணமுமாம் அன்றியு மூபபுராண மஷ்டாதசமாம்.

அவையாவன; சனற்குமாரம் - உசனம் - நாரசிங்கம் நந்தி-சிவதன்மம்-தூருவாசம் - நாரதீயம் - கபிலம்-மானவம் - ஆங்கிரசம் - வாருணம் - சாம்பம் சிட்டலிஙகம் சாம்பவம் - சவுரம்-பராசரம் - மாரீசம் - பார்க்கவமென்பன.

இவை யந்த நாமதேயமுள்ளவாகளானிருபிககப்பட்டன இனி வியாகபகவா ன் வான்மீகரா னிருமிதமானவை சத்துவாதிகுணபேதஙகளுந ; தேவதநிரய லட்சணங்களும் ; தேவதானவராதிகள் ஜெநகக்கிரமஙகளும்; யுதிஷ்டிர - ராமச சந்திராதி ராஜாககள் சரிததிரஙகளும் ; வைதிகாதி தன்மஙகளும் ; குரோடிக ரித்துச் சொல்லும் பாரதராமாயணஙக ளென்னு மிதிகாசஙகளுமாம்

இனி மற்றுமுள்ள சகலசமயங்களும் அவறறினிலககணஙகளு மவறறி ன்பேதங்களு மவற்றுல்வரும் பதமுத்திகளுமினையவென விவேகசிநதாமணி யென்னுங்கிரந்தப்படி மேற சிலதெரிவிக்கப்படும் (ரு)

(கவி - சு. அ - கை.)

முற்கூறிய சைமுனிசூத்திரந்திறகு மூன்றுவியாககியானி வியாககியா னஙகளினுமஙகளுணாத்துகின்றது

சாற்றியவச் சைமினிசூத திரததிற்கு மிக்க
சாபரமென் றொருபாடி யம்புரியப் பட்ட
தூற்றமீ மாஞ்சைக்கு மதம்பாட்ட மென்ன
வொன்றுபட்டா சாரியனு லுரைத்திடவந் தென்றும்
போற்றுமவன் சீடனு கியபிரபா கரனும்
புகழ்பிரபா கரமெனவோர் மதாந்தரநன் கமைய
வாற்றியவச் சாபரபா டியமதற்கு விளங்க
வாக்கப்பட் டுலகமெலா மறிந்திடநின் றதுவே.

[பொழிப்புரை]

சாறறியவச சைமுனிசூததிரததிற்கு மிக்கசாபர மென்றொருபாடியம பு ரியப்பட்டது ” எ - து முறகூறிய அநதசைமுனிசூததிர ரூபமானபூரவமீமா ம்சைக்கு மேலாய சாபரமென் றபபெயருடையோரால் ஒருபாடியஞ்செயயபப ட்டது. “ஊற்றமீமாஞ்சைக்கு மதம்பாட்ட மென்னவொன்று பட்டாசாரியனு லுரைத்திடவந்து ”எ - து புகழபெறறவநத மீமாம்சைககுப்பாட்டமெனககூறு மோா மதாந்தரம் பட்டாசாரியனுற்சொல்லப்போந்து. “ என்றும் போறறுமவ ன்சீடனுகிய பிரபாகரனுற புகழ பிரபாகரமெனவோா மதாந்தரநன்கமையவா ற்றிய” எ - து. யாவராலுமெப்போதுந் துதிக்கத்தகக அந்தப்பட்டாசாரியனது மாணுக்கனுகிய பிரபாகரனென்பவனுல் நன்கமைந்த பிரபாகரமென்றோா மத மானது பழுதின்றியமையுமாறு முன்னரியற்றிய “அச்சாபரபாடியமதறகு வி ளங்கவாக்கப்பட்டுலகமெலாமறிந்திட நின்றது ” எ-து அந்தச் சாபரவியாககி யானத்திற்குப் பொருளொளிதில் விளஙகசசெயயப்பட்டுயாந்தோரனைவரு மறி யுமாறுநின்றது எ- று ஏ-அசை.வியாக்கியானிகள்;சாபரமுனி-பட்டாசாரி-ப்ர பாகரன்.வியாககியானங்கள்;சாபரபாடியம்-பாட்டமதம்-பரபாகரமதம். இஙங

னமாய விவையனைதது மீமாஞ்சையேனுங கருமபபொரு ளுணாத்தகின்ற ன. ஆதலின், பூாவமீமாம்சை யெனபபட்டது அறிவயலையனுபவிகக மு யலுதல, கன்மம அறிவு தன்னைத்தா னனுபவிகக முயலுதல - ஞானம். இங் ஙனநிற்றலின பொதுப்பட மீமாஞ்சையெனப்பட்டது பிரத்தியட்சத்திற்கு ப பாவம்யாதுகரு. ஆதலின்யோகததையுங கிரியாயோக மென்பாறினா. இதனை வேதமெனற கிழுககென்னை வகையினறி யயலைமாத்திரமுணாததல - வேதமோ? வகையோடயலையுந தன்னையு மையநதிரிபின்றி யுணாதத ல வேதமோ? இருமையுமுணாததுவதாதலி னிந்துவேதமே வேதமென ததகும் மறுததலவலம் மனநாசம விவகாரததிலும் வாய்ககச்செயயும் வ லியின்மையின் யோகததை யமுககிய மாகவும் - ஞானததை முககியமாகவு ங கொணடதெனக இருமையும் விளககுவதுபறறி மீமாம்சததை வித்தை களனைத்திலு மிககதென்றா இதனையேலாா - பசிாமுகநாட்டத்தாா. (௪)

(கவி - ரு. அ - கை.)

மீமாம்சை யிருகூறனுள் முதறகூறினையதென முன்னிரணடு கவிக ளாறகூறிப - பிறகூ றிரணடுகொணடமாநிறறலை யுணாத்துகின்றது

உரைத்தவிரண் டாங்கூறு பிரமமுறைப் பதனு
லுத்தரமீ மாஞ்சையெனப பட்டருள்கூா வியாதன்.
றெரித்தசூத திரவடிவ மாகியிரு நான்கத
தியாயமா மவற்றுண்முத லுன்கத்தி யாயம்
விரித்தலுறு தேவதா காண்டமெனப் பட்டு
விளங்குறுதெய வதவிலக்க ணம்பலபத திரனு
னிரைத்துரைசெய் யப்படுமே னுன்சத்தி யாய
நிகழ்பிரம காண்டமென வேநிகழ்த்தப் படுமால்

[பொழிப்புரை.]

உரைததவிரணடாங்கூறு பிரமமுறைபபதனு லுததரமீமாஞசை யெ னப்பட்டருள்கூா வியாதன்றெரித்த சூததிரவடிவமாகி யிருநான்கத்தியாய மாம்" எ - து மேற்கூறிய விரண்டாங்கூறு பிரமத்தைச் சொல்வதா லுத் தரமீமாம்சை யெனச் சொலலப்பட்டு, மிககவருளையுடைய வியாச முனிவி னுற் றெரிவிதத சூததிரரூபமாகி யெட்டத்தியாய மாக நிற்கும். "அவற்றுண் முதனுன்கததியாயம் விரிதத்லுறு தேவதாகாணட மெனப்பட்டு" எ - து. அந்த வெட்டத்தியாயததுள் முதலிலுள்ள நான்கத்தியாயம் விரிவாகச்சொ லலியுள்ள தேவதாகாணடமென்று சொலலப்பட்டு "விளங்குறு தெய்வத விலககணம் பலபததிரனு னிரைததுரை செயயப்படும்" எ - து. விளங்கா

நின்ற மந்தரவாதததைபபோ லமைநதிருககினற தேவவிலககணஙகளைப் பலபத்திரராமனுற் கிரமமாகச சொலலபபடும் "மேனுன் கததியாயம் நிக ழ்பிரமகாணடமெனவே நிகழததபபடும்" எ - து பின்னருள்ள நான்கததி யாயம் விளஙகாநின்ற பிரமகாணடமென்று சொலலபபடும எ - று ஆல- அசை இரண்டாஙகூறு - மீமாம்சை யெனபபட்டு - சூததிரவடிவமாகி யிரு நான்கததியாயமாமெனவும, முதனுனகததியாயம் - தேவதாகாணடமெனபப ட்டு - நிரைததுரை செயயபபடுமெனவும், மேனுன்கததியாயம - நிகழததபப டுமெனவுமுடிகக மீமாமசை, சைமுனி ரிஷியினுனும - வியாச முனிவரானு ஞ சூததிரரூபமாககப பட்டதெனவே - முன்னா வசனரூபமாக நினறதென பபெறரும் பூாவம - களையததககது உத்தரம - ஏறகததககது எனவே - கன்மங களையததககதெனவும, ஞான மேறகததககதெனவு மநுபவமிரு ககககணடாம் இரணடாஙகூறு பிரமததை யுரைபபதாக விருபபினும், தே வதாகாணடம பிரமகாணடமென வகுததது - ஒனருராதிததறகும, ஒனறு விசாரித்துத தெளிதறகு மிடமபெறலினென்க பிரமமெனினுங கடவுளெ னினு மொககும பிரமததையாராயவாா - எஙகணுமிலா அராதிபபாா - எ ஙகணுமுளளா இவவிரணடு நிலைமையயும பிரிதிவாதிபபது ஈஸவரவாககிய மோ? ஏனையோா வாககியமோ? ஏனையோா வாககியமெனின் - ஆராயசசி ககிடம் பெறுதலென்னே? மீமாம்சை யிடமபெறுவதால - ஈஸவரவாககியமெ னககணடாம ஈஸவரவாககிய மிதுவானதால - வேதமெனற கையுறுவதெ ன்னே? ஏனையோர்வேதஙகளோ - ஆராயசசியைச் சறறுமுணாததாததா லீ ஸவரவாககியமென றேறறறகு ஞாயமென்னே? இனறுதலால - இநதுவேத மே வேதமெனபபடும ஏனையவேதமனைததும - போலி இதறகுயாதுமுரண இதனைவாசிபபாா - நனகுன்னவேணடும அறிவு - தனககயலே யாராதிநத ல் - தேவதாகாணடமெனவும, அறிவு - தன்னைததா னுராதிததல-பிரமகாண டமெனவுங் கோடறகியைநத நயநதரநினற திரணடாஙகூறென்க ஆதலி ன் - ஈஸவரவாககிய மெனபதே - திணணம (௫)

(கவி - சூ. அ - கை.)

முன்னா பிரமகாணட மிருவகை யெனபபட டவறறுள் முறகூறைசசொல லியதால் - பிறகூறினையதென் றுணாததுகின்றது

அப்பிரம காண்டத்துட் சிவமொடுயி ரயிகக
மறைதலாம் சஙகரா சாரியனுங குருவா
லொப்பரிய பாடியமென் றுரைககப் பட்ட
துரைததற்கு விவரண சாரியனென் பவனும
செப்பரிய விவரணமாக் கூறபபட் டதுவே
தெரியின்வே தாநதநூ லென்றுரைக்கப் படுமால.

இப்பெரிய வேதாந்த நூறபொருளி னகல
மெஙஙனமென் றிடினுரைதது மியம்பியநூல் முறையே

[பொழிபபுரை.]

அபபிரம காணடததுட் சிவமொடுயிரயிகக மறைதலாற சஙகராசாரியனுங குருவா லொபபரிய பாடியமெனறுன றுரைககபபட்டது" எ - து. மேறகூறிய வநசப பிரமகாணடததிற சிவேஸவர வைககியஞ சொலலப படுவதால, சஙகராசாரிய னெனனுஞ சிறநதகுருவினு லுவமிததறகரிய சஙகர பாஷியமென் றோபிரபநத மேறபடுததபபடடது "உரைததறகு விவரணு சாரியனெனபவனுற செபபரிய விவரணமாக கூறபபடடதுவே தெரியின் வேதாநதநூலென றுரைககப படுமால" எ - து அவாகூறிய சஙகரபாஷியததிறகு விவரணு சாரியனெனனும் பெயருடையோனு லெவராலுஞ சொலலறகரிய விவரண வியாகயானமெனபதாக வோா பிரபநத மேறபடுததபபடடது அநதவிவரண வியாகயான மெனனு மோாபிரபநதததை யூனறியாராயநது பாாககுஙகா லநத வியாகயானமே வேதாநத நூலெனறு சொலலபபட்டிருபபதால "இபபெரியவேதாந்த நூறபொருளி னகல மெஙஙனமென்றிடி னுரைதது மியமபிய நூனமுறையே" எ - து இநதமகததான வேதாநத நூறபொருளின கடலபோனற விரிவெதததைகயதெனக் கேட்கின், சானறோரால சொலலபபடட முதனூலி னெறிததாகவே யாமுஞசொலலபபுகுதும எ - று சிவமொடுயிரைககமெனவில - சிவமெனல - அறிவு. உயிரெனல - அறியாமை யாதினுலெனின, அறிவு - பொருளைப பொருளாககோடலினும, அறியாமை - பொருளலலவறறைப பொருளாககோடலினுமெனக சிவனறியாமை யெனறகு - தககவுதாரணங காட்டுதும் ஆதாவது, சூனியமென றெவராலு மாகாயம வரையபபடடதேனும - ஏனைய நானகு பூததஙகளைபபறறிச் சறறுவிசாரிககுதும மணமுதலிய நானகுபூதமும - பொருளா - குணமா? பொருளெனின-ஒவவொருபூதமு மணுமகத்தெனல — விகாரமாகிய குணமன்றோ? அனறெனின, எதனது - மகததது, எதனது - அணு, எனறவினுவராது காககவேணடும கூடாதெனின, 'ஓாசுயமபாகவும - ஓாமுதலாகவு நிறபதியாது? கணிககப படாதெனின், விகாரஙகளைச சுயம்பாககககணடு - பூதபௌதிகமெனக கொணடு - உறவுகொணடலைந் திழபபது - அறிவேனும, அலலவறறை யாமெனக கோடலால, அறியாமையெனறகேயியையும ஆதலின, உயிரை யறியாமை யெனறும. இஙஙனமாய அரியநிலையைக கணடு பிடிதது, எவாககும விளஙக வைததவா சஙகராதலின, ஆசாரியனென்னுது - மிகைபடக குருவெனறது; இம்மகிமைபற்றியென்க அது வென்றுவருவிததது - பொருளமைதிபற்றி அதுவே யென்பதிலேகாரம் - பிரிநிலை யெனினுமமையும். அஙகலிஙகவிலக்கணம் - வேதாநதப பெருஙகடலில விளஙகததோனறுமென் றிருபபதால் - வேதாந்த நூ.

ற்பொருளி னகலமென்ரு இயமபிய நூலெனறது - விவேகசிநதாமணி யெ
ன்னு நூலினெறியை ஆயின், ஐககியமெனலயாது? பொன்னையன்றிப் பணி
யும், மணணையன்றிக்கடமும், நூலையன்றிப்படமு மிருககுமெனின், அறி
வையன்றி அறியாமையிருக்கலாம் இல்லையெனின், ஐககியமெனறகு முர
ணுறுவதென்னை? இதனைச - சொலலாற்றலாற செல்லாது - சோதனைஞாய
ம் பொருததஙகளா லமையககொள்ளினெவாககுமுரணுரு்தென்க இயமபி
ய நூன்முறையே வுரைததுமெனறது, எனதிஷ்டபபிரகார முரைபபனென
லை மறுகக (சு)

(கவி - எ அ - கை வேறு.)

இககவியி லிநநூலாசிரியரதீருமையு மவரதுநாமமும் விளஙகவுணாததுகின்றது

அருமறையின் பொருடெரிதத விவேகசிநதா மணியதனு
ளறைவே தாநதப்
பொருளினைமுந நீரவனிபபி னுலகறியச செநதமிழாற்
புனைதல் செயதான்
பெருகுசுவை நறவொழுகு செஞ்சொன்மல ராற்புனைபாப்
பெருநதண மாலை
கருமிடற்று வானவற்கே சாததுசிவப பிரகாசன்
கவிஞர் வேந்தே

[பொழிபபுரை.]

அருமறையின பொருடெரிதத விவேகசிநதா மணியதனு ளறைவேதாந்தப் பொருளினை முநநீரவளைபபி னுலகறியச செந்தமிழாற புனைதலசெய்தான் " எ - து அரியவேதஙகளின் பேதாபேதஙகடநத பொருளிததகையதெனத தெரிவிதத விவேகசிநதாமணி யென்னு நூலினுட் சொலலப்பட்டிருககும் வேதாநதப் பரிசசேததத்திற கூறிய பரமாதம வைககியபபொருளைக் கடல்சூழ்ந்த வுலகிலறிவுடையோ ருணருமாறுஞ் செநதமிழபபாஷையிலதறகுரிய விலககணஙகட கமையுமாறு மலஙகரிததுப பாடினன் "பெருகுசுவை நறவொழுகு செஞசொன் மலராற புனைபாப் பெருநதணமாலை கருமிடற்று வானவற்கே சாறறுசிவப பிரகாசன் கவிஞர்வேநது" எ-து (அவனுரெனின்) மிககநவரச மென்னுந் தேனமலிந்தொழுகு மியறறமிழ்க்குரிய வினிய சொல்மலாகளாற றெடுககபபட்ட கவிகளென்னுஞ் சிறந்த குளிர்ச்சி பொருந்திய மாலையை நீலகண்டத்தை யுடைய பரமசிவனுக்கே தரிக்கத்தக்க சிவப்பிரகாசனென்னு நாமதேயத்தையுடைய கலைவ

லலோருககரசன் எ று ஏ-அசை செந்தமிழாற் புனைதல் செய்தானெனவே, விவேகசிநதாமணி யென்னு நூல - வ்டமொழியி லமைந்திருந்த தென்றுயி ற்று. இங்கே வுலகென்றது - ஆகுபெயா பெருகு சுவை நறவொழுகுஞ் செஞ் சொலாவது; எழுத்துசசொல் முதலிய பஞ்ச விலககணங்களு மிதுவேயென த தோன்றுமாறு விளககுஞ் சொறகளை சொலமலர் - பாமாலையென்ப ன - உருவகம் இஃதிந்நூலாசிரியனை-இவரது மாணககன் வியந்து புகழ்ந்த தெனக சுவை - நவரசமெனினு மமையும் வானவறகே யென்பதிலுள்ளயே காரம-ஏனையோாககனறெனப பிரிததலின்-பிரிநிலை யெனினு மமையும் (எ)

சிறபபுப்பாயிரம - முற்றிற்று.

பொதுப்பாயிரம்.

(கவி - அ. அ - கை வேறு)

மஙகளா சரணைமுதல - அநுபநத சதுஷடய மீறுககிடநத விநான்கு மெலலாநூனமுகதது முனாகக வேணடுவெ தாதலின், இந்நூன்முகததும் பொதுபபட வுணாததுகின்றது

வாயததநூன் முகததுனாககு மஙகளா சரணை
  வாழ்ததுவணக கொடுவதது நிாததேச மெனமூன
றாததபதம பதபபொருளோ வாக்கியயோ சனையே
  யறிவினு விடையிவையைந துனாயினிலக கணமாங
கோத்துனாசெய விசேடவிசே டியஙகருததா கருமங
  கொளகிரியை யிவையைந்தன் னுவயவிலக கணமாஞ்
சாறறுமனு பநதசதுட டயநூற்கு விடயஞ்
  சம்பநதம பயனதிகா ரிகளெனநான் கறியே.

[பொழிப்புரை.]

வாயததநூன் முகததுனாக்கு மஙகளாசரணை வாழ்தது வணக்கொடு வத்துநிாததேச மெனமூன்று" எ - து அறிவுடையோரால் வாய்ககப்பெற்ற வெல்லாநூற்கு முதலி னுனாககப்படு மங்களாசரணையெனல்; வாழ்த்து - வ த்துவணக்கம் - நிர்த்தேசம் - எனமூன்றும் " ஆததபதம்பதப்பொருளோவா க்கிய யோசனையே யறிவினுவிடை யிவையைந் துனாயினிலக்கணமாம்" எ - து எழுத்துக்கியைந்த விலக்கணங்கள் வழுவின்றி யமையப்பெற்ற பத

மும் - பதபபொருளும் - பதசாரமும - அறிநதுகொளவான் வேணடிவினவு தலும், அதறகுத்தக்க விடைகொடுத்தலுமாகிய விவையைநதும வியாக்கியா னங்களி னிலககணமாம. "கோததுரைசேய விசேட விசேடியங கருத்தாகரு மங கொள்கிரியை யிவையைந் தனனுவய விலககணமாம" எ - து இலவா தவிடததுக கோவையாகச சொலலபபடும விசேடணமும்-விசேடியமும-கரு ததாவும் - கருமமும் - கோடறகியைநத கிரியையுமாகிய - இவையைநது மன னுவய விலககண மெனபபடும் "சாறறுமனுபந்த சதுட்டயநூறகு விடயஞ சம்பந்தம் பய னதிகாரிகளென நானகறியே" எ - து அறிஞராற கூறததகு மனுபநத சதுஷடயமெனல, ஓர நூலுககியைநத விஷயமும - சமபநதமும- பயனும - அதிகாரிகளுமென நானகாக நீயறிதி எ - று எலலாநூனமு கதது முரைககப்படுவது , மஙகளாசரணை - உரையிலககணம - அன்னுவய விலககணம் - அனுபநத சதுஷடயம - எனநானகாதலின்-பொதுபபாயிரமெ னறும் இஃதுமோாநூலாதலின - இநநான கமைநதிருசகு மெனபதைககுறி கக இநநூனமுகததுககூறினா வாயதத - ஆசிதத- எனபவை - ஆசெதுகை என்னை, "யரலழவெனனு மீரிரணடொறறும - வரனமுறை பிறழாது வநதி டையியிரப்பி னஃதாசிடையெதுகை யெனறறைதல வேணடும சாறறுமெ னப் பாடங கோடல "தககாாதகவில ரெனப தவரவரெசசததாற காணபபடு ம், எனபதுபோல - இனவெதுகை யெனககொள்க "சாததுமனுபந்த மெனப பாடஙகொள்ளின் - சாததல - பதிததல - அமைதல - அபபல - எனறுரையி ருப்பதால - அநதந்த நூறகமைநத - அனுபந்தசதுஷடய மெனறுரைகொள க ஆசிரிததல - ஆசரணை யென்றுயிறறு மஙகளம - சுபம ஆசரணை-நடத் தை எனவே - துனபததுக கியையாத நடககை யெனறுயிறறு இடைநிலை ததீபமாகிய வத்துவெனலே - மூன்றிடத்துமொட்டுக நிறதேசம - காட்டல எண்ணும்மைகள மூன்றும்-எஞசினினறன காததா காமந கிரியையெனல-எ ழுவாய - செயபபடுபொருள் - பயனிலைகளே இநநூலில விசேஷண விசேஷி யமாவது; சசசிதானநத முதலிய விலககணஙக ளமைதற கியைநத விலக்கி யம. எனவே - இலககியததி னமைதி யிலககண மெனறுயிறறு இஙகே யில க்கியமெனல் - பரவஸதுவை மோதிரததிறகு விரலென்றுறபோல - சசசிதா னநத முதலிய விலககணஙகட்குப பரவஸது விலககிய மெனககோடல-மதத தா சம்மதம் விரலுககு மோதிரமெனறுற போல-பரவஸதுவாகிய விலககிய ஙகண் டதறகியைநத விலககணஙகோடல - வேதாநதி சம்மதம அனுபநதமெ னல்; அனு - உபசாககம பநதம - கூடிநிறறல எனவே - விடயமுதலிய நான்கும் கூடிநிறபதென்றுயிற்று. இககவியிற கூறிய மஙகளாசரணை - விதி பற்றியும், தருணமாதென்னுங கவியிறகூறிய மஙகளாசரணை - இடையூறெய தாமைபற்றியு மென்க. இந்நூல வேதாநததைப பிரிதி வாதிததலால - மங களாசரணை முதலிய நான்கையு மிதற்கியைந்த நெறித் தாகவே பொருளமை த்துக் கொள்க. அன்றேல், பேதவாதமாமுடியும். முடியின் - ஐககிய மென ல் பயனின்றியமையும். ஆதலின் - இந்நூலாசிரியர் கருததறிந்துரைகொள்க.

(கவி - ரூ. அ - கை.)

முன்னாகூறிய வனுபந்த சதுஷ்டயத்தி னிலக்கண மினையதெனவும் - சாதன சதுட்டய மினையதெனவு முணாத்து கின்றது

விடயமது சிவசீவா தமதேகத் துவமாம்
விமலனொடு நூற்கறையப படலறையுந் தனமை
யடைதலுறு சம்பந்தம பயன்றுயரொ லாநீத்
தாநந்த பதம்பெறுதல சாதனநான் கினையு
முடையவனே யதிகாரி யென்றறைவ ரறிஞ
ருரைத்தசா தனசதுட டயநிதத வநிததப
படுபொருளின் விவேகமிக பரபோக விராகம்
பழிப்பரிய சமைமுமூட் சுதவமெனப் படுமால்.

[பொழிப்புரை]

விடயமது சிவசீவா தமகேகதததுவமாம விமலனொடு நூறகறையபபடல றையுந தன்மை யடைதலுறு சமபநதம" எ - து விடயமாவது, சீவேஸ்வரா தேகததுவமாம எயதறகுரிய சமபநதமாவது, பரமசிவததோடு வேதாந்தநூ ற்கு முரணுறு தறையபபடுதலைக கூறுந தனமையாம் "பயனறுயரொலா நீத தானநத பதம்பெறுதல" எ - து பயனாவது; சகல துனபங்களையு மொருங கொழிககுமா றொழிதது நிததியானநத பததததை யடைதலாம "சாதனநான் கினையு முடையவனே யதிகாரியென றறைவரறிஞா" எ - து. அதிகாரியாவ து, நான்கு சாதனஙகளையு முடையோன யாவனோ வவனே யாமென்று சத் துககள் கூறுவா "உரைதத சாதன சதுடடய நிததவநிததப படுபொருளின் விவேக மிக பரபோக விராகம பழிபபரிய சமைமுமூட சுதவமெனபபடும" எ - து அதிகாரியெனலபறறிக கூறிய சாதன சதுஷ்டயமாவது ; நித்தியாநி த்திய வஸது விவேகமெனவும, இகமுததிராாதத பலபோகவிராகமெனவும், குறறமறறசமாதி சடகசம்பத்தியெனவும, முமூடசுதவ மெனவுஞ சொலலப் படும் எ - று ஆல - அசை விடயம் - ஏகததுவமாம் சமபநதம் - அறையுந் தன்மையாம பயன - பதம்பெறுதலாம அதிகாரி - உடையவனே யாமெனமு டிகக இநநான்கனுள -'அதிகாரிககுரிய சாதனநான்கையு மிஙகேபொதுவாக ககூறியது - இனி வகுததறகென்க விமலனொடு நூறகறையபபடலும்-அறை யுநதன்மையுமெனறது; இநநூ லேகமேவாதவைதத்தையு மதற்கியைந்த சொ லலாறறலையு முடையது பறறியென்க சமையெனத் தனியே கூறாது பழிப் பரியவெனக கூறியமிகையால - சமாதிசடக சம்பத்தியென்றும். வடநூலார், அறையபபடல - பிரிதிபாததியமெனவும் , அறையுந்தன்மை - பிரதிபாதகமெ னவும் , மோததும் - இசசா - யஸ்ய - தஸ்ய - பாவா - எனல் - முமூட்சுத்வ மெனவுங கூறுப வாகலி னிம்மொழிகளை யுயததுணர்ந்துகொள்க. (கூ)

(கவி - ௰. ஆ - வது)

மேற்சாதன சதுஷ்டய மெனலை வகையாக வுணர்த்துவான் றொடங்கி யிக்கவியில் மூன்றினிலக்கண மினையவென வுணர்த்துகின்றது

நித்தியமான் மாவேபொய் விடயமெலா மெனத்தோ
நிலைதருநித் தியாநித்திய வத்துவிவே கம்பின்
மெத்திவரு மிகமுட னுத்த ரத்தில்வரு போக
விராகமிம்மை மறுமையுள விடயநுகா வனைத்தும
பொய்த்தழியு மிடும்பையென மனம்விடுத லாகும்
புகழ்சமையே முதலாய சட்குணங்கள் பெறுதல்
வைத்தசமை யியல்பாய முத்திவிருப் பதுவே
வயங்குமுமூட் சுத்துவமென் றறிந்திடுக மதித்தே.

[பொழிப்புரை.]

நித்தியமான்மாவே பொய்விடயமெலா மெனத்தோ நிலைதரு நித்தியா நித்திய வத்துவிவேகம்" எ - து நித்தியா நித்திய வத்துவிவேகமெனல் ; ஆன்மாவே நித்தியமெனவும்-அவ்வான்மாவா லறியப்பட்ட தேகமுதலிய விடயமனைத்து மநித்தியமெனவுந் தெளியத்தக்க நிலைமையினைத்தரும் "பின்மெத்திவருமிகமுட னுத்திரத்தில வருபோகவிராக மிம்மைமறுமையுள விடயநுகாவனைத்தும் பொய்த்தழியு மிடும்பையென மனம்விடுதலாகும்" எ - து பின்னாவியந்துவரத்தகு மிகமுத்திராத்த பல்போக விராகமெனல ; இம்மைக்கணு மறுமைக்கணு மெய்தற்பாலவா நின்றுள்ள விடயபோகமனைத்துங் கணத்தினிலலா தழியுமென்றும், அவை துன்பங்கட் கியைவன வென்றுங் கண்டு மனம்பற்றறவிடுத லெனப்படுவதாகும் "புகழ்சமையேமுதலாய சட்குணங்கள் பெறுதல்வைத்தசமை" எ - து இவ்விரண்டின்பின் னிரையே வைத்தசமையெனல் ; யாவராலு மதித்தறகியைந்த சமைதமைமுதலிய சட்குணங்களையு மெய்தற்பாலதாம் "இயல்பாய முத்திவிருப்பதுவே வயங்கு முமூட்சுத்துவமென்றறிந்திடுக மதித்து" எ - து. பின்னாடாத்து முமூட்சுத்துவமெனல, இயல்பாக வெழு முத்தி விருப்பேயென்று திரமாகமதித்தறிந்திடுதி எ - று ஏ-அசை. ஆன்மாவே யென்பதிலேகாரம்-தேற்றம் முத்திவிருப்பமென்னுது-இயல்பாயவென்றடை கொடுத்தது; கற்பனைகடந்த முத்தியெனற்கு. அதாவது ; அறிவு - அயலையடைவதன்று, அறிவு தன்னைத்தானடைவது. வயங்கென்னு மிலேசானே-முமூட்சுத்வ மிரண்டெனப் பெற்றும். ஒன்று பதவி முத்திபற்றியதும்-ஒன்றயிகக முத்திபற்றியதுமென்க இங்கேமதித் தென்றது- ஆராய்தலை இனிவருங்கவியில் சமாதி சட்கசம்பத்தியினிலக்கணங்களை - வகையாகச் சொல்லப்புகுவதால், அஃதொழிந்த மூன்று குணங்களையுணர்த்துகின்றதென்றும்.

(கவி - கக அ - கை.)

சமைமுதலிய வாறுகுணங்களினமங்களு மவற்றி னிலக்கணங்களு மி வையெவன வுணர்த்துகின்றது

சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிசிரத்தை சமாதி
சமைமுதலா மறுகுணங்க ளுடகரண மடக்கல்
சமைதமைதான் புறக்கரண மடக்குதல்கா மாதி
தணித்திடுத றிதிக்கைகரு மங்களனைத் தினையுஞ்
சுமையெனவே விடுதலுப ரதிசுருதி குருவைத்
துணிவினு னம்புமதே சிரத்தைகுரு மொழிநெஞ்
சமைவுறவே திட்பமுறல் சமாதியிச்சா தனஞ்சே
ரதிகாரி செயுங்குருசே வையினையெடுத் தியம்பில்.

[பொழிப்புரை.]

சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிசிரத்தைசமாதி சமைமுதல்க மறுகுணங் கள்" எ - து சமை முதலிய வாறுகுணங்களாவன, சமை - தமை - திதிக் கை - உபரதி - சிரத்தை - சமாதி - எனபனவாம் "உடகரணமடக்கல் சமை தமைதான் புறக்கரணமடக்குதல காமாதி தணித்திடுத றிதிக்கை" எ - து. அவற்றுட் சமையெனல - மனமாதிய வக்கரணங்களை யடக்குதலும், தமை யெனல - இருவகை யிந்திரியங்களையும் விடயப் பராக்கிற செலலாதடக்கு தலும், திதிக்கையெனல - காமக்குரோதாதிகளை மேலெழவொட்டாது தணிய ச்செய்தலும "கருமங்களனைத்தினையுஞ் சுமையெனவே விடுத லுபரதிசுருதி குருவைத் துணிவினு னம்புமதே சிரத்தை" எ - து உபரதியெனல - சரி யை கிரியை யோகங்களுக் கியைந்த சகல சேஷ்டைகளையுஞ் சுமையாகவே கண்டுவிடுதலும், சிரத்தையெனல - சுருதியையும் - குருவையும - உண்மை மொழித துணிவினல மெய்யாக நம்புதலும் "குருமொழி நெஞ் சமைவுற வே திட்பமுறல சமாதி யிச்சாதனஞ்சே ரதிகாரிசெயுங் குருசேவையினை யெடுத்தியம்பில" எ - து. சமாதியெனல - குரு வுபதேசத்தை மனதிற் பொருந்த வையாதிரிபறக் கோடலுமாம் இந்நாலவகைச சாதனங்களு ம மைந்த வதிகாரி செய்யுங் குருசேவையினை முறையே யெடுத்துச சொல்லு மிடத்தில. எ - று. உடகரண மடக்கலாவது - காமக்குரோதாதிகளுக் கி டமின்றிச் செயல். புறக்கரண மடக்குதலாவது - அக்காமாதிக ளினியெழ வொட்டா தாராயசசியாற றணித்தலை. திட்பம் - உறுதி. அதாவது பிறழ் வின்றிய வுண்மையெனத் தெளிகை.

(கவி - கஉ ரு - கை.)

குருசேவைக கியைநத வதிகாரிகளி னிலைமை நான்கெனவும, அவற றி னிலககணஙக ளினையவெனவு, மினிக கூறப்புகுங காணடங்களின் பெ ய ரினையவெனவு, மிவறறுலதிகாரிகள் வெவ்வேறுவாரெனவு முணாததுகினறது

ஆததமுட னஙகமே தானஞ்சற பாவ
மாமவற்றுட் குருபரனுக கனுகூல விருததி
யாத்தமுயா குருபரன்குற றேவலே யஙக
மருட்குரவற் குரியமனை நிலமுதலா மவற்றைக்
காத்தலது தானமாஞ் சற்குருவே மெய்யாக்
கண்டசிவ மெனநமபு மதுவேசற் பாவ
மேததுகரு மம்பத்தி மிகுஞான காண்ட
மெனுமிவற்றுன மூவதிகா ரிகளவேறு முளரால

[பொழிபபுரை]

ஆததமுட னஙகமே தானஞ்சற பாவமாம" எ - து மாணுககன றன தாசிரியருக கனபுசெயயுநிலைமை, ஆததம - அஙகம - தானம - சறபாவம்- எனாான்காம் "அவறறுட் குருபரனுக கனுகூல விருததி யாதத முயா குரு பரன் குறறேவலே யஙகம்" எ - து மேறகூறிய நானகனுள், ஆததமென ல், ஆசிரியனுக கவரிடடபபடி செயயுங கிரத்தியஙகளாம் அஙகமெனல; மே லாயகுருபரனது பாத சிசுருஷைசெயதலாம் "அருட்குரவற குரியமனை நில முதலாமவறறைக காததலது-தானமாம" எ - து. தானமெனல; மிககவருளை யுடைய குருபரனுக குரிததாயுள்ள - வீடு - நிலம - முதலியவறறை விககின ம் வராது காததலாம் "சறகுருவே மெய்யாக கணட சிவமென நம்புமதுவே சற்பாவம்" எ - து. சறபாவமெனல, உணமையாகக்கணட சிவவடிவமென் று திடமாக நமபுவதாம "ஏததுகருமம் பத்தி மிகுஞானகாண்டமெனு மிவ ற்றுன் மூவதிகாரிகள் வேறுமுளா" எ - து எவருமதிககததகக கருமகாண டம் - பத்திகாண்டம் - மேலாய ஞானகாண்டமெனக கூறு மிமமூவகையா கும், அதிகாரிகளு மூவகையாவா. இவரன்றி, வேறதிகாரிகளு முளா எ - று ஆல் - அசை. ஆபதம் - வடமொழி ஆத்தம - அதுதிரிந்ததெனமொழி மனை முதலியவற்றைக் காததறகுத் தான்பீடமா நிற்றலின், தானமென்று ா. சிவம் - எதிரில்வநதா லெத்தகைததோ - அத்தகைததாக குருகாண்டலின்,

சறகுருவே மெய்யாக்கணட சிவமெனு நம்புமதெனறா சிவததிற கையந திரிபெஙஙன மின்றே வதுபோலக, குருவினிடத் தையந திரிபின்மையின், சிவமே குருவென்றது - குருவே சிவமென்றா இஙஙனங கோடற கையமி ன்மையின், நம்புமதுவே சற்பாவமெனப்பட்டது துககநிவிாததிக கேனைய காணட மிடம்பெறுமையின், மிகுவென்றடை கொடுதது மிகுஞான கா, ணடமென்றா மூவதிகாரிகளாக வேறுமுளா - என்றுணாகோடல சிறப்பு ஆத்தமுதலிய நான்கிடததுங கூறிய வாசிரியாக ளின்ன வருணசிரமதத ரென விதிறகணியாததால, ஞாயஞ சோதனை பொருததம் - என்னு மிமமூனறு முகததா லையநதிரிபகறற வலியிலலாதாா - தமைததாமே யாசிரியரெனக கொள்ளுத லெவ்வருணசிரமததாருககும் நீதியன்றெனககாட்டக - குருபரனென வும, உயாகுருபரனெனவும், அருடகுரவனெனவும - சறகுருவெனவுங கூறினா மெயயாக காணககூடாத சிவததை - மெயயாககணட சிவமென்றது, குருவினருமைதோனறறகு • (௧௨)

(கவி - ௧௩ ஆ - கை)

மூன்னா காணட மூனறென்றா - அவறறிறகுரிய வதிகாரிக ளிலகக ணஙகளு மினனும வேறுகவுளள - ஐவரினுமஙகளு மினையவென வுணாத துகினறது

உடமபினையும் வருகுடுமபங தனையுமியா னெனதென்
றுளனகரும காண்டியெலாக் கிரியையுமீ சறகே
திடம்பெறநின் றுக்குமவ னேபத்தி காணடி
செயுங்கரும மனைததினுககுங் கரிதானென் றிருப்போன்
மடந்தவிரு நன்ஞான காண்டியென லாகு
மற்றுமுள வைவரொரு வாக்கொருவ ருயாவா
யடைந்தவதி காரிகளாங கருமிமூட கவினே
டறையுமப்பி யாசியனு பவியுடனு ரூடன்

[பொழிபபுரை.]

உடம்பினையும் வருகுடும்பந்தனைய மியானெனதென் றுளன் கரும காண்டி" எ - து. உடம்பையு-மதுகாரணமாகவருங குடும்பத்தையும் - யானெ னதென்னு மயக்கமுள்ளோன் கருமகாணடியெனப் படுவதாம். "எலாக்கிரி யையு மீசற்கே திடம்பெற நின்றுககுமவனே பத்திகாண்டி" எ - து. தனது

சற்கருமங் காரணமாக வியற்றப்படுங் கிரியைகளனைத்துந் தனதெனக்கொள்ளாது - ஸதிரமாகநின் றீஸ்வரார்ப்பணஞ் செய்பவனே பத்திகாணடி யெனப்படுவதாம் "செயுங்கரும மனைத்தினுக்குங் கரிதானென் றிருப்போன் மடந்தவிரு நன்ஞானகாணடியெனலாகும்" எ - து. தனது திரிகரணத்தாலு மியற்றப்படுங் கருமமனைத்தினுக்கு முடன்படாம லவற்றிற்குச் சாட்சி தானென் றிருப்பவனே - அறியாமைகடந்த நல்ல ஞானகாணடி யெனப்படுவதாம் "மற்றுமுள ளாவரொருவாக கொருவ ருயாவாயடைந்த வதிகாரிகளாங் கருமிமுமூட்சுவினோ டறையு மப்பியாசி யனுபவியுட னாருடன" எ - து. முன்னா வேறுமுள ரெனமேமே - அவாகள தததமகுள ஒருவருககொருவா தாரதம்மியததிறததராய்க - கருமி - முமூட்சு-எவருஞ சொல்லததகக வப்பியாசி - அனுபவி - ஆரூடன - எனனு நாமததையடைநத வதிகாரிகளெனப் படுவராவா எ - று எவவகைமாநதரு மிம்மூவகைத திறததராயிருப்பதுபற்றிக் - காணடிமூனறென்றா ஏவவகை மதததரு மொபபுமைபறறி யிம்மூன்றினு ளடங்குவராதலால், ஒப்பின்முடித்த லென்னுமுத்தி இஃதெவவகை மதததரு முடனபடறகியைதலின், இது வுடமபடலென்னுமதம அன்றேல் - இம்முத்திறகாணடிக ளலலராகவேணடும. அஙஙனமினறே, இல்லராதலினதுவமு எலலாககிரியையு மீஸவராறபணஞசெயதல - யாதுபற்றியெனின், எலலாககிரியைகளையுந தனககெனச சொரூப மொன்றிலலாத தன துடலுக்கும, பிறவிதோறு நூதன நூதனமாக வருங 'குடும்பமாகிய வறியவுடலகளுககுந தததஞசெயதலின், பயனின்றியமையும் ஆதலின், பிறவிதோறும் நின்றுகாதத வீசனுதலி னவனுககே தததஞசெயத லறிஞருககுடன்பாடுபெற்றியென்க அனைததினுககுங கரிதானெனல், அறிவையனறிச சகலசேட்டைகட்கும வினைமுதல வேறின்மையினும, உணடேல - ஆயதலின்க ணயலபோறறோறறி மறைதலினும் பொருநதுமென்க அயலினறித் தான்மாத்திரமா விளஙகலின், மடநதவிரு நன்ஞானகாணடியெனபபடடது இஙகேமறறெனல - பிறிதெனலைக காடடகின்றது (கரு)

(கவி - கச. அ - கை.)

மேற்கூறிய வைநததிகாரிகளில - நாலவரிலககண முணாததுகின்றது

மூடமொடு தன்சாதி கருமமே பற்றி
முத்தனு மவனூறு பிறப்பினி லொண் கருமி
நீடுலக முன்மையென நினைந்துபுறக் கரும
நிட்டனுய் முப்பிறப்பின் முத்தனு மவனே
நாடிய முமூட்சுலகங் கனவெனக்கண் டுள்ள
நற்கருமஞ் சேர்ந்துபிறப் பிரண்டினிலப் பியாசி

வீடுலக விவகார நினையாமல் விவேக
மேவியோர் பிறப்பினு முத்தனனு பவியே

[பொழிப்புரை]

மூடமொடு தன்சாதி கருமமே பறறி முத்தனு மலனூறு பிறப்பினிலொ ணகருமி " எ - து மூடதரோடு தன்சாதிககுரிய காமானுஷ்டானத்தை யே விடாதுபறறி யினிவரும் நூறுபிறப்பினுள்; சீவன முததனுகத்தகக வனே - ஒள்ளியகருமி யெனபபடுவான் "நீடுலகமுணமையென நினைநது புறககரும நிட்டனுய் முப்பிறப்பின் முந்தனுமவனே நாடரியமுமூட்சு" எ - து இநதப்பெரிதாகிய வுலகஞ்சதநியமெனக கருதி யியறறும் புறக் கருமஙகளுககு மாறுயசிநதையுடையவனுய - இனி மூன்று செனனத்திற் சீவன்முததனுகத தககவனே மிதிததற்கரிய முமூடசெனபபடுவோன் "உலக ங கனவெனககண டுளள நறகருமஞ்சோநது பிறபபிரணடினி லப்பியாசி" எ - து உலகங கனவெனககணடு தனதுள்ள மிதமானுஷ்டானததிற் சார் நது - இனி வருமிரணடுசென்மததிற சீவன் முததனுகத தககவனே யபபி யாசி யெனபபடுவோன் "வீடுலகவிவகார நினையாமல விவேக மேவியோர் பிறப்பினு முததனனுபவியே" எ - து. தனது வீட்டைபபறறியும் - உலகத் தைப பறறியு மியற்றும விவகாரஞ சறறுந் தனது நினைவிறறுககாது சுயம் பிரகாச நாடட மேலிடத்தகக விவேகததையே யடைந்து, ஓர பிறபபிற்று னே சீவன்முததியாகத தககவ னனுபவியெனபபடுவோன் எ - று ஏ - அ சை. தததம் வருணநெறிபறறியொழுகல் மூடங காரணமாகவாதலின், மூ டமொடுதன்சாதி கருமமெனபபடடது புறககருமஙகளுககு வெதிருத்தசே ட்டை ; உலகமயாதெனவும - அதறகதிஷ்டானம யாதெனவும - உயிர்க்குப் பேதமோ வபேதமோ வெனவும் - பேதமெனின், உடற்சம்பந்த மின்றிய வுயிராக வேணடுமெனவும் - அபேதமெனின், உயிருலகமாகவேணடுமெ னவும - வருநிலைமைகளைச் சிந்திததலை நறகருமஞ்சோதல்; உலகம் யாதினது பிரிதிபலனம் - எஙகேதோன்றி யெஙகேயொடுஙகலென் றகநாடடஙகொண டுநிறறலை வீடுலகவிவகார நினையாமல் விவேகமேவல; வியாபகவிளக்க நா ட்டத்தில், நனவாகவும் - நினைவாகவும் - கனவாகவும் - சேட்டையிழப்பாகவு ம் - அவவவறறிற்குரிய காடசிகள் பற்பலவாகவும் - அவஸதைகள் பற்பல வாகவும் - அனந்த சென்மஙகளாக வழங்கிவந்த தெஙகேயென நாடிக்கா ணும லதுவாகநிறறலை பிறப்பிருவகைப்படும்; வினைவயத் தெய்துவதும்-இச்சை வயத்தெய்துவதுமென. வினைவயத்தெய்தல், காமியத்தவங காரணமாதலை. இச் சைவயத்தெய்தல் ; நிட்காமியத்தவங் காரணமாதலை இங்கேபிறவி யென்றது றைகாட்டியது, மானிடஜென்மத்தைக் குறிக்க. எனவே இடையிலேயெ ழு பிறவிக ளெய்தினு மெய்துமென்பது பெற்றும். ஒவ்வோ ரான்மாவும்

மானிடராகின் நியமநியமாதிகளி லெவ்வவொன அநுஷ்டித்திருக்குங்கால், பிராரத்வத்தா லெய்திய வுடனீங்கும். இடையில் வேறு சென்மங்களன ந்தம் வாய்க்கினும், குறைவாகவிட்ட வநுஷ்டான நிலையைப்பற்றவும் - அதுகாரணமாக மேலேறவும் மானிடசென்மம் வேண்டுமாதலா லிங்ஙனம் வேண்டுகோளின் முறைமைபறறிப் பிறப்பெல்லை வகுத்தாரொனினு மமையும் மறுக்கில், சாதனரு சற்றுமில்லாதாராக் கந்தந்த நிலைவாய்ப்பானேன்? வாய்ப்பதால், மறுத்தறகிடமின்றென்க இதனைமறுப்பா - வெறும்வாயை மெல்லல்போலும். யாவனொருவ னெவறறிறகும் மூரணின்று யாதோா பிரயோசனத்தைபபறறியேனும் விதிவாககியததிறகுக கட்டுபபடின், வினைவிற் சிலசென்மததிற கணிககப்படாத பலபிறவிகளினின் றகல்வன் என்பது துணிபெனககாட்ட - நூறுபிறபபினிலெனவும்; அவ்வவா பருவத்திறசியைந்தவாறு மூன்றுபிறப்பிலெனவும்; பிறபபிரண்டினி லெனவும், ஓாபிறப்பிலெனவுங கூறியவாறு காணக (கச)

(கவி - கரு. அ - கை.)

ஏனைய வாரூட னிலககணமும் - இவரொழிந்த மூனறதிகாரிகளி னிலக்கணமு மினையவென வுணாததுகின்றது

உலகநிலை தோன்றுமற் றன்றிகழ்ஞா னததா
 லுண்மைமுத்த னுமவனே யாரூடன் மற்று
முலகமுத லியாதெனததோ வொடுகுருவை யடைந்து
 முடம்பாதி பொய்யெனககண் டருட்குருவை யடைந்து
முலகிலொரு குரவன்றன் மகற்குபதே சஞ்செய்
 துறக்கேட்டு முயாதருஞா னிகளாகி முத்தி
யுலகுதொழு விவேகமொடு விரததிதெய்வ கதியா
 லுற்றிடுவ ரிவர்வேறு மூவதிகா ரிகளாம்.

[பொழிப்புரை.]

உலகநிலை தோன்றுமற் றன்றிகழ ஞானத்தாலுணமை முததனுமவனே யாரூடன்" எ - து. உலகிருப்பு சற்றுநதோன்றாது தன்பால்விளங்கு மெய்ஞ்ஞானத்தா லுண்மை முத்தனுவிளங்குபவன் யாவனோ வவனே யாரூடனெனப்படுவோன். "மற்றுமுலகமுதல் யாதெனத்தோ்வொடு குருவையடைந்தும்" எ - து. பின்னுமுலகத்திற்கு முதல் யாதுபொருளென விசாரணைத்

தெளிவோ . டாசிரியனைச சரணாகதியடைந்தும். "உடம்பாதி பொய்யெனக் கண் டருட்குருவையடைந்தும்" எ - து தேகமுதலியவனைத்துந் தனக் கெனச சொரூப மொன்றின்மையின் மித்தையெனககண் டெய்வான் வே ண்டி யருட்குருவையடைந்தும் "உலகிலொருகுரவன்றன் மகற்குபதேசஞ் செய்துறக்கேட்டும்" எ - து. உலகத்தின்கண - ஓராசிரியன் றனதுமாணாக்க னுககுபதேசஞ் செய்ய வதனைககேட்டும் "உயாதருஞானிகளாகி முத்தியுல கு தொழு விவேகமொடு விரத்திதெய்வ கதியாலுறறிடுவ ரிவாவேறு மூவ திகாரிகளாம்" எ - து. அதனாற்சிறந்த ஞானவானகளாகிச சான்றோரால் கொணடாடததகக விவேகமோடு விரத்தியாலேனுந் தெய்வகதியாலேனு முத்தியடைவோா வேறுசிலருள, ரிவாகளு மூவதிகாரிகளெனப்படுவா. எ-று. அறிவேவடிவாயின னெனககாட்ட - ஆரூடநிலையினைய தெனக் கூறப்பட் டதெனக முத்தியெனலை மூன்றிடத்துமொடடுக இம்மூவகையு மைககிய முத்தி யெய்தற கியைதற பாலவாதலின் - இதுகாரணமாக, "மூவதிகாரிகள் வேறுமுளரென்றா" இம்மூவகையோாககும் ஞானநுபூதி வாய்ததல - இ ன்னகாரணததாலெனக கணிததற கரிதாதலின "விவேகமொடு விரத்தி தெய்வகதியாலென்றா" உடன் கொடுததமையின், விவேகததை விரத்தி தெய்வகதியோடு சோதது மூன்றாககுக அனறேல, உடனிகழசசிப் பொ ருடருவானேன ? தருவதால மறுககறக யாதோாமுன்னிலை குருவின்றி ய றிவுகறிவாவிளங்கலைத - தெய்வகதியெனவும்; விரத்திமேலுறறுழி யாசிரி ய னுபதேசித்த வககணததிற றனதெதாாததம் விளங்கலு - விரத்தியெனவு ம், சோதனை - ஞாயம பொருத்தமெனனு மிம்மூனறுமுகததா லையந திரி பறச சுருதியுத்தி தெளிந்தவிடத தாசிரியனருடகணபடத் தனதெதாாத் தம் விளங்கலை - விவேகததுட னெனவுங் கொளளகிடந்தமை காணக. அ டைநதும - அடைந்தும் - கேட்டும் - முத்தியுறறிடுவரெனக கூட்டி முடிக் க இங்கேயுலகத்திறகு முதலெனல - இனி யுபாதேயததுக கிடம்பெறுத வு பாதானததை அறிபடு பொருளகளனைதது மெனககுறிகக - உடம்பாதி யெ ன்றா இவறறைப பொயயெனல - விகாரததை யனறித தனக்கெனச சுய ம்பாக வோாமுதலின்றிக காணடலைப பறறியென்க இந்த மூன்றும்மைகளு ம்-எணணும்மை விவேகம - விரத்தி - தெய்வகதி - என்பவற்றை முன்னே மூனறோடுகூட்டி நிரனிறை யாககவேணடுவதா லிது - நிரனிறையணி. இக் கவியில - உலகென்னு நான்கனுள் மூன்று பஞ்சபூத மயமெனவும், ஒன்றறி வுடையோரெனவுங் கொளக தெயவுகதியா லென்றதனால, ஏனையவிரண் டையு மேதுபபொருளாககுக இங்கே மூவரெனலை - மூன்றுவினையெச்சங் களாற றெரிநதிடுக. (௩௩)

(கவி - ௧௪. அ - கை.)

மாணாககா னதிகாரபேதத்தால் வரு மாசிரியபேத மென்வவை யா மெனக கூறுவான் றொடங்கி யிககவியில் போதகர் முதலிய நால்வரினக்கண மினையவெனா வுணாத்துகின்றது

சாதகர்க ளாஞ்சீடர் பேதத்தாம் குரவர்
தாமும்போ தககுருவே முதலாக விருநாற்
பேதமடை குவரவரிற் போதகன்முன் னூலிற்
பெரும்பொருள்கூ றிடுபவன்மத் துவந்திகழ்த்து பவனே
வேதகனல் வசியாதி யாலிம்மை யின்பம்
வெந்துயரங் குதவுமவ னிகிதகுரு வறத்தைப்
போதகஞ்செய் திருமையினு மின்பமருள் பவனே
புகழ்தருகா மியகுருவென் றறைகுவர்மூ தறிஞர்.

[பொழிப்புரை.]

சாதகர்களாஞ் சீடர் பேதத்தாற் குரவர்தாமும் போதககுருவே முதலாக விருநாற் பேதமடைகுவர்" எ - து அப்பியாசிகளாயுள்ள சீடபேதங்களா லவரவர்க ளனுக்கிரகிக்கு மாசிரியர்களும் போதகாசிரியர்முதலாக வெண்வகையினராவர் " அவரிற்போதகன் முன்னூலிற் பெரும்பொருள் கூறிடுபவன் றத்துவந்திகழ்த்துபவனே வேதகன்" எ - து அவர்களுக்குட் போதகனெனல்; முதனூலான மகாவாக்கியத்திலுள்ள சிறந்தவாத்தங்களை யையந்திரிபுறுது கூறுபவனும் வேதகனெனல்; உண்மை ஞானத்தை விளக்கி விப்பவனும் "நலவசியாதியா லிம்மையின்பம் வெந்துயரங் குதவுமவனிகிதகுரு" எ - து. நிகிதகுருவெனல; நல்லவசியமுதலிய வஷ்டகருமங்களா லிம்மைக்கியைந்த வின்பமு மறுமைக்கியைந்த துன்பமுங் கொடுப்பவனும். "அறத்தைப் போதகஞ்செய் திருமையினு மின்பமருள்பவனே புகழ்தரு காமியகுருவென்றறைகுவர் மூதறிஞர்" எ - து. புகழத்தக்க காமிய குருவெனல்; காமியார்த்தத்துக் கியைந்த வறநெறியை யதினின்றுஞ் சற்றும்வழுவுறுது நிற்கப்போதித்து, இம்மைமறுமை யிரண்டிடத்துஞ் சுகபோகங் குறையா தருள்பவனும் என்றறிவின்மிக்கோர் கூறுவா எ - று இங்ஙனமாணுக்கரா லாசிரியபேதங் கோட லெவர்க்கு முரணுறுதென்க. பெரும்பொருள் கூறுதலாவது - முன்பின் முரணுறுது விளக்கலும்; தத்துவ நிகழத்தலாவது - தத்துவங்களனைத்தையுங் களைந் துண்மையை விளக்கலும்; இம்மையிலின்பமு மறுமையிற்றுன்பமும் வரச்செய்தல் - இம்சை - மைதுனுதிகளுக்கிடம் பெறநிற்றலும்; இருமையினுமின்பந் தருதலாவது - இல்லறம்வழுவுறுது நிற்கப்போதித்தலுமாம். நிஷிதமெனல் - நிகிதமென்றுயிற்று வசியாதியென லெட்டாம். அவை; வசியம் - மோகனம் - தம்பனம் - ஆகருஷ்ணம் - உச்சாடனம் - வித்துவேஷணம் - பேதனம் - மாரணம் - என. அவற்றுள்; ராஜவசியம் - சனவசியம் - ஸ்திரீவசியம் - முதலியவற்றை வசியமெனவும்; சுழுத்தி - விடம் - [illegible] மாயங்களைச் செய்தல் மோகனமெனவும்; அக்கினிஸ்தம்பம்-

ஜலஸ்தம்பம் - சிம்மஸ்தம்பம் - இந்திரியஸ்தம்பம் - கட்கஸ்தம்பம் - கதிஸதம்பம் - ரூபஸதம்பம் - முதலியவைகளைச் செயவது ஸ்தம்பனமெனவும்; வஸத்ராபரண வாகன வனிதாதிவஸ்துக்களை நிசஸதானத்திலிருந்து வரச்செய்வது - ஆகருஷ்ணமெனவும்; பூர்வசுகாசரிதை நிரசனுதமகஞ்செய்தல் - உச்சாடனமெனவும்; பிராணசிநேக நீங்க அன்னியோன்னிய விரோதகரணஞ் செயதல - விதவேஷணமெனவும், பாதுகாசிததி - யஞ்சனசித்தி - குளிகாசித்தி - மூலிகாசிததி - ரஸவாதமுதலிய சித்திகளைச செயதல - பேதனமெனவும், அபிசாரகன்ம - ஜனிதவியாதி யாதிகளி லிருநதகால மிருததுவரசசெய்வது - மாரண மெனவுங்கொள்க (கக)

(கவி - கஎ. அ - கை.)

மேனிறுதத முறையானே சூசகனமுதலிய நாலவரிலககணமு மதிகாரன இலககணமு மினையவென வுணாததுகினறது

சூசகனும் விவேகத்தாற் சமைமுதலாங் குணங்க
 டொகுப்பவன்பொய விடயமென வான்மவிருப் பருளவோன்
வாசகனுஞ் சிவசீவ ரயிககியஞா னத்தை
 வழங்குமவன் காரகனை யநதவிரத்து நிலேதத
வாசகலு முததியருள பவனவிகித குருவா
 மதிகாரி யிவராகு மெனமுன்னாக் கூறு
நேசமுறு சீடாதம்மு ளொருவன்முத தாப
 நெருபபினல் வெந்துசிநதா குலமுடைய னுகி.

[பொழிப்புரை.]

"சூசகனும் விவேகத்தாற சமைமுதலாங குணஙகடொகுபபவன்" எ-து தனது விவேகத்தினுற சமைதமைமுதலிய சடகுணஙகளையு மொருஙகே வரச்செயபவன் சூசகாசாரியனும் "பொயவிடயமென வான்மவிருப்பருள்வோன் வாசகனும்" எ - து. கருத்துப்பொருள் காட்சிப்பொருளா நின்றுள்ள விடய மனைத்து மதிஷ்டான மன்றுதலால மித்தையே யெனக்காட்டி யாரோபமெனற கெவ்விதததுஞ சறறுமுடனபடாத வான்ம சைதன்யத்தில் - நேரோபிரியம் விளையச் செய்வோன் வாசகா சிரியனும் "சிவசீவனாககிய ஞானத்தை வழஙகுமவன் காரகன்" எ - து. இயைபுமாறு ஜீவேஸ்வர வைக்கிய ஞான மினையதென விளக்கிவிப்போன் காரகாசிரியனும். "ஐயந்தவிர்த்து நி

லைத்த வாசகனு முத்தியருள்பவன் விதிதகுருவாம்" எ - து. குறறமற்றதாயும்-என்றும் நிலைபேறுடையதாயு மிருக்கின்ற முத்தியருளததக்கவன் விகிதாசிரியனும், "அதிகாரியிவராகு மெனமுன்னர்க கூறு நேசமுறு சீடர்தம்முளொருவன் முத்தாப நெருப்பினால்வெந்து சிந்தாகுலமுடையனாகி" எ - து இவர்களே யதிகாரிகளாவரென முன்னர்க்கூறிய வன்புள்ள சீடாகளுககுள் அதிதீவரனாகிய வொருவன் தாபததிரயாககினியினாலீறுபட் டதனால் மனோதுகக மேலிட்டு. எ - று சமமுதலாங் குணஙகளென்றதனால் - சட்குணஙகளையும் வருவிக்க ஆன்மவிருபபருள்வோ னென்றதனால- விடயவெறுப பெஞ்சினின்றது சிவசீவைாககியமென்றது ஞானததை மிகைபடககூறியது - ஞானத்தை யன்றிச சிவசீவரின்றெனறகு ஐயநதவிாத்தெனறதனால - திரியையுமவருவிக்க சீடாதம்முளொருவனெனறதனால - அதிதீவரனெனப பெறறும மிககயிததைச செயதலின் - விகிதனெனபபடடது காரகன் - கொடுபபவன் எனவே, ஐககியஞானத்தைக கொடுபபவனென்றாயிறறு தாபததிரயாககினியாவன; ஆதியாதமீகம் - ஆதிதெயவீகம் - ஆதிபெளதீகமென மூனறும் முததாபநெருபபெனல் - உருவகம் சிநதை - ஆகுலமெனல, சிந்தாகுலமென்றாயது தீாககசநதியாலெனக இஙகேகூறியவாசிரியாகள - அவவவவசர நிலைகளாலன்றி, ஏகமாகாரெனக குருவென்றதும் - அநதாநதநிலைகளைவிளககறகெனக இதனால - உததமமததிமமதமமென லைமநதிருபபதை யந்தந்தநூல்களாறகாணக இககவி குளகம (௧௭)

(கவி - ௧௮ அ - லகை.)

முன்னாகூறிய தாபததிரயாககினியால வெநதவதிதீவரன றனதுகுறை தவிாக்கத்தகக வாசிரியனைக கணடடைநது, வணஙகவேணடியவாறுவணஙகித, தனதுகுறையிரததலை யுணாததுகினறது

நாளுரிப் பவமெனக்கு வநதவா றென்கொ
னசிப்பதெவ ராலெனவாயந தலாகரங்கொண டேகி
யானுநற் கல்வியறி வடககம்வை ராக
மாதியாங் குணமுடைசற குருவையடைந தெதிாமலா
னூளுரப் பணிந்தெழுந்தன் பாற்கரங்கள் குவித்து
வுறவழுத்தி யருட்குருவே யென்பாசத் தழிவு
தானுமெத நிறத்தினு லெனவினவல்சீடன்
றனதுவிதி வத்துபசன் னத்துவமா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

நானெப்ப பவமெனக்கு வந்தவாறென்கொ னசிப்ப தெவ்வாறெனவாய்ம தலாகரங்கொண் டேகி" எ - து. எல்லாரிடத்தும் வழங்கப்படு நானென்பவ ன்யாவன் - இன்னுனுக்கிப்பவம் வந்தவாறெங்ஙனம் - யாதுகாரணத்தானசி ப்பது - என்றாராய்ச்சி யுடையோனுய்த் தனதுகையிற் றூயமலர்கொண்டு சென்று "ஆனநற்கலவியறிவடக்கம் வைராகமாதியாங் குணமுடை சற்குரு வையடைந்து" எ - து என்றும் நசிவுறாத பூரணகலவியு முயர்ந்தவிவேகமு ம் யாவரிடத்து மடக்கமுடைமையும் அசுத்தத்திற சித்ரம்வையாத வை ராகமு முதலாகநின்றுள்ள வுயர்ந்தகுணங்களைத் தமக்கியல்பாகவுடைய சற் குரு வினையனெனக் கண்டடைந்து "எதிர்மணனூறைரப்பணிந் தெழுந்தன் பாற்கரங்களகுவித்தே யுறவழுத்தியருட்குருவே யென்பாசத்தழிவுதானு மெ த்திறத்தினுலென வினவல" எ - து அவரது சன்னிதியிற் றனதுதேகமு ழுது நிலத்திறபடுமாறுபணிந்து, எழுந்துநின்று, தனது மிக்கவன்பா லுபயகர ங்களையுங்குவித்து, நாவாரத்துதித்து அருளேவடிவாநின்றுள்ள குருவே! யென து பாசநாசமெங்ஙனமெய்துமென விரந்துகேட்டல். "சீடன்றனது விதிவுத் துபசன்னத்துவமாம்" எ - து மாணக்கனது நெறியாநின்றுள்ள வுபசன்ன த்துவமெனப்படுவதாம் எ - று அன்று - ஏ - அசைகள் அல்லதைநானென லால - நானொனவும்; எப்பவமு மெவ்வுயிர்க்குஞ் சுதந்தரமன்றாதலால்-இப் பவமெனக்கு வந்தவாறெனகொலெனவும், பத்திகாண்டத்திறபவநாசம் - சதா சிவனுலெனவும், ஞானகாண்டத்தில - ஆன்மாவாலெனவுங்கூறிய தொருத லைதுணிபாகவேண்டி நசிப்பதெவ்வாறெனவுங் கூறியவாறுகாணக ஆதியாங் குணமென்றதனுல, இரக்கம் - அருளுடைமை - கிருபாநோக்கமுதலியவற்றை க்கொள்க குணமுடையவெனபது, குணமுடையென்றாயது - கடைக்கு றை ஊனூரப்பணிந்தெனறதனுல் - அஷ்டாங்க நமஸ்காரமெனக்கொள்க. அ வை, பாதமிரண்டு - கரமிரண்டு - புயமிரண்டு - லலாடமொன்று - வட்சமொ ன்று-எனக் வழுத்தல - அஷ்டமந்திரங்களை இவறறைக்குருகீதையில் - சைத ன்யஞ்சாஸவிதமென்னுஞ் சுலோகத்திறகாணக உபசன்னதவமென்பது; உப- சமீபம் சன்னதவம் - இருத்தலென்றாயிறறு எனவே - குருசமீபத்திலிருந்து பரவஸ்துவைக் கேட்கவேண்டியவாறுகேட்டுத் தெளிதலெனப்பெற்றாம். நாவு றவழுத்தியென்பது, உறவழுத்தியென்றாயது - முதறகுறை இங்கேவிதிவத் துவென்பது - நெறிப்படி பரவஸ்துவையெனக்கொளக இங்கேயூனென்பது- காரணவாகுபெயர் ஆய்ந்து - கொண்டு - ஏகி - அடைந்து - பணிந்து - எழுந் து - உயத்து - வழுத்தி - வினவலெனமுடிக்க இங்கேகொல்லென்பது-ஐயம்.

(கவி - ௧௬. அ - கை.)

அதனைக்கேட்டகுரவன் - முன்னருணாத்தவேண்டிய இனைப்பெனவு மஃதிதனைவகைத்தாமெனவு மிக்கவியிலுணாத்துகின்றது.

அனையவன் றதிகாரந் தெரிந்தருளா னோக்கி
யஞ்சலோம் பென்றபய கரஞ்சிரத்தி லிருத்தி
புனையவருஞ் சுருதியுத்தி யாலவ னான்ம
புத்தியினை யொழித்துத்தா னான்மியவாக் கியத்தா
னினைவரிய வொருபிரம நீயேயென் றுள்ள
நிலையையுணர்த் துதலகுரவ னுபதேச மாகு
மினையவுப தேசமுறை யுத்தேச முடனே
யிலக்கணஞ்சோ தனையெனுமூன் றினையுமுடைத் தாமால

[பொழிப்புரை.]

"அனையவன் றதிகாரந் தெரிந்தருளா னோக்கி யஞ்சலோம் பென்றபயக ரஞ் சிரத்திலிருத்தி" எ-து அங்ஙனமவிளம்பிய மாணாக்கனது பக்குவநிலை மையுணர்ந்து மிக்கவருளானோக்கி நீயாதொன்றிற்கு மஞ்சாதே யாம்விளக் குவதைக் கடைப்பிடியென்று தனதபயாஸ்தத்ததை யவனது சிரசிலவைத் து "புனையவருஞ் சுருதியுத்தியாலவனான்ம புத்தியினையொழித்து" எ-து. யாவராலுமினையதென வலங்கரித்துச்சொல்லற் கரிய சுருதியினாலும் - யுத்தி யினாலும் - அவனுக்கனந்த சென்மமாகினின்றுள்ள வநாதமபுத்தியை யொருங் கேயொழித்து "தாதானமிய வாக்கியத்தானினைவரிய வொருபிரம நீயேயெ ன்றுள்ள நிலையையுணர்த்துதல குரவனுபதேசமாகும்" எ-து தாதானமி யமெனப்படும் வாக்கியத்தினு லினையதென றெட்டி யறிதற்கரிய தத்துவக் குழாங்களுள் யாதொன்றும் நீயல்லை பிரமசொரூபமே நீயென்று - எதார்த் தநிலையை விளங்கவுணர்த்தலாசிரியன துபதேசமெனப்படுவதாம் "இனைய வுபதேசமுறை யுத்தேசமுடனே யிலக்கணஞ்சோதனையெனு மூன்றினையு முடைத்தாம்" எ-து இத்தகையாநின்றுள்ளவுபதேசத்தின் முறைமை-உத் தேசம் - இலக்கணம் - சோதனை - எனகின்றமூன்றினையுமுடையதாம எ-று ஆல - அசை நோக்கி - இருத்தி - என்றமையா லினநோக்கிக் கருதலையும் வருவிக்க. அான்மபுத்தியாவது, தானலாததைத் தானெனக்கொள்ளுமயக்க புத்தியை. தாதானமியவாக்கியமாவது; அறிவையன்றிச சீவனுமீசனுமின் மையென விளக்குவதை 'நீயேயென்பதிலேகாரம் -'தத்துவங்களலலையென ப் பிரித்துக்காட்டலால - பிரிநிலையெனப்படும் உள்ளநிலையாவது; கறபனைய ற்றதை. நோக்கல்முதலியமூன்றும் - தீட்சாசமஸ்காரத்திற கியையாதது அத் தீட்சை; அகம்புறமெனவிரண்டாமவைகளு மிவற்றுளடங்கும். நோக்கி-இரு த்தி - ஒழித்து - என்னும்வினையெச்சங்களை - உணர்த்துதலென்பதில் முதனி [illegible] குறியோடுமுடிக்க: அஞ்சல் - ஓம்பு - இவ்விரண்டும் - முன்னிலையேவ ல். இவ்வேயுடனென்பது - என்னும்மையைக் காட்டுகின்றது (௧௧)

(கவி - உரு அ - கை.)

முன்னாகூறிய வுத்தேசமுதலியவற்றின் வகையும, அஷ்டவிதப்பிரமாணத்தின் றொகையு மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

அறியவுணாத் துறுபொருளை நாமமாத் திரையா
வறைந்திடுத லுத்தேச மாங்களகம பளமாங்
குறியுடைய தானெனல்போ லப்பொருளிற் சிறந்த
குறியுரைத்த லிலக்கணமவ் விலக்கியமாம் பொருளிற்
செறிவுறுமவ் விலக்கணமுண் டோவிலையோ வென்னத்
தெரிந்திடுதல் பரிட்சையோர் பொருளறிந்து பெறற்குப்
பொறியுறல்செய் காட்சியீ ரளவைமுத லாகப்
பொருந்துபிர மாணங்க ளெட்டுளவா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

அறியவுணாத் துறுபொருளை நாமமாத் திரையாவறைந்திடுத லுத்தேசமாம்" எ - து தக்கோரறியுமா றுணாத்தத்தக்க பொருளை - அரியரன்முதலியபெயாமாத்திரமாகச் சொல்லுத லுத்தேச மெனப்படுவதாம். "களகம்பளமாங்குறியுடையதானெனல்போ லப்பொருளிற் சிறந்த குறியுரைத்தலிலக்கணம்" எ - து அலேதாடியென்னுங் குறியையுடையது பசுவெனறுறபோல - அந்தப்பரவஸ்துவிற்கியைந்த சிறந்தகுறியினையதென றுரைத்தலிலக்கணமெனப்படுவதாம "அவ்விலக்கியமாம் பொருளிற்செறிவுறு மவ்விலக்கணமுண்டோவிலையோவென்னத் தெரிந்திடுதல் பரிட்சை" எ - து அந்தவிலக்கியார்த்தமெனப்படும் பரவஸ்துவி லதற்கியைந்த முக்கியவிலக்கணங்க ளுளவோவிலவோவென் றொத்துத்தெளிந்திடுதல - பரிட்சையெனப்படுவதாம் "ஓர்பொருளறிந்து பெறற்குப் பொறியுறல்செய் காட்சியாமளவை முதலாகப்பொருந்து பிரமாணங்களெட்டுளவாம்" எ - து அங்ஙனமாயவொப்பற்றபரம்பொருளை யுணர்ந்தடைதற்குப பிரத்தியட்சமாகின்றுள்ள காட்சிப்பிரமாணமாதி யைந்திகபிற வாக்கிடந்த பிரமாணங்களெட்டுளவாம் எ - று. அன்று - ஏ - அசைகள். களம் - கண்டம் கம்பளம் - கம்பளிபோற்றொங்குமலேதாடி. ஆசிரியர் [illegible]ரமமென லுத்தேசமெனவும், அதற்குரியகிலேகளைச்சொல்லல் - இலக்கணமெனவும்; அப்பிரமமேயெனவிளக்கி யவ்விலக்கணங்களையு மொக்ககாட்ட[illegible] பரிட்சையெனவுங்கொள்க பிரமாணங்களெட்டாவன; பிரத்தியட்சம் [illegible]ணம் - ஆகமம் - உவமானம் - அருத்தாபத்தி - அபாவம் - சம்பவம் [illegible]

வளவை. சுதரிசனத்தை - பிரத்யட்சமெனவும்; அனுமித்தலை - அனுமான மெனவும்; வேதத்தை - ஆகமமெனவும்; உவமித்தலை - உவமானமெனவும்; அருத்தத்துக்காபத்து நேரிடலை - அருத்தாபத்தியெனவும்; இன்மையை - அபாவமெனவும்; உண்மையை - சம்பவமெனவும்; தொன்றுதொட்டு வழங்கிவருதலை - ஐதீகமெனவுங்கொள்க இங்கே - இகம் - இயதி - எனல். ஐதீகமென்றாயது; வடமொழிச்சந்தி பரிட்சை - சத்தாவதனையிலுமென்க சிறந்தகுறியாவது; சச்சிதானந்தவொருமையை அன்றேல - மூரணும் ஒருமையாககுதலெஙகனுமரிது. (உ0)

(கவி - உக. அ - கக.)

முன்னாகூறிய வளவையெட்டனுள - காட்சிமுதலிய மூன்றினிலககண மினையவெனவுணாத்துகின்றது

கடமுதலா மவற்றினது காண்கையது தானே
காட்சிபுகை யாலஙகி ஞானமனு மானங
திடமருவு மவ்வனுமா னம்பதிஞை யேது
திட்டாந்த மெனுமஙக முடைததவற்றுட் பதிஞை
யிடமலைவெவ் வழலுடைதததென் பதுபுகையுண் மையினு
லெனலேது மடையபளிபோ லென்பதுதிட் டாந்த
மூடைமையுண ராததனுனை யானதிதீ ராதி
யுறுகனியா திகளுண்மை ஞானமா கமமாம்.

[பொழிப்புரை.]

கடமுதலா மவற்றினது காணகையது தானே காட்சிபுகை யாலஙகி ஞானமனு மானம்" எ - து. கடமுதலிய வஸ்துக்களின் றெரிசனமே-பிரத்தியட்சப்பிரமாண மெனப்படுவதாம். புகைகாரணமாக வககினியுண்டென வுணரும்விவேகமே - அனுமானப்பிரமாண மெனப்படுவதாம் "திடமருவுமவ்வனுமானம்பதிஞையேது திட்டாநதமெனுமங்கமுடைதது" எ - து இங்ஙனநதிடமாகக் கொள்ளப்பெற்ற வவ்வனுமானமெனப்படுவது, பிரதிஞை - ஏது - திட்டாந்தம் - என்னுமூன்றுறுபபுகளையு முடையது. "அவற்றுட்பதிஞை - மலை வெவ்வழலுடைததென்பது" எ - து. அம்மூன்றுறுப்பினுள்பிரதிஞையாவது அப்பர்வதங்கொடியவக்கினியையுடைத்தென்பது. "புகை[illegible]" எ - து. புகையுண்டாயிருப்பதினு லக்கினியுண்

டெனக்கோடலேதுவெனப்படுவது. "மடைப்பளிபோலென்பது திட்டாந்தம்" எ-து. பாகசாலையைப்போலிருக்குமெனக் கொள்வது திட்டாந்தமெனப்படுவதாம் "உடைமையுணராத்த னுரையானதிநீராதியுறுகனியாதிகளுண்மைஞானமாகமமாம்" எ - து உண்மைப்பொருளினை யுணர்ந்தவாப்தனது வசனத்தினதிகரை முதலிய வற்றிலுள்ள கனி முதலியவற்றை யுணர்ந்தவுண்மையறிவே யாகமப்பிரமாண மெனப்படுவதாம் எ - று கடமுதலாமவற்றினென்றது; காட்சிப்பொருள் கருதுதப் பொருளை யெனக் காண்கையாவது; விடயகதப் பிரத்தியட்சம் ஞானகதப் பிரத்தியட்சங்களை. விடயகதப்பிரத்தியட்சம், அவ்விருவகைப் பொருள்களையும் விஸ்மரணை யாகக்காணடலும், ஞானகதப் பிரத்தியட்சம் தஸ்மரணையாகக் காண்டலுமாம் புகையின்றேல் - அக்கினியுண்டெனக்கோடல கூடாமையின், புகையாலங்கி ஞானமனுமானமெனப்பட்டது. அவ்வனுமானமும; பிரிதிகனை - ஏது - திஷடாந்தம் - என மூன்றும் அவற்று ளுபமானம் - இம்மலை யக்கினியுடைத் தென்றுறபோல, உபமேயம் - இவ்வுலகமறிவாகிய சத்துடைத்தென்பது பிரிதிகனை யெனவும், உபமானம் - புகையிருப்பதினுலென்றுறபோல - உபமேயம் - ஞெப்திபபிரிய மிருப்பதினு லெனறறிந்த லேதெனவும்; உபமானம் - ஐயமுறுமேலதனைத் தணித்தற்குப் பாகசாலையென்றுறபோல் உபமேயம - உயிர்களைக் காட்டல் திஷடாந்த மெனவுங் கொள்க உடைமையுணராத்தனென்றதனுல் - உடைமையுணராத வாத்தனு முளனெனப் பெற்றும். உடைமையுணராத்தனு லேறகப்பெறறது - பிரபலசுருதி யெனவும்; உடைமையுணராத வாததனுலேறகப பெற்றது - அறபசுருதியெனவுங் கொள்க. நதிதீராதி யென்றதனுல - ஏரி - குளம முதலியவைகளையும், கனியாதி யென்றதனுல - நிழலாரோக்கிய முதலியவற்றையுங் கொளக. நதிதீராதி யுறுகனியாதிகளுணமை ஞான மென்றதனுல் - போலிஞானமு முளதெனபபெறறும். கங்கை முதலிய தீரங்களு மககளாயிலுள்ள கனியாதிகளு முணமையானுற்போல - பிரபல சுருதியினெலலையு மதிற்கூறுந் துககாபாவமு - சாவகாமாபதிகமுதலிய பயன்களு முண்மையா மெனவும்; கானலு முதலிய நதி தீரஙகளு மக்களாயிலுளள கனியாதிகணிறைந்த தோபபுகளும் பொய்யானுறபோல - அற்பசுருதியி னெலலையு மதிற்கூறுஞ் சுகபபோலி ஆருததுயா முதலிய பயன்களும் பொயயாமெனவு மறிய வாகமமென்ப் பொதுபபடக்கூறினுனென்க. ஆமெனறவாககவினையை யேனை யிரணடிடதது மொட்டுக ஆப்தன் - இஷ்டன் (உக)

(கலி - உஉ. அ - கை.)

அருத்தாபததியு முவமானமுமாகிய பிரமாணங்க ளினையவென்றுணர்த்துகின்றது.

பகற்பொழுதுண் ணுறொருவ னிளையாமை கண்டு
பரிந்திரவூண் கற்பித்தல் காணருத்தா பத்தி
யகத்தினிலை யுறுதேவ தத்தனெனி லிருப்ப
னவன்வேறோ ரிடத்திலெனத் தெரிந்தறித றன்னைத்
தகப்பெரியர் கேள்வியருத் தாபத்தி யென்பர்
தகுபசுவோ டொக்குமரை யெனுமொழிகேட் டிருந்தோன்
புகப்படரும் வனத்திற்றன் விடயஞா னத்தாற்
பொருந்துதலே யுவமானப் பிரமாண மாகும்.

[பொழிப்புரை]

"பகற்பொழுதுண் ணுறொருவ னிளையாமைகண்டு பரிந்திர வூண்கற்பித்தல் காணருத்தாபத்தி" எ - து பகற்காலத்திற் சற்று முண்ணுறாத நித்திய வுபவாசி யெனப்படுவோ னொருவனது தேகஞ் சுருங்காமற் பாரித்திருப்பதைக் கண்டிவ னிராக்காலத்தில் மிக்க விருப்பத்தோடு கரவிலுண வுண்கின்றானென கற்பித்தல் திருஷ்டாருத்தாபத்தி யெனவும் "அகத்தினிலையுறுதேவ தத்தனெனிலிருப்பனவன் வேறோரிடத்தி லெனத்தெரிந்தறித றன்னைத் தகப்பெரியர் கேள்வியருத்தாபத்தி யென்பர்" எ - து. இங்கேயிருந்த தேவதத்தனென்போ னிப்போது வீட்டிலில்லை யெனவொருவன் சொன்னா லவனை வேறோரிடத்தி லிருப்பனெனக் குறிப்பிற் றெரிந்து கொள்ளுதலைத் தக்கபெரியோர்கள் சிரவணருத்தாபத்தி யெனவுங் கூறுவர் "தகுபசுவோ டொக்குமரையெனு மொழிகேட்டிருந்தோன் புகப்படரும் வனத்திற்றன் விடயஞானத்தாற் பொருந்துதலேயுவமானப் பிரமாணமாகும்" எ - து மரை யெனுமோர் மிருகந் தக்க பசுவோடொக்குமென் றுலகர் கூறும் வசனத்தைக் கேட்டிருந்தோ னொருவன்போகப்போகப் படர்ந்துசெல்லு மாரணியத்திற் றனது விஷயஞானங்காரணமாக வதன்பாலடைதலே யுவமானப் பிரமாண மெனப்படுவதாம் எ-று. நித்தியவுபவாசி யெனும் பெயர்கொண்டா னொருவனுடலிளையாமைகண்டிரவிற் கரந்துண்பானெனக்கோடல் திஷ்டாருத்தாபத்தி யெனவும், ஒருவன்றனது வீட்டிலில்லையெனக் கேட்டுழிப் புறம்பிற் சென்றிருப்பா னெனக்கோடல் சிரவணருத்தாபத்தியெனவும், நிற்றற் கிடம்பெறலினிதனை யருத்தாபத்திப் பிரமாண மெனக்கொள்க பசுவோடொக்குமரை யென்றுது தகுவென மிகைப்படக்கூறலால் - அலைதாடியின்றிய பசுவெனக் குறிப்பித்ததாகக் கண்டாம். காணவே, ஏனைய வுறுப்பிற்சற்று மிளையாமை யெற்றும். எனு மொழி யென்றதனால், உலகரைவருவித்தாம். இங்கேவிடய ஞானமாவது - கண்ணுற்றகண்டலை, தக்கபெரிய ரெனல்-தகப்பெரிய றொன்றுய தெதுகைபற்றியாதலா லிடைக்குறை. கற்பித்தல்-குறிப்பாற் கோடலை. உறுவென் றவிலைசானே-

முன்னிருந்த தேவதத்தனென்றும் ஏனவே, கணப்பொழுதிறகுமுன வீட்டி லிருந்த தேவதத்த னிப்போதில்லையென்க குறிக்கப் பெற்றும். பகற்பொழு துண்ணு னொருவனென்றதனால, நித்தியவுபவாசியென் றுணர்கொண்டாம். இல்லை யெனல் - இலையென்றுய திடைகுறை• (௨௨)

(கவி - உரு. அ - கை.)

ஏனைய மூன்று பிரமாணங்க ளினைய வெனவு மிவவெணவகையிற் சம யவானகளுககுடன்பாடு தனித்த னியினையவெனப்பின்னா கூறுவான் வேண டிப் பொதுப்பட வினையதெனவு முணாத்து கின்றது

இந்நிலனிற் கடமில்லை யென்பதனாற் றோன்று
    மின்மையுணா வபாவமா மாயிரமா கியவெண்
ணின்னிலொரு நூறெனுமெண் ணுண்டெனுஞா னந்தான்
    சம்பவமா மிம்மரத்தி னியக்கனுள னெனனுஞ்
சொன்னிகழ்வில் வருமியக்க விடயவுணா வதனைச்
    சொற்றிடுவ ரறிஞரைதி கமதாக வளவை•
யென்னவிவண் டொகுத்துரைத்த காட்சிமுத லாய
    வெண்வகையிற் சமயாகொள வின்னவென வுணாப்பாம.

[பொழிப்புரை.]

இந்நிலனிற கடமிலலை யெனபதனாற றோனறு மின்மையுணாவபாவ மாம", எ - து இச்சககரத்தி லப்பியமணணிற கடோபாதி நான்கு காலத்து மிலலையெனப பிரிதிவாதித்தற கியையுமென்று கூறப்படுவதா லதுகாரணமா கத் தோன்றுங கடாபாவஞானமே யபாவப்பிரமாண மெனப்படுவதாம் "ஆ யிரமாகிய வெணடன்னி லொருநூ றெனுமெணணுணடெனு ஞானந்தான் சம்பவமாம" எ - து ஆயிரமென்னுந தொகையி லொருநூறெனனுந தொ கை யிருக்கின்றதெனக கொளளும் விவேகமே சம்பவப்பிரமாண மெனப்படு வதாம் "இம்மரத்தினியககனுள னென்னுஞ சொன்னிகழ்வில வருமியகக விடையவுணாவதனைச் சொற்றிடுவரறிஞ ரைதிகமதாக" எ - து இமமரத்தின் கண யக்ஷனிருக்கிறு னென்னுஞ்சொல வழக்கத்தில வருகின்ற யக்ஷவிடய ஞானத்தை யைதிகப்பிரமாண மெனப்படுவதாமென றறிவுடையோா சொல லுவா. "அளவை யென்ன விவணடொகுத்துரைத்த காட்சி முதலாய வெண் வகையிற சமையாகொள வின்னவென வுணாப்பாம" எ - து பிரமாணமென் றிங்கே தொகுத்துச் சொலலிய பிரத்தியட்ச முதலியவெணவகையிற சமய வான்கள் தனித்தனி கோடற கியைந்தவை யினனின்னவாடமென்றினியுணா

க்குறும்.' என - று. இல்லை யெனல குறிப்பு வினைமுறறுதலால் நான்கு காலத் தைதுங் கொள்க. அவை ; பிராகபாவம் - பிரத்தொம்சாபாவம் - அன்னியோ, ன்னியாபாவம் - அந்தியந்தாபாவ மெனபன இவை தமிழில - முன் - பின் - இடை - ஒரு காலத்து மெனபபடும். பற்பலபாதகிர பேதங்களைகருதிக்கப் பொ துபபடக் கடமென்றா இந்நிலனெனச சுட்டியதால் - சககரததை வருவித தாம். வேறிடதது மணணைகருகிககின - இவ்வளவு நயஙகருதிப பிரிதிவாதித தல் கூடாதென்க தோனறு மின்மை யபாவமாமென்று துணாவையிடை யில் வருவித்தது - அபாவமுணாவுக்கே யன்றிக கடோபாதிக் கன்றெனற்கு எங்ஙனமெனில ; இந்நூலாசிரிய ரிககவியில - அபாவததையும் - சம்பவத்தை யும் - ஐதிகததையும் - உணாவினதாகக கூறியதாலென்க கடம - நூறு - இ யககன் - என்பவை - திஷடாந்தம இமமூன்றிடதது மறிவெனல் - தாஷடா ந்தமெனக கொள்க மணணையன்றிக கடமெனல நான்கு காலதது மின்று தல்போல - அறிவையன்றிச சகத்தெனல - நானகு காலதது மினறுதலின், தோனறுமின்மை யுணாவபாவமா மெனவும, ஆயிரமென்னுந் தொகையி லொரு நூறென லெஙஙன முணமையோ வதுபோலச் - சராசர பறபலபேத பல்லாயிரகோடி யுயிாததொகையினு ளோருயிராகிய வுணாவிருததலின், ஆ யிரமாகிய வெணடன்னி லொருநூறெனு ஞானநதான சம்பவமா மெனவும் நூறென்னு மெணணிககைத தொகையன்றி யாயிரமென்னும் பிணடததொ கையின்றுதலபோல - ஒவவோருயிரென்ல, சொல்லும். அறிவெனல, பொரு ளுமாகிறறவினுனும, இஙஙன மோருயிரைச சோதிக்குங கால முடிவில் சிற பிரகாசமா விளங்குதலினானும், இவவாறொருவன் றன்னைத் தான் காணில சமஸ்தமு மிவனுககுச சிறபிரகாசமா விளஙகுதலினானும், நூறெனலைபபிண டித்த பொருளெனவும ; ஆயிர மெனலைப பிணடபபொருளெனவு முவமானி த்த தென்க இமமரதகின்கண பேயாகிய யடசனுளனெனச சொன்மாததிர மா வழஙகுமாறுபோன்று - நானென்னு மகநதை யெவ்வுயிர்பாலுஞ் சொன மாத்திரமாவழஙகலின "இம்மரத்தினியககனுள னென்னுஞ் சொன்னிகழ வில் வருமியக்க விடயவுணாவதனைச சொறறிவெரறிஞ ரைதிகமாகுமென் றூர். அருததாபததிக்கும் - உபமானப பிரமாணத்துக்குந தாஷடாநதம் யாதெ னின், உடலபாரிததிருபபதினு னிததியவுபவாசி யெனல பொயப்படுமாறு போன்று - உலகம் பிரியமயமாயிருத்தலின - நாஸ்தி நபாதியெனல பொய்பப டுதற்கு - "பகற் பொழுதுணஞ ஞெருவனிளைபாமை கணடு பரிநதிரவுண்கற பித்தலகாணருததாபத்தி யெனவும ; தன்னல தேடபபுகுந்த வோாபுருடன கத்தின்க ணிலலை யெனினும் புறத்திலிருப்பனென் றெணணுமாறுபோன்று - தன்னால் - தேடபபுகுந்த வோாபரவஸது - விருததிபேதத்தினாற் றனபாறகா ணப்படுதலின் றேனும் - விருததி நிகரகததாற காணப்படுதலுணமையாதலின் அகத்தினிலை யுறுதேவதத்தனெனி லிருப்பனவன் வேறோரிடத்திலெனத் தெரிந்ததித றன்னைத தகப்பெரியா கேள்வியருத்தாபத்தி யெனவும், அலைதா ன்றின்றி யேனைய வவயவஙகளோடு விளஙகும் பசுவொன்றுளதேல் -

அதனை யொக்கு மனையென்னு மிருக்குமென்றற்போல - அசிரதாதிகுறியின்றி ய வாகாய மொன்றுளதேல - அதனை யொக்குஞ் சிதாகாசமென னுபமானப பிரமாண மெனவுங் கொள்க. பசுவைப்போல மனையை விளககல - திட்டவுப மான மெனவும்; புருடனைபபோலச சாயாபுருடனை விளககல - அதிட்டவுப மான மெனவுங் கூறுப

மேற்பிரதியட்சப் பிரமாணமாவது ; ஞானகதப் பிரததியடச மெனவும்-விஷயகதப் பிரத்தியட்ச மெனவு மிரணடாம அவற்றுள் , ஞானகதபபிரத் தியட்சததை நிருவிகறபப பிரத்தியட்ச மெனவும, விஷயகதப் பிரததியடசத் தைச சவவிகறபப பிரத்தியடச மெனவுங் கூறுவாரு முளர் இவற்றுள், ஞா னகதப பிரததியடசமாவது ; அபரோடச ஞானமாம் விஷயகதப் பிரத்திய ட்சமாவது ; விஷயப் பிரத்தியடச மெனவும, இநதிரியப பிரததியடச மென வும், மானதப பிரததியட்சமெனவும, வேதனுப பிரததியடச மெனவும், யோகப்பிரத்தியட்சமெனவு மைநதாம் இவறறுள், வேதாநத முடியினுள் ள மகாவாககியப்படி - பரமாத்மாயிககியமான வததுவித வேதாநதி கட்கு ஞானகதப் பிரத்தியடச மொன்றுமேயாம ஏனையவுலகாயிதன்முதற பா ட்ட வேதாந்தி யீறுன சமயவாதிகட கைநதுவிதமான விஷயகதபபிரததி ய ட்சஙகளி லவரவர்கருத தகுநதவைகளே யாம இன்னும - பிரததியட்சபபிர மாணமாவது மூன்று விதமாயிருககும அவையாவன, விபரீதப பிரததியடச மெனவும் - சநதேகப பிரததியடச மெனவும - யதாாததப பிரததியடச மென வுமாம். இவறறுள் ; உஷககாலாநதகார விமோசன பூருவங கணணிருநதுங கட்டையைக கள்வனுககணடு பயகமபனுதிகளை யடைவதுபோல-அஞ்ஞா னுநதகார விமோசன பூருவஞ் சிததிருநதுஞ் சச்சிதானநதஸ்வரூபமான பிர மத்தை யநிாதசடதுகக ரூபமான சகததாகக காணபதே விபரீதப பிரததியட் சமும், அருணேதய பூருவம - நாம் - கணடது களவனுக விருநதாற சரிகக வேணடுமே யஙஙனஞ் சரியாமையினற - கடடையோ கள்ளனேவென் றை யுறுதல் போல - அஞ்ஞான விமோசன விவேக பூருவமியாஙகணடது சகத் தாக விருந்தாற் பிரியமன்றியிற றேறற வேணடுமே, யஙஙனந தோறறு மையாற சச்சிதாநந்தமோ - சகததோ வென்றையுறுத்ல - சந்தேகப பிரததிய ட்சமும், சூரியோதயகாலததிற் கணணொளியுஞ் சூரியனொளியு மேகோபித் து யாஙகணடது நிச்சலமா யசைவறறிருததலிற களவனனறு கட்டையே யென றறிந தாநந்திபபதுபோல - ஞானேதயகாலததிற சிறறறிவும் பேர றிவு மேகோபிதது யாஙகணடது தறபிரியமாகத தோறறியிருத்தலி னனிர் தசடதுகக ரூபமான சகத்தலல, இருப்பது சச்சிதாநநத ஸ்வரூபமாகிய சித்தே யெனக் காண்பது - யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமுமாம்.

வினு. இங்ஙனம் ஸ்வரூபப பிரத்தியட்சமான வனுபவமுணடானுல் மே லனுமானப் பிரமாண மியாதுக் கெனின் ?

விடை கதஞ்செயத நிடகாம புண்ணிய பரிபாகத்தினு லிவ் வனுபவங கிடைப்ப ததிதீவரபககுவாககேயன்றி யேனையோர்க்கின்மையி னவாதலே முன்னிட் டககாரணமான சிததைக காரியமான திரிஸ்யததினுல் வெளிபபடுத திப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பிககு நிமிதத மிப்பிரமாணமும வநததென்க

வினு அறறேல - அஃதெஙஙன மெனின் ?

விடை. அவ்வனுமானப பிரமாணமு மைந்துவிதமாயிருககும் அவை யாவன ; பிரதிஞ்ஞை - ஏது - திடடாந்தம - உபநயம்-நிகமனம் - என்பனவா ம் இவறறுள், பிரதிஞ்ஞை மூன்று விதமாம் அவையாவன ; பிரதிஞ்ஞை- ஸப்பிரதிஞ்ஞை - விபபிரதிஞ்ஞை யென்பனவாம ஏது - மூனறுவிதமாம அவையாவன ; இயலபேது - காரியவேது - அனுபலததியேது - எனபனவாம் திட்டாந்த மிரணடுவிதமாம் அவையாவன ; அனனுவயம - வியதிரேக மெ ன்பனவாம் உபநயம் - நிகமனம - இவறறிலடஙகி யிருககினறன இவவை ந்தஙகஙகளையுடைய வனுமானம,பூருவப பிரததியடசானுமான மெனவும -அ னுமானுனுமான மெனவும - ஆகமானுமான மெனவும - மூன்ரும் முறகூறி யவறறுள, இபபருபபததநில - வேயாதி விருடசஙகளுங - காந்தமாதிய கறக ளு மிருப்பதனுல, அததருகக ளொன்ரேடொன் றிழைந தவறறுள வி யாபித் திருநத வககினியுங, கதிரினுட டணங காநதக கலலிறருகக வவறறுள் வியாபித்திருந்த வககினியும், வெளிபபடுதலி னிம்மலையின்கண ணககினியு ணடென நிச்சயிபபதுபோல - இசசகததினக ணுளள சராசர வுயிரக ளொ வ்வொரு போகஙகளே யனுபவிககுமிடத் தவறறுள வியாபிததிருந்த தற் பிரீதி வெளிபபடுதலி னிவ்வுயிராக ளிடததிற பிரமசித துணடென நிசசயிப பதே -'பிரதிஞ்ஞை யெனவும , அததருவினகணுளள வககினி வெளிப்படுத தற் கதன் காரியமான புகை முன வெளிப்படுதலபோல - இவவுயிரகளிடத துள்ள வான்மபபிரியம் வெளிப படுத்தற கதன்காரியமான விடயானநதம வெ ளிப்படுதலி னிஃதே யேது வெனவும, சலமாதியவறறிலுளள தூமமபோலன றிப் - பாகசாலையின்கணுள்ள - தூமததாலககினியைப பிரததியடசமாகக கா ண்பதுபோலக காலவரமபைக காடடுங கடியாரமாதியவற்றின் சித்துப்போல ன்றி யஃதின்ன விதமாகச் செயயி னினனவிதமாகக காலவரம்பைக காண பிக்கு மென்றறிந் ததுசெயயுஞ் சத்தியைக்கொண டச்சத்தனை யறிவதுபோல_ இச்சகத்துறபத்தி லய மிவ்விதமாயச செயயி னிவ்விதமாய நடநது வருமென் றறிந்து செயயுஞ் சிற் சத்தியைககொண டதனுதாரமான சுயஞ்சிததைப பிரத தியட்சமாகக் காண்பதே திட்டாநத மெனவுமாம்

வினு இங்ஙன மிவ்விரணடு பிரமாணததால ஞானகதப பிரதநியடச மானுல் மேலாகமப பிரமாண மியாதுக் கெனின்?

விடை. இவ்வனுபவததை யடைவோாக ளதை யடைந்தவாப்தர்கள் வச னமுக்கியமாகக்கொள்ளவேண்டுவதாகலி னிப்பிரமாணமும் வேணடிறறென் க

வினு அறறேல - அஃதெங்ஙன மெனின்?

விடை இவவாகமமுஞ்-சாத்திரம - அசாத்திரமென விரணடாம். இன் னுமிவையே மூன்றுகலைகளாம். அவையாவன, தந்திரகலை - மந்திரகலை - யுபதேசகலை யென்பனவாம். இன்னுமிவையே யிரணடு சுருதிகளாம். அவை யாவன ; அறபசுருதி - பிரபலசுருதி யெனபனவாம் அவறறுள் - கானலாற் றின் கரையிற கனி யிருக்கின்ற தென்னும - அநாப்தன் வசனததைக் கேட்டு ச செலவதுபோலத, தேவாமுதற் ருவரமீருவுளள வுலகஙகளிற சொர்க்காதி விடயாநநதஙக ளிருககின்ற தெனனும பாமராள வசனததை நமபசசொலவ தசாததிர மெனவும் , கஙகையாதிய நதிதீரஙகளில் முககனி முதலியவைக ளிருககினற தென்னு மாபதன் வசனததைக கேடடுசசென றவறறை யடை வதுபோல - மனுடாநநதமுத லிரணியகருபபாநநத மீருன வாநநதஙகளனை ததும் விளஙகுதறகு ஸதானமான நிரதிசயாநந்த மிருககினறதென்ற வாப்தன் வசனததைககேட டவ்வழிசசென றச்சுயஞசிததைப் பிரத்தியட்சமாகக் கா ணசசொலவதே சாததிர மெனவுமாம

வினு இஙஙன மூன்றுபிரமாணததால அசசுயஞ் சைதன்னியம் பிரத் தியட்சமானுல மேலுவமானப் பிரமாண மியாதுக கெனின்?

விடை இவவனுபவ மறிவினிடததிறகண டதீதமாகவேண்டுதலா லிப் பிரமாணமும் வேணடிறறெனக

வினு அறறேல - அஃதெஙஙனமெனின?

விடை அதிடடம் - திட்டமெனவிரணடாம அவறறுள் ; புருடனைப் போலச - சாயாபுருட னிருப்பானெனக காணுதலின், சுத்தாவத்தையிற்ரே ன்றுமனுபவ மாநநதாதீதமாயிருககுமென்பது அதிட்டமும்;பசுவைப்போல ம ரை யலைதாடியினறி யிருககுமென்றபடி யதைத்தேடிககணடவிடத் தஃதா யதிலதீதப்படடு நிறறலபோலச - சமாதியின்கண தத்தெரிசனமான - வாத்மா நந்ததனதப் போலச-சிவாநந்தம போதமின்றி யிருக்குமென்றபடி சிந்தித்தவி டத் துதயமானபோ தவ்விரண்டுமின்றி யதீதானுபவம் பிரததியட்சமாய்க்கா ணபது - திடடமுமாம்

வினு இஙஙனமிந்நான்கு பிரமாணத்தாற சுவானுபவம் பிரத்தியட்சமா யிருகக, மேலருத்தா பததிப பிரமாண மியாதுககெனின்?

விடை அவ்வனுபவி யெவ்விதமாயிருககினு மவ்வானந்தா தீதமாகவே யிருப்பனென் றறிதற்காக விப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினு. அறறேல் - அஃதெங்ஙனமெனின்?

விடை. சிரவணம்-திட்டமெனவிரண்டாம் அவற்றுள ; சீவித்மான புருடன் வீட்டின்கணில்லையென்றால-மற்றொருரிடத்தி லிருப்பானென்றறிவதுபோல,அவ்வறிவி னிடத் ததிதானுபவ மில்லையென்றால், ஆநந்தத்தி லிருக்குமென்பது-சிரவணு ருத்தாபத்தியெனவும் ; பகலிலுணணாத புருடன்றேகம் பருத்திருப்பதைப் பாரத் திரவிற் கரவிலொளித்துணபா னெனக காணபது போலப்-புறம்பினுள்ள விடயங்களைக்கூடி யாநநதியாதவன் முகத்திற பிரமதேஜஸ-ஜொலிக்கின்றதைபபாரத் தகததிற பிரமாநந்ததததைப் பிரத்தியட்சமா யடைநதிருக்கின்று னெனக காணபது திட்டாருத்தாபததியெனவுமாம்

வினு இஙஙனமிவவைந்து பிரமாணத்தாற சமாதியனுபவம் பிரததியட்சமானல் மேல் அபாவப் பிரமாண மியாதுககெனின்?

விடை இவவனுபவஞ சகசததில விளஙகுநிமிதத மிபபிரமாணமும வேண்டிற்றெனக

வினு அற்றேல - அஃதெஙஙனமெனின?

விடை பிராகபாவம் - பிரததொம்ஸாபாவம் - அன்னியோன்னியாபாவம் - அத்தியந்தாபாவமெனபபட்டு - மூனபின்னிடை யொருகாலத்து மில்லையெனநிற்பனவாம். அவற்றுள, உற்பதிககுமுன் மிருத்திகையைத தவிரக கடமின்மைபோலச் - சிருட்டிககுமுன் சததைததவிரச சகததிலலாமையால - பிராகபாவமெனவும்; லயததிறகுபபினமிருததிகையைததவிரக கடமின்மைபோல-லயத்திறகுப பின்னுஞ சததைததவிரச சகததிலலாமையால-பிரததொம்சாபாவமெனவும்; இடையில் - கடததிற் படமும் படததிறகடமுமிலலையென்பதனல - மிருததிகையுநநநதுவுமே யிருககின்றதுபோல - இடையில நிதலி லறிபொருளு மறிபொருளி லறிதலுமின்றி யறிவாகிய சததேயதுவதுவாய்விளங்குதலிற நிரிபுடி ரூபமாகிய சகததிலலாமையால, அன்னியோன்னியா பாவ மெனவும் ; இந்தமூன றிடத்து மிருததிகையைத்தவிரக கடமிலலா ததுபோல-எப்போதுஞ் சத்தே பிரத்தியட்சமா யிருத்தலி னெப்போதுஞ சகத்தில்லாமையால - அத்தியந்தா பாவமெனவுமாம்

வினு இங்ஙன மிவ்வாறு பிரமாணத்தாற சதோதயமான சததே பிரததியட்சமானல - மேறசம்பவப்பிரமாண மியாதுககெனின்?

விடை இவ்வனுபவ மெககாலததிலு மியலபாய் விளஙகுகின்ற தென்பதை யறிவிககுநிமித்த மிப்பிரமாணமும் வேணடிற்றெனக

,வினு. அற்றேல - அஃதெஙஙனமெனின்?

விடை. சகஸ்திரத்திற் சதமிருக்கு மென்னுமிடத்திற் சகஸ்திரத்திற்குஞ-சதத்திற்கும் - அபேதந் தோன்றல் போலப் - பிரமத்திற் கூடததனிருககு மெ

ன்னுமிடத்த தக்கூடத்ததனே பிரமம்-பிரமமேகூடத்தனென வபேதம் பிரத்தியட்சமாகத் தோன்றுவதே சம்பவப்பிரமாணமெனவு மாம்

வினா. இவ்வேழு பிரமாணங்களா லத்துவித ஸ்வருபம் பிரத்தியட்சமானால் - மேல் ஐதீகபபிரமாண மியாதுக்கெனின?

விடை இவ்வனுபவந் தொன்றுதொட்டு விளங்குகின்றதென்பதை யறிவிக்குநிமித்த மிப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க

வினா அற்றேல் - அஃதெங்ஙனமெனின்?

விடை இம்மரத்திலியக்க னுளதென்ப தநாதி சித்தமாயிருப்பதென்னுமிடத்த திம்மரமேபேயாயக் காணபதுபோல்-விச்சகத்திற சித்துளதென்ப தநாதிசித்தமாயிருப்பதெனனுமிடத்த திச்சகமே சித்தாயவிளங்குதல பிரத்தியட்சமாதலின் - ஐதீகபபிரமாணமெனபதாம்

வினா இவைகட்குச சுத்தானுபவமியாதெனின?

விடை சுவானுபவாதீத சுயமபிரகாச ஸவருபமே பிரத்தியட்சமும்,அதனதுஸவபபிரபையானஸபுரணமே அனுமானமும், அநதஸ்புரணரூபமான சங்கறபம் - அதீதமான தத்தெரிசனாதத்மாய வந்ததேயனறி வேறின்றெனநிச்சயிப்பது - சத்தமும், இப்பூரணமான சங்கறபத்தைப்போ லவ்வறி விருப்பினு மறிதலமாத்திரங்களாநதுநிறறல உவமானமும, இச்சங்கறபம் பகிர்முகத்தி லநிசயமான விடயானந்தங்களான மொத்துண்டதுவே யகத்தினிரதிசயானந்தத்தைக்காட்டுதலில், அருத்தாபத்தியும, அச்சங்கறப முன்பின னிடையொருகாலத்துமின்றி யெப்போதுந்தானுகப பிரகாசித்தலின்-அபாவமும், இச்சங்கறபஞ் சத்தின்சுபாவமா யுண்டென்பதனற சமபவமும், இச்சங்கறபத்தையதீதம் வியாபித்து நிறறலின், ஐதீகமுமாம்.இஃது சுருதிகுருசுவானுபவ ரீதியாற்குருவாக்கியப்படி யனுபவத்திறகாண்க இன்னும் பிரமாணங்களின்விரிவைத்தர்க்கசாத்திரத்திற் கண்டுகொள்க (உ௩.)

(கவி - உ௪ அ - கை)

மேற்கூறிய வாறெண்ணளவைகளுள்; உலகாயிதன் முதற் புராணிக ரீறாயுள்ள சமயவான்கள் தனித்தனி யேறறுக்கொண்ட வளவைக ளிவையென வுணர்த்து கின்றது

புகலுலகா யிதனுக்குக் காட்சியொன்றே சயின
புத்தவைபா டிகர்கடமக் கிரண்டனுமா னத்தோ
டிகளுறுசாங் கியம்மூன் றுரையொடுநான் குவமையோ
டியோகியா யற்கருத்தா பத்தியொ டைந் தாகு

மிருபிரபா கரம்காரு மபாவமொடு பாட்ட
வேதாந்தி கட்காகு மெனவறிக தெரிவுற்
றிகலருமொன் புராணிகாக டமக்களவை யெட்டா
மென்றுரைப்பர் சம்பவவை திகங்களுட னனமே.

[பொழிபபுரை.]

புகலுலகா யிதனுககுக காட்சியொன்றே சயினபுத்தவைபாடிகாகடமக கிரண் டனுமானத்தோடு" எ - து. சொல்லப்பட்ட வுலகாயித னென்னுஞ் சமயவாதிககுப் பிரததியட்சப பிரமாண மொன்றேயாம் சைனன் - பவுததன் - வைபாடிகன் - என்னு மிம்மூன்று சமயவாதிகளுககும் பிரததியட்சப் பிரமாணமு மனுமானப்பிரமாணமு மெனவிரணடாம் "உகளுறு சாஙகியறகு மூன்றுரை யொடு நான்குவமையோடு நியாயறகு"•எ - து நிலையாது பாயததகக சாஙகிய னெனனுஞ சமயவானுககுப பிரததியட்சம் - அனுமானம் - ஆகமம்- எனப்பிரமாண மூனறும் தாகக சமயவானுககு - பிரத்தியட்சம் - அனுமானம் - ஆகமம் - உவமை - என்னு நான்கு பிரமாணஙகளாம் "அருத்தாபததி யொடைந்தாகு மிருபிரபாகரற காருமபாவ மொடுபாட்ட வேதாந்திகட் காகு மெனவறிக தெரிவுற்று" எ - து மேறகூறிய நான்கு பிரமாணத்தோ டருத்தாபத்தியுங கூடடி மிககபிரபாகர சமயத்தானுக் கைந்துபிரமாண மெனப்பவெதாகும் மேறகூறிய வைந்துட னபாவபபிரமாணமுங கூடடிப் பாட்டவேதாந்த சமயிகளுககுப் பிரமாண மாறெனப்படுவெதாகுமென வாராய்ச்சியாற றேர்ந்தறிந்திடுக "இகலரு மொணபுராணிகர்கடமக்களவை யெட்டா மென்றுரைப்பா சம்பவவைதிகஙகளுடன்" எ - து மேற்கூறியவாறிறுேடு சம்பவத்தையு மைதீகத்தையுஙகூடடி முரணுதலின்றிய வொள்ளிய புராணிகரென்னுஞ் சமயவான்களுககுப் பிரமாணமெட்டாமென் றறிஞாகூறுவா எ - று அன்று - ஏ - அசைகள் காடசிப்பிரமாண முலகாயிதனுககும், காட்சியுமனுமானமும் - சைனன்-புத்தன்-வைபாடிகன் - ஆகியமூவாககும், காட்சி - அனுமானம் - ஆகமம் - என்னுமிம்மூன்றும் - சாஙகியசமயததானுக்கும், பிரததியட்சம் - அனுமானம் - ஆகமம் - உவமை - என்னுநான்கும் - தாககசமயவானுககும், மேறகூறிய நானகோ டருத்தாபததியுஙகூடடிப் - பிரபாகரனுககுப் பிரமாண மைந்தாகும். மேறகூறியவைந்தோ டபாவமுஙகூட்டி-பாடடவேதாநதிகட்குப் பிரமாணமாறுகும் மேறகூறியவாறோடு சமபவததையு மைதீகத்தையுங்கூட்டி - புராணிகராகிய சமயவான் களுககுப பிரமாணமெட்டாமெனவறிக இந்நூலாசிரியா - இபபெரிய வேதாநதநூற்பொருளி னகலமெஙஙனமென்றிடி னுரைத்துமியம்பிய நான்முறையே யென்றமையானும், இந்நூற்கு வேதாந்தசூளாமணியெனப் பெயர்தந்தமையானும், இடையில்வரும் வெவ்வேறுவிஷயங்களாகிய பதினன்குவித்ங்தகலைவிரிககாமல் - மீமாம்ஸதமாத்திரமேற்கொண் டதிலடங்கிய விரண்டுகாணடத்தி லகசியகாணடத

தைமாததிரம் பிரிதிவாதிககப புகுநதமையானும்,எஙஙனஞ்சமயவாதிகளுடைய நிலைகளைததனித்தனி விரிததுரைக்கபபுகுவா இவருககுடன்பாடன்றுமையி ன் - ஓாகவியிற் சுருககியுரைததனர் ஆதலின், யாமெஙஙனம விரிததுரை செயயப்புகுதும் இதனகலம்வேணடுவோா - அநதநதசமய நூலகளிறகாணக எடு த்துக்கொணட விடயமாகிய வேதாநதப்பெருஙகட லெலலைவிளகக விடம்போ தாமையால, நூலாசிரியாகருததினவணண மிககவிககுச சுருககியுரைசெயத னம் ஆகமம் - சததம் - உரை - எனபன வொருபொருட்கிளவி மதநிசசயஙக ளை வேணடுவோா - தன்மதநாட்டறகாதலி னிதுவு மஙஙனமாமெனக கருதினு மமையும அமையினு மேனைய மததுணிவுபோ லுடடிய வதிஷ்டானம-ஆ ரோபமாதற்கியையாது, இஙஙனமாய வேதாநததைச சமயவாததிலொனறு கக கூறுதலடாது அறிவையே - பிரிதிவாதிபபதாலெனக

பிரகஸ்பதியிறைற சொலலபபடட வுலகாயிதமென்னும - அவைதீக சாத திரப பிரபஞசததிற சாருவாகனுதிய மூனறுபேதமாயநினறு கநதமுதலிய நா னகு குணஙகளை யுடைய பிருதிவியாதி சதுாபூதமே-சகதெனவும, அதனே கதேச விகாரமாயப பரிணமிதத தேகநதி லபபூதஙகளின கூடடரவினறசை தன்னியமென் றொருதருமமபிறககு - மதைசசாருவாகனறேகமெனவும், சாரு வாக வேகதேசிக ளிநதிரியமெனவும, இரணியகருபப சாருவாக வேகதேசிக ள் பிராணனெனவும், இவறறையே யாதமாவெனவு, மிவறறுலுணடாய சுகது ககஙகளே சொாகக நரகமெனவு, மிவறறினொருமையாய மகளிாமுதலிய விஷ யானுபவமுந தேகநசிபபுமே - முததியெனவுஙகூறுப இவாகடகுககணட தேகாட்சி கொணடதே கோலமெனப துறுதியாகலிற, புகலுலகாயிதனுககு க காடசியொன்றேயெனவும;

அரகதமுனிவனுற சொலலபபடட சயினமெனனும - அவைதீகசாததி ரப் பிரபஞசத்தி னிகணடவாதி ஆசீவகனென்னுமிரணடு பேதமாயக காரண காரியரூபத்தா லாதமாககளின - சனமானுரூபமான சரீரஙகளினுடைய பரி மாணததைத தனககுப பரிமாணமாகக கொணடிருககின்ற சகதது, பின்னு பின்னமும் - நிததியாநிததியமுஞ - சததியாசததியமுமா யிருததலின சமுசா ர மநாதியெனவும,

இன்னும, ஊனகேச - திகமபர - பாணிபாததிர - மயூரபிஞச - பஞசம லதாரணுதிகளையும், பொய் - களவு - பரததுவராவதி - காஙகிசை - இமிசை- யிலலாதிருககிற பஞசானுவிரதஙகளையு, மதுபலாணடு முதலிய நிடேத திர வியங்களையுமவிடடுத தபதசிலா சயனுதிகளி னுககிரதவ மாசரிககிற முனிவித் தைகளையும், ஏமசநதிராதிய விருபததுநானகுதீாததகா - சரித்திரஙகளையும், ஸியாதஸ்தி - ஸியாநாஸ்தி - யென்னுமிவைமுதலான சபதபஙகிகளையுஞ்,சீவ- சறஜீவ-நிற்ஜீவ-நிறசர-ஆசிரவ-பந்த-மோடசமெனனுஞ் சப்தபதார்த்தங்களை யும், ஞானமுதலிய வெண்குணங்களையு மடைநது, ஞானவர்ணியமாதியவெ

ண்குற்றங்களையும்-பசித்தன்முதலிய பதினெண்குற்றங்களையுங, கடிநதுகொண்டது காலம்-சீவன்-தன்மாத்திரகாயம் - அதன்மாத்திரகாயம் - புண்ணியம்-பாவம் - விசும்பு - புட்கலம் - பநதம - வீடு - என்கின்றபதார்த்தங்கள் - பத்தும்-அறுதியெனவும் ; தேகாதிவிலட்சணனாய்த் தேகபரிமிதனாகி மததிமபரிணாமத்தின் சங்கோசவிகாசகன்மயுதத‌னுமே - ஆதமனெனவும்;

பலதாரணாதிகளாலு-மாத்மஞானததாலும் - பிரகிருதி - நிர்ம்முத்தனா யூாததகதியி லுத்திரோத்தர கமனமே மோட்சமென்னுஞ் சயினனுக்கும், சுகதராற்சொல்லப்பட்ட பௌததமென்னும் அவைதீகசாததிரப் பிரபஞ்சததிற சவுந்திராந்தகன்-யோகாசாரன் - மாத்திமிகன் - வைபாடிகனென்னும் - நான்குபேதமாய்ப்பூமியாதிபுததிகடையாகவுள்ள விருபத்துமூன்று ததவாத்மகமே பிரபஞ்சம்-அஃது தீபச்சுவாலையைப போல க்ஷணிகமாததிரமாம் ஞாதுரு-ஞான - ஞேயமென்னும் - பதாாத்தஙகட்கு - உரு - அரு - வீடு வழககென நான்காம். அவற்றிற பூத முபாதானமென வருவதுதிற கிரணடுஞ - சித்தங்கன்மமென வருவததிற கிரணடுங-குறறஙகந்தமென வீட்டிறகிரணடும் - உள்ளதில்ல தென வழக்கிறகிரணடுமாக வெட்டாம். இதின் - உருவம் - வேதனை - குறிப்பு - பாவனை - விஞ்ஞானமென்ற வைநது கநதத்தா லுணடானது சகத்தெனவும் ,

இம்முறைபபடி கெடல பநதம். முறறுஙகெடல வீடெனவும் ; உயிா-ஆகாயம் - காலம் - திசை - ஈசன் - இவவைந்துமில்லையென்ற சவுந்திராநதிகனுககும், ஞாதுரு ஞேயஙகளின் மயககஞானமே-கனவைப்போலவது சகத்து. அதுவும் க்ஷணிகமென் றறிவதே முததியென்னும் யோகாசாரனுககும், தேகமேசகத்து பிரமாணப்பிரமேய - பிரமாதா வுணடென்பது மயககம் - சூனியத்தாலே இததேகஞ் சூனியமென்றறிகை முததியென்ற மாத்மிகனுக்கும், மஞசளுஞ்சுண்ணமுங கூடினவிடத் துணடான சிவப்பைப்போலப் பரமாணுசஙகாதமாயது விடயமும்-தத விஷயாககியானமுங் கூடினவிடததுப் பிரசித்தசித்தமா யிருப்பது சகத்து-அதையறியும்புததியேயான்மா - அதிற்றிர புத்தியேபந்த மிதிற்சுகதுககாதிமயககமடாத சுததபுததிசந்ததியே மோடசமென்னும் வைபாடியனுககும், இன்னும் - காயாநிகன் - சவுசுருதனென்பவருககும், புகையைககண்டு நெருப்புணடென்று நிசசயிபபதுபோலத - ததவிஷயமாகிய வனுமானத்தைககொண்டு புததியேயாத்மாவெனவும் ; இன்னுஞ் சூனியமேயாத்மாவெனவும் ; இவைபிரததியட்சமாக வறிதற்கவ்வனுமானமும் வேண்டுதலி னிஃதும் வேணடுமென்பாா - சயின்புததவைபாடிகர்கடமக கிரணடனுமானத்தோடெனவும் ,

கபிலராற் சொலலப்பட்ட சாஙகிய மென்னு மத்தியாதமீக சாத்திரததில-அசங்க சின்மாத்திரமான வாத்ம சந்நிதானத்திற் குணததிரய மாத்மகப்பிரகிருதியைச் சுதந்திரமாகக கொண்டு பஞசவிம்சதிதத்துவாத்மக ஜகதாகார

மாயிற்று. அந்தப் பிரகிருதியோ டாத்மாவுக் குண்டான வநாதிசம்பந்தமே சம்சாரம் - பிரகிருதி புருடவிவேகத்தினால் - அவித்தையா நாசமானதே மோட்சமென்பார் - அதனாற் புருடனைப் பிரத்தியட்சமாக வறிதற்கு விவேகபுத்தியாகிய வனுமானமும் - பிரகிருதி யாரோபிதமா யொன்றுணடென்னு மாகமப்பிரமாணமும் வேண்டுமென்பார் - சாங்கியற்கு மூன்றளவையோ டெனவும்;

அக்ஷபாதராற் சொல்லப்பட்ட வைதிக சாத்திரப் பிரபஞ்சத்திற பிரமாணம் - பிரமேயம் - சங்சயம் - பிரயோசனம் - திஷ்டாந்தம் - சித்தாந்தம் - அவயவம் - வைதாககம் - நிரணயம் - வாதம் - ஜலபம் - விதணடை - எத்துவாபாசசல் - சாதி - நிக்கிரகம்-ஸதானமெனனுஞ் சோடச பதாாத்தஙகளுஞ் சொலலப்புட் டிதனாற் பரமாணுசமூகமே சகதது்க குபாதானகாரண மெனவும்; அனுமானிகேசுரனே நிமித்தகாரண மெனவும்; விபுவாயும அனேகமாயுஞ் சைதன்னிய யுத்தனுயு மிருப்பவனே யாத்மாவெனவும, ஆகாயங்-காலங்- திக்கு-ஆதமா-பரமாத்மா-இவ்வைந்தும் நிததியமெனவுஞ; சம்சார மநாதியெனவு,மீசுரோபாஸ்தியாற ரேக முதலாய விருபததொரு விதமான சுகதுக்க ஞாணநசிக்கையே மோடசமெனவுங கூறும இவவாதமா வியாபகப் பிரத்தி யட்சத்தை யடைதறகுப புததியாகிய வனுமானமும்- சமசார மனுதியென்பதற காகமமும்-ஈசுரோபாஸதிக கவ னின்னவிதமா யிருபபனென் றுபாசித்தறகுநிமிததமும - உவமானமும் வேணடுமெனபார - நானகுவமையொடு நியாயற்கெனவும ,

சைமுனிவனற சூததிரரூபமாகச சொல்லபபட்ட பூருவ மீமாஞ்சை பேதமான பிரபாகர மெனனும - வைதீக சாததிரததி லநாதிகன்மததினற ருனே யுணடாகியழிவதே சகம் - மநதிரரூபமே தேவாகள - வேதமநாதி - நிததியராய்ச சுவேதப் பிரமாணமான ஞானஸவரூபனே யாதயா - கன்மமானது; நிததியம் - நைமிததியம் - காமியம் - விலககு-பிராயசசிததமென வைநதாம் சீவகோடிகளுககுள்ள பிராரதத வாகாமிய சஞசிதஙகளால - அபூருவததுவாரா சொாகக வின்பததைக் கொடுததல முததியென்னும பிரபாகரதிறகுத தேவாநந்தப பிரததியட்சததை யடைய அதையறியு மறிவென்னு மனுமானமு-மசசுகததைப போதகஞ்செய்யும் வேதமு-மச்சுக மிஙஙன மிருக்கு மென்னு முவமானமும - யாகாதிகளிலவாகிய வருததமான தகததிலின் புறறுச்,சகததை விளககுதலின், அருத்தாபததியும வேணடுமென்பார - அருத்தாபத்தி யொடைந்தாகு மிகு பிரபாகரற் செனவும ,

வியாசரா லுபநிடதார்த்தப பிரதிபாதிகமான வேதாநத மென்னு மத்தியாத்மீகசாத்திரம்; பாஸ்கரியம - மாயாவாதம் - யாதவபபிரகாசம் -யோகாயனம் -சத்தப் பிரமவாதம் - கிரீடப்பிரமவாதமென - ஆறு பேதமாயிருக்கும்-அவற்றுள்; பிரமநதானே சத்தியோபாதி மிசிரமாய்க் கொண்டு பிரமிக்கையே சமுசாரமும் வருணாச்சிரம தர்மோசிதமாய்,வாககிய சென்னிய ஞானத்

ரூபகமாயுள்ள வுபாசனாத்மக ஞானத்தினா லுபாதிநசிக்கையே - மோட்சமென்ற, பாஸ்கரியமும், நிர்விசேஷ - சின்மாத்திரமே - மாயாசபளமாகக் கொண்டு-பிரமிக்கையே - சம்சாரமும், மகாவாக்கிய சென்னிய ஞானத்தினாலந்தப் பிரமைபோகையே - மோட்ச மென்னு மாயாவாதமும், அந்தப் பிரமந்தானே - சத்தியமான சித்த சித்தீசுராத்மகமான பிரபஞ்சமாகக்கொண்டு பிரமிக்கிறது-அதற்குண்டான பேதஞானமே சம்சாரமும், ஞானகன்மசமுச்சயத்தினாலே பேத ஞானம்போகையே - மோட்சமென்னும் யாதவப்பிரகாசமும், பிரமஞ் சகத்காரணம்-அப்பிரமத்துக் கூபயசத்திவிசிட்ட மென்னுமவைதிக சித்தாந்தத்தையுடைய - யோகாயனமும், அப்பிரமம் நாதாதீத மென்னுஞ் - சத்தப் பிரமவாதமும், தற்சொரூபமே யாவுமா யானந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் லீலையே கிரீடப் பிரமவாதமுமாம்

இன்னு மித்தியத்துவமே சகத்து புருஷார்த்தமா யிசுகந்தமென் னிக்கப்பட்ட ஞெப்திமாத்திரமே யாத்மா பரமார்த்தமாயிக்கியத்தில விபகாராதிசமுசாரபந்த நிவிர்த்தியே மோட்சமெனனும் வேதாந்தத்திற்குப் பரமார்த்தமாயிக்கியமான — ஞானகர்ப் பிரத்தியட்சத்தை யறிதற்கேதுவான விசாரத்திற்கி யானமாகிய வனுமானமும், அஃதே - வஸ்துவென நிச்சயிப்பதற்கு வேதமும்-அஃதத்தீதமாதலா லஃதின்பரியாயநாமங்களறிதற் குவமானமும், ஒருசெயலுமின்றிநித்தியதிருத்தியடைந் திருத்தற்கருத்தாபத்தியும், அஃதே சதோதயமான நித்தியமாய் விளங்குதற் கபாவப்பிரமாணமும் வேண்டுமென்பார் - அறுமபாவமொடு வேதாந்திகட்கெனவும் ,

முற்கூறியமுனிவர் - சிவப்பிரகாசத்தாற் சொல்லப்பட்ட - வேதத் - நட்ட - சாகர - ஆதநப்பிரதிபாதிகமான - நாலுலட்சங்கிரந்தமுள்ள புராணங்களிற்-சாக்க - பிரதிசாக்க - வமச - மனமந்திர (வம்சானுசரிதத்திரங்கள் ளென்னும் பஞ்சலட்சணங்களும், சமஸ்த - வைதீகதாந்திரீக - கன்மங்களுஞ் சொல்லப்பட்ட) . புராணங்கட்கு.- முற்கூறிய ஞானகர்ப்பிரத்தியட்சத்தை யுறிதற்குப் புராதனத்துள்ள சத்துக்களறிந்துரைத்த வனுமானமும், அதுவேநிச்சயமென் றறிவிக்குமாகமமும், அதற்கு-அபதாளடைந்திருந்த வனுபவவுலாசத்தைக் காணபதற் குவமானமு, மவாக்கணிராசையாற் றிருத்தியடைதற் கருத்தாபத்தியும்,அத்திருத்தி மாறாதிருக்குந் துக்கநிவிர்த்தியாதற்கபாவமு,மிக்குணங்களிற் றுன பிரிவுபடாம லொனறாயிருத்தற்குச் சமபவமு, மிவ்வனுபவந் தொன்றுதொட்டுப் பண்டிதபாமர சாதாரணமா யுளதெனபதற் கைதீகமும் வேண்டுமென்பார் -புராணிகாகட்மக்களவை யெட்டாமெனவுங்கூறினார்.

இவற்றுள் - கணாதரராற்சொல்லப் பட்டவைதீகசாஸ்திரப்பிரபஞ்சத்திற்-றிரவியம் - குணம் - கன்மம்-சாமானியம - விசேடம் - சமவாயமென்னுஞ் சட்பதார்த்தங்களுள் ; திரவியத்திற்குப் - பூதமுதலிய வொன்பதும் - குணத்திற்குருமுதலிய விருபத்துநான்கும் - கன்மத்திற்குக் - குவிதல முதலியவைந்

தும் - சாமானியத்திற்குச் சாதிமுதலிய விரண்டும் - விசேடத்திற்கொன்றும் - சமவாயத்திற் கொன்றும் - இவ்வாறு பதார்த்தங்களுடைய விசேடவிவேக ஞானத்தாலே யறியத்தக்கவைகளான - ககனாதி பூதபஞ்சக சீவாத்மா பரமாத்மாக்களாகிய வேழும் - நித்தியம - பாஞ்சபூதிகமான பிரபஞ்சம் - சக்த்திரிகம் - சீவாத்மாக்க ளநேகராயும் - விபுக்களாயுஞ் சுகாம்பல் போக்த்தாளாயுங் காத்துருபரா தீனளாயுஞ் சாபேக்ஷாளாயும் அனுமானீசுரனே யுடைத்தாயுந் - தாகத்தி லேகதேசமாயும் இச்சட்பதார்த்த விவேகஞானத்துவாரா சுகதுக்க நிவாத்தியே மோட்சமாயும் பிரதிபாதிக்கின்ற வைசேடியனைத் தார்க்கிகனோடும்-உபக்கிரமமுதலான சடுவிதலிங்க தாற்பரியத்தில் வேதவாக்கிய விசார பூருவகமாய் - ஜோதிஷ்டோமயாகாதிகம் விதியுக்த்தமாகச் சொல்லியும் - ஆத்மசுவதபபிரமாணமே ஞானஸ்வரூபனெனவும் சொலலும் பூர்வமீமாஞ்சை பேதமரன பாட்டனைப பிரபாகரனோடுங் கூட்டுக

இன்னுஞ் சில மதங்களுள அவை யாவன ; சாக்தேயம் பாஞ்சராத்திரம - லௌகீகம் - பாதஞ்சலம் - பாசுபதம் - காபாலியம் - மகாவிரதம் - சித்தாந்தமென வெண்வகையாம் இவற்றுள - சத்திதத்துவ வாசியினாற சொலலப்பட்ட வாமசாத்திரங்களிற - சத்தியின்பரிணமமே - சடாசடப் பிரபஞ்சம்-ஆநந்தமேயாத்மா-வாநந்தபபிராபதியே முத்தியென வாதிமதவிஸ்தாரஞ் செயவதே சாக்தேயமெனவும, வாசுதேவனாற்சொலலபபட்ட பாஞ்சராத்திரமென்னுஞ் சாத்திரங்களிற பிருதிவியாதி மனசாந்தமான சதுாவிம்ஸதிதத்துவத்திற்குமேற குண தத்வாத்மக வாசுதேவனிலிருந்து - கிருஷ்ண அனிருத்தமகாதவக - ளௌகினேய ரென்னு நாலவாகளாலுஞ் சகத்துயதாாத்தமாயுற்பத்தியாதி கிருத்தியமும-நாடிமத்தியகத்னயாத்மாவணுப்பிரமாணமெனவும,வாசுதேவாத்மகப பிரகிருதியினிற சொரூபவானியிலலாதடங்குவதே மொட்சமென்றது - பாஞ்சராத்திர மெனவும், தன்வந்திரியினாற சொலலப்பட்ட லௌகீக சாத்திரத்தில-ஆயுள்வேதந - தண்ட - நீதி - முதலானதிஷ்டபலன்களையுமுள்ள தேகபுத்திராதிரூபமே யாத்மாவெனவும், இகபரங்களிற புத்திரபாரியாதிகளுடனே கூடி வியாதியாதிய துக்கமிலலாமற சுகத்திலுருக்கிறது மோட்சமென்பதே லௌகீகமெனவும்,

பதஞ்சலியினாற சொலலப்பட்ட - அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தில்யமாதி யஷ்டாங்கயோகத்தினை மனோநிச்சலசித்தியும் - அசங்கசின்மாத்திரமே யாத்மாவெனவும, மனோலயத்துவாரா அஞ்ஞானவழிவே மோட்சமென்பது பாதஞ்சலமெனவும,மாயாதத்துவ வாசியான ருத்திரனாற்சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தில - மாயை-கன்மமென்னும்பாசத்தொயத்நிச்சயத்தினால்- நித்தியவியாபக சைதன்னியனே யாத்மனெனவும் - பிரபாகேசுரத்தினாலீசுரத்துவ மன்னியருக்குக் கொடுத்து ஆத்மன் ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பது மோட்சமென்பதே பாசுபத மெனவும்,முற்கூறிய தத்துவ வாசியானருத்திரனாற் சொல்லப்பட்டு - ஆதியாத்மீக சாத்திரத்தி னரகபால பிட்சாடனாதிகளும் - நித்திய

வியாபக சைதன்யனே - யாத்மனெனவும், கத்துருத்துவமே - சமுசாரம். அதைவிட்டு - ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோட்சமென்பது காபாலியமெனவும், வித்தியாதத்துவவாசியான ருத்திரனற சொலலப்பட்ட - அத்தியாத்மீக சாத்திரததி லஸ்திர்ாரணதிகளைச சொலவதனுல்நித்தியவியாபக சைதன்னியமே யாத்மனெனவும், கத்துருத்துவமே சமுசாரமெனவும் - அதைவிட்டு ஞெப்திமாத்திரமா யிருப்பதே மோட்சமாதலின் மஹாவிரதமெனவும்;

பரமசிவனுற் சொல்லபபட்ட மந்திரசவுக்ஞ சாத்திரததில் மோட்சாஙகமான - சரிதைகிரியையோக ஞானதிகளையு நித்தியவியாபகக கிரியாரூபனே யாத்மா - சடததுவாதீத சிவசமானததுவம மோட்சமென்பதே - மநதிரசவுக்ஞ சித்தாந்திகளெனவுமாம் இவாகளில - உலகாயித - சயின - பௌதத - பூருவமீமாஞ்ச - சாஙகியமொன்னு மிவாகளை - நிரீசுரவாதிகளெனவும், மற்றவாகளெலலாரு - சயீசுர வாதிகளெனவும, இம்மஹாவாதிகளுககுள - சாருவாகனுதியயாவரும் - பேதவாதிகளெனவும் - வேதாநதியொருவனே யபேதவாதியெனவுங்கொள்க இவைகளோடு முறகூறியசமயஙகள பதினெட்டுமவறறின் கருத்தாககள் பதினெடடு மவர்களாற கூறபபட்ட சாத்திரபேதமேழுமாம். இன்னுமதுஙகளனேகமுள - அவைகளைக காணவேணடி னவைகட்குரிய பல நூலகளினற காணக (உச)

பொதுப்பாயிரமுற்றிற்று.





உ

ஸ்ரீசற்குருவேநம:.

திருக்குவிவேகம்.

(கவி - உரு. அ - கை.)

முன்னாவேதாந்தநூறபொருளி னகலம் விரித்துரைத்துமென்ற முறை யாற் கூறப்புகின் ; அது - அறிவு - அறிபடுபொருள் - எனககோடற்கியையுகி ற்கும். அங்ஙனங்கோடறகியைய ிறகுமறிவு - திருககெனவும்; அறிபடுபொரு ள் - திரிசியமெனவும் ; ஆரியத்திலவழங்கிநிறறலின, இவவதிகாரமுகத்துத் தி ருககுவைககூறபபுகுநதா-அதறகுமுரணுயுள்ள சுசாதிகமுதலிய மூன்றி னில ககண மினையவென விககவியி லுணாநதுகின்றது

[பொழிப்புரை.]

திருந்தியவே தாந்தநூ லியம்புறுவ திருக்கு
திரிசியமென் றிருபொருளங் கவற்றின்முதற் றிருக்கின்
வரைந்திடுவே சுவகதந்தன் சாதிவிசா திகளா
மற்றவைமூன் றினுக்குமுதா ரணமுறையே மொழியின்
விரிந்தகிழ றருநெடும்பூம பணைமரமொன் றிற்கு
மிஞ்றினங்கள் புககுமுகத் துமூதுபெரு குறுதே
னருநதுநறு மலர்முதலா யினவும்வே றுள்ள
வணிமரமுங் கன்முதலா யினவும்போ லாமால.

திருந்தியவே தாநதநூ லியமபுறுவ திருககு திரிசியமென் றிருபொருள்" எ - து. ஐயந்திரிபினின்று திருநதிய வேதாந்தசாததிரஙகளாற் சொல்லப்படு பொருள்கள் - திருக்கு - திரிசியமெனவிரணடாம "அஙகவறறின் முதற்றிரு ககின் வரைந்திடுவே சுவகதநதன் சாதிவிசாதிகளாம" எ - து அஙகேகூறிய வ வவிரணடினுள் - முதலிற்கூறப்பட்டுள்ள திருக்குவினின்று தள்ளப்படுபவை; சுவகதபேதம் - சுசாதிகம் - விசாதிகமெனமூன்றும் "மறறிவைமூன் றினுக்கு முதாரணமுறையே மொழியின்" எ-து. இந்தசுகதபேதமுதலிய மூன்றிற் குமுதாரண முறைப்படிசொலலுமிடத்து "விரிந்தகிழ றருநெடும்பூம் பணைமா மொன் றிற்கு மிஞ்றினங்கள் புக்குமுகத துமூதுபெரு குறுதே னருந்துநறு மலாமுதலா யினவும்" எ - து. சுகதபேதமெனல; விரிந்தகிழலைத்தரு மழகாகு

ன்றுள்ள சாகைகளையுடைய வோர்விருட்சத்திற்கு வண்டுக்கூட்டங்கள் செ ன்று முகத்தாறகின்டி, அதனுறபெருகியோடுந்தேனை யருந்தற்கிடமாயுள்ள மலர்முதலானவைகள் போலவும. "வேறுள்ள வணிமாமுங் கன்முதலானவை யும் போலாம்" எ - து. சுசாதிக்மெனல் ; மரம்போல வெவவேருகினறுள்ள வழுகியமரங்கள்போல்வனவும், விசாதிகமெனல்; மரங்களுககுவெதிருத்தமான கலமுதலானவைகளைப போலவுமாம் எ - று ஆல - அசை ஞாயனு - சோத னை பொருத்தமுகத்தாற றிருந்தியது வேதாந்தநூலொன்றே யாதலின், திரு ந்தியவேதாநத நூலெனரு்ா. திருககினென்பது - ஐந்தாமவேறறுமை நீஙகற பொருடாரநின்றது சுவகதபேதமுதலியமூன்றும் - அதறகுரியவுதாரண முத லியமூன்றும் - நோகிரனிறையணி மலாமுதலாயின வென்றதனுல, இலை- தளிர - காய் - கனி - முதலியவறறையும், கலமுதலாயின வெனறதனுல,மண- நீர - அனல் - காறறு - முதலியவறறையுங கொளக சுவகதம் ; சுவ - தனனி டத்தில - கதம் - நீஙகாதுபறறல எனவே, ஒன்றிறருேன்றியதினின்று நீங காது பல தன்மையாகிறபதென்ருயிற்று தன்சாதி - சுசாதியமென்ருயது, தன்னைப்போல - மற்றுென்றிருததலபறறியெனக வீ - நீக்கம சாதி - அம்சம் எனறபாலது - விசாதியென்ருயது ; தனககுமாருக நிறறலபறறியென்க திரு க்குவினின்று சுசாதிகமுதலிய மூன்றையு நீககியது , மதஸதாகள்கூறும பர வஸதுவினிலை யதாாததமனறெனறகு மிஞிறெனல - ஞிமிறென்ருயது - விகாரம் (உரு)

(கவி - உசு. அ - கை.)

சுசாதிக முதலிய மூன்றும பரவஸ்துவிற குடன்பாடன்றெனற கேது ணாதது கின்றது

நிரவயவ மாதலினு னுஞ்சத்து வேறு
    நிகழாமை யானுமிறை தனக்குமுத னடுவின
ருெருவுறுக விவ்வுலக காரணமா மாயை
    யுண்மையினு லிறுதியதி லென்பதென்கொ லென்னில்
வனாவுதரு சிதகிரிகன் சித்திரசத தியைபபோன்
    மாயையுஞ்சின் மாத்திரமாம் பிரமத்தின் வேருத
தெரிவதிலா மையினென்றுஞ் சச்சிதா னந்த
    சிவத்தினுக்கு விசாதியிலை யென்றுணர்க தெரிநதே.

[பொழிப்புரை.]

நிரவயவ மாதலினுனுஞ் சத்துவேறு நிகழாமையானு மிறைதனககு முதனடுவின் ருெருவுறுக" எ - து. திருக்குவாகிய பரவஸ்து - தன்பாற் சகசி

வபரமென்னு மவயவஞ் சற்றுமில்லாமல விளங்குவதினாலும், இங்ஙனம்விள ங்கும் பரவஸ்துவைப்போல வேறோர் பிரவஸ்துணடாய விளங்காமையாலும், அப்பரவஸ்துவிற்கு முதலாகியது சுவகதபேதமும்;நடுவாகியது சுசாதிகமு மெங் ஙன முளவாம் கோடறகிடம் பெறுமையி னிவற்றை நீக்கிடுக "இவ்வுலக காரணமாமாயை யுண்மையினு லிறுதியதி லெனபதென்கொ லெனனில" எ-து இவ்வுலகத்திற குபாதானமாகின்றுள்ள மாயையெனலின்றே - நேரோயி ருபபதினு லிறுதியாகிய விசாதிகம பரவஸதுவிற கிலலையெனசசாதித்த லெங் ஙனமேறகபபடு மெனககேட்கில "வரைவுதருசித்திரிகன சித்திரசத்தியைப போன் மாயையுஞ்சின மாத்திரமாம பிரமததின்வேறாத் தெரிவதிலாமையின" எ - து சித்திரத்தைப் படத்திலவரையுஞ் சித்திரிகனினின்று வேறுபடாத சித்திரசத்தி யெங்ஙனமோ வதுபோல, மாயையெனலுஞ் - சினமாத்திரமாவி ளங்கும பிரமத்தினின்று வேறாகத் தெரிந்துகோடற குடனபடுதற கிடமபெ றுமையின் "என்றுஞ் சச்சிதானந்த சிவத்தினுக்கு விசாதியிலலை யென்றுண ரக தெரிந்து" எ - து நான்குகாலத்துஞ் சச்சிதானந்தவொருமையாக விளங் குஞ்சிவத்திறகு - விசாதி யெனல் சற்றுமிலலையென றநுபூதிபபிரத்தியட்சத் தினுற றெரிந்தறிந்திடுக எ - று ஏ - அசை அவயவமெனலால - சகசீவபர த்தை வருவித்தாம சுயமபிரகாசமாவிளங்குவதால - நிரவயவமெனவும, சுயம பிரகாசத்திற கெலலை வேறினமையின - சத்துவேறுங்கழானம யெனவும; அ றிவே யறியாமையெனபபடுவதனறி - வேறாககோடற கிடமபெறுமையின், மாயையும பிரமத்தினவேறாத் தெரிவதிலாமையி னென்றுஞ் சச்சிதானந்தசி வத்தினுககு விசாதியிலலையெனவுங கூறியவாறுகாணக அறிவைபபிரமமென வும் - அறியாமையை மாயையெனவுங் கோடறகு முரணெனனை? உளதேல- அறிவையனறி யறியாமையிருககவேணடும அங்ஙனமேறகில - அனைத்துந் தன்மயமாக விளங்காதிருககவேணடும் அங்ஙனமனுபவித்தலின்றே - ஆதலி றபொருந்தாதெனக முனகவியிற சுசாதிகமுதலியவறறைககுறித்து - திஷ்டா நதமெனறகும, இககவியிலவற்றை யிலககியாத்தத்தில விளககியது - தாஷ் டாநதமெனறகு மியையகிறறலைககாணக புடைபெயாசசியைச சத்தியெனவு ம்- வினைமுதலைச சத்தனெனவுங்கொள்க அதுபோல - சைதன்யமுநதானுகிற சிதாகாயத்திலிலலாத சகசீவபரங்களைவரைந்து மெய்யாககக்கண்டுமகிழ்தலைமா யையெனவும், விஸ்மரணையெனவும, அமமயககநதெளிந்து தறபிரகாசத்தைக கண டிவவிபரீதமின்றித தானுவிளங்கலைப பிரமமெனவும், தஸ்மரணையென வுங கொள்ளினுமமையும் வேறாத்தெரிவதிலாமை - அநுபூதியிலன்றிக்கூடா தென்க இறை - பிரமம - சிவமெனல - ஒருபொருட்கிளவி. மாயைக்கும், பி ரமத்திறகு மிருக்கும் பேதாபேதத்தைத தெரிவிக்கச் சித்திரிகனையுஞ் சித்திர சத்தியையுங் கூறவுநதுவமை. சுகதபேத முதலிய மூன்றையுங்குறிக்க, முத ல - நடு - இறுதி - என்றது ; தறகுறிப்பணி இவவுலககாரணமாமாயை யென ல் பொருந்தும் எங்ஙனமெனின் - இவவுலகமாகிற காலதேச வஸ்துக்களைத் த ணி கதனி விசாரிப்புழி, அதிஷ்டானமாகவும் - உபாதானமாகவும் - நிர்விகாரு

மாகவும் - முடியாது, ஆரோபமாகவும் - உபாதேயமாகவும - விகாரமாகவுமுடி யுதா லென்க இங்ஙனமாய தீாப்பை-ஞாயஞ் சோதனை பொருத்தமுகத்தால் மறுக்கி னேற்குதும் அன்றேல் - தடுக்குதும். இவ்வலிகருப் பின்னிடுதுமன் று. இஙஙனமாய நிலையைநாட்டறகு - யாமே யுத்தரவாதி மாயையும் - என்ப திலும்மை, எதிர்மறையெனினும், இழிவு சிறப்பெனினுமமையும். ' (உசு)

(கவி - உஎ. அ - கை.)

இன்னும யசுாவேதமகாவாககியாாத்ததகினை மேறகூறிய பரவஸைது விறகுச சுவகதாதிபேதமினறெனலே யுணாததுகின்றது

சுருதியினு ளேகமே வாததுவித மென்னுஞ்
சொறகிடையு ளேகமெனுஞ சொல்லதனுக் கயிகக
மரிதிலுண ரேவவெனு மிடைச்சொற்குத் தேற்ற
மத்துவித மெனுமொழிக்குத துவிதவிலக் காகக்
கருதுபொருள வருதலினு லிம்முறையே மாயா
கற்பனைகள் கடந்துநிர வயமாகி யென்றுந
திரிதலில்சின் மயமாகு மொருபிரமந தனக்குத
தெரிததசுவ கதமுதலா யினமூன்று மிலேயே.

[பொழிபபுரை]

சுருதியினு ளேகமே வாததுவித மென்னுஞசொறகிடையுள" எ-து ய சுாவேதத்திற் கூறிய வேகமேவாதவைதமென்னுமொழியில. "ஏகமெனுஞசொ ல்லதனுக கயிகக மரிதிலுண ரேவவெனு மிடைசசொறகுததேறறம்" எ - து ஏகமென்னும் பதத்திறகயிககியமும் - அரிதிலுணாபபட்ட ஏவவென்னு மி டைச்சொலலுககுத தேற்றமும் "அததுவித மெனுமொழிககுத துவிதவிலககா கக் கருதுபொருள் வருதலினுல" எ - து அததுவிதமென்னுமொழிககுத துவி தத்திற்குமாறுகக் கருதறகியைநதபொருளு முறையேவருவதினுல "இம்முறை யே மாயாகற்பனைகள் கடநது நிரவயமாகி" எ - து இமமுறைநெறித்தாக மா யாகற்பிதஙகளை யியலபாகவேகடநது - அவயவமெனல் சறறுமின்றி. "என்று ந் திரிதலிலசின் மயமாகு மொருபிரமந் தனககுத் தெரித்தசுவ கதமுதலா யின மூன்றுமிலே" எ-து தன்னிலேயினின்று மாறு தென்று மொருதகைத்தாவிள ஙகுஞ் சின்மாததிரமாகின்றுள்ள வொபபறறபிரமத்திற்கு முனனர்தெரிவிதத சுவகதமுதலியமூன்றுபேதமு மிலலேயென்றுணாக. எ - று ஏ - அசை. ஏகத துவமுறைவிடத்து அத்வைதமெனல விவாத்தமாமுடியுமாறுபறறி-ஏவவென் னுமிடைச்சொ லிடையிற்றந்ததென்க, ஏவவெனல் - ஏகாரததை. எனவே, ஏக

மாதற்கியைதலே யததுவிதமென்றாழிறறு ஆகவே, ஏகாரம நிலைமொழிவரு மொழிக்கிடையினின்று தேற்றப்பொருடீரககணடாம். இவாகருத்து மதுவாத லின், ஏகமெனுஞ்சொல்லதனுக் கபிக்கியமும் - ஏவவெனுமிடைச்சொற் குத்தேற்றமும் - அத்துவிதமெனுமொழிகருத் துவிதவிலக்காகக கருதுபொரு ளும் - வருதலினலென்றா. இம்மூன்றிடத்து மெணணும்மைகள்-எஞ்சிநின்றன இவ்வாககியநெறித்தாகவேயென்பா - இம்முறையேயென்றா மாயாசற பனைகள்கடந்தென்றதனல - விசாதிகத்தையும், நிரவயவமாகியென்றதனல்-சுவகதபேதததையும்; எனறுநதிரிதலிலசின்மயமாகுமென்றதனல் - சுசாதிகத தையுஙகொள்க கொள்ளவே - இம்மூன்றுமின்றிய பிரமமென்றாயிறறு

மரததிற்ருனறிய பததிரபுடபபலாதிகடகு வெவ்வேறுதன்மை யிருததல் போலச சததிறருனறிய சகசீவபரஙகடகு வெவவேறுதனமை யின்மையிற சுவகதமும,மரததிறகினமாய மரமிருததலபோலச சததிறகினமாகச சகசீவபரம்வேறின்மையிற சுசாதியும, மரததிறகுக கலமாருயிருததலபோலச சததிறகு மாருகச சகசீவபரம் வேறினமையின விசாதியுமாகிய விமமூன்று பேதஙகளும் பிரமததிற கின்றெனக

வினு அறறேல - சததிறருறறிய சகசீவபரஙகடகுச சடததுவ கிஞசி கஞததுவ- சாவகஞததுவாதி பேதததன்மைகளிருககச சுவகதமின்றென்பதெ ன்னையெனின் ?

விடை சகமாதிகடகுச சடததுவாதித தன்மை நுணணியவறிவுளோா கூறுா அஃதியாதினு லென்னிற, சடமாயிருபபதுசகம், கிஞசிகஞ யிருபபதுசீவன், சாவகஞ யிருபபது பரனென்னுமிடததி லிம்மூன்றினு மிருப்பது சததேயாதலின,இவறறிற சததுததன்மையைக காணபதேயன்றி வேறு தன்மையைக் காணகிலராதலிற சுவகதபேதமினறென்க

வினு. அறறேல - முறகூறிய சததைபபோல விசசகசீவபரஙகளினுஞ் சததிருககச் சுசாதியின் றென்ப தென்னையெனின் ?

விடை. அசசததைபபோல வேறுா சததென்பதினறி -. அசசத்தேயிரு த்தலிற் சுசாதிபேத மின்றென்க

வினு. அறறேல - மாயாவிகாரமான சகசீவபரஙக் டொன்றுதொட்டிருகக - விசாதியின்றென்ப தென்னையெனின் ?

விடை. அவையாவுஞ் சத்தாயிருந்து விளஙகுதலின், விசாதிபேதமின் றென்க.

வினா அறறேல - பிரமததிற சசசிதானநதமென்னும பேதம் விளஙகச ஙகதமின்றென்ப தெனனையெனின்?

விடை சூரியனதழகேபிரகாசம். அபபிரகாசமே சூரியனுதல்போலச சத தினது தேஜசே'சித்தும் - அததேஜஸானசித்தே சத்து-மவவிருமையி னொரு மையே யாநந்தமுமாய், வேறுபாடிறத்தலின் சுவகதபேத மின்றெனக

வினா அறறேல - சததைபபோல வியாவகாரிகம் -பிராதிபாதிகம - பார மார்ததிகமென மூன்று சத்திருககச சுசாதியின்றெனப தெனனை யெனின?

விடை அஙஙனமிருததல - சதமொளியின பிரதிபலினமேயனறிச சத தன்றுதலிற, சுசாதிபேதமினறெனக

வினா அறறேல - அதீதபபிரமததி னநநதானுபவம் - நவநவமாயனுபவி ததலில, விசாதிபேத மினறெனப தெனனையெனின?

விடை அஃது - சசசிதாநநத வொருமையே சுவானுபவமெனத தோ ன்றுத பேதவாதிகட் கஙஙனந தோன்றுவதனறி யவவனுபவமுளள வபேத வாதிகட் கஙஙனந்தோனறுதாதலின் விசாதிபேதமினறெனக

வினா, அறறேல - இவைகட்குப பிரமாணமுணடோவெனின?

விடை அறிஞாக குலகானநதமய மெனபதனுனும ; விளககுமிரவி யு மலருமுணடா முணடாம - வீசொளியும பகறபொழுதும விளையுமபோ லத், துளககமில சிததுணடாகி லுணடாம ஞாலந - தோறறரவு மாததிர மே சொரூபமாகுங, கிளாதத பரமாாததததா லிலலையெனபதனுனும ; பொருகடலிற றிரைமுதலாப பிறந்தவெலலாம - புனலாகிவிளஙகாமற புழு தியாமோ - வொருபொருளாம் பிரமமாததிரமே யலலா லுபய்மெனுங க றபனைபபே ரொனறு தாகுமெனவு மருளிய வசிட்டசமமிதையினுனும் ; ச த்தேசிததாகு மயலெனி லசததா மசததானுற சாக்ஷியெஙகே, சிததேசததா கு மயலெனி லசிததா மசித்தானுற சடஙகளுககுத திதியுமிலலை, யொததே தோன்றிய சததுஞ்சிதது நலலசுகமாகு மெனற, கைவலய நவநீததிலுனும், ஏகமென்னும பதததினுற சுவகதமும-ஏவவெனனும் பதத்தினுற சுசாதியும்- அத்துவித மென்றபதததினுல விசாதியு மினறெனுஞ சுருதியினுனும் , சாவம் பிரமமய மெனற பிரமோபதேசததினுனும் ; கசனுயாசமாதிநீஙகி - யென்றக வியினுனும் ; மேனியிற புறத்தினுளளின் மேலொடு கீழிறறிககில், வானில வையகத்திலெஙகு மியானனறி மற்றொன்றிலலை, யானிலாவிடமுமில்லை யெ னதிடத்தியாது மில்லை - தானிகழ பொருள் வேறிலலை சச்சிதாநந்தமென ருமென்ற - கசமுனி சுவானுபவத்தினுனும் ; யாவுந் தன்மயமாய் விளஙகுத வா லெப்போதுஞ் சுவகதாதிபேதம் பிரமத்திற் கின்றெனக.

விஞ. அறறேல் - பரவியாபகத்துள் - சகசீவபரம் -தத்தஙகுணங்களோ டு விளஙகினதாக விஸ்வரூப தரிசனத்திற் கிருஷ்ணசுவாமி காண்பித்த தென்னை யெனின்?

விடை முன்பு பாகியததிற பேதமாககணட - விசயனுககவை நீங்கு நிமிததமகததிற் பேதாபேதமாயிருப்பதைக் காண்பித தததறகுமே லபேதமான பிரமஸவரூபததைக காணபிபபதறகே யன்றி வேறின் றெனக

விஞ - அறறேல - அஙஙனமயிக்க வஸதுவை மேற றரிசிபபிததறகுப் பிரமாண முணடோ வெனின?

விடை அநநூலிறறுனே—பிரமமா்ஞோ பிரம நெருபபிடைய, பிரமமாகிய மநதிரநதனனிறை, பிரமமாய சருவுடன பெயதுபின, பிரமமேயடைவா ரவா பினனுஙகேளென்ற *கவியிஞனுங காணக

விஞ அறறேல - இசசுவகதாதிபேத மொருவரு மொபப விலேயோவெனின?

விடை பரவியாபகததிற் சீவாகள பின்னுபினனமாயிருககின்று ரொன்ற விசிடடாததுவிகள் சுவகதமும், பரசிவசமான மாதமாவென்ற விசிட்டாததுவித பக்ஷங கிஞசிததொபபுக கொணடவாகள் சுசாதியும், பரமவேறு - சீவாகள் வேறு - அபபரததின தருளா லிசசீவாக டததஙகுணஙகளோடுஞ் சுகிததிருக கின்றுாக ளெனற துவிதிகள விசாதியு முணடென விப்பேதவாதிகளொபபுவ ரெனக

விஞ அறறேல - அவாகளனுபவந்தா னியாதெனின்?

விடை நிஷகளஸ்வரூபமான பரவாசுதேவசமுகததிழ சீவாக ளவ்வடிவமாயிருந தவனதருளாற பரமாநநதமனுபவிபபென்ற விசிடடாததுவிதிகளனுபவமும, நிஷகளஸ்வரூபமான பரசிவததினது பேராநநதததை நிஷ்களஸவரூபமான வாத்மாகக ளனுபவிபபனெற சிவசமானததுவ மென்னும் விசிடடாததுவித வேகதேசிகளனுபவமும், நிஷகள ஸவரூபமான பரவாசுதேவசமுகததி லாத்மாக்க ளெவவெவ ரொததன்மையரோ - அவரவ ரததனமையி லேறறஙகுறைவின்றி யுபாசிபபதனு லவாகொடுத்த வாநநததததை யனுபவிப்ப ரொன்ற துவிதிகளனுபவமுமா மெனக

விஞ. அறறேல - இவாகளுக கிவ்வனுபவததால முத்தியின்றே வெனின் ?

விடை. பரமாத்ம பேதமான பதமுத்தியேயன்றி யுவைகப்ரகமெனனு மபேதமான வயிககியமுத்தி யின்றெனக. (வரு)

(கவி - உ௬. அ - கை.)

மேற்கூறிய பிரமத்தி லவாந்தரமாகத் தோற்றலே - அத்தியாரோபமெனவும்; அதினிவிர்த்தியை - அபவாதமெனவு மவ்வவற்றிற்குரிய விலக்கணங்களால்விளக்கி - அதத்துவாவிருத்திமுதலிய மூன்றினிலக்கண மிவையவென வினித்தெரிவிப்பானவேண்டியவற்றின்முமங்களிவையவென வுணர்த்துகின்றது

அததியா ரோபமப வாதமென விரண்டா
யறைகுவர்கற் பிதமத்தி யாரோப முளள
சுத்தியூ டிலாதவிர சிதம்விளைத்தல் போலச்
சொற்பிரம சத்தினிலா வுலகதுகற் பித்த
லெத்திதுதான் வெள்ளியதின் றிப்பியெனல் போலோர்ந
திறைமெய்பொய் யுலகமெனத் தெளிதலப வாத
மெய்த்தபொரு ளறியுமிலக் கணமூன்று மவைதாம்
விளங்கதத்து வாவிருத்தி தடத்தமொடு சொருபம்.

[பொழிப்புரை.]

அத்தியாரோப மபவாதமென விரணடா யறைகுவா" எ - து அததியாரோபமெனவும் - அபவாதமெனவுஞ் சத்துக்கள் யுததியிரணடெனக்கூறுவர். "கற்பித மததியாரோப முள்ள சுத்தியூடிலாதவிரசிதம் விளைததல்போலச் சொற்பிரமசத்தி னிலாவுலகது கறபிததல" எ - து கறபிதமான வததியாரோபமெனப்படுவது - உள்ளகிளிஞ்சலி லிலலாதவெள்ளி யுள்ளதாககறபித்தல்போல-அதிஷ்டானமாகக்கூறும் பிரமசைதன்யததி லில்லாதவுலகத்தை யுள்ளதாகக்கற்பித்துக கூறுதலாம் "எத்திதுதான் வெள்ளியதின் றிப்பியெனல்போ லோர்ந்திறைமெய பொய்யுலகமெனத் தெளிதலபவாதம" எ - து இஃதெதன்மைத்தாமென விசாரிபபுழி வெள்ளியெனல் சறறுமின்றிக்கிளிஞ்சலேயுள்ளதெனத் தெளிந்தாற்போலச் - சுருதியுததியநுபவங காரணமாகவோர்ந்து சைதன்யம்மெய் - உலகம்பொய் - என்றையநதிரிபறத்தெளிதலே யபவாதமெனப்படுவதாம். "மெய்ததபொரு ளறியுமிலக கணமூன்று மவைதாம்விளங்க த்த்துவா விருத்தி தடத்தமொடு சொருபம்" எ - து. இஙஙனமெய்யாக விளங்கப்பெற்ற சைதன்யப்பொருளையறியத்தக்க விலக்கணமூன்றும். அவையாவன ; விளங்கத்தக்க வதத்துவாவிருத்தியும் - தடத்தமும் - சொருபமுமாம். எ - று. தான் - தாம் - அசைகள். அதிகதம் - ஆரோபமெனற்பாலது - அத்தியாரோபமெனவும் ; அபகதம் - வாதம் - எனற்பாலது - அபவாதமெனவுமாயது வடமொழிச்சந்தியமைவென்க. கற்பிதமத்தியாரோபமெனல் - இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை, இங்கேவிளைத்தலெனல் - கற்பித்தலே. கற்

பித்தலாவது - ஒன்றையொன்றாகக் கோடலையென்க. இலாதவென்பது - கடைக்குறை. இருப்பதெனல் - இசையெச்சம் அறிவு - தன்னைச்சகசீவ பரமாகக் கோட லறியாமைபறறியாதலால் - அத்தியாரோபமெனவும்; இங்ஙனங்கொண்ட சகசீவபரத்தை யதோமுகமாதி - ஊர்த்துமுகமிறுவாவிசாரிப்புழித் தான்மாத்திரம்விளங்கல விசாரதெளிவுபறறியாதலால் - அபவாதமெனவுங்கொள்க நான்குகாலத்துமுள்ளது கிளிஞ்சலபோலப்-பிரமமு நான்குகாலத்து முள்ளதென்புழி, யிடையில்மூடமும - தெளிவும - எய்தியதால் வநதபயன் விவாத்தமெனககாட்டத - தாஷ்டாந்திரத்தைத திஷ்டாநதிரத்தால் விளக்கியதென்க (உஅ)

(கவி - உகூ. அ - கை.)

அததததுவாவிருததி யிலககணமூன்றையும விளஙககக்கூறிசசத்து சித்து ஆனநதமுதலிய பஞசவிலகக்ணஙகளினுமஙகளை யினையவென வுணாத்துகின்றது

ஆகமுத லனநேதி யதுசெய்து நின்ற
வாருயிரை யறிவிதத லதத்துவா விருத்தி,
சாகைநுனி மதியுளதென் றுணர்த்தலிற்பூ தாதி
சகமாய காரணங்கொண் டறிவுணாத்த றடததம்,
மாகனலி விளங்குகதிா சொருபனெனல் போலான்
மாவினிச சொருபமிது வெனவுணாத்தல் சொரூப
நீகடவுள சொருபஙிசனு சச்சிதா நந்த
நித்தியம்பூ ரணமாக நீநினைந்து கொளளே.

[பொழிப்புரை.]

ஆகமுத லனநேதி யதுசெயது நினற வாருயிரை யறிவிதத லதத்துவா விருத்தி" எ - து தூலதேகமுதற பிரகிருதியிறுவாகத தததுவஙகளை யொவ்வொன்றாக நியதிசெயதுகொணடுபோய - அஙஙனநியதிசெயதற குடன்படாதுநின்ற வாதமாவினையதெனவிளககுவித்தல - அதத்துவா விருததியெனப்படுவதாம் "சாகைநுனி மதியுளதென றுணர்த்தலிறபூ தாதி சகமாய காரணங் கொண் டறிவுணர்த்த றடத்தம்" எ - து இம்மரததினதுயர்வான கிளையினுச்சியில்—மூன்றாம்பிறை யிருக்கின்றதெனக் காட்டுமாறுபோன்று பூதமுதற்சகமிறுவாக்கிடந்துள்ள நிலைகளைக் காரணமாகக்கொண டறிவுவிளங்கக்காட்டல் - தடத்தமெனப்படுவதாம் "மாகனலி விளங்குகதிர் சொருபனெனல் போலான்மாவி னிசசொருப மிதுவென வுணர்த்தல் சொரூபம்" எ - து: சிறந்த சூரியன்பிரகாசகிரணவடிவனென்றாற்போல—ஆன்மாவினிசவடிவஞ்சொப்பிரகா

சமாதிய விந்நிலையதென விளக்கிககாட்டல் சொரூபமெனப்படுவதாம். "நீகட வுள் சொரூபஞ்சஞ் சச்சிதானந்த நித்தியம்பூ ரணமாக நீ நினைந்து கொள்" எ-று. ஆதலின் பிரமசொரூபமேயாம்.உன்றுநிசவடிவம் - சதது - சிதது - ஆனந்தம்- நிததியம் - பூரணமாக விளஙகுவதா லதனை நீ சமாதியிடமாகச் சிநதித்தறிந்துகொள்ளுதி எ - று. ஏ - அசை தூலதேகமுதலிய தத்துவஙகளையாதவால - ஆகமுதலனவெனல - வினையாலணையும்பெயர். முதலனவென்றமையால், பிரகிருதியிறுவாயெனரும் நேதிசெயதல் - அலலவலலவெனக கொள்தல. உயிரையென்றது - ஆருயிரையென்றதனு லான்மாவை யென்றுரைகொணடாம். பிரிதிவுதத்துவமுத றுததததுவமிறுவாககிடநதது செசமாதலானும, இஃதெவாகரும் பிரததியட்சமாகக காணபபடுதலினானும், புகையைககாரணமாககொண டக்கினியையுணாதலுமாறுபோன்று - பூதாதிசெகததைக காரணமாககொணடலலது - அறிவைவிளககலகூடாமையின் - பூதாதிசெகமாய காரணஙகொண்டறிவுணாத்த றடததமென்ருரொனினுமமையும ஏனையவணடஙகளைச் சூரியனென்றதது - இயறகைப்பிரகாசவடிவ மன்ருதலபறறியாதலால்,மாகனலிவிளஙகு கதிரசசொருபனெனபபட்டது அதுபோல - சொபபிரகாசமாகவிளஙகுதல - ஆன்மாவையன்றி யெஙகணுமவேறின்ருதலால் - ஆன்மாவினிசசொருப மிதுவெனவுணாததல், சொருபமெனபபடடது ஆகமெனககாட்டி யாருயிரென்றதனுல - கூடஸ்தனெனவும்; பூதாதிசகமெனககாட்டி - அறிவென்றதனுல - பிரமமெனவும் ; பிரகாசவடிவமே சூரியனெனககாட்டி யான்மாவினிசவடிவை யுணாத்தலால, ஐககியமெனவுஙகொளக ஆருயிரையும் பிரமததையும் விளககியது நிசசயத்தாலும்; ஆன்மாவைவிளககியது பிரத்தியடசத்தாலுமென்க கடவுளநீயென்றது - நீகடவுளெனல - பிரகடவுபதேசமென்க அததது வியாவெனறபாலது - அததது வாவென்ருயது - விசாரத்தாலென்க தது - பிரமம் அதது - சகதது. வியாவிருததி - நீககமெனககொள்க (உக)

(கவி - ௩௦. அ - கை)

ஆன்மா; சததுமுதலிய வைநதிலககணஙகளையு முடையதெனலை யிகக வியிலுணாததுகின்றது

மதித்தன்மதி யாமைமன வாதிகளிற் றனக்கோர
வாதையிலா துன்னெனல்சத் தவத்தையனைத் தினுமே
யுதித்தவிட யங்களைநின் றறிந்திடுதல சித்தா
முவப்பினுக்கு விடயமாந் தன்மையா னந்தம்
திதித்தசதோ திதநித்த மனைததினஞ்சா தகமாந்
திறத்தினு லனைத்தினுஞ்சம் பந்தநிறை வெனவே
விதித்திடுக வுயிர்சச்சி தானந்த மயமேல்
விளங்கியதி லவற்றுளா னந்தமெங்கு மெனினே.

[பொழிப்புரை.]

மதித்தனமதி யாமைநன் வாதிகளிற் றனக்கோர் வாதையிலா துண்டெனல்சத்து" எ - து அறிவறியாமை பேதங்களிலும் - நனவுமுதலியவவத்தைகளிலுஞ் சைதன்னியமாகிய தனக்கோர்வாதையு மில்லாம லிருந்தபடியிருக்கின்றதெனல், சத்தெனப்படுவதாம 'அவத்தை யனைத்தினுமே யுதித்த விடயங்களைநின் றறிந்திடுதல் சித்தாம்" எ - து எல்லாவவத்தைகளிலு மவ்வவற்றிற் கியைந்தவாறு தோன்றியொங்குதம்விடயங்களை நின்றறிந்திடு மவசரம்பற்றிச் சித்தெனப்படுவதாம "உவப்பினுக்கு விடயமாந் தன்மை யானந்த நித்தசத்தோதித நித்தம்" எ - து பிரியத்திற்குப் பயனுநிற்கு மவசரம்பற்றியநிலையானந்தமெனப்படுவதாம நிலையாயுள்ள வென்றுஞ் சந்தோஷமாகவிளங்குமவசரம்பற்றி நித்தியமெனப்படுவதாம "மனத்தி னுசாரமாந் திறத்தினிலனைத்தினுஞ் சம்பந்த நிறைவெனவே விதித்திடுக" எ - து நமதுமன்றத்தில விஸ்மரணைகாரணமாகப் பிரிதிப்லித்துக்கொண்டுவருஞ் சாதகத்திறத்தினுஞ் சமஸ்தத்தையுஞ் சம்பந்தித்துக்கொண்டுவரு மவசரம்பற்றிப் பரிபூரணமெனப்படுவதாமென்று நிச்சயிப்பாயாக 'உயிர் சச்சிதானந்தமயமேல விளங்கியதில்லவற்று ளானந்த மெங்குமெனின" எ - து ஆன்மா சச்சிதானந்தமுதலிய விலக்கணமயமெனக்கூறுதியேல், அவ்விலக்கணங்களுள் அனந்தமென லெவ்வுயிர்கண்ணுமவிளங்காததற் கேதென்னையெனின் எ - று எ - அனை அறிவறியாமைப்பகுதி யனேகவடுக்கா மேலுங்கீழு நிறபதினுனும, னவு - நினைவு - கனவு - சுழுத்தி - மூர்ச்சை - மரணமுதலியவை யிருப்பதுபற்றி நனவாதிகளென்றமையானும, இவை தத்தமக்குளமாறினு மிவற்றற்கெல்லா மதிஷ்டானமாகின்றுள்ள சைதன்னிய மிருந்தபடியிருப்பதாற் சத்தெனவும, ஆங்காங்குவிளையுங் கற்பனைபேதங்களை யதுவதுவானதுபோலாகாது, நின்றறியுந்தகைமைத்தாற் சித்தெனவும, சமஸ்தகற்பிதங்களுந் தனதுபிரதிபலனமாகிறக அவ்வவற்றிலெழும்பிரிய மன்னியமெனக்கருதி லெங்ஙனமேற்கப்படும -கூடாமையாற் றப்பிரியமேயெனப்படும - படுதல்பற்றியானந்தமெனவும, இங்ஙனநிகழ்தலுக்குக் காலவரையறை சற்றுமின்மையி னித்தமெனவும, ஆகாயம்போலெவையுந் தனதுசம்பந்திக்கினுந் தனதுநிரந்தரத்தன்மைக் கிடையூறின்றித் தாக்கற்றுநிறைவாயிருந்தலிற் பரிபூரணமெனவுங்கோடற்கு மாறென்னை? இன்றுதலா விங்ஙனங்கூறினுபோனக அனந்தகின மெனப்பாடங்கொண்டொகூறினுமமையும ஆமெனனுமாகக்கவினைமுற்றறை யேனையநானகிடந்துமொட்டுச் எங்குமெனலே - எவ்வுயிர்டாலுமெனக்கொள்க உயிர்சச்சிதானந்தமென்ல ஞாயம்பற்றியாதலா லிவாக்குமுடன்பாடாயிற்று இதுபற்றிப் பின்னர்கூறப்படு மேதுக்களானறாக (௬௭)

(கவி - ௯௧. அ - கை.)

உயிர் சத்துசித்தேனும்-ஆனந்த நிகழாதென்னையென்ற வினாவிற்கு விடையுணர்த்துகின்றது

வெம்மையொளி யுருவாய வழலவிளக்கி லொளியே
விளங்கியிடும் புனலிடத்தில் வெம்மையே விரியும்
வெம்மையொளி யிரண்டுமெழும் விறகினிலவ் வகைபோல்
விமலசத்தொன் றேநிகழுங் கன்முதலா மவற்றின்
மென்மைதவிர் புத்தியது தமோகுணத்தின் மூட
விருத்தியினு மிராசதத்தின் கோரவிருத் தியினு
மெய்ம்மையொடு சித்தாகு சத்துவத்திற் சாந்த
விருத்தியினிற் சச்சிதா நந்தமாகத் தோன்றும்.

[பொழிப்புரை]

வெம்மையொளி யுருவாய வழலவிளக்கி லொளியே விளங்கியிடும் புனலிடத்தில் வெம்மையே விரியும்" எ - து வெப்பமும் பிரகாசமுமே வடிவாயுள்ள அக்கினியானது, விளக்கினகண் பிரகாசமொன்றே மேலிட்டிருக்க விளங்காநிற்கும் அவ்வக்கினியேவெந்நீரின்கண் ணுட்டணமொன்றேமேலிட்டிருக்கவியாபித்திருக்கும் "வெம்மையொளி யிரண்டுமெழும் விறகினி லவ்வகைபோல்"எ-து விறகின்கண்வெப்பமும்பிரகாசமுமாகியவிரண்டுமேலிட்டுநிற்கும் இங்ஙனமாய்நிலைமைபோல "விமல சத்தொன்றே நிகழுங் கன்முதலாமவற்றில்" எ - து பரிசுத்தமான சத்தெனவொன்றுமே கன்முதலானவைகளில் விளங்காநிற்கும் "மென்மைதவிர் புத்தியது தமோகுணத்தின் மூடவிருத்தியினும்" எ - து கடினமாயுள்ள புத்தியாகிய தாமதகுணத்தின் மூடவிருத்தியினகண்ணும் "இராசதத்தின் கோரவிருத்தியினு மெய்ம்மையொடு சித்தாகும்" எ - து இராசதகுணத்தின்கோரவிருத்தியின்கண்ணுஞ் சத்துஞ்சித்துமாகிய விரண்டுமே விளங்கும் "சத்துவத்திற் சாந்தவிருத்தியினிற் சச்சிதானந்தமாகத்தோன்றும்" எ - து சாத்துவிதகுணத்தின் சாந்தவிருத்தியின்கண் - சத்து - சித்து - ஆனந்தமாகியமூன்றுமே விளங்கும் எ - று அக்கினியானது தற்கிழமையாக வெப்பத்தையு மொளியையுந் தன்பாலுடையதேனும், விளக்கின்கண்ணும் புனலின்கண்ணு மொளியையெனும் வெப்பத்தையெனுந் தனித்தனியுடைத்தாயிருந்து விறகின்கண் வெம்மையொளியிரண்டையுங் காட்டுமாறுபோன்று-ஆன்மாவானது,தற்கிழமையாகச் சத்து சித் தானந்தத்தைத் தன்பாலிய லபாகவுடையதேனும்-மூடவிருத்தியிற் சத்தொன்றையும்-கோரவிருத்தியிற்சத்துசித்திரண்டையும்-சாந்த விருத்தியிற் சத்துசித்தானந்தமெனு மூன்றையுங் காட்டுமெனவறிக அக்கினியானது, தனது வெப்பத்தையும்-ஒளியையும் விறகைப்போல விளக்கின்கண்ணும் புனலின்கண்ணு மொருங்குவிளக்குமாயின- ஆன்மாவுந் தனது சச்சிதானந்தமெனு மூன்றுகுணங்களையும் - சாந்தவிருத்தியைப்போல - மூடவிருத்தியின்கண்ணுங் கோரவிருத்தியின்கண்ணு மொருங்குவிளக்கும். விளக்கின்கண்ணும் புனலின்கண்ணும் வெம்மையொளி ஒருங்

கு விளங்காததால - அக்கினியின் குற்றமாகுமா? அதுபோலக்-கோரவிருத்தியின்கண்ணும் - மூடவிருத்தியின்கண்ணுஞ் சச்சிதானந்த மொருங்கு விளங்காததால - ஆன்மாவின் குற்றமாகுமா? அல்லவே, விருத்திப்பேதத்தால மூன்றாகத் தோன்றுவதேயன்றி, ஆன்மாவாலன்றெனவுணர்க இங்கே கலவென்றது - மலையை வளருந்தன்மை யிருத்தலினும் - ஓரறிவுயிராகிய புல பூண்டு மரங்களைப்போற சரித்தலின்மையாலும - விமலசத்தொன்றே நிகழுங்கன முதலாமவற்றினென்றா முதலாமென்றதனால - புலபூண்டு விருட்ச முதலியவற்றைக் கொள்க அசரவுயிரென வெவ்வாக்கும் தோன்றுமைபற்றிச் சத்தொன்றே நிகழுமென்றா ஈரறிவுமுதல - ஐயறிவிறுவாயுள்ளவை சரிக்குந்தன்மைத்தென்றால - சரிக்குந்தன்மையிலலாத மலை புல முதலியவற்றை யோரறிவுயி ரென்னலாகாதோ? அவற்றை மூடமெனறது - இப்பி-சங்கு-எறும்பு-கறையான-தும்பி-வண்டு - முதலியவைகளைப்பற்றியும், இவற்றைக் கோரவிருத்தியெனறது - நலமரணீ சற்றுமின்றிய - வானவா-மக்கள-நரகா-விலங்கு-புள- முதலியவற்றைப்பற்றியும், இவற்றைச் சாந்த விருத்தியெனறது-சீவனமுத்தா - விதேகமுத்தாகளைப்பற்றியு மென்க (௬௯)

(கவி - ௬௨. அ - கை).

முற்கூறிய சத்துமுதலிய வைந்திலக்கணமட்டோல பாளைப்படுமையாதில் ககணமிருத்தலின, உயிர்கள மயங்காதிருக்குமாறு போலிருந்து மூன்றென விகசவியிலுணாந்து கின்றது

ஆதலினு லானந்த மயமா மான் மாவே
யவைந்தினுக்கு முபாதியுள வவைமுறையே மொழியிற்
பேதமுறு சத்துமூன் றுமவிவகா ரிகம்பின
பிராதிபா திகம்பார மாாத்திகசத் தெனவே
மூதுணாவிற சுழுத்தியிற்றேன் றதுனை வுறறு
முத்தியுறு மளவுமுறுங் கடாதிமுத லதுவாம்
போதுகன வினிற்றேன்றி யழிவதிடை யதுவாம்
பொன்றுத பிரமசத்தே யிறுதியதா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

ஆதலினு லானந்த மயமா மான்மா" எ-து ஆகையா லான்மா வானந்தமய மெனப்படும் "அவைந்தினுக்கு முபாதியுள வவை முறையே மொழியின்" எ-து. மேற்கூறிய சத்து சித்து முதலிய வவ்வைந்திலக்கணத்திற்கு முரணைத் தோற்றுவன சிலவுள அவற்றை முறையே மொழியுங்கால் "பேதமுறு சத்து மூன்றும் விவகாரிகம் பின்பிராதிபாதிகம் பாரமாாத்திக சத்தென "

எ - து மேற்கூறிய சத்துக்குமூன்றுயுளவோ - சத்து; வியாவகாரிகம் - பிராதிபாதிகம் - பாரமார்த்திகம் - என மூன்றும். "மூதணாவில சுழுத்தியிற றோன்றாது நனவுற்று முத்தியுறுமளவுமுறுங் கடாதிமுதலதுவாம" எ - து பகுத்துணா வெனல சற்றுமின்றிய சுழுத்தியவத்தையைப்போல, நித்தியாநித்திய வஸ்து முதலிய நிலைகள் சற்றுந்தோன்றாது மூடநனவுகொண்டைக்கியமுத்தி யெய்துபரியந்தம நேரிடுங் கடாதி முதலியவைகளை யுண்மையெனக்கோடல வியாவகாரிகசத்தெனப்படுவதாம "போதுகனவினிறறோன்றி யழிவதிடையதுவாம் பொன்றாதபிரமசத்தே யிறுதியதாம்" எ - து வந்துபோதலையியல்பாகவுடைய சொற்பனத்தைப்போலப் பிரதிபலித்தழிவதை யுண்மையாகக்கோடல் - பிராதிபாதிக சத்தெனப்படுவதாம காரியப்பட்ட விடத்துந் தனக்கெனக்கேடொன்றிலாத மண்ணூலைப்போல், மாறின்றிவிளங்கு மூன்றுவுமயமா நிற்றலே பாரமார்த்திக சத்தெனப படுவதாம எ - று அன்று-ஏ - அசைகள் அவவைந்தினுக்கு மெனபதில- வகரமிடைக்குறை' விவகரிக்கப்படுதலை - வியாவகாரிகமெனவும், பிரதிபலித்ததாகக் காண்டலை-பிராதிபாதிகமெனவும், விருத்திசம்பந்த நீங்கிநிற்றலை - பாரமார்த்திகமெனவுங் கொள்க கடாதியெனனல- சத்தமுதலியவைகளை முதலது - இடையது - இறுதியதெனபவை - விவகாரிகமுதலிய மூன்றையுங் குறிக்கவந்த நோக்கிறை குறிப்பணி சுழுத்தியில - கனவிலெனபவற்றை - ஐந்தாமவேற்றுமை யுவமையுருபுகளாகக்கொள்க. அன்றேல- மூன்றும் எவ்வுயிரு முத்தியுறுபரியந்தஞ் சுழுத்திபோற்றோன்றாது நனவுற்றுக் கடாதிவிடயங்கீட்குழலல - தனதெதார்த்த ஸ்வரூபமினையதெனத் தோன்றாமையினானும், உணர்த்தினுங் கேட்குந்தகைமை யின்மையினானுமென்க பிறவிகடோறுங் காணப்படுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமனைத்துங் கனவுபோற்றோன்றி யழிவதெனல, கனவுதோறுங் காணப்பட்டு மறைபவைகளெங்ஙனமோ வது போல - நனவுதோறுங் காணப்பட்டு மறைபவைகள் சொன்மாத்திரமுந் தோற்றமாத்திரமுமா யிருப்பனவன்றி யதிஷ்டானமென்றகும்பாதானமென்றதுஞ் சற்றுமுடன படாமையானும், மவற்றிலெழுஞ் சுக மபோது மெயபோற் காணப்பட்டுப பயனின்றி யமைதலானுமெனக (௯௨)

(கவி - ௩௩ அ - கை.)

போலிசித்து நான்கினிலக்கண மினையவெனக்கூறி மேலானந்தவிலக்கணங் கூறுவான வேண்டி, யவற்றி னுமங்களை யினையவென வுணர்த்துகின்றது.

சீவனுடை சன்கூடத் தன்பிரய மென்னச்
சித்துநான காங்கடீர் கதுவுறும்வெண மீன்வான்
ஞெயபனி நீர்விம்ப வனுமிதா காசஞ்
சொல்கடா விச்சின்ன காசமொடு மாவான்

மேவுமிவை யவற்றினுக்குத் திட்டாந்த முறையாம்
விடயமொடு பிரமம்வா சனைமுக்கி யம்பின்
னேவுநிச மான்மாவோ டத்துவிதம் வித்தை
யெனுமிவற்றின் பெயராலெண் வகைப்படுமா நந்தம்.

[பொழிப்புரை]

சீவனுடைய சனகூடஸ்தன்பிரமமென்னச சிதத்துநானகாம்" எ-து சீவன்-ஈசன் - கூடஸ்தன் - பிரமம் - என்று சிதத்துநால்வகையாம ' கடநீர்கதவுறும் வெணமீன் வான்றாவு பனிநீர விமபவனுமிதாகாசம"எ-து கடநீரிற்றோன்றும வெண்மையான நட்சத்திரஙகளையுடைய வாகாயமும - மோதாநின்றருளிநத மேகஜலததிறகாட்டும் பிரிதிவிமபமாகிய வனுமானததாலறியுமேகாகாயமும " சொலகடா விசசினனு காசமொடு மாவான்மேவுமிவை யவறறினுககுத திட்டாநத முறையாம" எ - து தாாசகோகளாற சொலலப்பட்ட கடாகாயமும - மகாகாயமுமாகப பொருநதிய விவைநான்கும் மேறகூறிய சீவாதி நான்கினுக்குந திட்டாந்தக கிரமமாம "விடய மொடு பிரமம வாசனைமுககியமபின்னேவு நிசமான்மாவோ டததுவிதம விததையெனு மிவறறின்பெயரா லெண வகைபபடு மானநதம " எ - து மேறகூறியவானநதப போலிகள- விடயம் - பிரமம்-வாசனை-முககியம-நிசம்-ஆன்மா-அததுவிதம்-விதததையெனக்கூறப்படுமிவறறின் பெயாகளா லெணவகைப்படும எ-று கடநீரொன்றசனுல-இனம்பறறிய பனிநீரை மேகநீரொன்றும் கதுவுறல - நீஙகாதுபறறல எனவே, ஆகாயநீஙகாது பறறலென்றுயிறறு அனுமிதாகாச மெனறதனுற பிமபததைப பிரதிபிம்பமென்றும் கட--கடததுள அவிசசின்னம - பிணனமினறி நிறறலெனப பொருடரலால - கடாவிசசினன மென்றுயிறறு நானகாகாயமுந திட்டாந்தமெனவே, நானகுசைதன்யமுந் தாட்டாநத மென்றுயிறறு சீவன முதலிய நான்கும் - கடசலப பிரதிபிம்பாகாயமுதலிய நானகும் நிரனிறையா நிறறலின், நோ நிரனிறையணி எண விததநோடு மொட்டவேணடிய தானநதமாதலாலிதனைக் கடைநிலைத்தீப மெனக அவிததையைக கடமெனவும், அவிததா சமபநத கரணததைக கடசலமெனவும, மாயையை - மேகமெனவும, மாயா சம்பநதகரணததை மேகசலமெனவும, சலசம்பநதவாகாய மிரணடுபோல - அநதக்கரண பிரதிபலன சம்பந்தசிதாகாய மிரண்டையுஞ் சீவேசரெனவும், சலசம்பநதமின்றி நிறைநத வாகாய மிரணடுபோல - அநதக்கரண சமபநதமின்றி நிறைநத சிதாகாயமிரணடையுங கூடஸத பிரமமெனவும், இவற்றிற கெல்லா மதிஷடானமாநின்றது ஏகாகாயமபோல-நானகுசைதன்னியததிற்கு மதிஷ்டானமாநின்றது - ஏகசிதாகாயமெனவுங கொளக தன்னையேனு மிவ்வுலையேனு மறியுந்தனமை சற்றுமிலலாமையானும, ஐயந்திரிபெய்தற் கிதுவினைமுத லாகாமையானுந் தூலவுடலை யோாபொருளாக வுபாதியெனக்கோடற்க. கொள்ளி னன்ராத்தமாக முடியும். கடத்தைபபோல்வது தூலதேகமெனின்

ன், கடமாய்ந்தவிடத்துக் - கடாகாயமும் - கடசலமும் - கடசலப் பிரதிவிம்பாகாயமும் - எங்ஙனமில்லையோ - அதுபோல - தூலதேகமாய்ந்தவிடத்து - கூடஸ்தனு மந்தக்கரணமும் - சிதாபாசனும் - மாயவேண்டும் மாயுமெனின், தூலதேகமாயவே முத்தியாகவேண்டும். இஃதுடன்பாடெனின், சாதனசதுட்டமுதலிய நான்கும் - இயமமுதலியவெட்டும் - சரியைமுதலிய நான்கும்-சிரவணமுதலியவைந்தும் - மீகொணடு முயலவதால - யாதுபயன். இதறகுமானிடசென்மத்திறறுன் முததியெனககூறுவதென்னே? மானிடசென்மததிலும் - மூடவிருத்தியிலுங-கோரவிருத்தியிலுமல்லாது-சாநத விருத்தியிற்ரு னேகசிய முததி யெய்துவதெனக கூறுவதென்னே? பொருந்தாமையால் - கடத்தைப போலத் தூலவுடலென வியையுமெனககொள்ளின், பண்பு-தொழில-பயனெனப்படுஞ் சாதாரண தருமஙகட் கியையாது முரணுவதென்னே? ஆதலின், பொருந்ாதென்க (௩௩)

(கவி - ௩௪ அ - ௯௧)

இனி யான்நததைபபோற காணபபடு மஷடவிதானநத விலககணஙகூறுவான்வேணடி யிககவியில - சடவிதானந்தவிலககண மிணையவெனவுணாத்துகின்றது

மாதுமுதல் விடயவூ தியஙகடமிற் ரேன்றி
வரல்விடயீ வானந்தங் கண்படையிற ரேன்ற
லோதுபிர மாநந்த துயிறெளிவிற் ரேற்ற
முடையதுதான் வாசனு நந்தங்கே டோடே
யாதலுமி ஞெதுமென்மதி தோனறுதல்முக் கியமா
மாநந்த மனேலயயோ கத்தினில்வந் துதித்த
[illegible] ஙசாநந்தம் பிரியவிட யத்து
ளியான்பிரிய னென்னத்தோன் றுதலான்மா நந்தம்.

[பொழிப்புரை.]

மாதுமுதல விடய வூதியஙக டமிறரேன்றிவரல விடயவானந்தம்" எ-து. ஸதிரீமுதலிய விடயப பிரயோசனஙகளி லியல்பாகத்தோன்றிவரும் பிரியமே விடயானந்த மெனப்படுவதாம் "கணபடையிற்றேன்ற லோது பிரமானந்தம்" எ - து. மிக்க நித்திரையிலெழும் பிரியமே சொலலாநின்ற பிரமானந்த மெனப்படுவதாம். "துயிறெளிவிற் றேறறமுடையதுதான் வாசனுனந்தம்" எ - து நித்திரைதெளிவி லெழும்பிரியமே வாசனுனந்தமெனப்படுவதாம். "கேடோடேயாதலுமி ஞெதுமென்மதி தோன்றுதல்முக் கியமானந்தம்" எ - து. விருப்பொழிதலும் விருப்பெழுதலுமில்லாத வுபேட்சை

யென்னு நிலைமைக் கியைந்த மதியிலெழும்பிரியமே முகசியானந்த மெனப்ப வெதாம். "மனோலயயோகத்தினில் வந்துதித்த லேசமறு நிசானந்தம் பிரியவி டயத்து ளியான்பிரிய னென்னத்தோன் றுதலான்மானநதம்" எ - து. மனோ நாசத்திற்கியைந்த யோகாப்பியாசத்தில் வந்துதிக்கும்பிரியமே குற்றமற்ற நிசா னந்த மெனப்படுவதாம பிரியமயமா நின்றுள்ள வெவ்வெவ் விடயங்களி னும யானே பிரியவடிவனெனத் தோன்று மயலிறந்தவின்பமே யாத்மானந் தமெனப்படுவதாம் எ - று ஆமெனனு மாககவினைமுற்றை - யேனையவைந் திடந்துமொட்டுக நோ-துனபுறலும, து - இன்புறலுமாதலா லுபேடைசையெ னப்பட்டது என்னையன்றி யனனியமிலலை யெனககணடுழிப பிரியமுமஙஙன மன்றோ? இந்நிலையமுறுவதென்னை? (௩௪)

(கவி - ௩௫ அ - கை)

ஏனைய விரண்டானந்தங்களையும - நித்தியமபோறகாணப்படு மபாவநான் கினையு மினையவென வுணாததுகின்றது

விரியுமுலக னைத்துமபொய் மெய்மமைதா னென்னும்
விவேகத்திற் ரோன்றுவதே யத்துவிதா னந்த
மரியமறை முடிவாகும் வாககியஞா னததா
லாதலது வித்தையா னந்தமென வறிக
வுரியனமுன் னின்மையொடு பின்னின்மை யன்றி
யொன்றினிலொன் றின்மையென்று மின்மையென நான்காம்
திரியுமபா வங்களிவை நித்தியத்துட் புகாத
திறத்தனவாம் பூரணத்து முருதனமூன் றுகும.

[பொழிப்புரை.]

விரியுமுலக னைத்துமபொய மெய்மமைதா னெனனும விவேகத்திற்றோ ன்றுவதே யத்துவிதானந்தம்" எ-து வேறிடமின்றி யெங்கணும்விரிந்துள்ள வுலகமாகக் காணப்பட்ட வனைத்தும் பொய்யெனவும், சைன்னியமாகவிளங் குந்தானே மெய்ம்மையெனவு மனுபவத்திற் றிரமாககொண்ட விவேகத்திற் றோன்றுமின்பமே யத்துவிதானந்த மெனப்படுவதாம். "அரியமறை முடிவாகு ம் வாக்கியஞா னத்தா லாதலது வித்தையா னந்தமெனவறிக" எ - து. யாவ ராலுங் கணித்தற்கரிய வேதமுடிவாயுள்ள மகாவாக்கியங் காரணமாகச் செனி த்த ஞானத்தாலுண்டாகு மானந்தமே வித்தையானந்த மெனப்படுவதாமென் வறிதி. "உரியனமுன் னின்மையொடு பின்னின்மையன்றி யொன்றினி லொன் றினமையென்று மின்மையென நான்காம்" எ - து. மகான்களானற் றகுரியனவாகிய - பிராகபாவம் - பிரத்வம்சாபாவம் - அன்னியோன்னியா

வம் - அத்யந்தாபாவம் - எனநித்தியப்போலி நான்குவகைப்படும் "திரியும்பா வங்களிவை நித்தியத்துட்புகாத திறந்தனவாம் பூரணத்து முற்றனமூன்று கும்" எ - து இங்ஙன மாறுந்தகையினவாகிய விந்தவபாவங்கள் - நித்தியமெனப் படுவதோடு சோதற்கியையாத தன்மையுடையனவாய - பூரணநிலைமைக்கி யையாத பூரணப்போலிகள் மூன்றும் எ - று அனைத்து மென்றமிகையால் - அயலாகின்றுள்ள பதவிகளனைத்தையுங் கொள்க அவைகள் பொய்யெனல் - காரணகாரிய மிறவாததாலெனக் மெய்ம்மைதானெனல் - எவையுந்தானுமுடி வதானும், அவை தன்னிலெழுவதானு மென்க

என்றும் பிரியவடிவாயிருத்தலி னநந்தமும், ஒருகாற்பிரியமு மொருகா ற பிரியமின்மையுமா யிருத்தலி னிவ்வெண்வகையும், ஆநந்தப்போலியென வும், சதோதயமாய் விளங்குவதே நித்தியமெனவு, முன்னின்மையாகிய நா ன்கிடத்துந் தோற்றத னித்தியப்போலியெனவுங் கொள்க

நனவிலுள்ள வோர் விடயக்கூட்டரவிற் கூடுவோனாகிய வியாவகாரிக சீவனையும் அவனாற் கூட்டப்படும் பொருளாகிய விடய வஸ்துக்களையு மழித்துக் கொண் டெழாநின்ற பயனெதுவோ வது விடயத்தை முன்னிட்டு வருதலா ல விடயாநந்த மென்வும்,

சுழுத்தி நித்திரையிலுள்ள சூனியமான விடயக்கூட்டரவிற் கூடுவோ னாகிய பாரமார்த்திக சீவனுங் கூட்டப்படும்பொருளாகிய சூனியமுங் கனாந்தவி ட்டெழாநின்ற பயனெதுவோ வது நித்திரையை முன்னிட்டு வருதலாற் பிரமாநந்த மெனவும்,

நித்திரைதெளிந்துந் தெளியாவிடத்துச் சூனியமும் விடயமுங் கூடுங்கூட் டரவினவற்றைக் கனாத்துக்கொண் டெழாநின்ற பயனெதுவோ வது வாச னையைமுன்னிட்டு வருதலால் வாசனாநந்த மெனவும்,

சகலவஸ்துக்களிலுங் கூடும்போது பிரியாப்பிரிய மின்றிய வுபேக்ஷாபுந் தியிற்றோன்றும் பயனெதுவோ வது சமத்துவத்தை முன்னிட்டு வருதலான முக்கியாநந்த மெனவும்,

யோகத்திற் காக்ஷியாகியகுறியைக் காணபானாகிய மனஞ்சேர்ந்தொடுங் கியவிடத் தவ்விரண்டுமின்றி வரும்பயனெதுவோ வது நிசத்தை முன்னிட்டு வருதலா னிசாநந்த மெனவும்,

சீவனனவன் றன்பிரியத்தைத் தனக்கிவிடயங்களின் மேல்வைத் தலை க்கு இன்பமா யனுபவிக்குமிடத் தனுபவிப்பானு மனுபவமுமாகிய விரண்டு மின்றி யுதிக்கும் பயனெதுவோ வது சீவனைமுன்னிட்டுவருதலா லாத்மாநந் த மெனவும்;

றென்றெனவு மிரண்டெனவு மற்றனுபவிக்குமிடத் தவவிரண்டுநீங்கிய வறிவினிடத் துதிக்கும் பயனெதுவோ வது துவிதநீக்கத்தைமுன்னிட்டு வருதலா லத்துவிதாநந்த மெனவும்;

மகாவாக்கியார்த்த நிச்சயமறிந்தவிடத் தச்சொற் பொருளின்றி யுதிக்கும் பயனெதுவோ வது விசாரஞானத்தை முன்னிட்டுவருதலால் வித்தையாநந்த மெனவுமாம்

நிசாநந்த மென்பது, சுவயோநநதம். அஃதாவது ; தன்னுடையதான வாநந்தம் எனவே, யிஙஙுமனதைப்பற்றி வரலால் - மானதாநந்த மென்பதே நிசாநந்த மென்பதாயிறறு இஙஙனங்கூறிய வானந்தங்க ளொன்றற்கொன்று தாரதம்மியமாகியு மொன்றைமுன்னிட் டெதிப்பதாகியு மஙஙனமுதித்தவிடத் தவ்வஸ்துக்க ளின்மையாயினும் பின்னுந் தானுதித்த விடத் தவ்வஸ்துக்களாகவே காணகையா லவை ஸ்வயாநந்த மாகாவென்க.

வினா. இங்ஙனமாயின் - உலகாயிதன் விடயாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறிய தென்னை?

விடை. ஆகாயத்திலுள்ள வாதிததனை யூாத்தமுகமாயப்பாாககச சததியில்லாதவனுககுச் சலாகாயத்திறறோற்றிய கறபனைசூரியனை யதோமுகததிற காட்டி யதுகாரணமாக வூாததமுகத்திலுள்ள யதாாததம் வெளிபபடுததுவது போல, விடயககாட்சியிறநத பேரின்பமுதியாத வபககுவனுக் கிவவிடயாநநதமே பொருளெனக்கூறி யதுகாரணமாக யதாாததமான ஸ்வரூபாநந்தம் வெளிபபடுமென்பது நோககியென்க.

வினா இனிச் சாமளாதிமதம் பிரமாநநதமே யாநநதமெனக கூறியதென்னை ?

விடை யாவுஞ் சூனியமாயவிடத துள்ள போதையே சுகமாகிறறலி னதனையடையுநிமிதத மியாவுஞ சூனியமாயவிடததுள்ள சுழுத்தியாநந்தமேபொருளெனக் கவுணமாகக கூறியதென்க

வினா அற்றேல் - இவ்வாநந்த மாபாசமாய தென்னை?

விடை. சகலாவத்தையிற் றோன்று மாநந்தஞ் சகலமேயாதல்போலக் கேவலாவத்தையிற றோன்று மாநந்தமுங கேவலமேயாதலினு லென்க.

வினா. அற்றேல் - அதனைப் பிரமாநந்த மென்றதென்னை ?

விடை. பொய்யானதேகத்தில் மெய்யிருப்பதுகொண் டதறகு மெய் யெனத் தானியாகுபெயராய் வந்ததுபோலச், சர்வசூனிய மயானத்திலுள்ள

பிரமாநந்தம்போல், இத்தத்துவங்களடங்கின சூனியத்திலும் நித்திரையக்கத்திலு மிருத்தலி னிச்சுழுத்தியாநந்தத்திற்கு மந்நாமம்வந்த தென்க.

வினா. அச்சர்வசூனியத்தைப்போல விச்சூனியமிருக்க விதிலுள்ள வாநந்தத்திற்குத் தோஷம்வந்த தென்னை?

விடை. அச்சூனியம் - (அண்டமெண் டிக்கெங்கண்ணு மடங்கச் சூனியமதாகக், கண்டுகொண் டிருக்ககண்ட கருத்தையு மறவேவிட்டா, லண்டமெண்டிக் கெங்கண்ணு மாய்நின்ற வானந்தத்தைக், கண்டுகொண் டிருக்கும்வண்ணங் கணத்தில்வந்துதிக்குமன்றே; என்றகவிப்படி யானந்தமேலிட்டிருக்குமிச்சூனியம் அவித்தையான் மறைப்புண்டிருக்குமாதலா லிங்ஙனமாயிற் றென்க

வினா. இனிச் சுத்தவாசனையாற சத்துவாசனையு மிதனாற் சித்துவாசனையு மிதனா லாநந்தவாசனையு மிதனா லாநந்தாதீதமுமாயிருத்தலின் வாசனாநந்தமே யாநந்தமெனச் சிலநூல்களிற கூறியதென்னை?

விடை. அசுத்தவாசனாநீங்க இதனாற சுத்தவாசனையு மிதனாலுண்டான வாத்மவிசாரணையாற சிததுவாசனையு மிதனாலுண்டான சமாதியி னனுபவசமஸ்காரமு மிதனா லியாவு மாநநதமயமுமாமெனக்கருதிச் சாதனமாககூறியதேயன்றி யதார்த்த மன்றென்க

வினா. இனி யிராகத்துவேஷ மின்றியவுபேக்ஷாபுத்தியிற் றோற்றுகின்ற முக்கியாநந்தமே யாநந்தமெனச சிலநூலகளிற கூறியதென்னை?

விடை. காமகுரோதாதிக ணசித்தவிடத் துண்டாய வின்பமே பேராநந்தமெனக் காட்டற்கென்க

வினா. அங்ஙனமாயின் - இஃதாபாசமென்ற தென்னை?

விடை. இராகததுவேஷ நீஙகியவிடந் தானுகததோன்று திவைகளை முன்னிட்டுத தோற்றலி னிங்ஙனமாயிற் றென்க.

வினா. இனி மனமொடுஙகிய யோகததிலுண்டான நிசாநந்தமே யாநந்தமென யோகநூல்களிற கூறியதென்னை?

விடை. சஙகற்ப விகற்பஙகளைநத சுத்தத்திலெழும் பேராநந்த மிஃதெனத் தெரிவிப்பான்கருதிக கூறியதென்க.

வினா. ஆயின் - அஃது மனோலயமான விடமன்றோ?

விடை. மனந் தனக்குப் பிரியவஸ்துவெதுவோ வதி லடங்கு மதுபொருளாங் தென்க.

வினா. அஃதெங்ஙனம்?

விடை. அம்மனம் விடயத்தி லடங்கினுமடங்கும். பிரமத்திலடங்கினு மடங்குமாதலின்; தானுதித்தவிடத் தொடுங்க வேண்டுதலி னஃதன் றென்க.

வினா. அற்றேல் - யோகத்தில் மனமொடுங்கியதென் றமையாற குற்ற மென்னே?

விடை. ஞானபாதத்திற்குக கீழ்ப்படி யோகமாதலினானு, மஃதோர குறி யிலடங்கி நிற்குமாதலினானு, மக்குறி யேகதேச வஸ்துவாதலினானு மிஃது மஃதேயா மென்க.

வினா. இனி யாத்மஞான சாத்திரங்களி லாதமாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறிய தென்னே?

விடை ஆதமா தனது பிரியத்தை விடயததினதென் றனுபவியாது தனா தாகக்கண் டனுபவிததலினா னென்க

வினா. அங்ஙனமாயின் இஃதாபாசமென்ற தென்னே?

விடை. பிரியவிடயத்து ளியான் பிரியனெனக் கணடும் பின்னுமவ்விட யங்களை முன்னிட்டு வருதலி னஙஙனமாயிற் றென்க

வினா. அறறேல் - தனதிவிடயஙகள் பிரியமாய நிற்கின்ற தென்னே?

விடை. தனது பிரியத்தை யவைகண்மேல் வைத்தபோ தவை பிரியமா கவும், வெறுத்தபோ தவை வெறுப்பாகவு மொன்றும் வையாதபோ துதாசின மாகவு மிருத்தலிற் றனதுபிரிய மவைகட் கிருததல்போலத் தோற்றிற றென்க.

வினா. இனிச் சுருதிகளிற் றுவிதநீக்கததி லுதயமான தத்துவிதாநந்த மென்றதென்னே?

விடை. கூடஸ்த பிரமமென்ற நாமமு மவைகளின் வியாப்பியம் வியாப கமென்ற ரூபமுமாகிய வித்துவித நீங்கியவிடத் துண்டாதலி னஃதாமென் றறிவித்தற்கென்க.

வினா. அங்ஙனமாயின் - இஃதுமாபாசமென்ற தென்னே?

விடை. பொய்மெய்யெனக் கண்டவிவேகத்திற் றோன்ற லாரோபிதசம் பந்தமாதலா லங்ஙனமாயிற் றென்க.

வினா. அற்றேல் - இச்சடசித்துநீக்கத் துவித நீக்கமன்றோ

விடை. இச்சடநிருஷ்டியின்றிச் சித்தான கூடஸ்தபிரமாயிக்கியமே து விதநீக்கமாயிருத்தலி னவையாகாவென்க.

விஞ. இனி வேதாந்தசாத்திரங்க ளனைத்து மஹாவாக்கியத்திற்றோன் றிய வித்தியாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறியதென்னை ?

விடை. அதுநீயாகுயென்னும் பதத்தினருத்தமாகிய சுயஞ்சித்திலுதய மான நிரதிசயானந்தமே யஃதென வனுபவித்தற்கென்க.

விஞ. அங்ஙனமாயி னிஃது மாபாசமென்றதென்னை ?

விடை வாக்கியார்தத விசாரணைசெய்யும்போ துதயமு மஃதின்றிய போ தின்மையுமாயிருததலி னங்ஙனமாயிற்றென்க

விஞ அற்றேல - இவ்வாநநதஙகளாற பிரயோசனமின்றோ ?

விடை ஆடியிறறோன்றிய வாபாசமுகததால் யதாாத்தமுகம் வெளிப படுவதுபோல, விவ்வாநநதஙகளாற் சுயாநந்த வேத்தியம் வருதலிற் பிரயோச னமாமென்க

விஞ' அற்றேல - யாவாககு மிஙஙனந்தானே ?

விடை ஆடியிற் சாயாமுகத்தைக கண்ட பாலா ளஃதேபொருளெனக் கரத்தாற பறறித் துன்புறும் ; குமாரா ளச்சாயையைக் கணடவுடனே தனது யதார்த்தமுகததி லிருககின்ற மீசைமேற் கரம்பறறி யின்புறுவ ரிவைபோல, இவ்வாநந்தஙக ளுதித்ததபோ திவையே பொருளெனககணட அபகுவன்றுன் புறுவன் பகுவ னிவைமுன்னிலையாகத தனது சுயாநந்தத்தைககண் டின் புறுவனென்க மேல நித்தியம்போலததோறறுஞ் சகமறிதற்கு முன்னுமபின் னு மிடையினு மெபபோது மினமையென்கினற விந்நான்குத்தியினு னந்நித் தியத்துட்புகாத வநித்தியமாமென்க

விஞ. இச்சக மிந்நான்கிடத்து மபாவமாயின் மேலிருக்கின்றதியாதோ?

விடை. இந்நான்கிடத்தும் பாவமாயிருப்பது நித்தியமான பிரமமேயா தலி னஃதே யிருக்கின்ற தென்க

விஞ. அற்றேல - இச்சகம் நித்தியமாகத் தோற்றுவதென்னை ?

விடை. தனதுசாயை சலத்தி லதோமுகத்தி லப்ரவமாயிருந்துஞ் சுப்ரவ மாய்த்தோற்றல்போல, நித்தியச்சாயையான சகமுஞ் சத்தியமாகத் தோற்றும் [illegible] நித்தியம்போ லிருத்தலென்க.

வினு. விம்பரூபமாகப் பிரதிவிம்பந் தோற்றல்போலச் சித்துருப்பமாகச் சகந்தோற்றுது பலவாகத் தோற்றுவதென்னே?

விடை. ஆடியின்பேதத்தினு லாநநமும் வேருகத்தோற்றுதல்போல மாயாபேதத்தினு லகிலமு மனேகமாகத்தோற்றும். அவைநீங்கி னியாவுந்தன் மயமாகவிளங்குமென்க (௬௫)

(கவி - ௩௬. அ - கை.)

பூரணமெனற்கு முரணுயுள்ள காலபரிச்சேதமுதலிய மூன்றினிலக்கண மிணையவென வுணர்த்துகின்றது.

உரைத்தவைதா மியாவையெனி னொருகாலத் துண்டின்
 றொருகாலத் தெனுங்கால பரிச்சேத முடனே
தெரித்தவொரு தேயத்துண் டொருதேயத் திலையென்
 றேயபரிச் சேதமுமொன் றுமாகா தென்னுங்
கருத்தில்வரு வத்துபரிச் சேதமுமா மென்னக்
 கருதிடுக வினிச்சித்தின் விரிவாகு மெனமுன்
விரித்திடுமச் சீவாதி கட்குநா மாதி
 விவகார கற்பனையீண் டெடுத்துமொழி குதுமால்.

[பொழிப்புரை.]

உரைத்தவைதா மியாவையெனி னொருகாலத் துண்டின் றொருகாலத் தெனுங்கால பரிச்சேதமுடன்" எ-து முறகூறிய பூரணத்திற்கு முரணுயுள்ள வை யாவையெனின், ஒருகால்த்துண்டு - ஒரு காலத்தில்லையென்கிற காலபரிச்சேதமும் "தெரித்தவொரு தேயததுண டொருதேயத திலையென் றேயபரிச்சேதமும்" எ - து. இப்போது நாந்தெரிவித்த பொருள்கள், ஓரிடத்துண்டு ஓரிடத்தில்லையென்கிற தேசபரிச்சேதமும் "ஒன்று மாகாதென்னக கருத்தில்வரு வத்துபரிச் சேதமுமா மென்னக கருதிடுக" எ - து. ஒன்றுகுமெனவும்- ஒன்றுகாதெனவும் - தன்மனதுக்கியையவரும் வஸ்துபரிச்சேதமுமாமென்று நினைத்திடுதி. "இனிச்சித்தின் விரிவாகுமென முன்விரித்திடுமச் சீவாதி கட்கு நாமாதி விவகார கற்பனையீண் டெடுத்துமொழிகுதும்" எ - து. இனிமேல் சித்தினது விரிவாகுமென்று முன்னர்விரித்துக்கூறிய அந்தச் சீவேஸ்வரர் முதலியவைகளுக்குப் பெயர்முதலிய விவகாரகற்பனைகளை யிவ்விடத்தெடுத்துச் சொல்லுதும். எ - று. ஆல் - அசை.

[illegible] மெனவும்; அவைபோலத் தோன்றும் காலாதி பரிச்சே[illegible]

[illegible]வெனவுங் கொள்க. [illegible]றென்பதை [illegible]தென்பதோமேல் கூட்டினும், நாமா [illegible]யென்றமையின் [illegible]ங்கொள்க. எனவே, நாம ரூபக்கிரியையாயிற்று. வி புலைப்போலத் தோற்றுகின்ற காலமுந் தேசமும் வஸ்துவுமாகிய இம்மூன்று ம் பரிச்சேதமேயன்றிப் பரிபூரணமாகா வென்க.

விரு. அற்றேல் - காலம் விபுவா யசஞ்சலமா யிருப்பதுமன்றி யதனிட த்தியாவுந்தோன்றி விளங்கியழிவதனா லதுவே பிரமமெனக் காலப்பிரமவா திகள் கூறியதென்னை?

விடை. அமைச்சை யரசனெனக்கண் டவனா லவ்வரசனைக் காண்பது போலக் காலத்தை விபுவெனக்கண் டதனா லதற்கதீதமான பூரணத்தைக் கா ண்பதற் கென்க

விரு. அற்றேல் - காலத்திறகு விபுவாதிகுணங்க ளின்றோ?

விடை. தன்மாத்திரையினின் றேகதேசத்தி லாகாய முதித்ததுபோல, அதீதத்தினின் றேகதேசத்தி லுதித்த வெப்திக்கு முன்பின் னிப்போதென்கி ன்ற காலமூன்றாதலினானும், ஒன்றினென் றில்லையென்கின்ற பருவங்களாறாத லினானு, மொருபருவத்திற் றோன்றியபொருண் மற்றோர்பருவத்திற றோன்றா மையானு மதற்குப் பரிச்சின்னமேயன்றி விபுத்துவ மெஙஙனமா மென்க.

விரு. அற்றேல் - இனித் தேயத்திற்கும் விபுத்துவமின்றோ?

விடை. யானைகண்ட குருடரைப்போலத் தான்கண்ட பூமியெங்குமிரு க்கின்ற தென்பதேயன்றி மேலாகாயமிருக்க வெங்ஙனம் விபுத்துவம்வரும். அஃதன்றியு மொருதேயத்தன்மைபோல வொருதேயததினு மொருதேயத்தி லுண்டாத லொருதேயத்தினுமின்மையி னிதற்கு மங்ஙனமேயாமென்க.

விரு. அறறேல்-வஸ்துவுக்கும் விபுத்துவ மின்றோவெனின்?

விடை. அதற்குஞ் சமுதாயத்தில் விபுத்துவங்கூறியதேயன்றிப் பலவா யிருத்தற் கெங்ஙனம் விபுத்துவம்வரும். அஃதன்றியும் நாமத்தினும்ரூபத்தினும் மதுரத்தினும் பரிச்சின்னமே யிருத்தலி னிதற்குமங்ஙனமேயாமென்க.

விரு. அற்றேல் - இவைகட்கு விபுத்துவங் கற்பிப்பானேன்?

விடை. தனிவஸ்துவிற்குப் பலவஸ்துக்களு மிவ்வஸ்துக்களுண்டாத ற் காதாரமான தேயங்களு மித்தேயங்களுண்டாதற் காதாரமான காலங்களு மாகிய விவைகட் கொன்றற்கொன்று விசேடமானதைப்பே விபுவாமெனக்கூறி [illegible]

விஞ. அற்றேல் - அசத்து சடம் துக்க மித்தம் கண்டமெனக்கூறிய வவ்வைந்திற்கு மாதாரமாய சத்து சித்து ஆநந்தம் நித்தியம் பூரணமென்ற வில்வைந்து தன்மையுடைய வாத்மாவுக் கத்துவித மெங்ஙனங்கூடும்?

விடை. அசத்தாதி யைந்துதன்மையுடைய திச்சகமெனத் தள்ளற்பொருட் டிச்சத்தாதிகுணங்களைக் கற்பித்ததே யன்றி யிதற்குச் சுபாவமன்றென்க. அஃதன்றியுஞ் சத்துநித்தியமுஞ் சித்துப்பூரணமு மடங்கச் சச்சிதாநந்தமாம். இவற்றில் - சத்துசித்திலடங்கச் சிதாணந்தமும், சித்து ஆநந்தத்திலடங்க ஆநந்தமொன்றுமே சேடிக்கும். இவ்வாநந்தமுஞ் சுயம்பிரகாசமாய்த் தானே யத்திதஞானமாயிற்கும். அங்ஙனமானவிடஞ் சுத்தப்பிரமமாதலா லத்துவிதமே யாமென்க

விஞ அற்றேல் - இப்பிரமத்திற் கவ்வைந்துதன்மையு மின்றோ?

விடை. இன்றென்பது முண்டென்பதுங் கற்பித்துக்கூறுதலேயன்றி யிவை யவாங்மனோகோசரமாதலிற் குருவாக்கியப்படி தன்னனுபவத்திற் காண்க.

(இதனதுகருத்து.)

பரிபூரணத்தைப்போல விளங்குங் காலாதி மூன்றினிலக்கணங்களு மவைபூரணத்தினுபாச மென்பதுந் தெரிவித்துச் சுயஞ்சத்தாதியைந்தின தொருமையாகிய வாத்மஸ்வரூப மிஃதெனக் குறிப்பாற் றெரிவித்ததென்பது ()

(கவி - ௩௭. ௮ - கை.)

மேற்கூறிய சீவன்முதலிய நான்கு சைதன்னியத்தி னபிமான பரியாய நாமங் கூறுவான் வேணடிச சீவனுக்குக் கற்பிதமாக வெய்திய விசுவபரியாய நாமங்கள், பதினொன்றையு மிக்கவியிலுணர்த்து கின்றது

சாற்றரிய சீவபே தங்கண்முறை விசுவன்
 றைசதன்பின் பிராஞ்ஞனெனப் பகர்ந்திடுவ ரவருள்
வேற்றுமைசெய் தூலவுடல் வியட்டியபி மானி
 விவகாரி கன்புத்தி கதவுறுசை தன்யன்
மாற்றரிய சிதாபாசன் விட்சேப ரூபன்
 வருமிரமாத் திருதுவல்கத் திருவொடுபோத் திருவே
தோற்றிடும் விஞ்ஞான மயன்குடும்பி சரீரி
 தோம்பதமுக் கியன்முதலா [illegible]

[பொழிப்புரை.]

"சாற்றரிய சீவ பேதங்கண்முறை விசுவன் றைசதன்பின் பிராஞ்ஞனெனப் பகர்ந்திடுவர்" எ - து. சொல்லுதற்கரிய சீவபேதங்களை யவ்வவற்றிற்குரிய காரணநெறிப்படி - விசுவன் - தைசதன் - பிராக்ஞன் - எனப்பெயர்தந் தறிஞர்கூறுகிற்பர். "அவருள் வேற்றுமைசெய் தூலவுடல் வியட்டியபி மானி வியவகாரி கன்புத்தி கதுவுறுசை தன்யன் மாற்றரியசிதாபாசன் விட்சேபரூபன்" எ - து. அம்மூவருள் வெவ்வேறுதன்மைகளைச் செய்கின்ற வியஷ்டிதூலவுடலபிமானியாகிய - சீவனது வியவகாரிகன் - புத்திகதுவுறுசைதன்யன் - மாற்றற்கரியசிதாபாசன் - விட்சேபரூபன். "வருபிரமாத் திருதுவல்கத் திருவொடுபோத் திருவே தோற்றியிடும் விஞ்ஞான மயன்குடும்பி சரீரி தொம்பதமுக்கியன்முதலாயின விசுவ னுமம்" எ - து. வழங்கிவருகின்ற -பிரமாத்திரு-சொல்லப்பட்டகத்திரு - போத்திரு - தோறமுகின்ற விஞ்ஞானமயன் - குடும்பி-சரீரி - தொம்பதமுககியன் - முதலாகவருபவைகள் விசுவபரியாயநாமங்களாம். எ - று. ஏ - அசை. வியவகாரிகன்முதலிய பதினொருநாமங்களும், இவைபோல்வனபிறவும் விஸ்வனெனற்குப் பரியாயநாமங்களெனப்படும். எல்லாத்தத்துவங்களோடும் விவகரித்தலின்-வியவகாரிகனெனவும், அந்தக்கரணபிரிதிபலனுதலின் - புத்திகதுவுறுசைதன்யனெனவும், கூடஸ்தசாயையாதலின்-சிதாபாசனெனவும், விடயமாகப்பரிணமித்தலின்- விடசேபனெனவும்,கரணங்களோடுகூடியதிதலின் - பிரமாத்திருவெனவும், இவைக்கெல்லாங காத்தாவாயிருத்தலின் - கத்திருவெனவும், எவற்றையுந்தானனுபவித்தலின் - போத்திருவெனவும், எவற்றையுந்தானறிதலின் - விஞ்ஞானமயனெனவும், தேகமுதலியவற்றிற்சம்பந்தித்திருத்தலின் - குடும்பியெனவும், சரீரமேதானென்றிருத்தலின் - சரீரியெனவும், நீயென்னும்பதத்திறகு வாச்சியப்பொருளாதலின்-தொம்பதமுக்கியனெனவுங கூறியவாறுகாண்க. வில்லியென்றாற்போலத் தூலவுடல் வியட்டியபிமானியெனல் சீவனுக்காயிற்று. விசுவன் - தைசதன்-பிராக்ஞனெனல்-மூன்றவஸ்தையிலுஞ் சீவனுக்குரிய வபிமானநாமஙகளாதலாலும், இக்கவியில்விசுவனெனற்குப் பரியாயநாமஙகள் கூறுதலாலும், அபிமானியெனலே யிவற்றுளொன்றாக்கற்க. முதலாயினவென்றதனால், க்ஷேத்திரி-விஷயி - முதலியபிறவுஙகொள்க. வியாபித்திருக்குந்தன்மை விசுவமெனவும்; தேஜஸ்சம்பந்தமுடைமை - தைஜசமெனவும்; பிரக்ஞாசம்பந்தமுடைமை-பிராக்ஞமெனவும்; காரணவிடுகுறியாகப் பெயர்வந்தமைகாண்க. இங்கேதேஜசெனல் - அந்தக்கரணத்தை. (கஎ)

(கவி - கூஅ. அ - கை.)

ஏனைய வபிமானிநாமங்களுக்குப் பரியாயநாமங்களும், ஆன்மாவின்மூன் றவத்தைப் பெயர்களும் விளங்குமெனக் கூறுகின்றது.

பெற்றவொரு சூக்குமமெய் வியட்டியபி மானி
பிராதிபா திக்சீவன் சொப்பனகற் பிதனே
மற்றிவைதா முதலாய தைசதன்றன் பெயராய்
வழங்குறுவ காரணமெய் வியட்டியபி மானி
யுற்றவிரு மவித்தையோ பாதிகன்கா ரியமா
முபாதிகனென பனமுதலாம் பிராஞ்ஞ மங்கள
பற்றிவரு சீவான்மா வந்தரான் மாமேற
பரமான்மா வெனப்படுமோன் மாவிதமூன் றாகும்

[பொழிப்புரை.]

பெற்றவொரு சூக்குமமெய் வியட்டியபி மானி பிராதிபா திகசீவன சொப்பனகற பிதனே மற்றிவைதா முதலாய தைசதனறன் பெயராய வழங்குறுவ" எ - து தனக்குவாய்த்த வோர்சூக்குமவுடல வியட்டியபிமானியாகிய சீவனது - பிராதிபாதிகன - சொப்பனகற்பிதன - இவ்வைபோலவனபிறவும் - தைசதபரியாயநாமங்களென வழங்கப்படுவனவாம "காரணமெய வியட்டியபிமானி யுற்றவிரு மவித்தையோ பாதிகன்கா ரியமா முபாதிகனென்பனமுதலாம் பிராஞ்ஞமங்கள" எ - து காரணவுடல வியட்டியபிமானியாகிய சீவனது - வாய்த்தமேலாய - அவித்தையோபாதிகன - காரியோபாதிகன் - எனக்கூறப்படுவன முதலியவைகள பிராகஞ பரியாயநாமங்களாம "பற்றிவரு சீவான்மா வந்தரான மாமேற பரமான்மா வெனப்படுமோன மாவிதமூனறாகும்" எ - து இவைகாரணமாகவருகினற - சீவானமா - அந்தரானமா - மேலாகிய பரமான்மா-எனப்படுவனவாகியவானமா இவவாறு மூனறுவிதப்படும எ-று. அவித்தையா - உபாதிகன - எனல, அவித்தையோபாதிக னென்றாயது - வடமொழி குணசந்தியாலென்க இக்கவியில - தைசதனெனறகுப பரியாயநாமமிரண்டும் - பிராகஞனெனற்குப பரியாயநாமமிரண்டும வந்தவாறுகண்டுகொள்க சாக்கிரவாசனை பிரிதிபலித்தலின் - பிராதிபாதிகசீவனெனவும , நனவைக்கற்பித்தலபோலச சொற்பனத்தைக் கற்பித்தலின-சொற்பனகற்பிதனெனவும் , சுழுத்தியிலொன்றுந் தோற்றவில்லையெனத் தெரிந்து பின்னுணர்த்தற்கங்கே தெரிவாயிருத்தலின்-பிராகஞனெனவு மாயிற்று சுழுத்தியில பிரக்ஞை தனித்துநின்றுந் தன்னைத்தானுணாதறபால தன்றாமையானும், அங்ஙனமுணராமை தூலசூக்குமப் பிரவாகத்திற்கு - வித்தாயிருப்பதினும், காரணமெய் வியட்டி யபிமானியெனவும் ; அப்போது வித்தாசம்பந்தமின்றுதலால - அவித்தையோபாதிகனெனவும ; அவித்தையினின்று தானேகாரியப்படுதற்கு விடா திலைக்குநிற்றலின் - காரியோபாதிகனெனவுங் காரணவிடுகுறியாய்ப் பெயர் வந்தமைதூண்க. சொற்பனவுததைதயில் - சோமசூரியாக்கினி யின்றித் த

னேப்ரகாசரூபமாயிருத்தலின் - தைசதனென்றும் ; அங்கே தூலதேகத்தை ப்போற காண்பதை யானென் றபிமானித்தலின்-சூக்குமமெய்வியட்டியபிமா னியென்றும் பெயாவந்தமைகாணக (௩அ)

(கவி - ௩௯ அ - கை. வேறு)

மேற்கூறிய வாத்மத்திரயவிலக்கண மினையவெனவுணாததுகின்றது

காயந்துள விரும்பு போலுடம் பாதி
கலந்துறு குடும்பமென வழக்கிற்
சாாநதுளன் சீவான் மாவெனப் படுவான்
றாமரை யிலையினீா போலத்
தோய்ந்துள குடும்பப் பெருவிவ காரந்
தோய்வில னந்தரான் மாவாம்
போநதுல கிற்குப் பரிதிபோற சான்றாயப
பொருந்தினேன் றன்பர மான்மா.

[பொழிப்புரை]

காயநதுள விருமபு போலுடமபாதி கலநதுறு குடுமபமென வழககிற சா ர்நதுளன் சீவான் மாவெனபபடுவான்" எ - து உலககளததிற காயாதுகொ ணடிருககின்ற விருமபைபபோலத தூலதேகமுதலியவறறோடு கலநதுள்ள கு டும்பமென்னுமுலகவழககில சோநதிருபபவனயாவனோ வவனே சீவான்மா வெனப படுபவனுவன "தாமரையிலையி னீரபோலத தோயநதுள குடுமபப பெருவிவகாரந தோயவில னநதரான்மாவாம" எ - து. தாமரையிலையினகணு ள்ள நீரைப்போலத தானசமபநதிததுள்ள குடுமபமாகிய பெரியவிவகாரததிலி ருந்து மவற்றோடுசம்பநதமுறுதவன் யாவனோ வவனே யநதரான்மா வெனப படுபவனுவன். "போநதுலகிறகுப பரிதிபோற் சான்றாயப் பொருநதினோன் றன்பரமான்மா" எ - து உலகததிறகுச சூரிய னெஙஙனமோ - அதுபோல வுலகத்தில்வாதது - எவறறிற்குஞ் சாட்சியாய விளஙகுபவன்யாவனோ வவனே பரமான்மாவெனப்படுபவனுவன் எ - று. இரும்பைக காய்சசியடிககுமிடத து; தெப்பை யக்கினிககுமாமாறுபோலத தேகமுதலியகுடும்பத்தோடுகூடி வி வகாிக்குமிடத்து வினையுஞ்சுகதுக்க மவறறோடுசாாநத வான்மாவுக்குமாதலா ல, அந்தவவசரஞ சீவான்மாவெனவும் ; தாமரையிலையோடு சம்பந்தமுற்றுந் தனககுக்கிஞ்சிதது மில்லாதநீர்போலத - தேகமுதலிய பெரியகுடும்பத்தோடு சம்பந்தமுற்றும் - அதுகாரணமாகவெயதும் விவகாரத்தாக் கவ்வாறுகிறகு மா ன்மாவுக்குச் சற்றுமின்றாதலா லந்தவவசரம், அந்தரான்மாவெனவும் ; அந்த ரத்தினின்று தன்கிரணங்களையெங்கும் பரவச்செய்யினு மவ்வுலகத்தாலெயதும்

நயநட்டந் தனக்குச்சற்றுமின்றி யதிதூரமாகவுஞ் சாட்சியாகவும் விளங்குஞ் சூரியன்போலச் சிதாகாயத்தினின்று தனதந்தக்கரண மூலமெங்கும் விகசிக்கச்செய்யினு மவ்வுலகத்தாலெய்தும் நயநட்டந் தனககுசசற்றுமின்றி யுபாதித்திரியங்கட் கதிதூரமாகவுஞ் சாட்சியாகவும் விளங்குவ தான்மாவாதலா லந்தவவசரம் பரமான்மாவெனவுங் கோடற்கியைதலி னிங்ஙனங்கூறியதென்க. ஆன்மாவொன்றேனு மிங்ஙன மூவிதமாகநிற்றல்போற் காணப்படுதலி னிதனைவிளக்கமூவிதவுவமைகூறியதென்க சீவான்மாவெனல - யோகிகாறும. அந்தரான்மாவெனல் - முமூட்சுகாறும் பரமான்மாவெனல - விதேகமுத்திகாறுமெனககொளக. இதனையேலாதார - ஆன்மதரிசனமிலலாதார எனவே, இஃதனுபூதிகாரணமாக விளககியதெனபபெறறும ய - ர - இவவிரணடும்- ஆசெதுகை ஆதியெனறதனால - பெணடுபிளளை முதலியவைகளைககொளக உபாதியைநானெனல-சீவான்மா எயதியுஞைசதன்னியம நாறுகாமை-அந்தரான்மா ஆனவிடததயலினமை - பரமானமாவெனினு மமையும இஙகேயான்மாவெனல - வியாபகவிளககமாநின்றஞெபதியை. போலசாரதுளனெனவும், போலததோயவிலனெனவும், போல பொருநதினுனெனவுமுடிகக. அககினிமயமாமிருமபென்பார - காயநதுள விரும்பென்றூர உளவெனல - செயவெனனும் வாயபாட்டுவினை யெசசம்பறறி குடும்பப பெருவிவகாரந தோயவிலனென்றதனால் துறவறமெனனறக கொளளின தாமரையிலை நீரெனனு முவமை சாதாரண தாமததால முரணும் முரணுதலா விலலறமெனவே பெரும்பாலுமமையும் இம்மூன்றுகவியின துகருததுத் தொம்பதவிலக்கியார்த்தந் தோனறுநிமித்த மதனமுககியாரததததை விரிததுக கூறியதென்பது (௩௧)

(கவி - ௪௰. அ - கை)

ஆன்மா நலவினை தீவினையாற் பிறவிகடோறு மொததுணனுகிறு னென்றும்; விடாது பிறவிகடோறும விரைநதுவிரைநது நுழைநது நுழைநது செலலுகிறுனென்றும் வழஙகும் வழககததைமறுகக வுவமானபூரவகமாகக கூறுதலையுணாததுகின்றது

நீரவிழூர் தொருவெங கதிரதடு மாறி
நின்றதென் றுரைப்பது போலுங
கார்விரைந் தோட வோடுகின் றதுதன்
கலைமதி யென்பது போலு
மோர்வருந் திரிவில போதவான் மாவிற்
குடன்முத லாகிய வுபாதிப்
பேர்பெறுஞ் சீவ பாவனை யுலகப்
பெருவிவ காரமென் றறியே.

[பொழிப்புரை.]

நீரில்விழுந் தொருவெங் கதிரதடு மாறி நின்றதென் றுரைப்பது போலும்" எ - து வெப்பமுள்ளவோர் சூரிய னாகாயத்தினின்று நீரில்விழுந்து தத்தளித்துக்கொண் டிருக்கிறானென் றுலகத்தார் சொல்வதுபோலவும், "காரினைந்தோட வோடுகின்றது தண் கலைமதி யென்பதுபோலும்" எ - து மேகம் விரைவிலோட குளிர்ந்த கலைகளையுடைய சந்திரன் விரைவிலோடுகின்றானெனக் கூறுதல்போலவும் இருக்கும் "ஓரவருந் திரிவில் போதவான் மாவிற குடன் முதலாகிய வுபாதிப் போபெறுஞ் சீவ பாவனை" எ - து ஒதியுமுணாதற்கரிய வென்று மொருதன்மைத்தா நின்றுள்ள ஞானத்மாவிற்குத் தூலதேகமுதலிய வுபாதித்திரியங் காரணமாக வபிமானிப் பரியாயநாமங்களை யேற்ற சீவபாவனை யெய்தியது. "உலகப் பெருவிவ காரமென்றறி" எ - து ஆதலால், பிரியவடிவமென்று கருதிய வுலகப் பெருவிவகாரப் பேற்றினை விம்மயக்க மெய்திய தென்றறிதி எ - று எ - அசை என்று மொருதன்மைத்தாநின்று விளங்குமான்மாவுக் குபாதித்திரியங் காரணமாகச் சீவபாவ மெய்தியதைவிளக்க இவ்விரண்டுவமை கூறினானெனக் பிரதிவிம்பத்தை விம்பமெனக்கோடல்போல - அனாத்மாவை யாத்மாவெனக்கோடலும , ஒன்றினபுடை பெயர்ச்சியை வேறொன்றதாகக் கோடல்போல - அனாத்மாவின் புடைபெயர்ச்சியை யாத்மாவினதாகக் கோடலும்; மயக்கமோ? தெளிவோ? தெளிவெனின், விம்பசூரிய னீர்விழுந்தலைதலும், சந்திரன் மேகத்தி னுழைந்தோடலுமெய்யாகவேண்டும் கூடாதெனின், மயக்கமெனல் வேண்டும் இவ்வையந்தெளிதற்குப் பிரிதிவிம்பத்தையும், மேகவிரைவையும், நாடாதிருக்கவேண்டும் அதுபோல - அனாத்மாவாகிய வுபாதித்திரியத்தை நாடாதிருக்கவேண்டும் நாடின், இவ்விரண்டுபமானமும் பொருந்தும். எனவே, அதோமுகத்தைவிட்டு - ஊர்த்தமுகத்தைக்கைப்பிடி யென்றாயிற்று இதனாலான்மா வென்று மிருந்தபடியிருக்கின்ற தெனலைக் காணுதும் போலுமெனலிரண்டையும - வினைமுற்றாகினுமமையும் இங்கே வோடவெனல் - செயவெனும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் திரிவிலென்றதனால - என்று மொருதன்மைத்தா நிற்றலென வுரைகொண்டாம ஆன்மாவினியற்கைவடிவம் வேறன்றாதலின் - போதவான்மாவென்றார் இங்கேபோதமெனல் - தன்னையுமயலையு முணருந்தன்மையன்ற சீவபாவனையெனல் -அயலைமாத்திர முணருந்தன்மையதை யென்க உலகப்பெருவிவகார மென்றது - அயலைப் பிரியவடிவமாகக் கோடலபற்றி யாதலாலொக்கும் விழுந்தென்ற மிகையால் - வேறிடத்து நின்றெனக் கோடற்கியைதலின், ஆகாயத்தை வருவித்தாம் இதனதுகருத்து தொம்பதத்தின்வாச்சியார்த்த விலக்கணமிலக்கியார்த்தமான கூடத்தனுக்குவந்ததாகத்தோற்றுங் கற்பனையையுணர்த்தியதென்பது

(௧ - ௬௧. ௮ - கை.)

நீசனுக்குப் பரியாயநாம மபிமானத்திரயத்தா லெய்தியதித்தன்மைய வெனக் கூறுவான்வேண்டி யீக்கவியி லபிமானத்திரய நாமங்களையும், அவற்று

ள் - விராட்டிறகு ஒன்றையும, இரணியகருபபற் கிரணடி லொன்றையும் விள ங்கவுணாததுகின்றது

அருவிராட புருட னிரணிய கருப்ப
னந்தரி யாமியென் றீசன்
றிரிவித யவருட லேவா கததுச்
சமட்டியா கியவபி மானி
விரிவுறும் வைசுவா னரனெனன் முதலாம
விராட்புரு டன்பெய ராகு
மருவுறு மிலிங்க மெனுமுடம் சமட்டி
மானிமாப் பிராணனே யன்றி

[பொழிபபுரை.]

அருவிராட புருட னிரணிய கருபப னநதரி யாமியென றீசன றிரிவித ம" எ - து ஈசனதபிமான நாமம், அரியவிராடபுருடன-இரணியகருபபன - அநதரியாமியென மூவகையா நிறகும "அவருட லேவா கததுச சமட்டியா கிய வபிமானி விரிவுறும் வைசுவா னரனெனன் முதலாம விராடபுருடன்பெ யராகும" எ - து அபிமானததால மூவராகக காணபபடடவருள - சமஷ்டி தூலதேக வபிமானியாகிய வீசனது விராட்புருட பரியாயநாமம் வியாபிதத வைசுவானரனெனல முதலியவையாம "மருவுறு மிலிஙக மெனுமுடற சம ட்டி மானிமாப பிராணனே யன்றி" எ - து பொருநதிய சூடசுமதேகச சம ஷ்டி யபிமானியாகிய வீசனது மாபபிராணனும - இஃதனறி. எ - று பிரிதி வுமுதலிய வணைதையுந் தனதுருவாககோடலே - விராடபுருடனெனவும்; து லககமாகப பிரகாசிககின்ற வனைததையுந தன துதரதது ளடககிககோடலே - இரணியகருபபனெனவும்; ஆகாயமபோ லகமபுறமறற நிலைகோடலே - அந்த ரியாமி யெனவுங காரணவிடுகுறியாகக கூறினமைகாணக பிரிதிவுமுதலிய வெனல் - அஷ்டமூாததஙகளை அபிமானியெனல் - அபிமானித்தலாலெனக. திரிவிதமாமென்பதி லாக்கவினைமுற் றெஞசியது. அவருளெனல பலாபாற சு டடாதலின், திரிவிதமெனலே - மூவிதமாவரென முடிககினுமமையும. விரிவு றுமென்ற மிகையால் சீவனதுவியாபகத்திறகு வியாபகமாநிறறலைப்பெறறும். பெறவே, விசுவத்திறகு விசுவமென்றுயிறறு சமஷ்டிபறறிவநததாதலின், சம ஷ்டியாகிய வபிமானியென்றார் இலிஙகவுடல - சூககுமவுடல இவையொரு பொருட்கிளவி அன்றியெனலாற குளகம (சக)

(கவி - சஉ. அ - கை)

முன்னிறுத்திய வேனைய வொன்றையும் - அநதரியாமிக்கு ஆறையு மி னையவென விக்கவியில் விளங்கவுணர்த்துகின்றது.

சூத்திரான் மகனென் பெயர்முத லாகச்
சொற்றன ரிரணிய கருப்பற்
கேத்துகா ரணமா முடம்புறு சமட்டி
யெனுமபி மானியவ் வியத்தன்
வாய்த்தகா ரணமா முபாதிக னநந்த
மயன்பர தேவதை பரம
னார்த்ததற் பதமுக் கியார்த்தனென் பெயர்மு
னந்தரி யாமிபெற் றிடுமே

[பொழிப்புரை]

சூத்திரான் மகனென் பெயர்முத லாகச் சொற்றன ரிரணிய கருப்பற்கு" எ - து சூத்திரான்மகனுமெனக் கூறப்படும் பெயர்முதலானவை யிரணியக ருப்பனுக்குப் பரியாய நாமங்களெனக் கூறுவரறிஞர். 'ஏத்துகாரணமாமுடம் புறு சமட்டி யெனுமபி மானியவ் வியத்தன் வாய்த்தகாரணமா முபாதிகன்" எ - து. துதிக்கத்தக்க காரணசரீர சமஷ்டியபிமானியாகிய வீசனது அவ்விய த்தன்-பொருந்திய காரணமாமுபாதிகன் "அநந்தமயன் பரதேவதை பரமனா ர்த்ததற்பதமுக்கியார்த்த னென் பெயர்மு னந்தரி யாமிபெற்றிடுமே" எ - து. அநந்தமயன் - பரதேவதை - பரன் - பொருந்திய தற்பத முக்கியார்த்தன்-என் கின்றபெயர் முதலானவைகளை யந்தரியாமியெனு மபிமானிநாமம் பரியாய நாமங்களாகப் பெறும். எ - று. ஏ - அசை யகரமும் - ரகரமும் - ஆசெதுகை கள். எனவே, இவ்வாறு மீசன தந்தரியாமியென்னு மபிமானியின் பரியாய நாமங்களாம் அவ்வியத்தனெனல் - இந்திரியங்களுக்கு விஷயமாகா தடங்கிநி ற்றல்பற்றியும், காரணமாமுபாதிகனெனல் - செகத்சென்மாதி காரணத்வமே யுபாதியாக வுடைமைபற்றியும், அநந்தமயனெனல் - முடிவின்றி வியாபித்தி ருத்தல்பற்றியும், பரதேவதையெனல் - தேவுக்கெல்லா மகாதேவாயிருத்தல்ப ற்றியும், பரமனெனல் - மேலுக்கெல்லா மேலாயிருத்தல்பற்றியும், தற்பதமுக் கியார்த்தனெனல் - அது வென்னும்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமா யிருத்தல்பற் றியுங் காரணவிடுகுறியாய்வந்தன வென்க. இலிங்கமென்னு முடற்சமட்டியபி மானியெனல் - சமட்டி சூக்குமசரீரத்தை யபிமானித்திருத்தலையும், மாப்பி ரணனெனல் - மகாமாருதமே மூச்சாயிருத்தலையும், சூத்திரான்மகனெனல்- அவற்றிற்குச் சூத்திரதாரியாகின் றவற்றையசைப்பித்தலையும், காரணமா மு டம்புறு சமட்டியபிமானி யெனல் - சமட்டிகாரணதேகத்தை யபிமானித்திரு த்தலையும், விளக்குவதால் வந்தமைகாண்க. ஆர்த்தவெனல் - ஆர்த்தவென்றுய ரைபற்றிவந்த விகாரம். (௪௨.)

(கவி - சஅ. அ கை.)

மேற்கூறியவீசன தபிமானங்லைகளை யித்தலைகதென விளககத் திஷடாந் த முணர்த்துகின்றது.

சித்திரப் படமோர் பொருளொடுங் கூடாத்
திகழ்வினிற் றவுதமே யெனவு
நெய்த்தகூழ் வருடக் கடிதமே யெனவு
நீனிறத் திலாஞ்சனே யெனவும்
பத்தியோ வியஞ்சேர்ங் திரஞ்சித மெனவும
படுதல்போற் பிரமமு மாயை
வைத்தகா ரியங்கள கடநதுறு நிலையில்
வயங்குசித் தெனும்பெயர் புனேந்தே.

[பொழிப்புரை.]

சிததிரப படமோா பொருளொடுங கூடாத திகழவினிற றவுதமேயென வும்" எ - து சிததிரப்படமானது சிததிரமாக வோாவிகாரப்பொருளொடு ம மையாது தனிதது விளஙகுமிடத்துத் தவுதபடமெனறும் "நெயததவிழ வரு டக கடிதமே யெனவு நீனிறத திலாஞசனே யெனவும" எ - து பசைககூழ்தட வ வதனுற கடிதபட மெனவும், நீலநிறததைததடவ வதனுலிலாஞசன பட மெனவும், "பததியோ வியஞசோந திரஞ்சித மெனவும் படுதலபோல" எ-து. வரிசைவரிசையாகச சித்திரம்வரையபபட்டு, அதனுலிரஞ்சிதபட மெனவும், பெயாபெறு மாறுபோன்று "பிரமமு மாயை வைததகா ரியஙகள் கடநதுறு நிலையில வயஙகுசித தெனுமபெயா புனேநது" எ - து. பிரமசைதன்னியமும் மாயையைக காரணமாகக கொளவதனுற சான்ருோகளா லமைததுவைதத கா ரியமாகிய பாஞசபூத பௌவுதிகஙகளைச சறறுந தனபாலிலலாது கடநது நிற்கும வசாநிலையிற சிததென்னு நாமந்தரிககப்பெறறுச சதோதயமாகவிளஙகும்.எ-று. ஏ - அசை. இலாஞசனேயெனல - உருவமமைததற் கியைநத வடையாளசசி ன்ன மெனவும், இரஞ்சிதமெனல் - சித்திரஙகளை நிறையவரைந்து மகிழதலெ னவுங் கொள்க. கொள்ளவே, சிததிற்குபடமும்; ஈசனுககு வெளுத்தபடமு ம் ; அநதரியாமிக்குக் - கடிதபடமும் ; இரணியகருப்பனுககு-இலாஞ்சனபட மும், விராட்டுககு -இரஞசிதபடமுமென வுவமித்ததாகப பெற்ரும். படமா னது வெளுத்தவிடதது - தவுதமெனவும், துவரிட்டுக கொட்டியவிடதது-கடித மெனவும், ஓாவர்ணத்திலுருக்கடோன்ற வச்சுககட்டினவிடதது - இலாஞ்ச னேயெனவும், மனரம்மிதமர்கப் பலவிதவர்ணங்க ளிடமறிந்தமைத்தவிடத்து-

இரஞ்சிதமெனவும் பெயர்பெறுமாறு க்காக. இந்நால்வித கற்பிதங்கட் காதா ரஞ் சுபாவபட மெங்ஙனமோ வதுபோல, விராட்டாதிய நால்வித கறபிதங கட்கு மாதாரஞ் சுயம்பிரமமெனககாணக படுதல்போல் - புனைநதெனமுடிக க செய்த்த - உரிச்சொல்லடியாகப பிறந்த பெயரொசசம் அநில்யகரவொறறு- ஆசெதுகை. மாயைகாரியஙக ளென்றதனுல் - பாஞ்ச பூதபௌதிகங்க ளென்றும் பிரமமுமென்பதிலும்மை - உயாவுசிறபபு எநதெநதபபிறவிக ளெஙஙன மெஙஙனமாக வநதுமாறினும், எநதெந்த சுகதுககஙக ளெஙஙன மெஙஙனம் வந்துமாறினும, தானஙஙன மஙஙன மாவதுபோற காணப்படினுந் தனபாற போககுவரத்தாகிய சலனந் தினைததுணையு மின்மையால, பிரமமு மாயை வைத்தகாரியஙகளை கடநதுறு நிலையில சித்தெனும்பெயா புனைந்து வயஙகுமெ ன்றா (௬௩)

(கவி - ௬௪ அ - கை.)

அஙஙனம் வயஙகும பிரம மினனினனவேதுககளால - இனனினன பெயா புனைநதுநிறகு மெனலைத தாஷடாநதமாக வுணாததுகினறது

அகிலகா ரணமா மாயையை மருவி
யநதரி யாமியாய் மாயை
சகலகா ரியமகஞ் சூககும வுடமபு
சாாநதுபொன் கருப்பனென் றுகி
விகலமி றால வுடம்பினை மேவி
விராட்டென நிற்குமென் றறிவாய்
திகழுறு பிரமஞ் சிததிரப படமேற்
சிததிர மியாதென வினவில.

[பொழிப்புரை]

அகிலகா ரணமா மாயையை மருவி யநதரி யாமியாய" எ - து சமஸ தத்திறகுங் காரணமாநின்றுள்ள மாயையோடுசெம்பநதிதது, அநதரியாமியென் னும் பெயரையுடையதாயும் "மாயைசகலகா ரியமாஞ் சூக்கும வுடம்பு சாா ந்துபொன் கருபபனென்றுகி" எ - து மாயையினதுகாரியமாகப் பலவாறு கநின்றுள்ள சூககுமவுடலோடுசோாந்து, இரணியகருப்பனென்னும் பெயரை யுடையதாயும். "விகலமி றால வுடம்பினை மேவி விராட்டென நிற்குமென்ற றிவாய்" எ - து. குறைவில்லாத தூலசரீரத்தைச் சார்ந்து விராட்டென்னும் பெயரையுடையதாயும் நிற்குமென்றுணீயறிதி "திகழுறு பிரமஞ் சித்திரப் பட மேற் சித்திரம் யாதென வினவில்" எ - து. சதோதயமாக விளஙகாநின்ற பிர

மாசைதன்யஞ் சித்திரப்படம்போ லிருக்குமாயி னப்போது சிதகிரமெனப்படு வது யாதென்று மாணுக்கனே நீ கேட்குபயாயின். எ - று. அநதரியாமிமுத லிய மூன்றபிமானி நாமஙகளைக் கூறியதால், மாயை - சூக்குமவுடம்பு - தூல வுடம்பாகியவிவறறைச் சமட்டியெனக்கணடாம்! ஏனையவிரண்டிடம் பினைய வெனச்சிறப்பித்தவதனுல், மாயையைக காரணவுடம்பெனககொள்க. விகல மென்றவிதப்பானும் - சமட்டியெனறகிலையயும். இங்கேசமட்டிசூக்குமவுடலெ னல், அபஞ்சிகிருதபஞ்சமகாபூதத்தை. காரியமெனலைத் தூலவுடலுகருமொட் டுக. பிரமமுஞ் சிதநெனும்பெயாபுனைந்து - அந்தரியாமியாய் - பொன்கருப்ப னென்றுகி - விராட்டாயநிற்குமென முடிககினுமமையும் (சச)

(கவி - சரு. அ - கை.)

மேறசிதகிரம் யாதென்றவினுவிற குததரமினையவென வுணாததுகின றது

விரிஞ்சனே முதலாஞ சேதன மோடு
வெற்பெழு வாயசே தனமாயப்
பரந்துள வுலகஞ் சித்திர மென்பா
பரம்பொரு ளாமொரு பிரமத
திருஞ்சடா சடமா முலகது தோறற
மெவ்வண மெனிற்படங் தன்னில
வரைந்தபன் னிறமாக் குளிாமுதன் மாற்ற
வல்லன வலதுகிற் போலி

[பொழிப்புரை.]

விரிஞசனே முதலாஞ சேதன மோடு வெறபெழு வாயசே தனமாய்ப ப ரநதுள வுலகஞ சிதகிர மென்பா" எ - து. பிரமன்முதலிய சிததுப்பொருள்க ளும் - பர்வதமுதல பெரியவுலக மிறுவாக்கிடந்த சடப்பொருள்களுஞ சித்திர மெனப்படுமென் றறிஞாகூறுநிற்பா "பரம்பொரு ளாமொரு பிரமத திருஞச டா சடமா முலகது தோறற மெவவண மெனில்" எ - து பரம்பொருளாகின் றுள்ள வொருபிரமத்தில - சடசிததுசம்பந்தமாயுள்ள பெரியவுலகங்காணப்ப டுகாட்சி யெவ்வாறிருககின்ற தெனக்கேடகில். "படநதன்னில் வரைந்த ப ன்னிறமாக குளிாமுதன் மாறற வலலன வலதுகிறபோலி" எ - து சித்திரப் படத்திற் பலவேறுவகை நிறததைதா வரையப் பெற்ற வஸ்திரபபோலியாகுத குளிர் முதலியவற்றை நீக்கறகுவலியுள்ளனவல்ல. எ - று. விரிஞ்சன்முதலே னறமையின் - சராசரவுயிர்களையும், வெற்பெழுவாயென்றமையின் - பாஞ்ச பூதபௌதிகஙகளையுஙகொள்க. சித்திரம்போல்வதிற் - சித்திரமென்றுர். குளி

ருத்தினல் - வினையாலணையும்பெயர். துகில்போன்றிருத்தலின்-துகிற்போலியென்றார். இதனைப் பஞ்சதசப்பிரகரணத்திற் சித்திரதீபிகையிற் காண்க. சட்முஞ் சித்து யிசிரிம்பித்திருத்தலின் - சடாசடமாமுல கெனப்பட்டது. உலகைத் தோற்றமென்றது - தனக்கெனச் சொரூபமொன் றின்மைபற்றி. துகிற்போலி பயன்படுமேல் - சராசரத் தோற்றம்பயன்படும். படத்தையன்றித்துகிற்போலியுளதேல்-சைதன்னிய வியாபகத்தையன்றி யுலகத்தோற்ற மெனவுளதாம். அன்றி யின்மையின் - இவ்வுவமை பொருந்துமெனற் கையமென்னை? இன்றுதலா லேற்றற்பாலதென்க படநாட்டத்திற் சித்திரமின்றுதல்போல - ஞெப்திநாட்டதில் - உலகமெஙஙனந் தோன்றும் சித்திரத்திறகுப்படமாதாரமாயிருப்பதுபோல - செகத்துககு ஞெப்தியாதாரமா யிருத்தலின், வேறு பொருளெனக் கோடற்க. கொளளின் - துககாபாவததுக கிடமின்று உலகத தோறறந் துகிறபோலியென முடிககினுமமையும (௬௫)

(கவி - ௪௬. அ - கை.)

மேறகூறிய சைதன்யததில - சடாசடமயமாயுள்ள செகமிஙஙனமாயிருககின்றதென றுணாததுகினறது.

ஓர்வடி வாகிக குளிாமுதன் மாற்று
 முண்மையாஞ் சிததிரப் படமபோன்
றூரவம தொருங்கே யகற்றிடற் கியைந்திந
 கணிபெற நிற்பதோா பிரம
மேர்பெற வமைந்த சித்திர மென்ன
 விருக்குமப் பரத்திலிவ் வுலகந்
தோவுறிற் றன்னேத திரிபற வெங்குரு
 திகழுமிந் நிலேயது பின்னும.

[பொழிப்புரை.]

ஓர்வடி வாகிக குளிாமுதன் மாறறு முண்மையாஞ் சிததிரப் படம்போன்று" எ - து. ஓர்வடிவாகக் காணப்பட்டுநின்று குளிர்முதலானவைகளை நீக்கத்தகக மெய்யான வழகியவஸ்திரத்தைப்போல. "ஆர்வம தொருங்கே யகறறிடற் கியைந்திந் கணிபெற நிற்பதோர் பிரமம் " எ - து. அவாககளனைத்தையுமொருங்கே யகற்றற் கியைந்து இஙகேசதது முதலிய பஞ்சவிலக்கணமு மழகுபெறுமாறிற்கு மியல்பினதாகிய வோர்பிரமமான திருக்கும். "ஏர்பெறவமைந்த சித்திரமென்ன விருக்குமப் பரத்திலிவ வுலகம்" எ - து. அதற்கியைந்த விசித்திர மமையுமாறு வமைந்தசித்திர மெஙஙனமோ - அதுபோல, அந்தப் பி

ரமுத்தி லிவவுலகமிருககும். "தோர்வுற்ற றன்னைத் திரிபற வெஙகுந் திகழுமிந்நி லையது பின்னும்" எ - து. எவ்விடத்திலுந் தன்னைததா னேயந்திரிபற விசாரி த்துத் தெளியி னிங்ஙனமாயநிலை யெவர்க்கும் விளங்கா நிற்கும், இஃதன்றியு ம், ஏ - று. பிரமத்திற்குஞ் சகத்திற்குமுள்ள நிலை யினையதெனக்காட்ட - இவ் வுவமை கூறியது வேறிடத்தன்று தன்னிடத்திலு மென்பார் - தோவுறிற்றன் னைத் திரிபறவெஙகுந் திகழுமிந் நிலையதென்றார். வனாந்தது தன்னில்தானே யன்றி பிறராலன்றெனற கபவாத நாட்டததாற றெளிக. அஃதின்றே லெவா கருமரிது அதனால மதததனை யானைகண்ட குருடரொன்பார், மாறினறி நிற்ப தா லோாவடிவாகி யென்றார் (சக)

(கவி - சஎ அ - கை.)

மேறகூறிய வீசனது சடவிதகுணஙகளுஞ - சாமாததியததிறங்களும் - பஞ்சகிாததிய நாமஙகளு மினைய்வென வுணாததுகினறது

இததிறத் தீசன் முககிய குணஙக
ளொலாமறி தன்முத லனவாங
கத்திருத துவமோ டகததிருத் துவம்பி
னநநிதா கததிருத் துவமே
யததன்மெயப பிரபுத துவவலி யாகக
லளிததலபோக குதல்சம னந்தா
னெயத்திட லகற்று மனுப்பிர வேச
மென்பன வீசனைந் தொழிலே.

[பொழிப்புரை.]

இத்திறத தீசன் முககிய குணஙக ளொலாமறி தனமுத லனவாங கததி ருத்துவமோ டகத்திருத் துவமபி னந்நிதா கததிருததுவம" எ - து. இததகை ததாய நிலையினையுடைய வீசனது முககியகுணஙகளாவன, சாவகஞத்துவ முதலியனவாம். அவை, காததிருததுவமும் - அகாத்திருத்துவமும - பின்னா நநிதா காத்திருத்துவமும். "அததன் மெயப்பிரபுத் துவவலி" எ- து. ஈசனது மெய்ம்மையான பிரபுத்துவ வலிகளாம்." ஆகக லளிததல் போக்குதல் சமனத் தா னெய்த்திட லகற்று மனுப்பிர வேசமென்பன வீச னைந்தொழில்" எ - து. சிருட்டி - திதி - சங்காரம் - திரோபாவம் - அனுக்கிரகம்-எனப்படுபவைக ளீச னது பஞ்சகிர்த்தியஙகளாம். எ - று. எ- அசை. எலாமறிதல முதலியனவென் றதனால், சர்வக்ஞத்துவம்-சர்வேஸ்வரத்துவம் - சர்வநியந்தரத்துவம் - சர்வாத் மகத்துவம் - சர்வசக்தியத்துவ முதலியவைகளைக் கொள்க. சர்வக்ஞத்துவமெ னல் - சர்வாத்மாக்களறிவை யறிதல்பற்றியும், சர்வேஸ்வரத்துவ மெனவும்

[illegible].

எவற்றிற்கு மேலாயிருத்தல்பற்றியும், [illegible]ந்தாரத்துவமெனல் - எவற்றினு ன்ருஞ் சமத்துவமா யிருத்தல்பற்றியும், சர்வாந்திரியாமித்துவ மெனல் - எவற்றிற்கு முன்னீடாயிருத்தல் பற்றியும், சர்வாத்மகத்துவமெனல் - சர்வசிவாக ளாயிருத்தல் பற்றியும், சர்வசத்தியத்துவ மெனல் - எல்லாச்சத்தியையுந் தன் பாலுடைமைபற்றியும் வந்தனவென்க. கர்த்திருத்துவமென்பது -ஒன்றினுபா தான விச்சாஞானக் கிரியையுடையவன் தன்மை. அகர்த்திருத்துவமென்பது- அத்தன்மை நீங்கிநிற்றல் அந்நிதாகர்த் திருத்துவமென்பது - ஒன்றை யொன் ருக்குபவன்றன்மை பிரபுத்துவமென்பது - பிரபுவின் றன்மையெனக்கொள் க. இதில்யகரம் - ஆசெதுகை. சமனம் - திரோபாவம். எயத்திடலகற்று மனு ப்பிரவேசம் - பிறவிதோறு மெய்திடு மிளைப்பையாற்று மனுக்கிரகம், எனப பதப் பொருள்கொள்க. ஐந்து - என்பதி லீறுகெட்டது

அவித்தியா சம்பந்தமான வாதமாக்களை யதினின்றுநீக்கி முத்தியை ய டைவிப்பிககு நிமித்தந் தனுகரணபுவனபோகங்களைக் கற்பிதமாக வுணடாகக யச்சீவாகளி னிருவினைகளை ருசிப்பித்துப் புசிப்பித்து நசியபிகககு நிமிததரு சி ருட்டி முதன் முதகிபரியந்த முயிர்க்குயிராயிருந் தசைப்பித்துககொணடிருக குந் தனது சாமர்த்தியமே - கர்த்திருத்துவமும், இவைகளிற்கூடிக கன்மானு சாரப்பிரகார மாத்மாககள பிரேரிக்கும்படி பிரெரகஞ்செய்து மவறறிறபறறி ன்றித் தனியே தானிருத்தலே - அகர்தகிருத்துவமும், சிற்சததியினியமப்படி வழுவாமற்செய்யு முறைமையின்றிக் கடத்தைப படமாகச் செயவதுபோல, வொன்றை மறறொன்ருகச் செய்யுஞ் சாமாத்தியமே-அந்நியதாகாததிருததுவ மூமென்க-

ஆத்மாககளுக்குத தனுவாதிகொடுப்பது - சிருட்டியும், அவறறினுள்ள சுகதுக்கயோகஙகளைப புசிப்பிப்பது - திதியும், அப்போகானுபவங்களை நசிபபி ப்பது-சங்காரமும், அங்ஙன நசிப்பித்த போகவாசனைகளை ருசுப்பிப்பது-திரோ பாவமும்,அவ்வாசனையை நீக்கித் தெளிவிப்பது - அனுக்கிரகமுமா மென்க

அறிவை யுண்டாக்குதல் - சிருட்டியும், அதுமறைபடாது வளர்ததல் - திதியும், அதைமறைக்கு மாயையைக்கெடுத்தல் - சங்காரமும், அம்மாயாவாச னை தோன்ருதுமறைத்தல் - திரோபாவமும், அவ்வறிவே பூரணமாக விளக்கு த லனுக்கிரகமுமா மெனி னுமமையும்.

[illegible]. இன்னனங்கூறிய குணங்களா லுண்டாகு "மிருவினைக ளவ்வீச [illegible]?

[illegible] மிருவினை [illegible] செய்யாதவனுதலி னிவ்வினையுஞ்சாராவென்க.

(கவி - சஅ. அ - கை.)

நிரவயவமான பிரமம் பஞ்சகிருத்திய மியற்றலைத் திஷ்டாந்தபூர்வகமாக வுணர்த்துகின்றது.

நீங்கிய விகாரப் பிரமமா மீச
 னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற்
பூங்கதி ரிச்சை யின்றியே வாரிப்
 பொழிமழைக் கதிரினும் பொழிந்தே
யாங்கதி னிழலாயப் பொருந்தியங் நிழலை
 யலாமுகி லான்மறைத தளித்துத்
தூங்கிம கரத்தால் வெங்கதி ரானீர
 தொலைத்ததைத் தன்னொடாக் குதல்போல்.

(பொழிப்புரை.)

நீங்கிய விகாரப் பிரமமா மீச னிகழததுமோ தொழில்பல வென்னில்" எ - து அவயவமெனல சற்றுமின்றிய பிரமமெனப்பட்ட வீசுரன் பஞ்சகிருத்தியங்க ளெங்ஙன மியற்றுவனெனக கேட்கில "பூங்கதி ரிசசை யின்றியே வாரிப் பொழிமழைக் கதிரினுற பொழிந்து" எ - து அழகியசூரியன் தானியற்றவேணடுமென்னு மிச்சை சறறுமின்றியே பொழியத்தகக தனதுவருஷ கிரணத்தினு லாங்காங்கே சலத்தைவாரி மழைபெய்து "ஆங்கதி னிழலாயப் பொருந்தியங் நிழலை யலாமுகி லான்மறைத்து" எ - து அங்ஙனம் பெய்தசல ததில் தன்னைப்போலத் தானே சாயையாகப் பிரதிபலித்து, அஙஙனம் பிரதிபலித்த தனதுசாயையை விரிவுற்ற தனதுமேககிரணத்தால் மறைத்து. "அளித்துத் தூங்கிம கரத்தால் வெங்கதி ரானீர் தொலைத்ததைத் தன்னொடாக் குதல் போல்" எ - து. பொழிகின்ற தனது பனிக்கிரணத்தாற் பாதுகாத்து, அங்ஙனம் பாதுகாத்தநிழலைத் தனதுஷ்டண கிரணத்தா லங்குள்ள நீரை யணுவணுவாகக் கிரகித்து வடியச்செய்து, தன்னோ டிரண்டறக் கலத்தல்செய்யுமாறு போன்று. எ - று. பூங்கதிர் - வாரி - பொழிந்து - பொருந்தி - மறைத்து - அளித்து - தொலைத்து - ஆக்குதல் போலென முடிக்க. இங்கே யீசனெனல் - மாயாரகிதனை. ஐந்தெனலைப் பலவென்றது, ஒன்றல் லனபல தமிழ்வடை வடநூலிரண்டல் லனபல வென்றிசினோரே யென்னுமிலக்கண மிருத்தலாலென்க. கடபடமுளவேனும் மண்ணூலையன்றி யில்லாவாறுபோலச், சகலவுபரமுளவேனும் ஞெப்தியையன்றி யில்லாமையா னீங்கிய விகாரப் பிரமமா மீசனென்றார். இங்ஙனமாய சோதனையில்லாதார் மத்தராதலி னிதனை யேற்பதெங்ஙனம். வலாமையா லிதுதன்னைற்பாற்றோரி அதிஷ்டான வாரோபஞ்சட்கு மூர்ணுதலி னேற்றற்பாற்றே.

(கலி - சக. ரு - கை.)

அதனைத் தாஷ்டாந்த பூர்வகமாக வுணர்த்துகின்றது.

போற்றிறை மாயா சத்தியோ டொன்றிப்
பொலிந்தசிற பிரதானமா மதனாற்
சாற்றரு நிமித்த காரண னாகித்
தகுசடப் பிரதானமா மதனா
லாற்றுபா தான காரண னெனநின்
றுக்கிய புத்தியா திகளிற்
றோற்றுபு சீவ ரூபமாய வினையாற்
சொற்றபோத திருவென நின்றே.

[பொழிப்புரை.]

போற்றிறை மாயா சத்தியோ டொன்றிப் பொலிந்தசிற பிரதானமா மதனாற் சாற்றரு நிமித்த் காரணனாகி' எ - து. யாவராலுந் துதிக்கத்தக்க வபபிரமந் தனது கற்பிதசத்தியாகிய மாயையோடுசம்பந்தித்து, விளங்காநின்றதான ஞானவடிவாதலானும், அந்தஞானமே யெவற்றிற்கு மேலாயிருப்பதானு மிதுபற்றிச் சொல்லற்கரிய நிமித்தகாரணனென்னும் பெயர்பெறறு. "தகுசட பிரதானமா மதனா லாற்றுபா தான காரண னெனநின் றுக்கியபுத்தியா திகளிற் றோற்றுபு சீவ ரூபமாய்" எ - து. பின்னர் மூடமே தக்கமுக்கியகாரணமாயிருக்குமவசரமாதலா லதனோடு சம்பந்தித்துச் செய்தற்கியைந்த வுபாதானகாரணனெனப் பெயர்பெற்றுநின்று, அங்ஙனநின்ற தன்னாலாக்கப்பெற்ற புத்திமுதலியவைகளில் தானே சீவரூபமாகப் பிரதிபலித்து "வினையினாற சொற்றபோத்திரு வெனநின்று" எ - து. அங்ஙனம் பிரதிபலித்த காரணமாகநின் றியற்றும்வினை யிரண்டாற் சொல்லப்பட்ட போத்திருவென்ற நாமம்பெறறுநின்று. எ - று. இறை - ஒன்றி - நிமித்தகாரணனாகி - நின்று - தோற்றுபு - நின்றெனமுடிக்க. சிறபிரதானமா மென்றதனால், மாயாசத்தியெனலைச் சிறசத்தியெனக்கொள்க. கொள்ளவே, சடப்பிரதானமாமென்றதனா லதுபற்றி யதனை மூடசத்தியெனப்பெற்றும். பெறவே, ஞானசத்தியா னிமித்தகாரணனெனவும்; மூடசத்தியா லுபாதானகாரண னெனவும், பிரதிபலிப்பால் போத்திருவெனவுங் காரணவிசேடிதியாகப் பெயர்வந்தமைகண்டாம். உபாதானகாரணமெனல் - முதற்கருவியை. புத்தியெனல் - பேதபுத்தியை. ஆதியென்றதனால் - அவித்தை-மாயையென்பவற்றைக் கொள்க. தோன்றிமுதலிய விறந்தகாலவினையெச்சங்களைத்திற்கும் வினைமுதல் விறைமையெனக்கொள்க. பிரமமே யிவ்வைந்து நிலையின தாமென்பது கருத்து. (சக)

(கலி - இ ௮ - கை.)

இங்ஙனமாகநின்ற பிரமம் பஞ்சகிருத்திய மியற்றுமுறை யிங்ஙனமென வுணர்த்துகின்றது.

நியமசத் தியினும் போகபோத் திருவை
  நியமஞ்செய் துருத்திர வுருவான்
மயமுறு மாயா காரியஞ் சிதைத்து
  வந்தரு ளாரிய வுருவா
யயாவுறு சீவன் றன்னையே தன்னோ
  டயிக்கமாக் குவனென வறிக
வுயர்வுறு சமட்டி வியட்டியென் பவற்று
  லுயிரிறை கட்குறும் பேதம்.

[பொழிப்புரை.]

நியமசத் தியினும் போகபோத் திருவை நியமஞ்செய்து'' எ - து. நியமசத்தியினாற் போகத்திற்குரிய சீவாகளை நியமப்படி படைத்தளித்து. "உருத்திர வுருவான மயமுறு மாயா காரியஞ் சிதைத்து'' எ - து. உருத்திரசொருபத்தினால மாயாமயமாநின்றுள்ள வதனது காரியங்களையழித்து "வந்தரு ளாரிய வுருவா யயாவுறு சீவன் றன்னையே தன்னோ டயிக்க மாக்குவ னெனவறிக" எ - து பின்னா குருமூர்த்தமாக வெழுந்தருளிவந் தனந்தபிறவிகளா லெய்ப்புற்ற மாணுக்கனதுயிரைத் தனதெதாத்த வடிவததோ டேகமாச்கும்படி செயவனென்றறிதி "உயர்வுறு சமட்டிவியட்டியென்பவற்று லுயிரிறைகட்குறு பேதம" எ - து இங்ஙனங்கூறிய வுயிர்கட்கும் பரனுககும் வந்தபேதம் மேலாகிய சமட்டிவியட்டி யென்பவைகளா லெனவறிதி எ - று செய்து-சிதைத்து-வந்து - ஐக்கியமாக்குவ னெனமுடிக்க. சோதனை-ஞாயங்களா லாராயுமிடத் தெவற்றிற்குந் தனக்கெனச் சொருபமின்றாய் முடிதலானும், மெயபோலக் காணப்படுவனவனைத்து மொன்றன்கூட்டம் - பலவினீட்டம் - திரிபினுகக் மாதலி லொன்று நிற்றலானும் மயமுறுமாயா காரியமென்றானக. ஒனையவுயிர்களை யன்றெனமறுக்க - அயாவுறென்றடைகொடுத் தொருமையிற்கூறப்பட்டது நியமசத்தியின்றியவிடத் தரசிலா நகர்போல்வதினானும், அவரவாவினைக்களவாத் தனுவாதிகளைக் கொடுப்பித்துப் புசிப்பித்துத் தொலைப்பித்தல் செய்தலினானு மிக்கருத்துநோக்கி நியமசத்தியென்றார்

பிரமத்திற்குச் சூரியனையும்,மாயைக்கு வருஷகிரணசலத்தையும், சீவேசுராருக்குப் பிரதிவிம்பத்தையும், இரட்சித்தலுக்கு இமகிரணத்தையுஞ், சஙகரித்

தலுக்கு வுஷ்ணகிரணத்தையும், திரோபவத்தற்கு மேககிரணத்தையும், அனுக கிரகித்தலுக்குப் பிரதிவிம்பத்தைத் தன்னிடத்திற் சேர்த்துக்கொள்ளுதலையுமு வமித்ததென்க.

வினா. இவ்வுவமைப்படி பஞ்சகிருத்தியத்திற் குவமேயமியாது?

விடை. போற்றிறை யென்பது பிரமமெனவும், மாயாசத்தியோ டொன்றியென்பது மாயாப்பிரதிபலனான வீசனெனவும், சிறபிரதானமதனலென் பது தனது காரணமறைவுபடாம லறிவுமேலிட்டிருத்தலெனவும், நிமித்தகா ரணனென்பது தனது காரணத்தைமறந்த சீவர்கட் கதுவெளிப்படுநிமித்தந் த னுகரணங்களைக் கொடுப்பதற் பொருட்டு லோககிச் சிருஷ்டிக்கும் பிரமனென வும், சடப்பிரதானமென்பது தானுண்டாதற் கேதுவாயிருந்த மாயை மேலி ட் டிருத்தலெனவும், ஆற றுபாதான காரணமென்பது அம்மாயாசம்பந்தத்தின ற் றனே யுபாதானகாரணமெனவும், புத்தியாதிகளிற் றோற்றுபு சீவரூபமெ ன்பது அவித்தியாபுத்தியிற றோற்றிய சீவர்களெனவும், நியமசத்தியினற் போ கபோத்திருவை நியமஞ்செயதென்பது நியமப்படி சீவர்களை விஷ்ணுரூபமா நின் றிரட்சித்தலெனவும், உருத்திரவுருவான் மாயாகாரியஞ்சிதைத்தென்பது வித தை யவித்தைமுதலிய தோற்றஙகளை யுருத்திரரூபமாய்க் கெடுத்தல் சஙகரித்த லெனவும், இவைகளொன்றுந்தோன்று தடங்கிநிற்றல் மயேசுரரூபமாய் மறை ப்பித்தலெனவும், வந்தருளாரியவுருவென்பது கற்பனையிறந்தவிடத் துண்டா கிய சுகபோதமெனவும், சீவன் றன்னையே தன்னுடையிகக மாக்குவனென்ப து பிரமத்தோடு தன்னுடன்கூடச சதாசிவவுருவா யயிககியமாக்குவ னென வுங் கொள்க சீவேசுராளுக்குத் தநுவாதியதோறறம்-சிருட்டி, அவறறையிர ட்சித்தல்-திதி,அவற்றைககெடுத்தல் - சஙகாரம, அவ்விஷயாீககம் - திரோபா வம்,அவர்களுக்குத் தத்சொரூபம்வெளிப்படுத்தல்-அனுக்கிரகம். இவறறின் மூ ன்று தேகத்திற்கும், இரணடுதேகிககு மாகவைந்தும் - பஞ்சகிருத்தியமெனக கொள்க.

வினா. அற்றேல் - இச்சிவசீவாக ளுபாதியோடுங கூடினவரொன முறகூ றி, யிஙஙனர் தன்னுடையிக்கிய மாக்கிக்கொளவனென்ற தென்னை?

விடை. அவ்வீசனுக் கதிஷ்டானமான பிரமமுஞ், சீவனுககதிஷ்டான மான கூடஸ்தனு மேகமாய்க் கலத்தலினலென்க.

வினா. அற்றேல்-அவையே சயஞ்சித்தாகரவோ?

விடை. அங்ஙனங் கலப்படுதோ ருபாதியாதலி னுகாவென்க.

பிரமசத்தியில் மாயாப்பிரதிவிம்பான வீசரன், அவித்தியாப்பிரதிபல ரான சீவர்களுமுன்னிட் டவர்க டமதுயதார்த்த ஸ்வரூபத்தை யடையும்பொ

ருட்டுங், தாமு மங்ஙனமே விளஙகும் பொருட்டும் பஞசகிருததியஞ் செயயுங கிரம முணாத்தியதென்க (௫௦)

(கவி - ௯க. அ - கை.)

முனனா சீவேசபேதஞ சமடடிவியடடியாலெனறு ரதனையுவமான பூாவகமாக விளஙக வுணாததுகினறது

மிகுமரப பன்மை தண்டலை யெனலபோன்
மிகுமுயி ரொலாமுநா னெனுமோா
தகுமபி மான மிறைசமட டியதாங
தனிததனி மரபபெயா கொளல்போற
பகுமுட ரேறுும வேறுவே றுகப
படுமபி மானமோாங துறைப்பிற
ரொகுமுயிா வியட்டி யுருவமென் றுமேற
றொமபத விலககிய முறைபபாம.

[பொழிபபுரை]

மிகுமரப பன்மை தணடலை யெனலபோன் மிகுமுயி ரொலாமுநா னெனுமோா தகுமபி மான மிறைசமட டியதாம" எ - து மிககதொகையுளள மரககூடடஙகளைத தோபபெனக கூறுமாறுபோனறு, மிககதொகையுள்ள பலவேறுவிகறப வுயிாவகையனைதது நானேயெனனுங தககவபிமானமே யீசனது சமடடிவடிவமாம "தனிததனி மரபபெயா கொளலபோல"எ - து தனித்தனியே யொவவோாமரமும வெவவேறு பெயாகொள்ளுமாறுபோனறு. "பகுமுட றேறும் வேறுவே றுகப படுமபி மானமோாங துறைபபிற றொகுமுயிா வியட்டி யுருவமென்றும" எ - து. வெவவேறுநினறுளள வுடலகடோறும் வெவவேறு சேதனமாகக கர்ணபபடு மபிமானமே யாதென வுணாநதுறைககுமிடத்து, மிககவுயிாகளின் வியடடிவடிவ மெனபபடுவதாம "மேற றொம்பத விலக்கிய முறைபபாம்" எ - து இனித தொம்பத விலககியாாத்த மினையவெனவெடுத்துசசொலலுதும் எ - று. சமடடி - இடுகுறிபொதுபபெயா. வியட்டி - இடுகுறிசிறபபுப்பெயா தணடலை - தனிததனிமரபபெயா உவமானம். சமட்டி - வியடடி - உவமேயம் தணடலையெனல்போல் - சமட்டியதாமெனவும், மரப்பெயர்கொளலபோல - வியட்டியுருவமென் றுமெனவுமுடிகக. சர்வாத்மாவு மாரோபம் - அதறகதிஷடானமீசன

"சீவர்களனைத்திலுமொன்று மிருப்பவ னீசுரனெனவும், தனித்தனியேயிரு ப்பவன் சீவனெனவு மிவையே சமஷ்டிவியஷ்டி பேதமென்க்கொள்க

வினா. இங்ஙனமாயின் மிகவும் பேதமாமே?

விடை. யானுந்தானுந் தனிபொய்யென்ற கவிப்படி சாலத்தைத்தவிர்ச் சோலையுஞ், சோலையைத்தவிர்ச் சாலமு மெங்ஙனமின்றோ வங்ஙனம் ஜீவனைத்தவிர வீசனு மீசனைத்தவிர்ச் சீவனு மின்மையிற, பேதம்போலத் தோற்று வதன்றிச் சுபாவமா யஃதின்றெனக (ருக)

(கவி - ருஉ. அ - கை.)

இதுகாறு மிருவரது வாச்சியார்த்தங்கூறி, யிக்கவியில் தொம்பத லிலக்கியார்த்தமாய கூடஸ்தனது பதினொருவிதபரியாயநாமங்களினையவென வுணர்த்துகின்றது

சீவனென் றிடுமூ வகையதிட் டானன்
சேதன னந்தரி யாமி
யாவலி னனுசந் தாத்திரு சுயஞ்சத்
தாரத்தனே டவிச்சின்ன சீவன்
றுவரும பார மார்த்திகன் றுரியன்
சான்றினன் பிரத்திகான் மாவோ
டேவமி றொம்ப தத்திலக் கியார்த்த
னெனபகூ டத்தன மங்கள.

[பொழிப்புரை.]

சீவனென் றிடுமூ வகையதிட் டானன சேதன னந்தரி யாமி" எ - து சீவன் மூன்றவஸ்தையிலுந் தனக்குவாய்த்த மூவகை யதிஷ்டானன்-சேதனன் - அந்தரியாமி. "ஆவலி னனுசந் தாத்திரு சுயஞ்சத் தாத்தனே டவிச்சின்ன சீவன் றுவரும் பார மார்த்திகன் றுரியன்" எ - து. விருப்பின்றிய - அனுசந்தாத்திரு - சுயஞ்சத்தாத்தன - அவிச்சின்ன சீவன்- எட்டாறகரிய பாரமார்த்திகன் - துரியன் "சான்றினன் பிரத்திகான் மாவோ டேவமி றொம்பதத் திலக்கியார்த்த னென்ப கூடத்தன மங்கள்" எ - து. சான்றினன்- பிரத்திகான்மா - குறறமறற தொம்பதலட்சியார்த்தன் - முதலியவை கூடத்தன பரியாய நாமங்களெனக் கூறுவா. எ - து. விஸ்வாதி மூன்றினுக்கும் அதிட்டானமா யிருத்தலின் - மூவகையதிட்டானனெனவும்; அறிவேவ

டிவாயிருத்தலின் - சேதனனெனவும், அகத்தினிறைந்திருத்தலின் - அந்தரி யாமியெனவும், அவாவின்றியெவற்றினு மனுசந்திதிருத்தலின் - ஆவலி னனுசந்தாத்திருவெனவும்; தானே யுண்மைப்பொருளாயிருத்தலின் -சுயஞ் சத்தார்த்தனெனவும்; கடாகாயம்போல தேகத்தால வளைபட்டிருத்தலின்- அவிச்சின்ன சீவனெனவும்; யதார்த்தமா விளங்கலின் - பாரமார்த்திகனென வும், தானே சுயஞ்சித்தாவிளங்கலின் - துரியனெனவும், எவற்றிற்குஞ் சாட் சியா விளங்கலின் - சான்றினனெனவும், உபாதித்திரியங்கட்கு விலட்சண மாகிறதலின - பிரத்திகாளமாவெனவும; நீயென்னும்பதத்தின நிச்சயப்பொ ருளாதலின - தொம்பத விலக்கியார்த்தனெனவுங் கூறியவாறுகாணக சத்து க்கள - தோனறுவெழுவாய உபாதித்திரியங்கள மாறினும தான்மாறாதிருத்த தலின - மூவகையெனலே யுபாதித்திரியமெனறும (௫௨)

(கலி - ௫௩ அ - கை)

இது-தற்பதவிலக்கியார்த்தமான பிரமத்தார்த்தவித பரியாய நாமங்களினை யவென வுணாத்துகின்றது

ஈசனென் றிடுமூ வகையதிட டான
னியமபரு மொருபரப் பிரமம
பாசமில் பரதத் துவம்பர மான்மா
படியிலா விசுத்தசித் தன்றிப
பேசுதற பதலக கியார்த்தனென் பனமூற
பெறுமபரி யாயநா மஙக
டேசுறு பிரமந் தனக்கென வுரைபபா
திருந்துநூ றெரிதரும புலவா

[பொழிப்புரை.]

ஈசனென றிடுமூ வகையதிட டான னியமபரு மொருபரப பிரமம" எ-து ஈசன் - மூன்றவதத்தையினுந்தனக்குவாய்த்த மூவகையதிஷ்டானனசொ லலற்கரிய ஒப்பற்ற பரபபிரமம. "பாசமில் பரதத் துவம்பர மான்மா படியி லா விசுத்தசித் தன்றி" எ - து. பாசமிறந்த பரதத்துவம - பரமானமா - குண தீதமான விசுத்தசித்து - இவையனறியும் "பேசுதற பதலக கியார்த்தனென் பனமூற் பெறும்பரி யாயநா மங்க டேசுறு பிரமந் தனககென வுரைப்பர் திரு ந்துநூ றெரிதரும் புலவா" எ - து. வேதமுடிவிற் கூறுந் தற்பதலட்சியார்த்த ன் - எனக்கூறப்பட்ட இவைபோல்வுண பிறவுஞ் சதோதயமாகவினங்கும பிர மத்திற்குத் தொன்றுதொட்டுவழங்கும பரியாயநாமங்களென்று திருத்தமான

கலைக ளனைத்தையுந்தோந்த வறிவுடையோா கூறுவர். எ-று. விராட்டாதிமூ ன்றினுககு மதிஷ்டானமாயிருததலின் - ஈசனென்றிடுமூ வகையதிட் டான னெனவும், ஒபபற்றபிரமமாதலின் - ஒருபரப்பிரமமெனவும்; மாயாதீதமாத லின் - பாசமில்பரததுவமெனவும்; மாட்சிமையான வான்மாவாதலின் - ப ரமான்மாவெனவும் ; தாரதம்மியமிறநத பரிசுத்தசித்தாதலின் - படியிலாவிசு த்த சித்தெனவும , அதுவென்னும்பசுததி னிச்சியப்பொருளாய விளஙகலின்- தற்பதவிலககியாாத்தனெனவுங் கூறியவாறுகாண்க. உபாதிததிரியஙகள்மாறி னுந் தான்மாறாதிருத்தலின் - மூவகையெனவே யுபாதிததிரியமென்றும். என் பன - இடைச்சொலலடியாகப் பிறநத வினையாலணையும்பெயா (ருகூ)

(கவி - ருசு. அ - கை)

முறகூறிய கூடஸநபிரமமென்னுந துவிதநாச மினையறெ, வுணாத துகின்றது.

வடிவுறு பெயராற குடமுத லாக
　　மண்பல வகைபபடு மதுபோற
சுடுபசும் பொன்னே செய்கையாற் பலவாஞ்
　　சுடரிழை யுருவுகொள வதுபோற்
படியறுஞ் சித்தே முன்சொல்சீ வாதி
　　பலவுமா மெனமுத லாக
விடலரு மறிஞா நூல்பல திருக்கு
　　விவேகமென் றியம்புறு மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

வடிவுறு பெயராற குடமுதலாக மணபல வகைப்படு மதுபோல்" எ-து பலவேறுவகைபபடட வடிவஙகளுக கியைந்த பெயர்கொணடு பானை சட்டி முதலியவாக மண்ணனது பலவகைப்பட்டு, நிறபதெஙஙனமோ - அதுபோலவு ம் "சுடுபசும் பொன்னே செய்கையாற் பலவாஞ் சுடரிழை யுருவுகொள் வது போல்" எ - து புடம்போட்ட பசியபொன்னென்றே வேலைத் திறத்தாற் ப லவேறுவகைபயட்ட பிரகாசமபொருந்திய ஆபரண வடிவங்களாமாறுபோன் றும் "படியறுஞ் சிததே முன்சொல்சீ வாதி பலவுமா மெனமுதலாக விடல ருமறிஞர் நூல்பல திருக்கு விவேகமென் றியம்புறும்". எ - து. இத் தையெனக் கணித்தற்கியைந்த சுகுணமனைத்திற்குமுடன்படாதிறந்துநின்ற சுபஞ்ஞசதன்யமொன்றே முன்னர்கூறிய சீவன்முதலிய பலவேறு விகற்பங் களாகப் பரிணமித்ததெனத் தொன்றுதொட்டு நேர்ததறிய, ஆன்மஞானிகள்

கணிதத்தியறறிய ஞானநூலினைத்துந் திருக்குவிவேகமெனக் கூறுகிற்கும். எ-று. அன்று - ஏ - அசைகள கடமுதலியவிகாரஙகள் மண்ணையன்றியும் - கடக மகுடாதிய விகாரங்கள் பொன்னையன்றியு மெங்ஙனமின்றே, அதுபோலச்- சகசிவபர விகறபவடிவஙகள ஞெப்தியையன்றித் தினைத்துணையு மிலலையென க்கூறியது புடைபெயர்ச்சி காரணநோக்கியெனின், காததா-கர்மக்- கிரியை யகலா அகலாவிடத்துத திரிபுடியகலா. அகலாவிடத்துப் பிறவிப்பெருக்கக லா அகல்ாவிடத்து - மனநாசமெஙஙனம் வாய்க்கும் வாய்த்தறகிடஞ சறறு மின்மையி னதனைமறுத் தேகமேவாத்துவைதம வாய்த்தற குபாதான வுபா தேய காரணநோக்கியென்க செகததுககஞ்சி யியறறுவதாதலின்,யோகநெறி ததுமன்று அறிவே காரணகாரியமா முடிதலின,ஞானநெறித்தாமென்க (௫௪)

திருக்குவிவேகமுற்றிற்று,

— - - —



இனி

திரிசியவிவேகம்

(கலி - ௫௫. அ - கை. வேறு)

அறிவொன்றே யுபாதான வுபாதேயமெனற கியைதறபாலதானும், சத துககளையன்றி யதனைபபாகுபடுத்தித திருக்குதிரிசியமெனப பெயாதந் தவ்வவ றறிற்குரியவிலக்கிய விலக்கணஙகளை விளஙககக்கூறி யேகமேவாததுவைதமெ ன்னு மொழிக்கியையச சுருதியுத்தியனுபவமுகத்தா லேயந்திரிபறக் காட்டுபவரி ன்மையானும், இந்நூலாசிரிய ரிங்ஙன மேலாகநின்றுள்ள நெறியை யெவர்க் குந் தெரிவிப்பான்வேணடி யிரணடியலாகவகுத்து, முன்னா திருக்குவிவேக மெனவும், இதனைத் திரிசியவிவேகமெனவும்பெயாதந் திககவியில் திருக்குவி னின்றுந திரிசியந்தோன்றற் கேதுவாய மாயாசததியி னிலக்கண மினையவெ ன வுவமான பூர்வகமாக வுணர்த்துகின்றது.

இந்துவினை யநாதியடைந் ததைமுழுது மறையாம விந்து தன்னு, லந்திறனை யொளிரவித்துக் கொண்டலங்க மெனவெவ்வையா வறிவே னென்னுமுந்துலக விவகாரந் தனிலுயிரா யடைந்ததனை மூடா தெ ன்று, மந்தவுபி-சாலறியப் பட்டமென நம்பித்கு மந்தி ரம்போல்.

[பொழிப்புரை.]

இந்துவினை யநாதியடைந் ததைமுழுது மறையாம லிந்துதன்று லிந்திற னை யொளிர்வித்துக் கொள்களங்கமென" எ - து பூரணச்சந்திரனை யநாதி தொட்டு விடாதடைந் தந்தச்சந்திரனை முழுதுமறைக்க வலியின்றி யந்தச்சந்தி ரனுற் றனதழகியநிலைமையினை விளக்குவித்துக்கொள்ளுங் களங்கமெங்ஙன மோ வதுபோல. "எனையா னறியேனென்னு முந்துலக விவகாரந் தனிலுயி ரை யடைந்ததனை மூடாது" எ - து. என்னையானறிந்திலனெனக் கூறற்கி யைந்த பிரத்தியட்சமாநின்றுள்ள வுலகவிவகாரத்தினு லநாதிதொட் டுயிரைய டைந்து, அதனைமறைத்தற்குச் சற்றும்வலியின்றி "என்றுமந்த வுயிரா லறி யப்பட்டு மன்றமபிக்கு மந்திரம்போல்" எ - து எப்போது மந்தவுயிராகிய வு ணர்வாலறியப்பெற்றும்,அக்கினியின் றுஷ்ணத்தைத் தம்பிக்கச்செய்யு மந்திர சத்தி யெங்ஙனமோ வதுபோலநின்று எ - று. அடைந்து - மூடாது-அறியப் பட்டு - மந்திரசத்திபோல - நின்று - என முடிக்க இக்கவி யினிவருங் கவி கொண்டு முடிவுபெறுமாதலால மந்திரம்போலென வினையெச்சமாக்முடித்தா மறையாமலெனல, தன்வினையாதலா லதனைப் பிறவினையாக்கற்கு - மறைக்கா மலெனினுமமையும். இங்கே யிந்துபோலவ தான்மாவாதலால - உயிரென லை யான்மாவென்க. அவ்வான்மா சச்சிதானந்தமென்ற கியையுமாதலின - அதனைப் பிரமமென்லொக்கும். இந்து - அனல - இவ்விரண்டும பிரமத்திறகு ம், களங்கம் - மந்திரம - இவ்விரண்டும் - மாயாசத்திக்கு முவமை கூறியவா றுகாண்க. (ருரு)

(கவி - ருசு. அ - கை - இ - து.)

விளங்குறுமான் மாவுருவு மல்லாம லான்மாவின் வேறாத தோன்று,
துளங்கொளவியோ மாதிகா ரியங்கடமைத் தோன்றுவா றொடுக்கி நி
ன்று, துளங்கலக டிதகடனு சாமர்த்தி யாகியுமே தோன்று நின்ற,
வளங்கட்ரு காரணமா மதுவாகு திரிசியமா மாயா சத்தி.

விளங்குறுமான் மாவுருவு மல்லாம லான்மாவின் வேறாத் தோன்று துளங்கொள் வியோமாதி காரியங்கடமைத் தோன்றுவா றொடுக்கிநின்று"எ-து சதோதயமாகவிளங்கு மாத்மசொரூப் மல்லாமலு மவ்வான்மாவிற்கு வேறு பொருளாகநின்று தோற்றுமலு முள்ளத்திற் கோடற்கியைந்த வாகாய்முதலிய தனதுகாரியங்களை வேறாகத் தோன்றவொட்டாது தன்பாலடக்கிநின்று. "து ளங்க லகடித கடனு சாமர்த்தி யாகியுமே தோன்றுநின்ற வளங்கட்ரு காரண மா மதுவாகுந் திரிசியமா மாயாசத்தி" எ - து. எவர்க்கும் விளக்கமாநின்றுள் ள கடனுகடன சாமர்த்தியமுடையளாயுங் காணப்பட்டு சாற்கதிகளாகின்றுள் ள வளங்களைத்தருதற்குக் காரணமாயிருப்பது யாதோ வதுவே திரிசியமெனத்த

க்க மாயாசத்தி யெனப்படுவதாம். எ - று. அல்லாமல் - தோன்றாது - ஒடுக்கி-நின்று - தோன்றுகாரணமாமது - மாயாசத்தியெனமுடிக்க. சத்தனெனற்கு வேறிருத்தம் ; சாமர்த்தி - சத்தி - என்றிருத்தலாால் மாயையைப் பெண்பாலாக்கினும். ஆதியென்றதனல், ஏனைய நான்குபூதத்தையு மண்டபிண்டங்களையு ங் கொள்க.

மந்திரசத்தி - யக்கினியினுஷ்டணத்தை முழுதும் - ஸ்தம்பனஞ்செய்யி னக்கினி யோராதாரத்தைப்பற்றிப் பிரகாசிப்பதுகூடாது ; அங்ஙனமின்றிப் பிரகாசித்தலின், அச்சத்தியையுடைய மாந்திரிகனுக்கு மாத்திரங் கற்பனையாகக் கிஞ்சித்து தோற்றினதேயன்றி வேறின்று - அஃது சுபாவமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண் டிருப்பதுபோல, மாயாசத்தி பிரமசுபாவமான சிற்சத்தியை-முழுதுமறைக்கின், பிரமஞானம் பிரகாசிப்பது கூடாமையின, அங்ஙனமின்றி ச சொரூபமுதல - ஸ்தமபமீறாய் யாவினிடத்தும் பூரணமாயப் பிரகாசித்தலின், அம்மாயாசத்தியையுடையவனுக்கே கிஞ்சித்து கற்பிதமாய் மறைந்தது போலத் தோற்றினதேயன்றிப் பிரமம சுபாவமாயப் பிரகாசித்துக்கொணடிருக்குமெனக்கொள்க.

பூச்சாயையானது, சொப்பிரகாசமாய விளங்குஞ் சந்திரனிடத்திற்றோற்றி யதனை மறையாமற் றுளவிளங்குவதுபோலப் பிரமப்பிரகாசத்திற் சங்கற்பரூபமான மாயையானது,அதனை மறைக்காம லதனிடமாய விளங்கிக்கொண டிருக்குமென்பார் - இந்துவினை யநாதியடைந் தனைமுழுது மறையாமலிந்துத ன்னு லந்திறனை யொளிவித்துக் கொளகளங்க மெனவும; கணணைப்போல வனைத்தையு மறிகின்ற சித்தாகிய அறிவுதனனைத்தானென வறியாததே யறியாமையெனபார்-எனையானறியேனென்னு மூந்துலக விவகாரமெனவும், அவ்வறியாமை யறிவினிடத்திருந் ததனை மறையாம லதனுற றுன்விளங்குகின்றதென்பார்-உயிரையடைந் ததனை மூடாதென்று மந்தவுயிரா லறியப்பட்டெனவும் ; அக்கினியினதுஷ்ணத்தை மந்திரசத்தியினு லதனுளடக்குவதுபோலப் பிரமசுபாவமான சிற்சத்தியை யதனுளடக்கிற்றெனபார் - அனறம்பிக்கு மந்திரம்போலெனவும் , அம்மாயை, யப்பிரமமாகவு மதற்குவேறாகவு மிராதென்பார் - விளங்குறுமான்மா வுருவுமலலாம லான்மாவின் வேறாததோன்றாதெனவும் , பிரமத்திற கெதிரிட்ட சங்கற்பமாகிய கண்ணாடியி லியல்பாயத தோற்றுகின்ற வப்பிரமச்சாயை கண்ணாடியா லுண்டாக்கித் தோற்றுகின்றதென்றதுபோல மாயையாற சகலமுந் தோற்றுகின்றதென்பார - உளங்கொள் வியோமாதி காரியங்கடமைத் தோன்றுவெனவும் ; இங்ஙனங் கூடாதகாரியங்களைக் கூட்டுவிப்பதாகக் கூடடும் வல்லப முடையதென்பார - அகடித கடனா சாமர்த்தியெனவும் ; சாஙானாத்தங்களுக்குங் காரணமென்பார் - அவளங்கட்குக்காரணமாமெனவும் ; இவ்வல்லப முள்ளதே மாயாசத்தியென்பார் - அதுவே கிரியமா மாயாசத்தி யெனவுங் கூறினார்.

வினா. அதிரிஸ்யமான மாயாசத்தியைத திரிஸ்யமென்றதென்னை ?

விடை. வித்துவான தசுத்தி, யவன விதைசெய்யுங் காரியத்திற தெரிவதுபோல் பிரமத்தினது மாயாசத்தி, பிரபஞ்சரூபத்திற காட்டுகிறத்தந் திரிஸியமா மாயாசத்தி யென்றுரொன்க. இன்னும் பூசசாயா களங்கமானது, கலாநிதியினிடத்தி லிருத்தல்போலத் தோறறி யதனைமறையாம லதனாற்றான் விளங்குவதுபோ லதிதப்பிரம ஸ்புரண மவவதீதமாகவே, விளஙக வதைய றியேனென்ற வறிவினறியாமை யவ்வறிவுமாகாம லதற்கு வேறுமாகாம லவவறிவினிடத் திருப்பதுபோலத தோறறி யவ்வறிவைமறையாம லதனாற ருன்விளஙகுவதன்றியுந் தான்வெளிப்படாது தனக்காதாரமான திருககுவின சத்தியைக் கொண டாகமுதலிய திரிசியங்களென்னும் பொயப்பொருள்களை மெயபோலத் தோறறுவிககு மாயாசத்தி யொன்றுணடென் றவாநதரமாகச சுருதி யங்கீகரித்ததென்க

வினா அறறேல-முன் சுத்தபபிரமததிறகுச் சுவகதாதிபேத மினறெனற சுருதி யிவணிஙஙன மங்கீகரிதத தென்னை ?

விடை இமமாயாகாரியஙகளி னிறபவாக ளவறறினினறு நீஙகுநிமிதத மஃதை விசாரித் தென்றுமின்றென்பது தோன்றற்கென்க

வினா அஙஙனமாயின் - வேதாந்தியொருவனிறக வேனையோரியாவரு மிம்மாயையை நிததியமெனக கூறுவதென்னை ?

விடை இம்மாயையின் யதாாததம் வெளிபபடாமையினு லெனக

வினா அறறேல-இம்மாயையி னுணமைதானியாதோ ?

விடை. தனககென வோருருவ மிலலாமையேயாமென்க.

வினா அறறேல் - மாயையினுணமை தெரியாத மதஙக ளதறகதீதமான மூத்தியினிலககணங கூறுவதென்னை ?

விடை. மதங்கள் மாயைககுட்பட்ட பதமுததியைக கூறுவதேயனறி இதற்கதீதமான பரமுததியைக கூறுவதன்றெனக

வினா. அற்றேல்-மதஙகளறப்பப் பிரயோசனமான பதமுததிகளை முககியமாக்க் கூறுதற்கு வேதஞ் சம்மதித்ததென்னை ?

விடை. யாதுமின்றிய வாதுலர்க் கியாதேனு முள்ளவன், ஆக்கவானென்பது லவுகீசம்மதமாதல்போலச், சுகமென்பதொன்று மின்றிய பேதைகட்

ருக் கிஞ்சித் சுகத்தைக் கொடுக்கும் பதமுத்திகளைக் கூறுதலும்,சக்கிரவாத்திச் செல்வமுள்ள பெருமன்னனுக் கோர்தேசாதிபதியான குறுமன்னன், தாரித் திரனென்பதுபோலப் பரமுத்தியான மோக்ஷசாம்பிராச்சியம்பெற்ற மகதை ஸ்வரியவானுக் கிப்பதமுத்தியான சொற்பவைஸ்வரியவான் தாரித்திரனெனக் கூறுதலும் வேதசம்மதமே யாமென்க

அக்கினி, பிரகாசத்தோடு கூடியிருகக வதன்குணமான வுஷ்ணத்தைத் தன்வயமாக்கிக்கொளளு மநதிரசததியைப்போலப், பிரமம் தனதருளோடும் பிரகாசிததிருக்க வதனுலலாசமான சிததுவிலாசத்தைத தன் வசமாககிகொ ண்டிருத்தலும், பிரமததைத்தவிரத் தாமொருபொருளுந தனககோா சுதநதர முமின்றி யதன்பிரதிபலனச் சாயையாகிய*சீவேசுரசகததிறகுக காரணமாயு மிருககின்ற மாயாசததியினியல்பை விளஙகக கூறியதென்க (ருக)

கவி - ருஎ. அ - கை.)

முன்னா சத்துமுதலிய பஞசவிலககணஙகளால திருககுவை விளககிய வாறுபோன்று - இககவியி லசத்துமுதலிய பஞசவிலககணஙகளால் மாயாசத் தி யினையதெனவுணர்த்துகின்றது

அனையதொரு மாயையிலக் கணமசத்துசடந்துக்க மநித்தங் கண்ட மெனுமிவற்றுண் முயற்கோடு முதலசத்து சடவுருக்கல் லெழுவாய் புத்தி, தனையடையுங் கோரமொடு மூடவிருத் திகடுககங் தபுமெய் யாதி,முனமுறைசெய யநித்தங்கணடஙகால பரிச்சேதமுதலவாகும்.

[பொழிப்புரை.]

அனையதொரு மாயையிலககண மசதது சடஙதுகக மநிததங் கணடமெ னு மிவறறுண முயறகோடுமுத லசத்து" எ - து அத்தகையதாகிய வோாமா யாசத்தியி னிலககணமாவன ; அசத்து - சடம் - துககம் - அநிததம் - கணட ம் - என்னுமிவையைந்தாம். இவறறு, ளசத்தெனல் - முயறகோடுமுதலியவை போல்வதாம் "சடவுருககல் லெழுவாய புத்திதனை யடையுங் கோரமொடு மூ விடருத்திக டுக்கம்" எ - து. சடமெனல - உருவாகின்றுள்ள கலமுதலியவை போல்வதாம் துககமெனல - புத்தியைவந்தடையுங கோரவிருததி மூடவிருத் திகளின் றன்மையாம் "தபுமெய்யாதி முனமுறைசெய் யநிததங கண்டங காலு பரிச் சேத முதலவாகும்" எ - து. அநித்தமெனல் - முன்னாகூறிய மெய்யல் லாத பிராகபாவ முதலியவைபோல்வதாம். கணடமெனல் - காலபரிசசேத மு தலியவற்றை யேற்பதுபோலவதாம் எ-று ஆருமென்னு மாக்கவினைமுற்றை- யனைய நான்கிடத்துமொட்டுக. ஆதலின் - இதுகடைநிலைத்தீபம். அசத்துமுத லிய வைந்தையுங்கூறி யவற்றினிலக்கணங்களை நிரைநிறீயே கூறினமையால்-இ துநேர்நிரனிறையணி.

இந்திரிய முண்மையாய்ப் பார்க்குமிடத் தில்லாமையாலசத்தும், தன க்கேன் வோரறிவின்மையிற் சடமும்; இன்பம்போலத் தோற்றி யழிதலிற் று க்கமும், இருப்பதுபோலத் தோற்றியழிதலி னநித்தமும்,பின்னமயமாயிருத்த லிற் கண்டமுமாமென்க.

வினா. இவ்வைந்து தன்மையு மாயைககேயென்றால, அதன் காரியமாய சகத்திற்கின்றோ ?

விடை. காரணுதாந்தியத்காரியமென்ற நியாயத்தாற் காரணத்திலுள்ள து காரியத்திற்கு முணடெனக்கொள்க

இம்மாயை யாதியே மித்தையென்பது தோன்ற வசததாதி யைந்தினி லக்கண முணாத்திய தென்பதுகருத்து. (௫எ)

(கவி - ௫அ. அ - கை.)

இவையன்றியும், மாயைகருரிய 'வொன்பதுவித தன்மைகளையும், மூன் றுவித ஞானஙகளையு மிககவியி லுணாத்துகின்றது

பின்னமோ டசத்துசா வயமுமெதி மறையுமவை பிரிந்துதம்மின்
மன்னியவு மொழிந்தநிர்வாச் சியமாகு நவவிதமம் மாயை யெய்து
முன்னலருஞ் சுருதிசம் பந்தமுத்தி சம்பந்த முலோக பந்த
மென்னவரு ஞானஙகண் முறையேயம் மாயைபடி மியல்பு கூறின்.

[பொழிப்புரை.]

பின்னமோ டசதது சாவயமு மெதிமறையு மவைபிரிந்து தம்மின் மன் னியவு மொழிந் தநிர்வாசசியமாகு நவவிதமம்மாயையெய்தும்" எ - து. பின்ன மும் - அசத்தும் - சாவயமும் - இவற்றிற் கெதிர்மறையாய வபின்னமும் சத் தும்-நிரவயவமும் - அவைகள் வெவ்வேறாகப் பிரிந்து தம்முள் கலப்பனவாய பின்னுபின்னமும் - சதசத்தும்-சாவயவ நிரவயவமுமாகக் கூறிய வொன்பது வித குணத்தையு மநிர்வாச்சியமா நின்றுள்ள மாயையானது தனக்கியல்பாக ப்பெறும். "உன்னலருஞ் சுருதி சம்பந்த முத்திசம்பந்த முலோகபந்தமென்ன வரு ஞானங்கண் முறையே யம்மாயை படியியல்புகூறின் " எ - து. கணித்த ற்கரிய சுருதிசம்பந்தம் - யுத்திசம்பந்தம் - உலோகசம்பந்தமென வழங்கிவரு ஞானங்கள் முறையே யம்மாயைக் குண்டாகுமியல்பைக் கூறுமிடத்து,எ-று. இம்மூன் றும்மையும் - என்றும்மை. ஞானமெனலைத் தனித்தனிக் கூறுதிமுத லிய மூன்றோடு மொட்டுக.

சாவயவமென்பது சாவயமெனக்கடைக்குறையும், சம்பந்தமென்பது பந்தமெனத் தலைக்குறையுமாய் வந்தன. ஞானங்களென்றபன்மை சுருதியாதி மூன்றிற்குங் கூட்டுக.

பிரமவிசாரத்தின்கண் ஆத்மதரிசனநிமித்த மநாத்மநியதி களையும்போது திரிசியமனைத்தும் வேறுபட்டிருத்தலிற பின்னமும்—அஃது சமாதியினில்லாமையி னசத்தும்—அஃது முன்னவயவமாகத் தோற்றலிற் சாவயவமும்—சமாதியின்கண ணின்றெழுநத தனதறிவிற கத்திரிஸ்யங்களின துருவாக விளங்கலி னபின்னமும்—அவ்விடத தத்திரிஸ்யஙக ளறிவாய்நிற்றலிற் சத்தும்—அஙஙன மதறகோ ருருவமின்மையி னிரவயவமும்—சாதனத்தில் வேறாகவுஞ் சாத்தியத்தி லொன்றாகவு மிருத்தலிற் பின்னாபின்னமும்—அஙஙனமே கற்பனையிற சததும் யதாரத்தத்தி லசததுமாக விருத்தலிற் சதசத்தும்—சகசத்திற் கண்டே கல்லானதுபோலப் பிரமமே யாவுமாகவிளஙகலிற் சாவயவ நிரவயவமுமாகிய விவைக ளாமென்று மலலவென்றும் வசனிககப்படாதாதலி னிம்மாயை யநிாவசனீய நவப்பிரகாரமெனவுங் கூறினா

இம்மாயை யசததியமாயினுஞ சததியமான பிரமசநநிதானதது ளுணடாகுந்தன்மை யிவையெனத தெரிவித்ததென்க (ருஅ)

(கவி - ருகூ. அ - வைக.)

மேல் சம்பந்தஞான மூன்றென்று ரவற்றின்றன்மைகளையும் - தமமாதிய பஞ்சநாமஙகளையு மினையவெனவுணாத்து கின்றது

விண்ணின்மல ரெனத்துச்ச மேயெனவு மிப்பிவரு வெள்ளி போல
வெண்ணுமநிர் வாச்சியமா மெனவுமுயிர் போனித்த மெனவு நிற்கு
முண்ணிலவு தமமாயை மோகமுட னவித்தைபொய்ம் மையுருவி
யென்றே, நண்ணுமிவை மாயாபஞ் சகமாகு மெனவறிஞர் நவில்வ
ரன்றே.

[பொழிப்புரை.]

விண்ணின்மல ரெனத்துச்ச மேயெனவு மிப்பிவரு வெள்ளிபோல வெண்ணுமநிர் வாச்சிய்மா மெனவுமுயிர் போனித்த மெனவு நிற்கும்" எ - து. மாயாசத்தியானது - ஆதாயதாமரைபோல்வதின், துச்சமெனவும்; சுத்திகா ரஜிதம்போல்வதின், சத்துக்களால் மதிக்கத்தக்க வநிர்வாச்சியமெனவும்; ஆன்மாவைப்போ னிரந்தரமாகக் காணப்படுதலின், நித்தமெனவும் பெயர்பெற்று நிற்கும். "உண்ணிலவு தமமாயை மோகமுட னவித்தை பொய்ம்மை யுருவியெ

ன்றே கண்ணுமிவை மாயா பஞ்சகமாகுமென வறிஞர் நவில்வர்.” எ - து.இங் ஙனமாகவன்றியும் யாவரதுள்ளத்தினுந் தங்கியிருப்பதால், தமம் - மாயை - மோகம்-அவித்தை - பொய்யுருவியெனப் பெயர்பெற்று நிற்கும். இவ்வே துக்களாலிவ்வைந்து மாயாபஞ்சகமாமென வறிஞர்கூறுநிற்பா. எ-று. அன்று -ஏ - அசைகள். என்றேயென்பதிலேகாரம் - தேற்றம்.

பொய்ம்மையுருவி யென்பதை வடநூலார் - அநிர்தாதமிகை யெனக்கூறுவர்.

(பதசாரம்)

மாயை சுருதி சம்பந்தமாய் விசாரிக்கிற் ககனகுசுமம்போல வின்மையா தலிற் றுசசமெனவும்—உத்திசம்பந்தமாய் விசாரிக்கிற சுததிகாரசிதம்போல வுண்டின்றென்ற தாதலி னனிர்வாச்சியமெனவும்—உலகசம்பந்தமாய் விசாரிக்கி னுத்மாவைப்போல வுள்ளதாகத் தோறறலி னித்தியமெனவுங கூறினர் ()

(கவி - கூ0· அ - கை.)

முன்னா தொகுத்துககூறிய மாயாபஞ்சக விலககணஙகளை யிணையவெ ன வகுத்துணாத்துகின்றது

சீவசே தனமறைத்துத் தமமயலா கியவுலகத் திறத்திற் கெல்லா,மே வுகா ரணமாகி மாயைவிப ரிதஞானம் விளைத்து மோக, மோவவுண ர் வழித்தவித்தை சத்தின்வே றாகிப்பொய் யுருவி யாகும், வீவிலா மாயையிதற் கிருதருமஞ் சங்கோச விகாச மென்றும்.

[பொழிப்புரை.]

சீவசே தனமறைததுத தமமயலாகிய வுலகத் திறத்திற்கெலலா மேவுகார ணமாகி மாயை விபரிதஞானம் விளைத்துமோகம்”எ-து. மாயாசத்தியானது, ஆன்மஞானத்தை மறைத்து - தமமெனவும , ஆன்மாவுக்கயலாகின்றுள்ள செக மாதிமூன்றி னிலைமைகளுக கெல்லாந் தானியைந்தகாரணமாகின்று - மாயையெனவும் ; ஒன்றையொன்றாக வுணரும் விபரீதஞானத்தைவிளைத்து - மோகமெனவும் “ஓவவுணா வழித்தவித்தை சத்தின்வேறாகிப் பொய்யுருவியாகும்” எ - து. ஒழியுமாறுணர்வையழித்து - அவிதததையெனவும் ; உணமைக்குமாறாகின்று-பொய்யுருவியெனவும் பெயர்பெற்றுநிற்கும். “வீவிலா மாயையிதறகிருதருமஞ் சங்கோசவிகாசமென்றும்”எ-து.அழியாது நித்தியம்போற் காணு மிந்தமாயாசத்திக்குச் சங்கோசமெனவும் ; விகாசமெனவும் ; இரண்டுதரும மு ளவாகக்காணும். எ - று. மறைத்து - காரணமாகி - விளைத்து - அழித்து-பொய்யுருவியாகி ; தமம் - மாயை - மோகம் - அவித்தை - பொய்யுருவியெனப் பெயர்பெற்றுநிற்குமெனமுடிக்க,இது - நேர்நிரனிறைப்பணி.

சங்கோசம், குவிதல். விகாசம், விரிதல். அசத்து - பொய்யுருவி - துச்சமென்பன வொருபொருட்கிளவியாயினுங் கிஞ்சித்து தாரதம்மியமிருத்தலினவைதோன்றவாங்காங்குகூறினர்.

(பதசாரம்.)

இம்மாயை யிரவியை யெழிலி மறைத்ததுபோல, வாத்மஞானத்தை யேகதேசத்தின் மறைத்ததுபோலத் தோற்றுவிக்கு மந்தகாரமாதலிற் றமமெனவும்—தன்னைமறந்தவிடத்துப்பிரபஞ்சமாகத் தோற்றுவித்தற் கேதுவாகலின் மாயையெனவும்—குற்றியை மகனென்றதுபோலச் சிவததைச் சகமாகத்தோற்றுவித்தலின் மோகமெனவும்—தன்னையறியேனென்ற தன்மை யறிவாயிருந்து மதனைத்தோற்றுமற கெடுத்தலின் அவித்தையெனவும்—இங்ஙனஞ்செய்வதற் கேதுவான வுருவந் தனக்கென வொன்றின்மையிற் பொய்யுருவியெனவுங் கூறினா.

வினா இந்துவினையென்ற கவியில் மறையாதென்ற மாயையிங்ஙன மறைத்ததென்ற தென்னை?

விடை. சந்திரனுருவங் களங்கத்தினள வெவ்வளவோ வவ்வளவு மறைபட்டதாகத் தோற்றல்போல, ஆதமஞானவியாபகத்தி லேகதேசமான மாயையெவ்வளவோ வவ்வளவு மறைபட்ட துபோலத் தோன்றினதேயன்றி வேறின்றென்க (௬௰)

(கவி - ௬௧. அ - கை.)

மேற்கூறிய சங்கோச விகாசதர்மங்க ளிலக்கண மினையவெனவும் - மாயைக்கு வேறிரண்டு குணங்களினும மினையவெனவு முணாததுகின்றது.

விரிந்துபட மோவியங்கள் பலதிகழ்த்திக் குவிந்தொடுக்கும் விதமே போல,வரங்கைததரு மாயையுந்தன் விகாசதரு மத்தினு லகிலங்காட்டிப், பரந்தவைகளா சங்கோச தருமத்தா லடக்குமெனப் பகர்வர் மாயைக், கிருந்தகுண மிரண்டுளவில் சுதந்திரமுஞ் சுதந்திரமுமென்ன வன்றே.

[பொழிப்புரை.]

விரிந்துபட மோவியங்கள் பலதிகழ்த்திக் குவிந்தொடுக்கும் விதமேபோல்" எ - து. படமானது தான்விரிந்து தன்பாலடங்கிய பலவேறுவிகற்பசித்திரங்களை விளங்கக்காட்டி மீண்டுங் குவிந்தொடுக்கிக்காட்டும்விதமென்னனமோவதுபோல. "அரங்கைததரு மாயையுந்தன் விகாசதரு மத்தினு லகிலங்காட்டிப்

பார்த்தவ்வகை சங்கோச தருமத்தா லடக்குமெனப் பகர்வர்" எ - து. இன்ப நிலைபோலத் துன்பத்தைத் தாற்பாலதாகிய மேற்கூறிய மாயாசத்தியும் - தனது விகாசதருமத்தினால் விரிந்து சூமஸ்தவுலகங்களை யுங் காட்டி - அங்ஙனங்காட்டி யதாற் காணப்படும் விரிவாயவுலகங்களைத் தனது சங்கோச தருமத்தினு லொ டுக்கிக்காட்டுமெனச் சத்துக்கள்கூறுகிற்பர். "மாயைக் கிருந்தகுண மிரண்டுள வில் சுதந்திரமுஞ் சுதந்திரமு மென்ன" எ - து- இவையன்றியும், மாயைக் கியல்பாகின்றுள்ள குணங்கள் - சுதந்திரத்துவவீனமெனவும், சுதந்திரத்து வமென்வு மிரண்டுள்ளனவாம். எ-று. அன்று-ஏ-அசைகள். மாயையும் - என் பதிலும்மை - இறந்ததுதழீஇயவெச்சவும்மை. படமானது - திகழ்த்தி யொடுக கிக் காட்டுமொறுபோன்று, மாயையும் - விரித்துக்காட்டி - அடககிக்காட்டுமெ ன முடிக்க.

யதார்த்தமான படத்தில் வன்னஙகளாற் கற்பிதமாயமைத்த சித்திரஙக ளே விகசிதமாய் விளங்கல்போலச் சுயஞ்சித்திற் கற்பிககப்பட்ட சராசரங்க ளே விகசித்தலின், ஈண்டு மாயைககிச சிததிரப்படததை யுவமிததாரென்க.

இச்சகமாகிய காரியந்தோற்றற் கிம்மாயை யொரு சார்பு காரணமாதலி னதன் விரிவொடுக்கமே சகததினுதிப்பு மொடுககமு மாமென்க (சுக)

(கவி - கூஉ. அ - கை.)

மூன்னர்மாயைக் கிரண்டுகுணம் வேறுளவென்பதை விளங்க வுணாத் துகின்றது.

பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளின்வே றாகியொரு பொருளாய்த் தோற்றல், செய்யாமை யாலுளதில் சுதந்திரஞ்சான் றாயவொரு சே த னன்பா,லுய்யாத சீவாதி யாக்குதலாற் சுதந்திரமு முளது மாயை, மெய்யான தலதென்றல் விசும்பலர்பே லில்லையென விளம்பலன்றே.

[பொழிப்புரை.]

பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளின் வேறாகி யொருபொருளாய்த்தோ ற்றல் செய்யாமையா லுளதில் சுதந்திரம்" எ - து. தனக்கெனச் சொருபமொ ன்றின்றாய் - மெய்ப்பொருளாகிய பிரமத்தினின்றும் வேறாகித் தானொருமுத லாகித் தோற்றல் செய்யாமையால் சுதந்தரவீனத்துவமும். "சான்றாய வொ ருசேதனன்பா லுய்யாத சீவாதி யாக்குதலாற் சுதந்திரமுமுளது மாயை" எ - து. சாட்சியாக நின்றுள்ள வொப்பற்ற பரமாத்மாவினிடத்தி ல்நியாமையினி [illegible] பெறாத சீவன் முதலியவைகளை விளைவித்தலாற் சுதந்தரத்து [illegible] யுடையது மாயையாம். "மெய்யான தலதென்

றல் விசும்பலர்போ லில்லையென, விளம்பல்" எ - து. அம்மாயையென்பது - மித்தையெனச் சொல்லப்படுதல் ககனாரவிந்தம்போல்லதின்- இல்லையென்றே சொல்லப்படுவதாம். எ - று. அன்று - ஏ.- அசைகள். எனவே - செகமாதியை நோக்குங்கா லுளதாயும்; யாது சொரூபமென நோக்குங்கால் - இலதாயுங்காணப்படுதலின், இவ்விருதாமத்தையு மாயாசததி யேற்றற்கு முரணின்றென்க. இல்சுதந்திரமென்பதில் - எண்ணும்மையெஞ்சியது.

பிரமத்தைத்தவிரத் தனககென வோர்செயலில்லாமையாற் சுதந்திரமின்மையும், அப்பிரமசத்தையைக்கொண் டியாவையுங்கற்பித்தலிற சுதந்திரமுமுளவென்க. (கஉ)

(கவி - சூகூ. அ - கை.)

மூனபாயமயன்ற மாயையின் விருத்தித்திரிய மினையவென் றுணர்த்துகின்றது

புலனில்கனுக் கரியாதி போற்றோன்றி விசாரிக்கிற் பொன்று
மெய்யா,நிலவுதல்செய் சுத்தசத்து வடிவமா மாயையொடு நிகழ்த்து
கின்ற, மலினசத்து வடிவமா மவித்தைதமப் பிரதான வடிவ மாகு,
நலமில்பிர கிருதியென விருத்திமூன் றுடையதுமுன் னவின்ற
மாயை.

[பொழிப்புரை.]

புலனில்கனுக கரியாதி போற்றோன்றி விசாரிக்கிற் பொன்றும்" எ-து. ஐம்புலவுணர்வின்றிய கனவின்கட்டோன்றிய யானைமுதலியவைக ளெங்ஙனமோ வதுபோலச செகசீவ பரமுதலியவைகள் மாயையின்கட் டோன்றி யஙஙனந் தோன்றியவைகளை யையநதிரிபற விசாரிக்கிற் சற்றுமில தாக வழியும். 'மெய்யா நிலவுதல்செய் சுததசதது வடிவமாமாயையொடு நிகழ்த்துகின்ற மலினசத்து வடிவமாமவித்தை" எ - து. மெய்போல வெவர்க்கும் விளக்குவிக்குஞ் சுத்தசத்துவ வடிவமான மாயையு மதனோடொன்றாகச் சொல்லப்பட்ட வசுத்தசத்துவ வடிவமான வவிதததையும். "தமப்பிரதான வடிவமாகு நலமில்பிர கிருதியென விருத்தி மூன்றுடையது முன்னவின்ற மாயை" எ - து. தமப்பிரதானவடிவமாய நலமிழந்த மூலப்பிரகிருதியுமெனக் கூறப்படு மிம்மூன்று விருத்திகளையு முன்னர்கூறிய மாயாசத்தியானது தன்பாலுடையதாகக் காணப்படும். எ - று. கரியாதியென்றமையால் - புலிமுதலியவைகளைக் கொள்க. மாயை - அவித்தை - பிரகிருதி - இம்மூன்றையும்-விருத்தித்திரயமெனக் கொள்க. தன்மாறொக் கெடும்பெருமையின் - நலமிலென் றடைகொடுத்தார். விசாரிக்கிற் பொய்யாமுடிதலின் - மெய்யாநிலவுதல்செய்யென்றார்.

விருத்தியென்பதைச் சுத்தசத்துவாதி மூன்றிடத்துங் கூட்டுக. எனவே, சுத்தசத்துவவடிவ மாயாவிருத்தியெனவும், மலின சத்துவவடிவ அவித்தியாவிருத்தியெனவும், தமப்பிரதானவடிவு விருத்தியெனவுங் கொள்க. மாயையின் சத்துவத்தில் மூன்றும் - ரஜசில்மூன்றும் - தமசில்மூன்று மாகவொன்பதாய்விரிந்தது விருத்தியென்க. (கூ)

(கவி - கூச. அ - கை.)

மாயையின் சத்துவாதி குணங்களிற் சகசிவபரங்களி னுற்பத்தி கூறுவான்வேண்டிச் சுத்தசத்துவ மாயையி லீசன்தோன்றுமியல் பினையதென வுணர்த்துகின்றது.

மாயைவரு சுழுத்திலயங் களினத்தி யாசயிக்க மாயிற் றுண்மை,யாய
பிர மத்தினை வொடுபடைப்பி னிதுபேத வவத்தை யெய்து, மேய
வதிற் பிரமசைத னியம்விம்பித் திட்டதுவே விளங்கு ஞானங், தூய
சை தன்னியமே பதியிறையென் றிடநிற்குந் துணிவி தாமே.

[பொழிப்புரை.]

மாயைவரு சுழுத்திலயங் களினத்தி யாசயிக்க மாயிற்று" எ - து. மாயையானது ; இடைவிடாது மாறிமாறிவருகின்ற சுழுத்தியவத்தையிலும், சாவசங்காரகாலங்களிலு மயிககமானதுபோ லத்தியாசமாகக் காண்படுதெங்ஙனமோ அதுபோல. "உண்மையாய பிரமத்தி னனவொடு படைப்பி னிதுபேத வவத்தையெய்தும்" எ - து. உண்மையாநின்றுள்ள சைதன்யத்திற் சாக்ராவத்தையிலும் படைப்புகாலத்திலு மிந்தமாயையானது - இங்ஙனமாய பேதவவத்தைகளை யடைந்ததாகக் காணும். "மேயவதிற் பிரம சைதனியம் விம்பித்திட்டதுவே விளங்கு ஞானந் தூய சைதன்னியமே பதியிறையென் றிடநிற்குந் துணிவிதாமே" எ - து. இந்நிலையதாக வாய்த்த - அந்தமாயையிற் பிரமசைதன்யமானது பிரதிவிம்பிக்க - அங்ஙனம் பிரதிபிம்பித்த சாயையே ஞானவடிவாகவிளங்கும். பரிசுத்தசைதன்யமே பதியெனவும் - இறையெனவு மெவருங் கூறும்படியாக நிற்கும், இதுவே துணிவெனப்படுவதாம். எ - று. ஆகாயவியாபகத்தி லணுத்துவ வேகதேசவிடத்திற் காற்றெழுந் தெங்கணும் வியாபித்து மோதி யடங்குவதுபோல்வதின், பிரமத்தில் மாயை பேதவவத்தை யெய்தி யமிக்காயிற்றென்றார். சுழுத்தி-லயம். நனவு - படைப்பு. இவை நேர்நிரனிறை. சுழுத்தி - கனவு - சிவசைதன்யத்திலும், லயம் - படைப்பு - ஈசசைதன்யத்திலு மெனச்சேர்க்க.

பேதமென்பது - பிரமவியாபகத்தில் மாயை இருந்தும்வேறுபடுதல். இனி ... பிரதிபலிக்கு ... விருத்தி ... னிவ்வெனவும், இங்ஙனமுண்டாகி

ன்ற யாவைக்குங் காத்தாவா யிருத்தலின் பதியெனவும், அவை யனைத்தையும் பிரேரகப்படுத்தலி னிறையெனவுங் கொள்க

மாயையான துண்மையான பிரமத்துடனே யத்தியா சயிக்கியமாயடங்கிக் கிஞ்சித்து வெளிப்படும்போது - அதற்கே சுத்தசத்துவ மாயாவிருத்தியெனவும், இந்நிருமலத் துதித்த பிரமப் பிரதிபலனசசாயை நிருமலமாய் விளங்கலினலே சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணவிசிஷ்டனை வீசனெனவுமாம் (கக)

(கவி - கூரு அ - கை. வேறு.)

மேறகூறிய மலின சததுவாவித்தையிற சீவர்கடோன்று மியல் பினையுந் தென வுணாதது கின்றது

அப்பரற குபாதி யாகி யமோககா ரணியா மாயை
பொய்ப்புறு மவித்தை யெண்ணிற் போத்திரு பசுவென் றோது
மொப்பருஞ் சீவர்க் கெலலா முபாதியாய் மோகஞ் செய்யு
மெய்ப்புறு பகுதி பாச மெனச்சம குணமா நின்று.

[பொழிப்புரை.]

அப்பரற குபாதியாகி யமோக காரணியா மாயை" எ - து மாயையென்பது, முற்கூறிய பரனுககுபாதிவடிவாகின்று மோகரகித காரணியாகிறகும். "பொயப்புறு மவித்தை யெணணிற போததிரு பசுவென்றோது மொபபருஞ சீவர்கெல்லா முபாதியாய் மோகஞ்செய்யும்" எ - து பொய்யெனறகியைந்த வவித்தையென்ப தெணணிறநத போததிருவெனவும், பசுவெனவுஞ சொலலத்தக்க வொப்பிலலாத சீவாகளுககெலலா முபாதியாகநின்று மோகத்தைச்செய்யாகிறகும் "எய்ப்புறு பகுதிபாசமெனச சமகுணமாகின்று" எ - து இலெளகக த்தக்க மூலபபிரகிருதியானது போககியாத்மகததுவததினுற் பாசமெனககூறப்பட்டுக் குணததிரயசமானுவத்தையாகின்று எ - று காரணமென்றபாலது - காரணியென்றாயது, சுத்தமாயாசத்தியை நோககியென்க போத்திருவெனல் - அநுபவிப்பவனே. அவிதததையை யுபாதியெனல - மயககுந்தகைமை பற்றியும், உபாதியமோககாரணியெனல் - மயககம் விளைவியாமை பறறியுமென்க. இவ்விரண்டேதுக்களால் சர்வக்ஞத்துவமுதலிய குணஙகளும் - கிஞ்சிக்ஞத்துவமுதலிய குணஙகளும் வந்தமைகாண்க அதோமுகத்திறகும - ஊர்த்தமுகத்திற்கு மியைந்துநிற்பது வேறின்மையின், சீவர்களுக் கொப்பருமென் றடைகொடுத்தார். குணத்திரியத்திற்குப் பகுதி சமமாநிற்றலின், சமகுணமா நின்றென்றார். பகுதிக்கு - எய்ப்புறுவென் றடைகொடுத்தது - அளவிறந்தபிறவிகளைத் தந்திளைப்பையுண்டாக்குந் தகைமைபற்றியென்க. எனையபாசங்கள் - பகுதியே ல்வதன் றுறைமையின், பகுதிபாசமெனப்பட்டது. வித்தைக் கவித்தை வேறன்மையின் பொய்ப்புறுமவித்தையென்றார்.

(கவி - ௬௬. அ - கை.)

மூற்கூறிய தமப்பிரதான ரூபமான பிரகிருதியிற் காலதத்துவந் தோன் றுமியல் பினையதென வுணர்த்துகின்றது.

அவித்தையின் விம்பித் துள்ள வாருயிர் நுகர்ச்சிக காகத்
துவக்குறு காரி யஙக டோற்றிட வெதிர் குறித்த
வுவப்புறு மீசனேக்க மாத்திரத துற்ற லர்ந்து
பவப்படு காலமாகி யதுகொடு பரிணு மித்து.

[பொழிபபுரை.]

அவித்தையில் விம்பிததுள்ள வாருயிர் நுகாச்சிக காகத துவககுறுகாரி யங்க டோற்றிட”எ - து. முன்னாகூறிய வவிததையினிடததிற் பிரதிபிம்பி த்த நிறைந்தவுயிர்களின் போகானுபவ நிமித்த முடலுக்கியைந்த காரியஙகளெ வையோ, அவையனைத்து முணடாகுமாறு “எதிாகுறிதத வுவப்புறு மீசனேக் க மாத்திரத்துற்றலாந்து”எ - து. தனக்கெதிராகச் சங்கறபித்த - ஆனநதவடிவ மாண வீசனேக்கின மாத்திரத்தி லுடனே யெஙகணும் பரவி.“பவப்படு காலமா கி யதுகொடு பரிணுமித்து”எ - து பவத்திறகியைநத காலதத்துவமாகி யதுகார ணமாக மாறுபட்டு எ - று துவக்கு-காரணவாகுபெயர். நுகாச்சிககியைந்தகாரி யம்-சத்தபரிசாதிகளை. இவையனைத்துஞ் சடமாதலி னெதிரொன்றா. உவப்புறு மீசனென்றது - அன்பருக் கினிமைபறறியென்க பால்தயிராதலைப் பரிணமித் தலென்றூர். காலமாயதும் - பரிணமிதததும் பகுதியென்க பிரதிபிம்பித்தலைவி ம்பித்தலெனல் - மரூஉ

வித்தையாப் பிரதி விம்பரான வீசுரன் தனது கடாக்ஷததினு லவித்தை யாப் பிரதி விம்பரான சீவாகள மயககம் நீஙகத் தனுவாதிகளாக கொடுக்குநிமி த்தங காலதத்துவ முணடாயிற றென்பதுகருத்து (௬௬)

(கவி - ௬எ. அ - கை.)

மகதத்துவத்தி னுற்பத்தியுங் குணமு மினையவென வுணாத்துகின்றது

இருமக தத்து வந்தா னெனவிற்கு மதுதா னிாபெய்
தரும்வினை முனையா மன்முன் போவிரா தாதல் போலக்
[illegible]வெவும் பகுதி யோடர்க் காரமு மாகா மற்பொய்
[illegible] விருவி [illegible] வுருவே வவத்தை யாகும்.

[பொழிப்புரை.]

இருமக தத்துவந்தா னெனநிற்கு மதுதா னீர்பெய் தரும்விதை முளையா மன் முன்போ லிராதாதல்போல" எ - து. பெரிதாகிய மகதத்துவ மெனக்கூறப்பட்டு நிற்கு மந்நிலையது நீர்விட்ட விதையானது முளையாமலும், முன்போலிராமலு மெங்ஙனமாநிறருமோ வதுபோல, "கருவெனும் பகுதியோ டாங்காரமு மாகாமற் பொய்யுரமுறு நிருவிகறப வுருநடுவவத்தையாகும்" எ - து. கருப்பம்போல்வதாகிய மூலபபிரகிருதியு மாகாமல அகங்காரததுவமு மாகாமல் கற்பித ஞான சம்பநத முளள நிர்விகறப வடிவமான மத்தியகத வவத்தை யெனப் படுவதாம். எ - று தனத திஷ்டான நிலை மறந்ததாற் பொய்யுர மெனப்பட்டது. உதாரணம்; என்னை நானறியே னென்னல் கருப்பம் போல வதின், பகுதியைக கருவென்ருர் திரிகுணமாக விரியாமையி னிருவிகறபமெனப் பட்டது.

பிரகிருதிகரு விதையும - மகததது வத்துக கூறினவிதையும் - அகங்காரததிறகு - அஙகுரவிதையு முவமிதத தென்க. நடுவென்றமையின முதற்பிரகிருதியு மீறறிலகஙகாரமுங கொளக விதை நீரினுபபி னஙகுராதி விருக்ஷமுணடாதற கேதுவாதலபோலப பிரகிருதி யுன்முகததான் மகததது வமாத லாங்காராதி சகமுணடாதற கேதுவென்க. (கஎ)

(கவி - சூஅ். அ - கை)

மேறகூறிய வகஙகாரததது வததி லுதிதத குணததிரியநாம மினையவென வுணாத்துகின்றது

கொன்மக தத்து வததிற் குணபேத முருபபொய ஞான
மன்சவி கற்பமாக வருமுத லததி யாச
மென்முத லாங்கா ரந்தோன் றிடுகுணஞ் சததது வந்தான்
பின்வரு மிராச தஞ்சொற் பெருந்தமோ குணமென் றுகும்.

[பொழிப்புரை.]

கொன்மக தத்துவத்திற் குணபேத முருப்பொய் ஞான மன்சவி கற்பமாக" எ-து. பெரும்பாலு மகதத்துவத்திற் குணபேதமுற்று மிகவு மித்தையாஞானத்தினல் விகறபவடிவமாக. "வருமுத லத்தியாச மென்முத லாங்காரந் தோன்றிடுகுணம்" எ - து. வருகின்ற முதலத்தியாச மெனக்கூறு முதலகங்காரத்தில் தோன்றுகின்ற குணங்கள். "சத்துவந்தான் பின்வரு மிராசதஞ் சொற்பெருந் தமோகுணமென் றகும்" எ - து. சாத்துவிதம் - பின்தொடர்ந்து வரு மிராசதம் - பெரிதாகச்சொல்லப்பட்ட தாமதமெனப் பெயர்பெறு

ம், ஆ, - று. கொண் - மனவென்பன - இடைச்சொற்கள். உருவென்பது செய்யவென்னும் வினையெச்சம் சவ்விகற்பமாதலின், பொய்ஞானமென்றார். ஒன்று மற்றொன்றாகத்தோற்றுவ தத்தியாசம்.

விருட்சத்துக்கு அங்குரமுதலாவதுபோலச் சகத்தோற்றத்திற் ககங்கார முதலாதலி னிவ்வகங்காரத்தை முதலென்றார் (கூஅ)

(கவி - கூக. அ - கை.)

முன்னர் கூறிய திரிவிதகுணங்களி னுருவங்களும் - இவைகாரணமாக வந்த வவற்றினிளைப்பெயர்களு மினையவென வுணர்த்துகின்றது

உரைப்பருஞ் சத்து வாதி யுருவங்கள் பிரகா சம்பின்
புரைப்பிர விருத்தி மோக மென்குவர் புகல்கு ணங்க
ளிளைப்பெயர் தான்வை காரி திகழுந்தை சதம்பூ தாதி
விரிப்பருங் குணங்கண் மூன்றுந் தருவமேல் விளம்ப லுற்றாம்.

[பொழிப்புரை.]

உரைப்பருஞ் சத்துவாதி யுருவங்கள் பிரகாசம் பின் புரைப்பிர விருத்தி மோக மென்குவர்" எ - து சொல்லற்கரிய சாத்துவிதமுதலிய குணங்களின்வடிவங்கள்; பிரகாசமும் - பின்னர்கூறப்படும் பிரவிருத்தியும் - மோகமுமெனச் சத்துக்கள் கூறுகிறபர் "புகல்குணங்க ளிளைப்பெயர்தான் வைகாரி திகழுந் தைசதம் பூதாதி" எ - து இங்ஙனங்கூறிய குணத்திரியங்களின் முறைப்பெயர்கள் - வைகாரி - விளங்காநின்ற தைசதம - பூதாதியெனப்படுவனவாம் "விரிப்பருங் குணங்கள் மூன்றுந் தருவமேல் விளம்பலுற்றாம்" எ - து விரிவாகச் சொல்லற்கரிய விம்மூன்று குணங்களுந் தருவனவற்றை யினிச்சொல்லுதும் எ - று சத்துவாதி-தருவ - வினையாலணையும் பெயர்.

குணங்க ளிளைப்பெயரொன்றது, சத்துவப் பிரகாசத்தில் வைகாரியும்-ரஜசின் பிரவிருத்தியிற - றைசதமும் - தமசின்மோகத்திற பூதாதியு மெனக்கொள்க.

வித்தையின்க ணுதித்த வங்குரமே மூன்றிதழானதுபோல,மகத்தத்துவத்தினுதித்த வகங்காரமே முக்குணமாயிற்றென்க (கூக)

(கவி - எ௦. அ - கை.)

முன்னர்கூறிய தனித்தனி குணங்களினின் றுதிக்குந் தத்துவங்களினை யுணர்த்துகின்றது.

சாத்துவ குணத்திற் றோன்றுந் தயங்குமுட் கரண நான்கும்
புத்தியிந் திரியங்க ளைந்தும் போந்துதித் திடுமி ராச
தத்தில்வாக் காதி யைந்துந் தரும்பிரா ணாதி யைந்து
மத்தமோ குணத்திற் றோன்று மகல்விசும் பாதி பூதம்.

[பொழிப்புரை.]

"சாத்துவ குணத்திற் றோன்றுந் தயங்குமுட் கரண நான்கும் புத்தியிந்திரியங்களைந்தும்" எ - து சாத்துவிகதகுணத்தில் விடாதுழலுகின்ற வந்தக்கரணங்க ணான்கும்-ஞானேந்திரியங்களைந்து முதிக்கும். "போந்துதித்திடு மிராசதத்தில் வாக்காதி யைந்துந் தருபிரா ணாதியைந்தும்" எ - து இராசதகுணத்தில் வாக்கு முதலிய கன்மேந்திரியங்களைந்தும் - உடலுக்கியைந்த பிராணாதிவாயுக்களைந்தும வந்துதிக்கும். "அத்தமோகுணத்திற் றோன்று மகல்விசும் பாதிபூதம்" எ - து அந்தத்தாமதகுணத்தி லெங்கணும் வியாபித்த வாகாயமுதலிய பஞ்ச பூதங்களுதிக்கும். எ - று. புறம்பின்மையி னகல்விசும்பென்றா பஞ்சீகரித் தென்றதனுல், விசும்பாதிபூதமெனலை யபஞ்சீகிரதமாக்குக. அன்றேல் - மூன் றும்

கரண நான்கென்பன ; மனம் புத்தி-சித்தம்-ஆங்காரமும், புத்தியிந்திரியங்களைந் தென்பன , செவி-மெய்-கண-நா-மூக்கும், வாக்காதி யைந்தென்பன ; வாக்கு - பாதம் - பாணி - பாயுரு-உபஸ்தமும், பிராணாதி யைந்தென்பன, பிராணன் - அபானன் - உதானன் - வியானன்-சமானனும், இப்பத்தொன்பதுஞ் சூக்குமதேகமும் - விசும்பாதி பூதமென்பன; விண - காற்று-அக்கினி-அப்பு-மண் - இவ்வைந்துந் தூலபூதமுமா மெனககொள்க (௪௦)

(கவி - ௪க. அ - கை.)

அங்ஙனம் பஞ்சீகரித்த பூதத்தினின் றுலகமாதலும் - அந்தக்கரணங்கள் சேட்டித்தலும் - அவற்றிற் கதிதேவதைகளாகிற்றலு மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

அப்பெரும் பூதம் பஞ்சீ கரித்துல காகி நிற்குஞ்
செப்பிய கரண நான்கின் செயல்கடா னினைத்த லாதப்
பொய்ப்பொரு ளணிதன் மானம் புரிதல்சிந் தித்த றிங்க
டிப்பிய நான்மு கன்கேத் திரிபுராந் தகன்றே வன்றே.

[பொழிப்புரை.]

"அப்பெரும் பூதம் பஞ்சீகரித் துலகாகி நிற்கும்" எ - து முன்னைக்கூறிய வபஞ்சீகிரத பஞ்சபூதர் தூலமாகப் பஞ்சீகரித் துலகாகிநிற்கும். "செப்பிய

காரணங்களின் செயல்கட்டா நினைத்தலந்தப் பொய்ப்பொரு ளெனிதன் மானம் புரிதல்சிந் தித்தல்" எ - து. முன்சொல்லிய மனமுதலிய நான்குகரணங்களி ன் செயல்களாவன; அந்தப்பூதாதி மித்தையாப்பொருளை நினைத்தலும் - நிச் சயித்தலும் - அபிமானித்தலும் சிந்தித்தலுமாம். "திங்க டிப்பிய நான்முகன் கேத்திரி புராந்தகன் தேவு" எ - து. இவற்றின் தேவதைகளாவன; சந்திர னும் - சிறந்தபிரமனும் - விட்டுணுவும் - உருத்திரனுமாம். எ - று. அன்று-ஏ- அசைகள். தனக்கெனச் சொரூபமொன்றின்மையின், பூதாதிகளைப் பொய்ப் பொருளென்றார்.

கரணநான்கின் செயல்கள், தேவு, எனவே, மனதிற்குச் சங்கற்பித்தலும்- சந்திரனும், புத்திக்குத் துணிதலும்-பிரமனும், சித்ததிற்குச சிந்தித்தலும்-வி ஷ்ணுவும், அகங்காரத்திற்கு அபிமானமு - முருத்திரனுமாம்.

பஞ்சீகரித்தலென்பது; தன்மாத்திரையின் றமோகுணபூதங்களை யொ ன்றிரண்டாகப் பகுத் தவைதின் முற்பாதியைந்தை நிறுத்திப் பிறபாதியைந்தி லொவ்வொன்றை நந்நான்காக்கி யிவற்றை முற்பாதியிற் றன்னமிசம்விட்டு ம ற்றவைக் கிவ்விருபதையுங் கொடுக்க ஸ்வயாமிசம் பாதியு மேனையவமிசம்பா தியுஞ் சேர்ந் தொன்றுதலே. (எக)

(கவி - எ௨. அ - கை.)

இந்தக் கரணங்கட்குத் தானமும் - ஞானேந்திரியங்கட்குப் புடைபெய ர்ச்சியும் - அதிதேவதைகளும் - தானமு மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

இக்கா ணங்க டான மிதயஞா னேந்தி யங்கட்
குய்க்குறு தொழிலாங் கேட்ட லுறல்காண்ட லுண்டன் மோத்த
றிக்குமா ருதமே நன்மித் திரனுயர் வருண னோடு
தக்கசு வினியாந் தெய்வந் தானங்கா தாதி யாமே.

[பொழிப்புரை.]

இக்கா ணங்கடான மிதயஞா னேந்தியங்கட் குய்க்குறு தொழிலாங்கே ட்ட லுறல்காண்ட லுண்டன் மோத்தல்" எ - து. இந்தமனமுதலிய வகக்கர ணங்கட்குத் தான மிருதயமாம். ஞானேந்திரியங்கட் கியைந்த தொழிலாவன; கேட்டல் - பரிசித்தல் - பார்த்தல் - புசித்தல்-முகர்தலாம் "திக்கு மாருதமே நன்மித்திரனுயர் வருணனோடு தக்கசுவினியாந் தெய்வந் தானங்காதாதியாம்" எ - து. அதிதேவதைகளாவன; திக்கும் - காற்றும் - நல்லசூரியனும் - சிறந்த வருணனும் - தகுந்தவசுவினியுமாம். தானங்களாவன; காது முதலியனவாம். [illegible] ஏ - அசை. [illegible] தக்க-அசுவினி

யென்றபாலது - தக்கசுவினியென்றாயது-விகாரம். ஆதியென்றதனால், மெய் வாய் கண் மூக்கைக் கொள்க.

கிரணங்களென்னும் பன்மைகூறித் தானபிதயமென நடுநிலையைக்கூறி னமையிற் புத்திக் கஃது மனதிற்குக் கண்டமுஞ் சித்தத்திற்கு நாபியு மகங்கா ரத்திற்குச் சர்வாங்கமுமாமெனவும், காதாதியென்றது ; மெய் - கண்- நா-மூக் கெனவும், ஞானேந்திரியங்கட்குத் - தொழில - தெய்வம். தானமெனவே, நிர லே சுரோத்திரத்திற்குக் கேட்டலும் - திசும் - காதும், தொக்குவிற்கு - உற லும் - மாருதமும் - மெயயும், சட்சுவுககுக் காணடலும் - மிதிரனும் - நேத்தி ரமும், சிங்குவைககு - உணடலும் - வருணனும் - நாவும், ஆககிராணத்திற்கு - மோத்தலும் - அசுவினியும் - மூககுமா மெனககொள்க (எ௨)

(கவி - எக. அ - கை - வேறு.)

மேற்கூறிய ஞானேந்திரியங்களி னுட்டொழிலும் - கன்மேந்திரியங்க ளின் புறததொழிலு மினையவென வுணாத்துகின்றது.

புத்தியிந்தி ரியஙகடா மூணருவதாம் விடயம்
புறமெனவே யுள்ளுமுணாங் திடுஞ்செவிகள் புதைப்பி
னுயததபிரா ணதியொலி கேட்கையன்ன திகளை
யுண்ணுமபோ தழல்குளிர்ச்சி யறிதல்விழி மூடின்
மெத்துமக விருளறித லுற்காரா திகளின்
விளஙகுசுவை கந்தமறிந் திடன்முறையே யாகும்
வைத்தகரு மேந்திரியத் தொழிலுாைத்த னடத்தல்
வழஙகல்விட லானந்தித் திடுதலென வறியே.

[பொழிப்புரை.]

புத்தியிந்தி ரியஙகடா மூணருவதாம் விடயம்புறமெனவே யுள்ளுமுணர் ந்திடும்" எ-து.அறியுந்தகையினவாகிய ஞானேந்திரியங்களைந்து மெங்ஙனம் பு றம்பிலுள்ள விடயஙகளை யறியுமோ வதுபோல - அகத்திலுமறியும், எங்ஙன மெனின். "செவிகள் புதைபபி னுய்த்தபிரா ணதியொலி கேட்கை யன்னதி களை யுண்ணும்போ தழல்குளிர்ச்சி யறிதல் விழிமூடின் மெத்துமக விருளறித லுற்காரா திகளின் விளங்குசுவை கந்தமறிந் திடன்முறையே யாகும்" எ- து காதுகளைமூடியவிடத் தியல்பாகவே யுசுவாச நிசுவாசஙகளைச் செலுத்தும்பிரா ணன் முதலிய பஞ்சவாயுக்களின் சத்தங்களைக்கேட்டலும் - அன்னபானாதிக ளை யுண்ணுமிடத் தட்டணத்தன்மை யறிதலும் - கண்களைமூடியவிடத்து நட் [illegible] யறிதலும் - ஏப்பமுதலியவற்றிற் செனிக்கும் [illegible]

ஐயமறிதலும் - வாசனையறிதலு மேற்கூறிய முறையின்வண்ணமாம். " வைத்தகரு மேந்திரியத் தொழிலுரைத்த லூட்டத்தல் வழங்கல்விட லானந்தித்திடுதலென்வறி " எ - து. முன்னர் நிரையே நிறுத்திவைத்த கன்மேந்திரியங்களைந் தின் சேட்டைகளாவன ; வாக்கால் வசனித்தலும் - காலானடத்தலும் - கையாலிடுதலேற்றலும் - பாயுருவால் மலசல விசர்ச்சனஞ்செய்தலும் - உபஸ்தத்தா லானந்தித்தலு மாமென்வறிதி. எ - று. ஏ - அசை. உரையிற் கோட்லென்னு முத்தியால் - பிரோத்ஷஞ்ஞாதி யென்றமையின், வெம்மை- தண்மை-மென்மை - வன்மை - திண்மை - நொய்மை - சீர்மை - சர்ச்சரை - என்னு மெட்டூறுகளையும், இருளென்றமையின், ஒளி-வெணமை - முதலிய பஞ்சவர்ணங்களையுங்கொள்க. ஒலிகேட்கை - காதும். அழல் குளிர்ச்சியறிதல் - தொகரும். இருளறிதல் விழியும். சுவையறிதல் - நாவும். கந்தமறிதல் - மூக்குமெனவே முறையே யென்றமையாற் கொள்க, இராசதத்தில் வாக்காதியைந்துமென முன்னர் கூறியிருப்பதால் வைத்தகருமேந்திரியத் தொழிலென்றுரா. சுவைகந்தமென்றதனுல், நாவையும் - மூகையும் வருவிக்க. அவவவற்றின் புடைபெயர்ச்சியை யுணர்த்தியதால், வாககாதிகளைந்தையும் வருவித்தாம் உய்ததவென்பதில் யகரம் ஆசெதுகை.

கருமேந்திரியமென்றது, தொகுதியொருமை பிராணாதியென்றமையின், வியான - அபான - சமான - உதானனையுங்கொள்க முறையே யென்றமையின், அகத்தில் வியான வாயுவினுற் சத்தத்தையும் - பிராண வாயுவினுற பரிசத்தையும் - அபானவாயு வினுல் ரூபததையும் - சமானவாயுவினுல் ரசத்தையும்- உதானவாயுவினுற் கந்தத்தையு மறியுமென்பதாயிற்று. அன்னாதியென்றமையின்,பானமுதலிய வுணவுகளையும் - உறகாராதி யென்றமையின்,வாந்தியேப்பங்களினு விதயகண்டங்களிற் கரித்தல் காாத்தலையுங் கொள்க (எரு)

(கவி - எச. அ - கை.)

முன்னர்கூறிய கன்மேந்திரியங்களி னதிதேவதைகளும் - அவற்றின்ஸ்தானங்களு-மவற்றால் விளையுந் தாபத்திரயங்களு-மிவ்வதிதேவதைகளே யீசனுக்கு மூன்றவத்தைகளு மாமெனவே நிரையே வுணர்த்துகின்றது

அங்கிமக பதியிரவி மிருத்தியுபிர சேச
னதிதெய்வம் வாய்முதலாங் கோளகங்க டான
இங்கிவைக ளுட்கரண மிருவகையின் றிரிய
மென்னவரு பதினன்கு மத்தியான் மிகமாந்
தங்குவிரா டிரணிய மாதிபவு திகமாந்
தனுவதிதே வதையாதி தெய்விக மாயிப்
[illegible]
[illegible]

[பொழிப்புரை.]

அங்கிமக பதியிரவி மிருத்தியு பிரசேச ஞாதிதெய்வம்" எ - து. அக்கினியும்-தேவேந்திரனும் - சூரியனும் - யமனும் - பிரசாபதியுங்-கன்மேந்திரியங்கட் கதிதேவதைகளாம். "வாய்முதலாங் கோளகங்க டானம்" எ-து. வாக்குமுதலிய கோளகங்களே யவ்விந்திரியங்கட் கிடமாம் "இங்கிவைக ளுட்கரண மிருவகையிந் திரிய மென்னவரு பதினன்கு மத்தியான் மிகமாம்" எ-து. இங்கேகூறிய விவைகளுக்குள - அந்தக்கரணநான்கும், ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்கள் பத்துமென வழங்கிவரும் பதினன்கு மாத்தியாத்மீகமாம். "தங்குமிவற் றுறுவிடய மாதிபௌ திகமாம" எ - து இங்ஙனந் தங்கிய விவைகளுக்குரிய விடயங்க ளாதிபௌதிகமாம் "தகும்திதே வதையாதி தெய்வீகமாம்" எ - து தக்கசந்திரன் முதலிய பதினன்கு தேவதைகளே யாதிதெய்வீகமாம். "இப்புங்கவரோ யிந்திரியம் விராட்புருடற்கு" எ - து இத்தேவர்களே விராட்புருடனுக கிந்திரியங்களாம். "அதுமெய பொன்கருப்பற்கு" எ - து இரணியகருப்பனுக் கவவிந்திரியங்களே சூக்குமதேகமாம். "அதுமறைப்பா மந்தரியாமிக்கு" எ - து அந்தத்தேகமே யந்தரியாமிக்குத்தமோரூபமான வாவரணமாம். எ - று. ஏ - அசை கோளகம்-இடம் உறுவிடயம் - சம்சையாதி பதினன்கை

முற்கூறிய கன்மேந்திரியங் கட்குத் தெய்வமும் - தானமுமென்றது; நிரலே, வாக்கிற்கு - அங்கியும் - வாயும், பாதத்திற்கு-மகபதியுங்-காலும், பாணிக்கிரவியுங்-கையும, பாயுருவிற்கு- மிருத்தியுவுங்-குதமும், உபஸ்தத்திற்குப-பிரசாபதியுங்-குய்யமுமாம்.உரையிற்கோடலென்னு முத்தியால், விடயம் பதினன்காவன, சம்சய-நிச்சய-சானுசல்ய-அபிமான,சத்த-பரிச ரூப-ரச-கெந்த,வசன-கமன-தான-விசர்க்க-வானந்தங்களாம் சம்சயாதி நான்கு மொருபொருளிடத்தில் வைத்து,விடயம் பதினொன் றெனக் கூறுவாரு முளா அக்கரணம்,பதினன்கிற்குந் தனித் தனியே விடயங்க ளிருத்தலி னங்ஙனங் கூறுதல மரபன்றென்க.

(பதசாரம)

விடயங்களை நுகாதற் கிந்திரியங்களை யியக்குஞ் சந்திராதியருக்குத் தேவாம்சமிருத்தலி னதிதேவதையெனவும்—இவைகள் சகமாகிய தூலவிடயங்களை யறிதற்கிடமாயிருத்தலின், விராட்புருடனுக் கிந்திரியங்களெனவும்—அவ்விந்திரியங்க ளவ்விடயங்கட்குக் காரணமான சூக்குமமாயிருத்தலின்,பொன்கர்ப்பர்க் கதுமெய்யெனவும்—இவைக ளொன்றுந் தோன்றுமற காரணமான தமசிலடங்கியிருத்தலின், மறைப்பா மந்தரியாமிக்கெனவுங் கூறினர்,ஈனவேயீசனுக்குந் தீவாதி மூன்றுதேகமு மாயிற்று.

கதி

(கவி - எ௫ - அ - கை.)

நிசவாயுக்களி னிலக்கணங் கூறுவான் வேண்டிப் பிராணாதி சத்தவாயு க்களி னிலக்கண மிவையென வுணர்த்துகின்றது.

நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுசு வாச
நிசுவாச மியற்றுமபா னன்குதத்தி னூற்றுச்
சென்றொழிய மலசலங்க ளொழித்தலுறுஞ் சமானன்
சேர்ந்துந்தி யன்னரச முறுப்பனைத்தும் பகுக்கு
மென்றுமுதா னன்களமுற் றும்காரம் புரியு
மிருந்தங்க மெங்கும்வியா னன்பரிக்கு முடம்பைக்
குன்றுதலி னாகன்சோம் பாவித்தல் விளைக்குங்
கூர்மனல் விக்கலொடு தேக்குவரு மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுசு வாச நிசுவாச மியற்றுமபா னன் குதத்தி னூற்றுச் சென்றொழிய மலசலங்க ளொழித்தலுறும்" எ - து. பிராண வாயுவான திதயஸ்தானத்திற் றங்கிநின் றுசுவாச நிசுவாசங்களைச் செய்யாநிற் கும். அபானவாயுவானது குதஸ்தானத்திலடைந்து தேகத்தினின்று நீங்க மல சலங்களை நீக்கிக்கொண்டிருக்கும். "சமானன சேர்ந் துந்தியன்ன ரச முறு ப்பனைத்தும் பகுக்கு மென்றுமுதா னன்களமுற் றுற்காரம் புரியும்" எ - து சமானவாயுவானது நாபிஸ்தானத்தினின் றுண்டவன்னரசத்தை யவயவமு மூவதும் வியாபிக்கச்செய்யும். உதானவாயுவானது கண்டஸ்தானத்திற்றங்கி யெப்போதும் வாந்திபண்ணும்படியாகச் செய்யும். "இருந் தங்கமெங்கும் வியா னன் பரிக்கு முடம்பைக் குன்றுதலி னாகன்சோம் பாவித்தல விளைக்குங் கூர் மனல் விக்கலொடு தேககுவரும்" எ - து. வியானவாயுவானது சாவாங்கமும் வியாபித்துநின்று தேகத்தைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும். சற்றுஞ் சுருங்காத நா கவாயுவானது சோம்பலையுங் கொட்டாவியையும் விளைத்துக்கொண்டிருக்கும். கூர்மனென்னும் வாயுவினால் விக்கலு மேப்பமு முண்டாகும். எ-று அன்று - ஏ - அசைகள். பிராணன் - இயற்றும். அபானன் - ஒழித்தலுறும். சமானன்- பகுக்கும். உதானன் - உற்காரம்புரியும். வியானன் - பரிக்கும். நாகன் - விளை க்கும். கூர்மனல் வருமெனமுடிக்க. உசுவாச நிசுவாசமெனல் - காற்றைவாங் கலும் விடுத்தலுமெனக்கொள்க. (எ௫)

(கவி - எசு - அ - கை.)

முன்னிறுத்தமுறையா லேனைய மூன்றுவாயுக்களி னிலக்கண மிவைய வுணர்த்துகின்றது.

தும்மலுட னிருமல்வருங் கிரிகரனு னகுதல்
சொல்லுதலாங் தேவதத்த னுற்சோக ராக
மென்மைதருந் தனஞ்செயனத் தனஞ்செய்னும் வாயு
வியனுயிர்போ யைந்நாளின் வீங்கிவெடித் தகலு
மிம்மையினு காதிபுற வாயுக்க ளாந்தா
யிசைத்திடுங்கன் மேந்திரியங் கட்கவைசேட் டிகரும்
தன்மையாம் பிராணுதி பஞ்சவா யுக்க
டாமியக்கும் விடாமன்ஞா னேந்திரியங் களையே.

[பொழிப்புரை]

தும்மலுட னிருமலவருங கிரிகரனு னகுதல சொல்லுதலாங தேவதத்த னுற்சோக ராக மென்மைதருந தனஞ்செயன்" எ - து. கிரிகரனென்னும் வாயுவினால தும்மலு மிருமலு முணடாகும். தேவதததனென்னும் வாயுவினுல நகைததலும் பேசுதலு முணடாகும் தனஞ்செயனென்னும் வாயுவினுல் துன்பமின்பஙகள் மெலலவிளையும் "அத்தனஞ்செயனும் வாயு வியனுயிாபோ யைந்நாளின் வீஙகி வெடிததகலு மிம்மையி னுகாதி புறவாயுகக ளாநதா யிசைத்திடுஙகன் மேநதிரியங கட்கவைசேட் டிகரும்"எ - து அநதத தனஞ்செயனென்னும் வாயுவானது நிறைந்த வுயிர்நீஙகிய வைநதாநாளிற சரீரநீஙகிக கபாலம் வெடித் திச்சரீரததினின்று நீங்கும் நாகன்முதலிய புறவாயுககளானவை யைந்தெனக கூறபபடுங கனமேநதிரியஙகளுக காதாரமாகிறபதா லவையசையும். "தன்மையாம் பிராணுதி பஞசவாயுகக டாமியககும விடாமன் ஞானேநதிரியஙகளை" எ - து தத்த மியலபினிறபனவாகிய பிராணன்முதலிய பஞ்சவாயுககளும் ஞானேநதிரியஙக ளைந்தையும் விடாம லசைததுககொணடிருக்கும். எ - று. ஏ - அசை இரணடாமடியும் நான்காமடியும் னகரவெதுகைவந்தது, மெல்லினவெதுகைபறறியென்க "என்னை"வருககநெடிலினம் வந்தாலெதுகையு மோனையுமென் றெருககபபெயரா னுரைக்கபடுமென் றிலக்கணமிருப்பதனுலென்க.

நாகாதி புறவாயுக்க ளெனவே, பிராணுதி யந்தரவாயுக்களெனவும், மேற்கூறும் வயிரம்பனுதிய - அகவாயுககளெனவுமாம். ஆகவே, புறம்பிலுள்ள கன்மேந்திரியஙகளைச் சேட்டிப்பித்தலின், நாகாதியைப் புறவாயுக்களெனவும், இடையிலுள்ள ஞானேந்திரியங்களை யசைப்பிததலின், பிராணுதியை யந்தரவாயுக்களெனவும், அகத்திலுள்ள வந்தக்கரணஙகளை யசைப்பித்தலின், வயிரம்பனுதியை யகவாயுக்களெனவுங் கொள்க.

(கவி - எள். அ - கை.

வைரம்பன்முதலிய பஞ்சவாயுக்களின் றொழில்களும பஞ்சபூதங்களி ன் றொழில்களுந் தாமங்களும் அதிதேவதைகளு மிணையவென வுணாததுகின் றது

சாற்றின்வயி ரம்பன்முக் கியன்பிரபஞ் சனனந
தரியாமி யொடுமகாப் பிராணனெனும் பெயாகொள
காற்றிவைகள் சீவசம் பந்தமா யேயுட்
கரணங்க ளியக்கியிடு மணமுதலோ திற்கும்
பாற்றிகழும் வியாபாரம் பொறைபிண்டி கரணம்
பாகமொடு விரகமிடங் கொடையாகும் தரும
மாற்றலுறு திண்மைநெகிழ் வழற்சிபரி வெளியா
மயனெடரி யரனீசன் சதாசிவன்றே வதைகள.

[பொழிப்புரை.]

சாறறினவயி ரமபன்முக கியன்பிரபஞ் சனனந தரியாமி யொடுமகாப்பி ராணனெனும் பெயாகொள காறறிவைகள" எ - து சொலலுமிடத்தில வயிர ம்பன் - முககியன் - பிரபஞசனன் - அநதரியாமி - மகாபபிராணனென்னும் பெயர்களைககொணட விநதவாயுககள் "சீவசம்பநத மாயே யுட்கரணஙக ளியக கிவிடும்" எ - து சீவனுடன சமபநதபபட் டநதககரணஙகளைநதையு மியககி விக்கும்."மணமுத லோநதிறகும் பாறறிகழும வியாபாரம பொறைபிணடி கரண ம் பாகமொடு விரகமிடங கொடையாகும்" எ - து மணமுதலிய பஞசபூதத திற்கு மவ்வவற்றி னிடமாகநிகழுந் தொழிலகள் , பொருத்தலும்-பிணடிகரித்த லும் - அன்னபானாதிகளைப பாகமாககலும் - ஈரததை யுலாததலும் - சமஸ்த்த த்திற்கு மிடஙகொடுத்தலுமாம். "தரும மாறறலுறு திணமைநெகிழ் வழற்சிபரி வெளியா மயனெடரி யரனீசன சதாசிவன்றே வதைகள" எ - து. அவற்றி ன் றர்மங்கள் , மிகவும் வலியுள்ள கடினமும் - நெகிழச்சியும் - வெபபமும் - பரிசமும் - வெளியுமாம் இவறறிற கதிதேவதைகள் , பிரமனும் - விஷ்ணுவு ம் - உருத்திரனும் - மகேசனும் - சதாசிவனுமாம். எ - று. மண்முதலோந்திற்கு [illegible], வியாபாரமும் - தருமமும் - தேவதைகளுந் தனித்தனி வந்தமைகா

பரிசம் - பரியெனக் கடைக்குறையாயிற்று. வயிரம்பனாதிய பஞ்சவாயுக் [illegible] சீவசம்பந்தமா யுட்கரணங்களை யியக்கியிடுமென்றது ; உள்ளத்தை வயிர [illegible] - மனதை முக்கியனும்-புத்தியைப் பிரபஞ்சனும் - சித்தத்தை யந்த

ரியாமியும - அகஙகாரத்தை மகாப்பிராணனும் - அசைபபிததலாம். மண்முத லேந்திறகும் வியாபாரம் - தருமம் - தேவதையென்றது ; நிரலே மண்ணிற்குப் பொறுத்தலும் - வன் மையும் - அயனும், நீரிற்குப் பிணடிகரித்தலும் - நெகிழ் சசியு-மரியும், தீககுப் பாகித்தலு-மழறசியு-மரனும், காறறிற் குலர்த்தலும்-பரி சித்தலும் - மயேசனும், விணணிற் கிடஙகொடுத்தலும் - வெளியும்-சதாசிவனு மாம் இவறறி லுறபததிக கிரமப்படி யுள்ளமுஞ் சோத் தந்தககரண மைந்தெ னக்கூறியது. (௭௭)

(கவி - ௭௮ அ - கை.)

அபபஞ்ச பூதஙகளின் குணஙகளுந் திரிபுடியி னிலககணஙகளு மினைய் வென்வுணா ததுகின்றது

கந்தமுத லாயினவே குணங்களவை தம்முட்
ககனத்திற் கொலியொன்றே வளிக்கிரண்டே றுடனே
யந்தழலுக் கொளியொடுமூன் றறுக்கிரத மொடுநான்
கைந்துமண மொடுபுவிக்கென் றறிகதிரி புடிகண்
முந்துஞா திருஞான ஞேயமா மிவற்றின்
மூலவகங் காரஞ்சேர் சிவசை தன்னிய
நந்துஞா திருமனத்திற் கதுவறிவு ஞான
நவின்றபவு திகவிடய ஞேயமென வறியே.

[பொழிப்புரை]

கந்தமுத லாயினவே குணஙகளவை தம்முள்" எ - து. கந்தமுதலாகச் சொல்லப்பட்டவைந்துமே யபபஞ்சபூதத்தின் குணஙகளாம. அககுணஙகளுள். "ககனததிற கொலியொன்றே வளிககிரண்டேறுடனேயந்தழலுக கொளியொடு மூன் றறற்கிரத மொடுநான்கைகது மணமொடு புவிக் கெனறறிக" எ-து. ஆகா யததிற கொலியொன்றும் - காறறிற்குச் சத்தபரிசமிரணடும் - அழகியவக்கினி ககுச சத்த பரிச வொளி மூன்றும- தணணீருககுச சததபரிசவொளி ரசம் நா ன்கும்-மண்ணிற்குச சதத பரிச வொளி ரச கந்தமைநதுமென விசாரித்தறிதி. "திரிபுடிகண் முந்துஞா திருஞான ஞேயமா மிவறறுள்" எ - து. திரிபுடிக ளாவன;முதலிலுள்ள ஞாதிருவும் ஞானமும் ஞேயமுமாம். அவைகளில்; "மூ லவகங காரஞ்சேர் சிவசை தன்னிய நந்துஞா திருமனத்திற் கதுவறிவு ஞான நவின்ற பவுதிகவிடய ஞேயமெனவறி" எ - து. மூலவகங்காரத்தோடு சம்பந் தித்த சிவபோதமே குன்றுத ஞாதாவும்-அந்தக்கரண பிரிதிபலன [illegible] மே ஞானமும் - முன்னர்கூறிய பூதபவுதிகவிடயமே ஞேயமுமாமென [illegible]

[illegible]. ஏ - அசை. எனவே, சத்தபரிசாதிகளில் - ஆகாயத்திற்கொன்றும்,காற்றிற்கிரண்டும், அக்கினிக்குமூன்றும், சலத்திற்குநான்கும், மண்ணிற்கைந்துமென்றாயிற்று. அறிவானு-டறிவும்-அறிபடுபொருளுந்-திரிபுடியெனக்கொள்க. பூதமு மறிபடுபொருளாதலின், பவுதிகத்தோடு பூதத்தையும் வருவித்தாம். அறிபடுபொருளை விடயமென்றூா. (எஅ)

(கவி - எகூ. அ - கை.)

பூதமுதற பிரமமிறுவாயுள்ள விருபத்தொன்பது தத்துவங்களையு மிவையெவை யுணர்த்துகின்றது.

ஈங்குமன மிருபத்து நான்காவ தாகு
மிருபத்தைந் தாவதுதான் மூலவகங் கார
மாங்கதனை யடைதலுறு சிதாபாச சீவ
னறையினிரு பத்தாறு மவன்மாயை மருவு
மோங்கொளியா மீசனிரு பத்தேழா மவனவ்
வுயிர்முதலாந் துரியனிரு பத்தெட்டா மவனு
நீங்கலரு மீசனதிட் டாத்திருவாம் பிரம
நிகழ்த்தினிரு பத்தொன்ப தாவதுவா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

ஈங்குமன மிருபத்து நான்காவ தாகு மிருபத்தைந்தாவதுதான் மூலவகங்காரம்" எ - து. இவ்விடத்தில் மனமானது - இருபத்துநான்காந் தத்துவமாம், மூலவகங்காரமான திருபத்தைந்தாவது தத்துவமாம். "ஆங்கதனை யடைதலுறு சிதாபாச சீவ னறையினிரு பத்தாறுமவன்" எ - து அந்தமூலவகங்கார சம்பந்தமுள்ள சிதாபாச சீவனனவன் சொல்லுமிடத் திருபத்தாறுவது தத்துவமாவன். "மாயை மருவுமோங்கொளியா மீசனிரு பத்தேழா மவனவ்வுயிர்முதலாந் துரியனிரு பத்தெட்டாமவனும்" எ - து.மாயாசம்பந்தமுள்ள மிகப்பிரகாசரூபமானவீச னிருபத்தேழாவது தத்துவமாவன்.அந்தவுயிருக் கதிஷ்[illegible]னுள்ள கூடஸ்த னிருபத்தெட்டாவது தத்துவமாவன் "நீங்கலரு மீசனதிட் டாத்திருவாம் பிரம நிகழ்த்தினிரு பத்தொன்ப தாவதுவாம்" எ - து. [illegible]கரிய வீசனுக் கதிட்டானமா யின்றுள்ள பிரமத்தைப்பற்றிச் [illegible] திருபத்தொன்பதாவது தத்துவமாம். எ - று. அன்று - ஏ - அ

மூலாங்காரத்தின் சத்துவத்திற் கரணநான்கும், ஞானேந்திரியமைந்து மாகவொன்பதும், இராஜசின் வாயுவைந்துங் கன்மேந்திரியமைந்து மாகப்பத்தும், தமசின் பூதமைந்து மிவ்விருபத்து நான்கின் முதன்மையான மனமுமி வற்றைத்தானென் றபிமானித்திருக்கு மகங்காரமு- மதற்காதாரமான சீவனு- மதற்குவியாபகமான வீசனு-மிவ்விரண்டிற் கதிஷ்டானமான கூடஸ்தனும்- பிரமமுமாக விருபத்தொன்பதுந் தத்துவமாமென்க.

விஞ இங்ஙனமாயி னேனைய நூல்களிற் சத்துவத்திற்பத்து-மிரஜசிற்ப துதுந்-தமசிற்பதினொன்று மிவைகட்குக் காரணமான - அவித்தை-வித்தை-சீவன்-ஈசன் - பிரமமைந்து மாகமுப்பத்தாறெனக் கூறியதென்னை?

விடை இந்நூலாசிரியர் சத்துவத்தினுதித்த பத்தில் முன்னுதித்த ஞானமொன்றை யகங்காரத்திலடக்கி யொன்பதெனவு,மிரஜசினுதித்த பத்தும் பத்தேயெனவுந், தமசினுதித்த பதினொன்றில் - அஸ்தி-மாமிசம்-சருமம்-நரம்பு- உரோமம்-மசசை - யென்கின்றவாறையு மிவற்றின்காரணமாய பஞ்ச பூதத்திலடக்கியு முன்னீக்கிய ஞானத்தை யகங்காரான்மாவெனச் சேர்த்தும்,அவித்தை வித்தை யிரண்டையுஞ் சீவேஸ்வரரிலடக்கியும், பிரமத்தைக் கூடஸ்தரெனவிரிதது மாகவிருபத்தொன்பதெனக கூறினரென்க.

விஞ இந்நூலின் முறகூறிய வாயுககள் பதினைந்தைப் பின்னைந்தாகக் கூட்டியதென்னை?

விடை. நாகாதியென்ற புறவாயுககளைந்தையும் பிராணாதியைந்திலும், வயிரம்பணதிய வாயுவைந்தையுஞ் சீவனிலு மடக்கியதாலென்க.

விஞ. அற்றேல் - வயிரம்பணதிய வாயுக்களைச் சீவனிலடக்கியதென்னை?

விடை. இவ்வைந்தும் விராட்புருடனது பஞ்சவாயுக்களாதலிற் சீவசம்பந்தமா யிருந்ததென்க.

விஞ. அற்றே-லித்தத்துவங்க ளடங்கியவிடத் துள்ள சீவனிடத்திருக்கின்ற தெங்ஙனம்?

விடை இருபத்துநான்கு தத்துவங்களொடுங்கிய சுழுத்தியவத்தை[illegible] பிராணனைசைத லனுபவமிருத்தலினாலும், பிராணனுமல்லவென்ற-சசி[illegible] போதக் கவியினனு மிருக்கின்றதெனக்காண்க.

விஞ. அங்ஙனமாயி னிச்சீவனிடத் திவ்வாயு வெவ்வணமிருக்கின்[illegible]

விடை, அவனுக்குச் சங்கற்பரூபமான அந்தக்கரணங்களை யசைப்பித்தலி னவனது ஜீவசத்தியாயிருக்கின்றதென்க. இதனு லிப்பிராண னன்றென்பது தோன்ற மகாப்பிராணனென்னு நாமம்வந்தது.

முற்கூறிய சீவர்கட் கவித்தையினீக்கமும் வித்தையினுக்கமு முண்டாகு நிமித்த மதற்குச் சாதனமாகக காலமுதற்பௌதிகமீறுய தததுவஙக ளீசுரன து கிருபாதிருஷ்டியினு லவாந்தரமாக வுண்டாயிற்றென்க (எக)

(கவி - ௭௦. அ - கை.)

முன்னர்கூறிய சிருஷ்டிக ளிருவிதமாமென வுணர்த்துகின்றது

தெரித்தகா ரியத்தோற்ற மிருவகையாங் கிரம
சிருட்டியுக பற்சிருட்டி யெனமூலப் பகுதி
விரித்தமக தத்வமக முந்தன்மாத் திரையும்
விளங்குசத்தப் பிரகிருதி யொடுபஞ்ச பூத
முரைத்தவற்றிற் பிரமாண்ட பிண்டமுத லாய
வுலகுதயந் தான்கிரம சிருட்டிநிறை கடலின்
மருத்துவசத் தலையாதி போற்சிவத்தின் மாயா
மயநாம வுருவநிகழ் வேயுகபற் சிருட்டி.

[பொழிப்புரை.]

தெரித்தகா ரியத்தோற்ற மிருவகையாங் கிரம சிருட்டியுக பறசிருட்டி யென" எ - து. முன்னாதெரிவித்த மாயாகாரியத்தோற்றங கிரமசிருஷ்டி யுகபற்சிருட்டியென விருவகையாகிறகும் "மூலப்பகுதி விரித்தமக தத்வமகமு ந் தன்மாத்திரையும் விளங்கு சததப் பிரகிருதி யொடுபஞ்சபூதம்" எ - து. மூலப்பகுதியும் - அதினின்று விரியப்பெற்ற மகதத்துவமும் - அகங்காரதத்துவமும் - பஞ்சதன்மாத்திரையும் - விளங்குகின்ற சத்தப்பிரகிருதியும் - தூலபஞ்சபூதமும். "உரைத்தவற்றிற் பிரமாண்ட பிண்டமுதலாய வுலகுதயந் தான்கிரமசிருட்டி" எ - து. இங்ஙனங் கூறியவற்றினின் றெழுந்த பிரமாண்டமும்-பிண்டமும் - இவைபோல்வன பிறவுமாகின்றுள்ள வுலகத்தோற்றமே கிரமசிருட்டியெனவும்; "நிறைகடலின் மருத்துவசத் தலையாதி போற்சிவத்தின் மாயாமயநாம வுருவநிகழ்வேயுகபற் சிருட்டி" எ - து. பெரியகடலின்கண் காற்றினாலெழு மலைமுதலியனவை தோன்றுமோ - அதுபோல - சிவத்தின் மாயையைக்காரணமாக வெழு மதின்மயமாகின்றுள்ள நாமரூபப்பிரபஞ்ச மொருங்கெழுச்சியே யுகபற்சிருட்டியெனவும் பெயர்பெறும். எ - று. தெரித்தவென்பன பிறவினைகள். காரியத்தோற்ற மென்பதனுற் செகத்தை யுணர்த்தும்.

பிரமாண்டமென்பது, பஞ்சபூதாகாரமாய வுலகமுதலிய யாவுஞ் சேர்ந் தோன்றாயிருக்கு மண்டமனைத்துங்கூடியது பிண்டமென்ப, தவற்றிற் சஞ்ச ரிக்கப்பட்ட பஞ்சபூதகாரியமான பௌதிகவடிவமான தேகங்களாம். பிரமா ண்டத்தைப் புவனபோகமெனவும், பிண்டத்தைத் தனுகரணமெனவுங்கொள் க அவற்றை யண்டத்தினுள்ள வுலகபேதங்களைப் பிண்டித்த பொருளென்பா ருமுளர் அஙஙனங்கூறுதல் சீவர்கட்குத் தேகாதி தத்துவந் தோன்றினமை யானு, மவாககே பிரதானமா யிச்சிருட்டி வந்தமையானுங குற்றமாமென்க

பிரகிருதிமுதற் பிருதிவிபரியந்த மொன்றின்பின் னொன்றடைவாகவுதி ததல கிரமசிருஷடியு, மொருஙகேயுதிதத லுகப்ற் சிருஷடியுமாமென்க (அ௦).

(கவி - அக. அ - கை.)

நிாவிகார பிரமததில விகாரமாகின்றுள்ள சகமாதிமூன்று மெங்ஙனந் தோற்றினவெனற குததரஙகூறுகின்றது

சுருதிசித்த மாதலினு லிவையுடன்பா டாகும
தூயபரப் பிரமமாம விகாரமிலா விறையாற
றருதலெங்ஙன் காரியங்கள் சடப்பகுதி யென்னிற்
றாளிலாக் கதிர்ச்சிலையி லிச்சையிலா தெழுந்த
பரிதியினு லழல்வரல்போற பரசிவனுன மூலப்
பகுதியிடை மகதாதி காரியங்கள வரற்குக
கருதின்முர ணிலையாகு மெனப்புகல்வ ரறிஞர்
காரியஙக டோற்றுதனல் வகையவையீண டுரைப்பாம்.

[பொழிப்புரை.]

சுருதிசிதத மாதலினு லிவையுடன்பா டாகும்" எ-து வேதசம்மதமாத லா லிவ்விருவகை சிருட்டியு மெமககு முடன்பாடாகும். "தூயபரப்பிரமமாம் விகாரமிலா விறையாற றருதலெஙஙன் காரியங்கள் சடப்பகுதி யென்னில்" எ-து பரிசுத்தபிரமமெனபபடும் நிர்விகாரசிவத்தினால மாயாகாரியஙகளாயு ஞ் சடரூபமாகவு நின்றுள்ள சகமாதி மூன்றுபிரிவுக ளெங்ஙனந் தரப்பட்டன வென்னில்."தாளிலாக் கதிர்ச்சிலையி லிச்சையிலா தெழுந்த பரிதியினு லழல் வரல்போற் பரசிவனுன் மூலப் பகுதியிடை" எ-து. புடைபெயர்ச்சியின்றி ய சூரியகாந்தகல்லி லிச்சாவெத்தனமின்றி யுதித்த பூதசூரியனு லக்கினிதோ ன்றுமாறுபோன்று, பரமசிவனுல் மூலப்பகுதியினிடத்தில், "மகதாதிகாரிய

ங்குள் வாறகுக் கருதின் மூரணிலேயாகுமெனப் புகல்வாறிஞர்" எ-து. மகதத் துளமுத துலகேறிய காரியங்கள் செனித்தற்கு யோசிக்குமிடத்து யாதொருத தட்டியு மில்லையாமென்று சத்துக்கள் கூறுநிற்பா. "காரியங்கடோற்றுதனு லவகையுறவயீண் டுரைப்பாம்" எ-து. மாயாகாரியங்கள் தோற்றுதல் நான்கு வகைப்படும். அவற்றை யிங்கேயெடுத்துரைக்குதும். எ - று.

சுத்தமாயையிற் றோன்று மீசனுக்குச் சூரியனையும், மூலப்பகுதிகுச் சூரியகாந்தக் கண்ணாடியையும், சகதிற் கழலையு மூவமித்ததென்க. (அக)

(கவி - அஉ. அ - கை.)

இஙஙனமாய சிருட்டி நன்கு விளஙகுமாறு நானகுவகை திஷடாந்தஙக ளினையவென வுணாததுகினறது

விருத்திபரி ணுமமா ரம்பமவிவர்த் தகமாம
விரிந்தபடங் குடிபாவம் பாறயிரா கார
மூைாத்தலுறு தந்துபட நியாயம்வன் பழுதை
யுரகவுரு முறையவறறின் றிட்டாந்த மாகும்
வருத்துகபி றரவங்கந் திருவநகர் குற்றி
மகன்கனவிந் திரசாலஞ் சுத்திகா ரசிதந்
தெரித்தவிவை முதலனவாங் கிரிதலின்மெயப் பொருளிற்
றிரிந்திடுபொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை.

[பொழிப்புரை.]

விருத்தி பரிணும மாரமபம் விவாததகமாம" எ - து.விருததி-பரிணுமம்-ஆரம்பம் - விவாத்தகமெனநான்காம். "விரிந்தபடங குடிபாவம் பாறயிரா கார முைாத்தலுறு தந்துபட நியாயம்வன் பழுதை யுரகவுரு முறையவறறின் றிட்டாந்தமாகும்" எ-து விரிநதவஸ்திரமே வீடுருவமாநிறறலும- பாலேதயிர்வடிவாகிற்றலும - சொல்லுகின்றதூலே வஸ்திரரூபமா நிற்குஞாயமும் - வலியப ழுதையே பாம்புருவாகிற்றலுமாகிய விவையே யவற்றின் திட்டாந்தமுறைக ளாம். "வருத்துகபி றரவங்கந் திருவநகா குற்றி மகன்கனவிந் திரசாலஞ் சுத் திகா ரசிதந்தெரித்தவிவை முதலனவாம" எ - து. நடுெங்கவிக்கும் ரசகுசாப்ப மும் - [illegible] - கட்டை - பிறகன்னலும் - சொப்பனமும் - இந்திரசால [illegible] வெள்ளியுமாகத் தெரிவித்த விவைமுதலியவைகளாம். "கிரி [illegible] மெய்ப்பொருளிற் றிரிந்திடுபொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை" [illegible] தன் றமெய்ப்பொருளைத்தா மின்றுள்ள மெய்ப்பொருளாகிய பிரம [illegible] மாறுதற்கிரிந்துள்ள பொய்யாகிய சகத்து கற்பிதமெனத் தெரி [illegible] கூறிய வுவமைகள். எ - து.

இவ்விருதத்தியர்தி நான்குபேதமும் பிரமத்திற் சுகமுண்டாகும் பேதங்களுக்குத் திட்டாந்தமெனக் காண்க முறையென்றதனால் விருத்தி-படம் வீடாதலும், பரிணாமம் - பால்தயிராதலும், ஆரம்பம்-நூந்துபடமாதலும், விவர்த்தகம் - ரச்சு சர்ப்பமாதலுமாம். வருத்துமென்றது, பிராந்தியினறை பயகம்பனுதி யுண்டாதல் திட்டாந்தம்-உவமை - ஒருபொருட்கிளவி (அ)

(கவி - அ௬. அ - கை)

உண்மையான பிரமததி லின்மையான செகசிவபரந் தோறறுமாயி னந்தப்பிராநதி யாருக்குவருமெனற விஞவிறகு விடை யினையதென வுணாததுகின்றது

பொய்ப்பொருளகம் பிதமாயிற றவிகாரி யாகப்
பொருந்துமுயி ரிடத்தெனின்முன் பிராநதியார்க் கென்னி
லொப்பில்சதி பதிரதிமா லுருவச்சொற் பனநதா
ஞெருமுனிவன பாலுதிப்பி னதனலங கவனுக
கெப்பழுது மிலாததுபோற் சான்றுமான் மாவி
லிலங்குகுண வுருவமாம பகுதியினல் மருளு
மெய்ப்பரிய ஞாதிருவும் பிராநதிஞா னமும்பொய
விடயஞே யமும்வரினு மவற்கிடையூ றிலேயே.

[பொழிப்புரை]

பொயபபொருள்கற பிதமாயிற றவிகாரி யாகப பொருநதுமுயி ரிடத்தெனின்முன பிராந்தியாாக கென்னில" எ - து. பிரிதிவிமுத ஞைதத்துவமிறுவாக்கிடநத பொயப்பொருள்களாகிய தத்துவஙக ளென்றும் நிாவிகாரியாக விளங்கிகொணடிருக்கு மான்மாவினிடத் தெங்ஙனங கறபிதமாகவுதித்த தெனின்; முற்கூறிய பிராந்தியானது யாருக்கெனவிஞவரும் அஙஙனம்வரின்" "ஒப்பில்சதி பதிரதிமா லுருவசசொற பனந்தா ஞெருமுனிவன் பாலுதிபபி னதனலங கவனுக் கெப்பழுது மிலாததுபோற் சான்றுமான மாவி லிலங்குகுண வுருவமாம் பகுதியினல் மருளும்" எ - து நிகரில்லாத கறபுடைத் தலைவியுந் தலைவனுங்கூடி யநுபவிக்கும் ரதிகாங்கிசை யென்னுமுருவமாக வோர்சொற்பனமான தோாயோகீஸ்வரனிடத்தி லுதிக்குமாயி னச்சொற்பனத்தா [illegible] மாக்கின்றுள்ள வந்தயோகீஸ்வரனுக்கு யாதோர்கலக்கமு மில்லாத [illegible] போன்று, என்றுஞ் சாட்சியாகின்றுள்ள வான்மாவினிடத்தில் [illegible] ற குணருபமாகின்றுள்ள மூலப்பிரகிருதியினல் மருளத்தக. [illegible] ஞாதிருவும் பிராந்திஞானமும் பொய்விடய ஞேயமும் வரினு மவற்கிடை [illegible]

"...." - து. மெய்ம்மையிழுந்த ஞாதாவும் - பிராந்திஞானமும் - மித்தியாவிஷயமான ஞேயமுந் தானேவரும். வரினும் - அந்தவான்மாவாகிற புருஷனுக்குக் கலக்கஞ்சற்றுமில்லை. எ - று. ஏ - அசை. யோகீஸ்வரனுக்குத் தன்பாலெழுந்த மோகசொற்பனத்தாற் சற்றுங் கலக்கமில்லாவாறுபோன்று, ஐயந்திரிபின்றி விளங்கு மான்மாவுக்குத் தன்பாலெழுந்த பிராந்திதிரிபுடியாற் சற்றுங் கலக்கமில்லையென்பது கருத்து. யகரவெதுகையிரண்டும் - ஆசெதுகை. இலாததுபோலில்லையென முடிக்க.

சகசநிஷ்டையையுடைய யோகிக் கிச்சாகக்கிரத்திற பிராரத்தவசமா யெவ்விதவனுபவம் வந்தாலு மவற்றைத் தனதுபிரமாநந்தமா யனுபவித்தலி னிவ்வுவமானங் கூறியதென்க. ஆயினவென்னும்பன்மை - ஆயிற்றெனல் பன்மைமயக்கம். உயிரவிகாரியென்றதனாற் கூடஸ்தனும். ஆகவே, அஃதேபிரம மென்பதாயிற்று. முனிவன்போல வாத்மா, கனவைப்போலச் சங்கற்பம். சதிகேளிமயக்கம்போலத் திரிபுடிகள். (அ௯)

(கவி - அ௬. அ - கை.)

சீவாகள மறைப்பைநீங்குவான்வேண்டி யுண்டாய செகசிருட்டியிற சீவகற்பித மிதனையவென வுணாத்துகின்றது.

இறைவனாற் றோன்றியமா யாமயமா முலக
 மிருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவினா லதனுண்
மறைவிலாச சீவபுத்தி விருத்திகற் பிதமா
 மற்றொருபோக் கியவடிவ மேவிருப்பு விடயம்
வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யததினொடு நொதுமல்
 விடயமெனத் திரிவிதமா மவையாவை யென்னின்
முறைமையின்வனி தாதிபுலி யெழுவாய்வீழ் துரும்பு
 முதலனவா மெனமொழிவர் முற்றுமுணர்ந் துடையோர்.

[பொழிப்புரை.]

இறைவனாற் றோன்றியமா யாமயமா முலக மிருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவினா லதனுள்" எ - து. பரமசிவனாற் கற்பிதமாகச்செனித்த மாயாமயமான ...... தனதுகற்பிதவடிவினால் முன்னிருந்தவா றெங்ஙனமோ வ...... அவ்வாமாயவுலகத்திலுள். "மறைவிலாச் சீவபுத்திவிருத்திகற்பிதமா மற்றொருபோக் கியவடிவ மேவிருப்பு விடயம் வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யத்தினொடு நொதுமல் விடயமெனத் திரிவிதமாம்" எ - து.

மறைவுக்குடன்படாத சீவனது புத்திவிருத்தியிற் கற்பிதமாகவெழுந்த வேறொருபோக்கியவடிவமே - பிரியவிஷயமும், அதற்குமாறுய வெறுப்புவிடயமும், உபேட்சாவிடயமுமெனத் திரிவிதமாகிற்கும் "அவை யாவையென்னின் முறையின்வனி தாதிபுலி யெழுவாய்வீழ் துரும்புமுத லனவா மெனமொழிவர் முற்றுமுணாந் துடையோர்'' எ - து. அந்தத்திரிவிதமானவை யாவையெனின், முன்னிறுத்தமுறையே பொன்முதலியனவும் - புலிமுதலியனவும் - வீழ்கின்ற துரும்புமுதலியனவுமாமென முற்றுமுணாந்த சததுககள் சொலலுவர். எ-று. நொ-துன்பப்படு து-உண என்பனபுணாந்து, நொதுமலென்றுயது. ()

(கவி - அரு. அ - கை.)

ஈஸ்வரசிருஷ்டியி னொருமையுஞ் சீவசிருஷ்டியின் பன்மையு மினையவென வுவமானபூர்வகமாக வுணர்த்துகினறது.

ஈசனிரு மிதமான வேகாகா ரமும்பி
னெய்துமுயிா கற்பிதமாம் பலவாகா ரமுமோர்
தேசவிட யததுறுதற் கெவ்வாறிங் கென்னிற்
றிட்டாந்த மீசனிரு மிதமணியா திகடாம்
பேசிலொரு தகையாயப்போத் திருபுத்தி தன்கற்
பிதநானு விதத்தினு லவைதமைப்பெற் றோனுக்
காசைவிட யமதாகிப் பெறுற்குவெறுப் பாகி
யரியதுற விக்குபேட சாவிடய மாமே.

[பொழிப்புரை.]

ஈசனிரு மிதமான வேகாகா ரமும்பினெய்துமுயிர் கறபிதமாம் பலவாகா ரமுமோர் தேசவிட யத்துறுதற் கெவ்வாறிங்கென்னில்" எ - து. ஈஸ்வரசிருஷ்டியான வேகாகாரமும - அதின்பின்ன ருயிாகறபிதமாக வெய்திய நானுவித போகாகாரமு மோர்தேசவிடயத்தி லடைதற கேதிஙகெவவாறெனனில். "திட்டாந்த மீசனிரு மிதமணியா திகடாம் பேசிலொரு தகையாய" எ - து. இதுபற்றிக்கூறுந் திட்டாந்தமாவது ; ஈஸ்வரகற்பிதமாயுள்ள விரத்தினமுதலியவைகள் பேசுங்கா லொரேபிரகாரமாயும். "போத்திருபுத்தி தன்கற்பித நானுவிதத்தினு லவைதமை பெற்றோனுக காசைவிட யமதாகி" எ - து. சீவனது புத்திவிகற்பங்கள் பலவாருச் சிதைந்துநிற்கும் காரணததா லந்தவிரத்தினமுதலியவைகளை யடைந்தவனுக்குப் பிரியவஸ்துக்களாயும். "பெறுற்கு வெறுப்பாகி யரியதுறவிக் குபேட்சா விடயமாம்" எ - து. ஞானங்காரணத்தா லவைகளை யடையப் பெறுதோனுக் கவை யப்பிரியவஸ்துவாயும், மிக்க நிஷ்காமியம் வாய்ந்தோா

[illegible] லிவை யிருந்வையதாயுமிற்கும். எ - று. தாம் - ஏ - அசைகள். மணியாதிக ள் - ஒருமையாய் - ஆசைவிடயமதாகி - வெறுப்பாகி - உபேட்சாவிடயமாகி நிற்குமெனமுடிக்க. விடயமெனலை - வெறுப்பாகியெனற்குங் கூட்டுக. மணியா தியவை - ஈஸ்வரசிருட்டியெனவும், இவற்றிலெய்திய விருப்பு வெறுப்பு வுபே ட்சையாகிய மூன்றுஞ் சீவசிருட்டியெனவுங் கொள்க. (அரு)

(கவி - அசு. அ - கை.)

இன்னுமிவ்விருவகை சிருஷ்டிக ளிங்ஙனமாகவு நிறகுமெனலை யுணர்த் துகின்றது

அப்பொருடா னேவிளங்கித் தோன்றுறுதம் கின்னு
மறைதுமோா திட்டாந்தந் தோன்றியவோர் மாது
மெய்ப்பரிசோர் திறமாகப போத்திருக்கள புத்தி
விருத்திகற பிதத்தினுற் றுதைக்கு மகளாய்த்
தப்பில்கொழு நற்குக்கா தலியாகி மகற்குத்
தாயாகி மாதுலற்கு மருகியா யிருப்ப
விப்பரிசு விடயமெலா மிறைவனிரு மிதமு
மிலங்குயிர்கற் பிதமுமென விருதிறத்துற் றிடுமே.

[பொழிப்புரை]

அப்பொருடானேவிளங்கித் தோன்றுறுதற கின்னு மறைதுமோா திட் டாந்தம்" எ - து. அந்தவீஸ்வரசிருட்டிகளி லொன்றே யெவாக்கும் விளக்க மாகத் தோன்றும்வண்ண மின்னு மோாதிஷடாநதங்கூறுதும். "தோன்றிய வோர் மாதுமெய்ப் பரிசோர் திறமாகப் போத்திருக்கள் புத்திவிருத்திகற்பிதத் தினுல்" எ - து. ஈஸ்வரசிருஷ்டி காரணமாக வுதித்த வொருஸ்திரீ-தனதுதே கத்தன்மையொரேயிரகாரமாகவிருக்க, சீவர்களின் பேதபுத்தி விகறபத்தால். "தாதைக்கு மகளாய்த் தப்பில்கொழு நற்குக் காதலியாகி மகற்குத் தாயாகி மா துலற்கு மருகியா யிருப்பள்" எ - து. தனது தந்தைக்கு மகளாயும் - குற்றம ற்ற தனது நாயகனுக்கு மனைவியாயும் - தன்மகனுக்குத் தாயாயும் - தன்மாம னுக்கு மருமகளாயும் - இருப்பள். "இப்பரிசு விடயமெலா மிறைவனிரு மித மு மிலங்குயிர்கற் பிதமுமென விருதிறத்துற்றிடும்" எ - து. இவ்வாறே சகல [illegible] ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்றும் - இவைகாரின்ற சீவசிருஷ்டியென்று மிருதிறத்தனவாகிற்கும். எ - று. ஏ - அசை. மாது - மகளாய் - காதலியாகி - [illegible] மருகியாய் - [illegible] பெயர்மாத்திரமேயு [illegible] புத்திபேதமிய பேத

விகற்பங்க ளவ்வடிவுக்குவந்தது சிவசிருட்டியெனவுங் கோடற்குமாறென்னை? இன்றாமையால் மறுக்கற்க. மறுப்பார் - தம்மையாயாதார். அவர்கள் மதவ் தனெனற் கையமென்னை? இன்றாமையாற் றம்முள்முரணுவர். மெய்ப்பரிசெ ன்பதில் - யகரம் - ஆசெதுகை. (அ)

(கவி - அஎ. அ - கை.)

இதுகாறு மிருவகை சிருட்டிகளையுங்கூறி யினி சாஸ்திர மசாஸ்திர மி லையவென வுணாத்துகின்றது.

அன்னனிரு மிதபிரபஞ் சந்தான்வா திப்ப
தல்லாமை யானுதூ லாசிரிய நெறியால்
நன்னலரு முத்திசா தனமாகுந் தன்னு
னழுவவொண்ணு மையினுனு மனையதுதா னிற்க
வெண்ணரிய சிவகற் பிதமாய வவைதா
மிருப்பிரபஞ் சங்கள்சாத் திரத்தொடசாத் திரமாங்
கண்ணுமசாத் திரப்பிரபஞ் சத்திறனு மிரண்டாங்
கழறிற்றீ விரமந்த மெனவவையின் னொப்பாம்.

[பொழிப்புரை.]

அண்ணனிரு மிதபிரபஞ சந்தான் வாதிப்ப தல்லாமை யானுநூ லாசிரி ய நெறியா னணனலரு முத்திசா தனமாகுந தன்னு னழுவொணணு மையி னுனு மனையதுதா னிற்க'' எ - து. ஈஸ்வரசிருஷ்டியாகிய பிரபஞ்சமெனப்ப டுவது; உயிர்களை வருத்தறபாலதன்றாமையானும், சுவானுபவ நெறித்தாலன் றிச் சுருதிகுருநெறித்தா லடைதற்கரிய முத்திக்குச சாதனமாகிற்குந்திறத்ததா னும், உலகந்திரிசியமாதலி னெவரு மிதனைக கடக்க வொணணுமையினுனு மந்தக்காரிய மிருக்கட்டும். ''எணணரிய சிவகற் பிதமாய வவைதா மிருபிரப ஞ் சங்கள்சாத் திரத்தொ டசாத் திரமாம்'' எ - து. எண்ணி யளவிடுதற்கரிய சிவகற்பிதமெனப்படுபவை; சாத்திரப்பிரபஞ்சம்-அசாஸ்திரப பிரபஞ்சமென விருகூறுடையனவாகிற்கும். ''கண்ணுமசாத் திரப்பிரபஞ்சத் திறனு மிரண் டாங் கழறிற்றீ விரமந்த மெனவவையின் னொப்பாம்'' எ - து. வருத்தற்கிட மாயு மசாஸ்திரப்பிரபஞ்சமென்பது; சொல்லுமிடத்துத் தீவிரமெனவும் - ம ந்தமெனவும் - இருகூறதாகிற்கும். இனியவற்றையீண்டுணர்குதும். [illegible] மதிக்க [illegible] சகதுக்கங்களில் [illegible] ஞான [illegible] - [illegible]

விருக்கின்றதெனவுங்காட்டித்-தன்னைவிட் டதனோடற்குத் தான்சாதனக்கரு வியா நிற்றலு மியற்கையாகத் தன்பாலுடைமையி னுல்கையிஙனங் கூறினு. ரென்க. (அஎ)

(கவி - அஅ. அ - கை.)

இவ்விருவகையி னிலக்கண மினையவென வுணர்த்துகின்றது

சீவபர விசாரணையே யுளாத்தலரி தாஞ்சாத்
திரப்பிரபஞ் சங்காமா திகளேதீ விரமும்
காவலுறு சாதிகரு மாதிகமொ டேதான்
கருதுமனக் கற்பிதமே மந்தமசாத் திரத்தின்
மேவுறுமிவ் விருதிறமு மாருயிர்மெய்க் காட்சி
விரோதிகளா தலின்ஞானம் பயிறற்கு முன்ன
ரோவுவசாத் திரப்பிரபஞ் சந்தான்மெய்ஞ் ஞான
வுதவியா யான்மகாட் சியின்பின்விடு வதுவாம்.

[பொழிப்புரை.]

சீவபர விசாரணையே யுளாத்தலரி தாஞ்சாத் திரப்பிரபஞ்சம்" எ - து சீவேசரதிலக்கணங்களை விசாரித்துக்கொண்டிருத்தலே தனக்குவசனமாக நிற்றல் சாஸ்திரப் பிரபஞ்சமெனப்படும் "காமாதிகளே தீவிரமுங் காவலுறுசாதி கருமாதிகமொடே தான் கருதுமனக் கற்பிதமே மந்த மசாத்திரத்தின் மேவுறு மிவ்விருதிறமும்" எ - து காமக்குரோதாதிகள் வயத்தினிற்பதே தீவிரப்பிரபஞ்சமும் - விதிக்கடங்கிய வருணாச்சிரமதன்ம முதலியவற்றோடு தாமுடன்பட்டுச் சங்கற்பிக்கு மனக்கற்பிதமே மந்தபிரபஞ்சமுமாதலி னிவ்விருதிறத்தையே கூறப்படுவது,அசாத்திரப் பிரபஞ்சமெனப்படும். "ஆருயிர்மெய்க் காட்சி விரோதிகளாதலின் ஞானம்பயிறற்கு முன்னரோவுவ" எ - து. தீவிரம்-மந்தம் - என்னுமிவ்விரண்டு மாத்மதெரிசனத்திற்கு விரோதமாயிருத்தலின், ஞானாப்பியாசஞ் செய்தற்குமுன்னரே நீக்கற்பாலனவாம். "சாத்திரப்பிரபஞ்சந்தான் மெய்ஞ்ஞான வுதவியா யான்மகாட்சியின்பின் விடுவதுவாம்.எ - து சாத்திரப்பிரபஞ்ச மெனப்படுவது ; உண்மைஞானம் வாய்க்குமளவு முதவியாயிருந்து ஆத்மதெரிசனம் வாய்த்தபின்னர் நீக்கற்பாலதாம். எ - று. எனவே, சாத்திரப் பிரபஞ்சமே முக்கியமெனப்பெற்றாம். மந்தமென்பதினும்மை யெச்சவும்மை.

வனுத்மலாபமான சிற்றின்பத்தையடையு முத்தியாதியகூறல். தீவிரமென்ற து ; வனிதாதிபோக சம்பத்தின்மேற் காமிப்பது. மந்தமென்றது ; வருணாச்கி ரமதாமப்படி சொர்க்காபேக்ஷையாற செய்யுங்கருமம்

(பதசாரம்.)

நானுகியபிரமத்தி லததியாசமாகத்தோறறிய மூலாஞ்ஞானத்தினாற்றோ ன்ருத தன்னை யதாாத்தமாகத தரிசிக்குநிமிததஞ் சீவர்களுடைய வவித்தை யா நாசததின்பொருட் டீசுரானுககிரகத்தினாலுணடான சரீரத்தினின்று மிச் சநநமரணப பிரவாக ரூபத்திறகேதுவான காமாதிகளாகிய தீவிரத்தைநீக்கிமே றசெய்யுங கர்மஙகளின் மனுஷாநந்தமாதிய சுகஙகளை யனுபவிக்கும் பதப்பிரா ப்திகட் கேதுவாகுங காமரூபமான மந்ததததைநீககி மேனிஷகாமமான சற்கி ருததியங்களினாற் சிததசுததியு மதனாற சாதனசதுஷ்டயமு முணடாதலின், தீவிரமந்தஙகளையுடைய வசாத்திரபபிரபஞசம ஞானம்பயிறறகுமுன்ன மோ வுவவெனவும, இசசாதனத்தினாற் பரமாதம விசாரமபிறந ததனுன் மனனமு மதனு னிதிததியாசனமு மதனாற சமாதியுங கூடினவிடத்தி லஙஙனம் விசா ரிததவிசாரம் நீஙகலிற சாததிரபபிரபஞ்ச மெயஞுானவுதவியா யான்மகாட் சியின்பின் விடுவவெனவுங கூறினா இவ்விரணடும் விடுவதாயினும் அசாத்தி ர மான்மலாபததைக கொடாமலுஞ சாததிர மலத்தைககொடுதது நீஙகுமாதலி ன், இசசாததிரப பிரபஞச முமூட்சுககண முககியமாக விரும்பததக்கதாயி ற்று

வினு ஆத்மதரிசனததுக்கு விரோதமான தீவிரமநதமிரணடையுமுடை ய வசாத்திரப பிரபஞசத்தை விடத்தககதுதா னேனைய வொன்றை யெற்றி னுககு விடததககது ?

விடை பரமாதமவிசாரணையா லாத்மதெரிசனமாயினு மதறகதிஷ்டா னமான கூடஸ்தபிரமாயிககியத்தி லிவவிருதன்மையு நீஙகுமிடத தலத்தை விசாரிக்குஞ் சாததிரப்பிரபஞ்சமு நீஙகுதலாலென்க. (அஅ)

(கவி - அகூ. அ - கை.)

சீவனுககு மூன்றுபாதியும் - எட்டததியாசமும் - ஐந்தவத்தையுங கூறு வான்வேணடி, யிக்கவியில் மூன்றுபாதிகளி னுமங்களும் - அவற்றி லொன்றி னிலக்கணமு முணாத்துகின்றது.

தீவிரமந் தக்களுயிர் காட்சியுற்ற பின்னும்
இகழ்முத்தி பெறற்பொருட்டு விடுவனவென் றறிக
பூரவமுற மலிச்சின்னே பாதியதி விம்போ
பாதியுமித்தியா சேர்பாதி யெனவே,

மேவுமுபா திகளொருமூன் றுளவவற்றை முறையே
  விளம்பியிடிற் சுழுத்தியுரு வாமவித்தை தானே
யாவரண வவிச்சின்னோ பாதியாம் பிரத்தி
  கான்மாவிற் கதனதுகா ரியமாம்புத் தியினில்.

[பொழிப்புரை.]

தீவிரமந் தங்களுயிர் காட்சியுற்ற பின்னுந் திகழ்முத்தி பெறற்பொருட்டு விடுவனவென் றறிக" எ - து. தீவிரமும் - மந்தமுமாகிய விவ்விரண்டையு மாத்மதெரிசனம் வாய்த்தபின்னும் விளங்காநின்ற வைக்யமுத்தியடைதற்கு விடத்தகுவனவாமென் றறிதி. "பாவமுறு மவிச்சின்னோ பாதிபதி விம்போ பாதியுட னத்தியா சோபாதி யெனவே மேவுமுபா திகளொருமூன் றுள" எ - து. பாவித்தற்கியைந்த - அவிசசின்னோபாதி - பதிவிம்போபாதி-அத்தியாசோபாதி - என்றேற்றற்கியைந்த வுபாதிகள் மூன்றுள்ளனவாம "அவற்றைமுறையே விளம்பியிடிற சுழுத்தியுரு வாமவித்தை தானே யாவரண வவிசசின்னோ பாதியாம் பிரத்தி கான்மாவிற் கதனது காரியமாம் புத்தியினில்" எ - து அவற்றைக் கிரமமாகச் சொல்லுமிடத்துச சுழுத்திவடிவமாகின்றுள்ள வவித்தையே யாவரணமெனப்படு மவிசசின்னோபாதியாம். பிரத்தியகாத்மாவிற் கதனது காரியமாகின்றுள்ள புத்தியின்கண். எ - று. தான் - ஏ - அசைகள

அவிச்சின்ன - உபாதி - அவிச்சின்னோ பாதியெனவும், பதிவிம்ப - உபாதி - பதிவிம்போ பாதியெனவும், அத்தியாச உபாதி - அத்தியாசோபாதி யெனவும், நிலைமொழியீறறு அகரமும் - வருமொழிமுதலி னுகரமுங்கெட்டுக் கமலபத்திரோதகம்போல - ஓகாரமாதல், வடநூல்விதிப்படி குணசந்தியாமென்க.

வினா - ஞானப்பியாசத்துக்குமுன் அசாத்திரப்பிரபஞ்சமும், ஆத்மதெரிசனத்திற்குப்பின் - சாத்திரப்பிரபஞ்சமும், முத்தியின்க ணிவ்வுபயப்பிரபஞ்சமும் விடுமென்றதில் ஞானப்பியாசத்திற்குமுன்னே யசாத்திரப்பிரபஞ்சத்தை விடவேண்டுமென்ற ததுபகையாதலின் விடத்தக்கதுதான். ஆத்மதரிசனத்திற்குப்பின் சாத்திரப்பிரபஞ்சத்தின் லட்சியார்த்தம் வெளிப்படுதலி னதன்வாச்சியார்த்தந் தானே விடத்தக்கதுதான். இவ்வுபயமு முத்திபெறற்பொருட்டு விடவேண்டுமாயின், ஆத்மதரிசனம்வேறு முத்திவேறோ?

விடை - ஆத்மதரிசனஞ் சீவன்முத்தியெனவும், விதேகமுத்தியென்பது - [illegible] முத்தியே [illegible]யா மெனவுங் கொள்க.

(கவி - ௬௦. அ - கை.)

ஏனைய விரண்டுபாதிகளி னிலக்கணமும்,நான்சத்தியாசங்களி னுமங்க ளு மினையவென வுணர்த்துகின்றது

பற்றியவான் மாபதிவிம் பித்திடுத ளுனே
பதிவிம்போ பாதியாம் புத்திகத மாய
முற்றுசுக துக்கங்க ளுயிர்நுகர்தல் போல
முயலுதலே யத்தியா சோபாதி யாகு
முற்றவத்தி யாசவிலக் கணமதுவே றொன்றை
யொன்றாகக் கருதலிப்பி வெள்ளியது போல
மற்றதுநால் வகைப்படுமா மித்தையுட னிதர
மற்றிதரே தரஞ்சத்தி யங்களினு லன்றே.

[பொழிப்புரை.]

பறறியவான் மாபதிவிம் பித்திடுத ளுனே பதிவிம்போ பாதியூாம்" எ-து. தங்கிய வாத்மாவானது, பிரிதிவிம்பித்தலே பிரதிவிம்போபாதியாகும் "புத்தி கதமாயமுறறுசுக துக்கஙகளுயிா நுகாதல் போல முயலுதலே யத்தியாசோ பாதியாகும்"எ-து.அந்தக்கரண சம்பந்தமாகவாய்த்த மிக்கசுகதுக்கங்களை யநுபவிக்குமாறுபோன்று,ஆத்மா விடாதுமுயறசிபபதே யத்தியாசோபாதியென்பதாம் "உற்றவத்தி யாசவிலக் கணமதுவே றொன்றை யொன்றாகக கருதலிப்பி வெள்ளியதுபோல" எ - து. இங்ஙனமெய்திய வத்தியாசவிலககணமெனல் ; கிளிஞ்சலை வெள்ளியென்க் கருதுமாறுபோன்று, ஒன்றை மற்றொன்றாகக்கருதலாம் "மற்றதுநால் வகைப்படுமா மித்தையுட னிதர மற்றிதரே தரஞ்சத்தி யஙகளினுல்" எ - து அந்தவத்தியாசமானது ; மித்தையாததியாசம் -இதராத்தியாசம்-இதரேதராத்தியாசம்-சத்தியாத்தியாசம்-எனநான்குவகைப்படும். எ-று. அன்று - ஏ-அசைகள். இப்பி வெள்ளியதுபோலெனலை - மித்தையாத்தியாச முதலிய நான்கிற்குங்கொள்க

சுழுத்தியவத்தையிற் பிராக்ஞனுக்கக் கட்டுண் டிருத்தலி னுபாணுவிச்சின்னோபாதியெனவும், அந்தக்கரணப் பிரதிப்லனுகிக் கனவிற் றைஜசனுவவைதப்பார்த் திருத்தலின் பிரதிவிம்போபாதியெனவும், மனோகற்பிதத்தாலுண்டான துக்கரூபமான விடயங்களைச் சுகம்போலக்கருதி நனவின்கண்ணடைதற்கு விசுவனுகமுயலுதலி னத்தியாசோபாதியெனவும், ஆத்மாவிற் கலாந்தமாக வந்ததுபோலத் தோற்றினவெனக. (௬௦)

(கவி - ௩௧. அ - கை.)

மூற்கூறிய வத்தியாசவிலக்கணமினையவென வுணர்த்துகின்றது

நெருப்பினொடு புணர்ச்சியாற் புனற்கழற்சி வரல்போ
னித்தமுறு மான்மசந் நிதியதனின் முறையே
சரிப்பினொடு காண்டனினை வுறலறிதல் வரலாற்
றருந்தூல மெய்மித்தி யாத்தியா சந்தா
னிரிப்பருமிந் திரியங்களே யிதராத்தி யாச
மிதரேத ராத்தியா சங்கரண மாகும்
தரிப்பரிய மூலவகங் காரமது தானே
சத்தியாத் தியாசமெனச் சாற்றுவர்தக் கவரே.

[பொழிப்புரை.]

"நெருப்பினொடு புணர்சசியாற புனறகழறசி வரல்போ னித்தமுறு மான் மசந்நிதியதனின் முறையே சரிபபினொடு காணடனினை வுறலறிதல் வரலால்" எ - து. அக்கினிசம்பந்தத்தாற சலத்துக குட்டணத்தன்மை வருமாறெங்ஙன மோ - அதுபோலச், சதோதயமாகவிளங்கு மான்மசந்நிதியில் முறையே-போக்குவரத்தும் - காணுதலும் - நினைத்தலும் - அறிதலும் - வருதலினால் "தருந்தூல மெயமித்தி யாத்தியா சந்தா னிரிப்பருமிந தியஙகளே யி தராத்தியாச மி தரேத ராத்தியா சங்கரண மாகும்" எ - து. தக்கதூலசரீரமே - மித்தியாத்தியாசமாமெனவும், நீககற்கரிய விருவகை யிந்திரியஙகளே - இதராதத்தியாசமா மெனவும், அந்தக்கரணங்களே - இதரேதராதத்தியாசமாமெனவும். "தரிப்பரிய மூலவகங் காரமது தானே சத்தியாத்தி யாசமெனச சாறறுவா தககவா." எ - து. நிலைத்தற்கரிய மூலவகங்காரமே - சத்தியாத்தியாசமாமெனவுஞ் சத்துக்கள் கூறாநிற்பர். எ - று. ஏ - அசை இக்கவி - நோநிரனிறையணி. தூலமுதலியநான்கின்சேட்டைகளை - ஒவ்வொன்றாகத் தெரிவித்ததேனு மவ்வவற்றிற்குரிய பலவற்றையுங்கொள்க.

பஞ்ச-அங்கம்-பஞ்சாங்கமெனவந்ததுபோல, மித்திய அத்தியாசம்-மித்தியாத்தியாசமெனவும், இதர - அத்தியாசம் - இதராத்தியாசமெனவும், சத்திய - அத்தியாசம் - சத்தியாத்தியாசமெனவும் வந்தது தீர்க்கசந்தியும். தேவ இந்திரன் - தேவேந்திரனென்றாற்போல, இதர - இதரமென்பது - நிலைமொழியீற்று - அகரமும் - வருமொழிமுதலின் - இகரமுங்கெட்டு -ஏகாரநதோன்றி இதரேதரமென வந்தது குணசந்தியுமாமென்க. முறையே யென்றமையிற் போக்கு - வரவுகளுக்கும், காண்ட-லிந்திரியங்களுக்கும், நினைத்த-லந்தக்கா

ணங்களுக்கும், அறிதல்-மூலவகங்காரத்திற்கு மெனக்கொள்க. கூடத்தன தாசந்நிதியை யடுத்திருத்தலா லகங்காரமுதலிய நான்கிற்கு மித்தொழில்க ளுண்டாயினவென்க. எனவே, யிவைகட் கோரறிவு தனியேயின்றென்பது பெற்றாம்.

(பதசாரம்.)

நித்தியமானவாத்மா வனித்தியமானதேகசம்பந்தமாய் அதன் சரித்தலாதியின் றொழிலைத் தனதாகப்பாவித்தலின் மித்தியாத்தியாசமெனவும், தனக்கு வேறாய விந்திரியங்களின் றொழிலைத் தனதாகக்காண்டலி னிதராத்தியாசமெனவும், மனமாதியவற்றை யானெனதெனச் சங்கற்பிக்குஞ் சங்கறபத்தைத் தனதாகப்பாவித்தலி னிதரேதராத்தியாசமெனவும், தானல்லாததைத் தானாகக் கருது முகங்காரத்தைத தானாகவறிதலின் சத்தியாத்தியாசமெனவுங் கூறினர்.

அத்தியாசோபாதியி லுண்டான நான்கத்தியாசத்தி னிலக்கணமுணர்த்தியதென்க (கக)

(கவி - கூஉ. அ - ௯க.)

அகங்காரத்மாவிற் குள்ள வேனைய நான்கில் மூன்றத்தியாசங்களி னிலககணமினையவென வுணர்த்துகின்றது-

ஆங்காரான் மாவிற்கு நானெனலாம் கயிற்றி
னரவமென நிருபாதி காத்தியா சந்தா
ஞங்கார வியலான்மா விற்குநான் கருத்தா
வாமெனலாம் சிவப்புவலம் போற்சோபா திகமா
மீங்காகுங் கரணதரு மான்மாவிற் கிச்சா
மியநானென் றிருத்தலினு லலைபுனலிற் புக்க
வீர்ங்கதிரின் விம்பமெனத் தத்தருமாத் தியாச
மெனவுரைப்பர் நான்குமெம்ப வானெனைநிற் கையினல்.

[பொழிப்புரை.]

"ஆங்காரான் மாவிற்கு நானெனலாம் கயிற்றி னரவமென நிருபாதி காத்தியா சந்தான்" எ - து. அகங்காரான்மாவிற்கு நானென்னுந் தன்மைவருவதில் ரச்சுசர்ப்பம்போல நிருபாதிகாத்தியாச மெனப்படுவதாம். "ஆங்கார வியலான்மா விற்குநான் கருத்தாவா மெனலாஞ் சிவப்புவலம்போற் சோபாதிகமாம்" எ - து. படிகத்திற்பற்றிய சிவப்புப்போல, அகங்காரத்தை யியல்பாகவுடை

[illegible]விற்கு - நான்கர்த்தா வென்னுந் தன்மைவருவதாற் சோபாதிகாத்தி [illegible] மெனப்படுவதாம். "எங்குங் கரணதரு மான்மாவிற் கிச்சாமியனு மெ ன் றிருத்தலினு லப்புனலிற் பூக்க வீர்ங்கதிரின் விம்பமெனத்தத்தருமாத்தி யா ச மெனவுரைப்பர் நான்கும்ப வானெனநிற் கையினுல்" எ - து. அலைகளையு டைய சலத்திற் பிரிதிபலித்த குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரவிம்பத்தைப்போல- இவ்விடத்திலெழுந்த வந்தக்கரண பரமாத்மாவிற் கிச்சாமி யமகமென் றிருப் பதால் தத்தருமாத்தியாச மெனப்படுவதாமெனச் சத்துக்கள்கூறுநிற்பர். நான் கும்பவானென் றகங்கொண்டு நிற்றலால். எ - று. நிருபாதிகாத்தியாசம்-கயி ற்றரவுபோலவும்,சோபாதிகாத்தியாசம் - படிகத்திற்காணுஞ் சிவப்புப்போலவு ம், தத்தருமாத்தியாசம் - சலப்பிரிதிவிம்பம்போலவும், நிற்குமெனவுணர்க. ()

(கவி - கூஅ. அ - கை.)

ஏனைய வோரத்தியாசத்தி னிலக்கணமும் - ஐந்தவதைகளினுமமு மி னையவென வுணர்த்துகின்றது.

மைந்தர்முத லாயினு ருடனுன்மா விற்கு
மண்ணுலகிற் பஃறியத்தர் விவகார மெனவே
யந்தமுறுஞ் சம்பந்த மாத்திராத் தியாச
மாமென்ப ரிவ்வத்தி யாசங்க டம்மா
னந்துரிர் விகாரியான் மாவென்னப் பெற்று
கவிறருமைந் தவத்தையுள வவையாவை யென்னிற்
றொந்தமுறு நனவொடுசொப் பனஞ்சுழுத்தி துரியந்
துரியாதி தந்தானு மவற்றியல்பு மொழிவாம்.

[பொழிப்புரை.]

மைந்தர்முத லாயினு ருடனுன்மா விற்கு மண்ணுலகிற் பஃறியத்தர் வி வகார மெனவே யந்தமுறுஞ் சம்பந்த மாத்திராத் தியாச மாமென்பர்" எ-து. [illegible]ப்பலிலிருப்போர் விவகாரத்தைப்போல - பூமியிற புத்திரர் முதலானவருட ன் சம்பந்தித்திருப்பதினு லாத்மாவிற்கழுகிய சம்பந்தமாத்திராத்தியாச மெனப் [illegible]மெனச் சத்துக்கள் கூறுநிற்பர். "இவ்வத்தியாசங்க டம்மா னந்துரிர் விகாரியான் மாவென்னப் பெற்றும்,, எ - து, இவ்வினங்கூறிய விவ்வெட்ட [illegible]யாசங்களினுற் குறைவின்றி நிறைந்த வான்மாவை நிர்விகாரியாமெனக்கா [illegible]பெற்றும், [illegible] யென்னிற் றொந்த [illegible] துரியந் துரியாதித் தானு மவற்றியல்பு

மொழிவாம் ,, எ - து. சத்துக்களாற்சொல்லப்பட்ட வைந்தவைத்தைகள் வே றாகவுள்ளன. அவையாவையெனக் கேட்கில், விடாதுதொடர்ந்துவரும் - சாக்கிரமும் - சொப்பனமும் - சுழுத்தியும் - துரியமும் - துரியாதீதமுமாம் - அவற்றின் றன்மைகளை யினிக்கூறுதும். எ - று.

வினா. அற்றேல் - இங்ஙனங்கூறிய வகங்கரான்மா யாது?

விடை. மேற்கூறுதலாற்காண்க. ஆன்ம சந்நிதியி லகங்காரான்மா, அகங்காரவியலான்மா, கரணதருமான்மா, அகங்குடும்பான்மா, வாகியநான்குமாம். கரணதருமான்மாவென்றலி னீறறிலுள்ளவான்மாவை யிந்திரியதரு மான்மா வெனக்கொள்க. எனவே, கன்மேந்திரியங்களை யங்ஙனந்தூலதேக மென்றலி னிவற்றின் முன்னையவிரண்டுந் தருமியெனவும், பின்னைய விரண்டுந் தருமமெனவுமாம் இவ்வத்தியாசங்க ளனது சந்நிதிசத்தையினுற் றேற்றினுந் தானதிற் சம்பந்தமின்றி யிருத்தலின், ஆத்மா நிருவிகாரியெனலாம். அவற்றின்சம்பந்தங்களைத் தானறிந்து கொண்டிருத்தலிற் சமுசார மாதமாவிற் கெனினுமமையும்.

கூடஸ்தன திச்சாயெத்தனமின்றி யவனது சந்நிதிய னாயலபாக நான கத்தியாசமும், அகங்காரசம்பந்தமாக நான்கத்தியாசமுமாகிய விவ்வெண்வகை யத்தியாசங்களுமவாந்தரமா யுண்டானது போலத் தோறறிய வென்க. (கரு)

(கவி - கூச. அ - கை.)

மேனிறுத்த வைந்தவத்தைகளுள் - சாகிரா வஸ்தையி னிலக்கணமி னையவென வுணாத்துகின்றது

பெருந்தூல வைம்பூத மீரைந்திந் திரியம்
　　பிராணபஞ் சகமொடுநாற் கரணமிவை யுருவா
மருந்தூல சரீரத்திற் சாத்துவித குணமோ
　　டகாரவெழுத் தரிதெய்வம் விழியிடமே யாக
விருந்தாகு மிதயமல ரட்டதள கதியில்
　　விசுவசீ வனும்விராட் டிறையுமொருங் கடைந்து
வருந்தாவில் விடயங்கள கரணமனைத் தாலு
　　மருவிநுகர்ந் திடுதல்சாக் கிரமதா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

பெருந்தூல வைம்பூதமீரைந்திந்திரியம் பிராணபஞ்சகமொடுநாற் கரணமிவை யுருவா மருந்தூல சரீரத்தில்" எ - து. பெரிதாகிய [illegible]

ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்கள் பத்தும்-பிராணன்முதலிய வைந்துவாயுக்களும்-மனமுதலிய நான்குகரணங்களுமாகிய விவைகளே யோர்வடிவமாநின்றுள்ள - அரிய தூலசரீரத்தில் "சாத்துவித குணமோ டகாரவெழுத் தரிதெய்வம் விழியிடமே யாகவிருந்தாகு மிதயமல ரட்டதள கதியில்,, எ - து. சாத்துவிதகுணமும் - அகாரவெழுத்தும் - தெய்வம்விஷ்ணுவும் - ஆகியவிவறறிற்கிடம் கண்ணாகநிற்கப் பொதுமையாகின்றுள்ள - இருதயமாகிய வெட்டிதழ்க்கமலத்தில்." விசுவ சிவனும் விராட்டிறையு மொருங்கடைந்து "வருந்தாவில்விடயங்கள் கரணமனைத்தானு மருவி நுகாந்திடுதல் சாக்கிரமதாம்" எ - து விசுவனென்னு நாமமுள்ள சிவனும் - விராட்டென்னு நாமமுள்ளசிவனும் - ஒருங்கேகூடிநின்று பலமுயற்சிகளால் வருந்தி வனிதாதி விஷயங்களை யெல்லாக்காரணங்களாலுங் கூடி யனுபவித்தலே சாக்கிராவஸ்தையெனப்படுவதாம் எ-று அன்று - ஏ - அசைகள்.

கதி - இடம். கரணமனைத்தானு மென்றமையின், அந்தக்கரணம் பிராணபஞ்சகத்தோடுங்கூடி ஞானேந்திரியங்களி னின்றுங கன்மேநதிரிங்களால் விடயங்களை யனுபவித்தல. விழியிடமென்ற-ததனுள்ளிருக்கும் பாவைவடிவானருபமெனக்கொள்க.

மூற்கூறிய சான்ருகிய ஜீவாத்மா தூலசரீரத்தி னுள்ள விருதயகமலததில் - விசுவநாமத்தோடும் விராட்டென்கூடியிருந்து நேததிரஸ்தான முன்னிலையிற் சகலவிடயானு பவஙகளை யிந்திரியஙகளாற் புசிப்பது சாக்கிரா வததையென்க. (கூச)

கவி - கூரு. அ - கை.)

சொற்பனுவஸ்தையி னிலக்கண மினையவென வுணாததுகின்றது.

பஞ்சபூ தமுஞ்சித்த புத்தியினின் ருெழிந்த
பதினேழின் மயமாஞ்சூக் குமதனுவி னின்று
விஞ்சுரசோ குணமுகர வெழுத்ததிதெய் வந்தான்
விரிஞ்சனிடங் களமாக நல்லிதய மென்னுங்
கஞ்சமலர்க் கன்னிகா கதியிறை சதனுங்
கனகர்ப் பனுமருவி கனவின்வா தனையை
யெஞ்சமெனுங் கரணத்தா லனுபவிக்கை தானே
[illegible] சொப்பனமென் றுரைத்துவர்மு தறிஞர்.

[பொழிப்புரை.]

பஞ்சபூதமுஞ் சித்தபுத்தியினின் ஜெழிந்த பதினேழின் மயமாஞ்சூக்கு மதனுவி னின்று" எ - து பஞ்சமகாபூதமும் - சித்தமும் புத்தியுமாகிய விவ் வேழினின்றும் நீங்கிய பதினேழின் மயமா நின்றுள்ள சூக்குமசரீரத்தி லிருந் து "விஞ்சுரசோ குணமுகர வெழுத் ததிதெய்வந்தான் விரிஞ்சனிடங்களமா க நல்லிதய மென்னுங் கஞ்சமலாக் கன்னிகாகதியில" எ - து. ஏனையராசதகு ணமும் - உகரவெழுத்தும் - அதிதெய்வம் பிரமனுமாகிய விவர்க்கிடங் கண்ட மாநிறக நல்லவிதய மென்னுந் தாமரைப்பூப் பொகுட்டில "தைசதனுங்கனக கர்ப்பனும்மருவி"எ - து தைசதனென்பவனும் இரணிய கருப்பனென்பவனு மொருங்கே கூடிநின்று "நனவின் வாதனையை நெஞ்சமெனுங் கரணத்தால நுபவிக்கை தானே நிகழுந்திடுஞ் சொப்பனமென்று நிகழ்த்துவா மூதறிஞர்" எ - து. மனமென்னு மந்தக்கரணத்தினாலநுபவிப்பதே நிகழாநின்றசொப்பனா வஸ்தை யெனச் சத்துக்கள் கூறுநிறபா எ - று

நின்றெழிந்த பதினேழென்பன - மனமு மகங்காரமும் பிராணபஞ்சக முந் தசேந்திரியமு மெனவும், இடங்களமெனபது - அதனுள்ளிருக்கு மன மெனவுங்கொள்க

முற்கூறிய சான்றாகிய வந்தராதமா சூட்சுமதேகத்தினுள்ள் விருதயக மலப்பொகுட்டிற றைசதனு மிரணியகருப்பனோடுங்கூடிக கண்டஸ்தானமுன் னிலையில் வாசனாவிடயங்களை மனதினாறபுசிப்பது சொப்பனாவதத்தையென்க ()

(கவி - கூசு. அ - கை.)

சுழுத்தியவத்தையி னிலக்கண மீனயவென வுணாத்துகின்றது

மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களகு போல
விரிந்சகா ரியங்களையுட் கொண்டுவா தனையோ
டாய்ந்தவான் மாசிரயத் தவத்தையற விருக்கு
மரும்பகுதி மயமாங்கா ரணவுடம்பிற் றமமே
யேய்ந்தகுண மகரவெழுத் தான்றெய்வ மிதய
மிடமாதத் கமலமலர்ப் பொகுட்டிகடு கதியி
லோர்ந்தபிராஞ் ஞனும்பரனு மாய்ப்பிரமா னந்த
முறுமாயா விருத்தியெனு நுண்கரணந் தன்னால்.

[பொழிப்புரை.]

மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களகு போல" எ - து. பலவாறுக்கச் சென் றுமேய்ந்து திரியுங் குஞ்சுகளைச் சிறகிலடக்கி நித்திரைசெய்யும் பெண்பட்சி

வைப்போல். "விரிந்தகா ரியங்களையுட் கொண்டுவா தனையோ டாய்ந்த வான்மா சிரயத்தவத்தை யறவிருக்கு மரும்பகுதி மயமாங் காரணவுடம்பில்" எ-து. பலவாறாகவிரிந்த விருத்திபேதகாரியங்களை யுள்ளடக்கிக்கொண்டு - அந்தச்சாக்கிராதி வாசனையுட னக்கிலையதாக வாய்வுற்ற வான்மாவி னனுசாரத்திலேனை ய விரண்டவத்தைகளு மாறும்படி யிருக்கின்ற வரிதாகிய பிரகிருதிமயமாகின்றுள்ள காரணசரீரத்தில். "தமமே யெய்ந்தகுண மகரவெழுத தரன்றெயவ மிதயமிடமாத் தத்கமல மலரப்பொருட்டு நடுக்கதியில" எ - து. இயைந்த தாமதகுணமும் - அகரவெழுத்தும் - தெய்வமுருத்திரனும் - ஆகியவிவற்றிற்கிட மிதயமாகிற்க, அந்தத்தாமரைப்பூவினது நடுபொருட்டின்கண "ஓாநத பிராஞ்ஞனும் பரனுமாய்ப் பிரமாநந்தமுறு மாயாவிருததியெனு நுணகரணந் தன்னால்" எ - து. அந்நிலையை யங்கேயுணர்ந்துநின்றுள்ள பிராஞ்ஞனென்பவனும் - அந்தரியாமியென்பவனும் - ஒருங்கேகூடி மாயாசமபநத விருததியென்னு நுண்ணிய கரணவிருத்தியினுற பிரமாநந்தத்தை யநுபவிக்கும எ - று. ஓாந்தவென்பதில் - ரகரவொறறு - இனவெதுகை

மேய்ந்துதிரி பார்படக்கி யுறஙகுளகென்றமையின், அளகு - பெணகோழியாயிற்று. அவத்தையெனப் பொதுவாககூறினமையி னீரவதைதையெனவும், காரணதேகத்தைச சுட்டிவருதலிற பகுதியை யவிதததையெனவுங் கூறினும். இதயமிடமென்றது - அதனுள்ளிருக்கு நுணகரணமெனக கொள்க மாயாவிருத்தியெனு நுண்கரணமென்ற தவிததையானமறைபட்டு மெலிந்துநின்றவித்தை எனவே, சுழுத்தியினவித்தையினுனுங், கனவின் மனததினுனும், நனவிற் கரணங்களினுனும், புசிததலாம் பிரமாநந்தமென்றது ; அவிததைகளனைத்து மிறந் தவற்ருல்வராநின்ற துன்பஙக ணீஙகியவிடத்துள்ள சுகம்

முற்கூறிய சான்ருகிய பரமாத்மா, காரணதேகத்திலுள்ள பிராஞ்ஞனையவ்வியாகிருதனென்னும் பரனுடுடங்கூடி யிதயகமலப்பொருட்டுமததியி லிதயமுன்னிலையிற பிராஞ்ஞவிருத்தியினு லானந்தமனுபவிபபதே சுழுத்தியவததையென்க. (கக)

(கவி - கூஎ. அ - கை.)

ஏனைய துரியந் துரியாதீதமென்னு மிரணடிலககணங்களையும், தாவரஙகளேற்றற்புால வவத்தையினையு மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

அனுபவித்தல் சுழுத்தியா மிந்நவா திகன்றூ
வவத்தையொழி முத்தருமு ழுப்பாழுத் தானம்

மனவழுக்கந் தவிர்ந்துபரந் தனைச்சிந்தித் திடலே
வருதுரிய மப்பரமான் மாவின்மன மடங்கன்
முனமுறைத்தல் செயதுரியா தீதமெனப புகல்வர்
மொழிந்தவற்றுட் டாவரங்கள பெறுதலிருட் சுழுத்தி

[பொழிப்புரை]

அனுபவித்தலசுழுத்தியாம்" எ - து. இங்ஙனம பிரமானந்தத்தை யநுப வித்தறகியைநதது சுழுத்தியவஸ்தை யெனப்படுமாம். "இந்நனவாதிகள மூவவத்தையொடு முத்தரும முப்புர முத்தானமே பினுமுத்தெய்வங்க ளெனும் பரியாயநாமம பெறவுரைத்த சாககிரதது" எ - து இங்ஙனங்கூறிய சாககிரமுதலிய மூன்றவத்தைகளும - மூனறுதருமங்களும் - சாககிரமுதலிய மூன்றுத நுககளும - அவற்றிற்குரியதானங்களும் - இவையலலாத பிரமனமுதலிய மூ ததெய்வங்களுமெனக கூறறகியைநத பரியாயநாமங்களேறக வுரைதத சாககி ராவஸ்தையில "தத்கமல மழிநது மனவழுககந் தவிர்ந்து பரநதனைச சிந்திதி டலே வருதுரிய மப்பர மானமாவின மனமடங்கன முனமுறைத்தல செயது ரியா தீதமெனப புகலவர்" எ - து முறகூறிய கமலநீங்கி மனோவழுககமுந த விரந்து பிரமத்தைந்தியானிப்பதே தொனறுதொடடுவருந் துரியமெனப்படுவே து, அப்பரமான்மாவினிடத்தில மனதுலயிப்பதே முன்னாகூறிய துரியாதீத மெனப்படுவதெனச சத்துககள சொலலுவாரகள "மொழிநதவறறுட் டாவர ஙகள் பெறுதலிருடசுழுத்தி" எ - து இங்ஙனங்கூறிய வைநதவத்தைகளுள், விருடசமுதலியவைக ளேறறபாலது - இருளமயமாகினறுளள சுழுத்தியவ த்தையாம எ - று ஏ - அசை

துரியனில - ஈவேசுரனையும், அதீதத்திற-கூடஸதபிரமத்தையுங கொ ளக

எறறினுககெனறுல நனவில- விசுவ விராடடையுங, கனவில - தைசத விரணியகருப்பனையுஞ், சுழுத்தியிற் - பிராஞஞனையும பரனையுங கூடடினதா லென்க.

பதசாரம்

சாககிராதிமூன்றை மூன்றவத்தையெனவும், அவை மூன்றுதன்மையா யிருததலின் - முத்தருமமெனவும, மூன்றுதேகமாயிருத்தலின் - முப்புரமென வும், இருதயங கணடம் நேத்திரமென மூன்றிடமாயிருத்தலின் - முத்தான மெனவும், மும்மூர்த்திகளா யிருத்தலின் - முத்தெய்வங்களெனவும், இங்ஙன ங்கூறிய கேவலசுழுததியாகிய மூன்றுமுதலியயாவு நீங்கியவீடத் தத்கமலமழி ந்து மனவழுக்கந் தவிர்ந்தெனவுங் கூறினர்.

நீத்தமலம்மிழிந்தென்றது - கேவலசுழுத்தி நிகழுமிதயத்தை நீங்கி யச்சுழுத்தியி னனவாதி யாவினிடத்து நிகழ்தலே

மூற்கூறிய சான்றாகிய ஞானதமா, அவ்ததாததிரய விவகாரமியாவுமின்றிவிலட்சணமானவிடத் துள்ள சிவசைதன்னியனுயப் பிரத்தியேகாத்மனை கூடிச் சாக்கிரசுழுத்தியென்னுஞ் சமாதியிற் சின்மாததிரமா யனுபவிப்பதே துரியாவத்தையெனவும், சான்றாகிய ஆநந்தாத்மா; இவ்வறியுந்தன்மை யனைத்துநீங்கினவிடத்துள்ள கூடஸ்தனுயப பரமாநந்தத்தைககூடி யாவுந் தன்மயமாகச் சகசத்திலனுபவிப்பதே துரியாதீதவவத்தையெனவும் விளககியதென்க

(கவி - கூஅ. அ - கை.)

தேவாமுதலிய வறுவரடையு மவததைகளிவையென வுணாததுகின்றது.

விலஙகுமுத லனபெறுவ சுழுத்தியொடு கனவாம்
    விண்ணவாக்கு நனவுநாாக கம்மூன்று மாகுங
கலங்கலறு மருளாக்குத் துரியம்வர யோகி
    கட்குவரு வதுதுரியா தீதமுதன் மூன்று
மலங்கலுற்று மனிதாக்குத தமிறறுமே தோனறி
    வருபாத மாமேனை யிரணடுமியோ கததா
விலங்குமுத்தி சாதனமா மவைகளிலொன் றினிலொன்
    றிலாமையினுற் காலமே சங்கணிய மம்பொய்.

[பொழிப்புரை.]

விலஙகுமுத லனபெறுவ சுழுததியொடு கனவாம விண்ணவாக்கு நனவுநராக் கம்மூன்று மாகும்" எ - து மிருகமுதலியவைக ளடையற்பாலன - சுழுத்தியுங கனவுமாம் தேவாகளுககுச - சாக்கிரமும், மனிதாகளுககுச் சாககிரமுதலியமூன்றுமாம். "கலஙகலறுமருளாககுத துரியம்வர யோகிகட்கு வருவது துரியாதீதம்" எ - து. சஞ்சலமறற வுன்மததருககுத துரியமும் - மேன்மையான யோகிகளுககு வரற்பாலது துரியாதீதமுமாம "முதன்மூன்று மலங்கலுற்று மனிதர்க்குத் தமிறறுமேதோன்றி வருபந்த மாமேனை யிரணடு மியோகத்தா விலங்குமுத்தி சாதனமாம்" எ - து. சுகதுக்கத்தால் மொத்துண்டிறநு மனிதர்களுக்குச் சாக்கிரமுதலிய மூன்றுந் தம்மிற்றுமே தோன்றிவருகின்ற பந்தசாதனமாயிருக்கும், துரியந் துரியாதீதமாகிய வேனையவிரண்டும் யோகக்காரணமாகச் சதோதயமாகவிளங்கு முத்திசாதனமாயிருக்கும். அவைகளி லொன்றினிலொன் றிலாமையினுற் காலமே சங்கணியமம்

பொய் ” எ - து. இவவைந்தவத்தைகளுந்தத்தமக்கு ளொன்றிலொன் றில்லாமையினுற் காலதேச வஸ்துககளினியமம்பொய்யாகமுடியும். எ - று. இனந்தழுவி வஸ்துவென்ரும் விலங்குமுதலென்றமையின், பறவையும் ஊர்வனவும் சலசெந்துக்களுஙகொள்க. மருளொன்றது, ஒருதெய்வவயப்பட்டவன். எனவே,அறிவின்வயப்பட டதுவாய்நின்ற துரியனுயிறறு.

மூறகூறிய பஞ்சாவததைகளுள் பரிசவறிவு வொன்றையுடைய தாவரவுயிாகட்கு மறறொன்றுந தோன்ருதிருததலி னவைகடகுச் சுழுததியொன்றேயெனவும்; பரிச மிரதவிரணடறிவும் நீரிலவாழும் நததுமுதலிய வுயிாகட்கும், பரிசமிரசஙகநதமாகிய மூன்றறிவுஞ் செல்லுமுதலிய வூாவனவுயிர்கட்கும், பரிச மிரசஙகநதமுருவமாகிய விநநானகீறிவும வணடாதி யியிாகட்கும்,சத்தமாதி யையறிவும் நடடபன - பறபபனவாகிய - பசுபக்ஷிமுதலியவுயிாகட்கும், கனவைபபோலத தோறறியநினைவு சுழுத்தியைபபோல மறைதலி னிங்கான்கு வகுபபிறகுஞ சொப்பனஞ் சுழுததியிரணடேயெனவும்; ஐந்தறிவையுடைய தேவாகடகுத் தோறறியநினைவு மறையாதிருத்தலி னவாகட்கு நனவொன்றேயெனவும் ; இவ்வைந்தறிவையுமுடைய மானிடவுயிர்கட்குத்தோறறியநினைவு ஒருகாற றெரிவாயிருததலின் நனவும், ஒருகாற ருேன்றியுந்தோன்ருதிருத்தலிற கனவும், ஒருகாற ருேன்றியுந் தோன்ருதிருததலிற் சுழுத்தியுமாகும். ஆதல்பறறி மூன்றேயெனவும் , மருளாககு, ஆசானனுககிரகம்பெற ருதமவிசாரணையி னுதயமான வறிவு சொபபிரகாசமாய விளஙகலிற் றுரியமொன்றேயெனவும் ; வரயோகிகட்கு, அஙஙனந் தோன்றியதறிவாநநதமாயதிதபபடடிருததலிற றுரியாதீதமொன்றேயெனவும்; முன்மூன்றவத்தையு மான்மாவை மறைக்குமெனவும , மேலிரணடவததையு மாதமாவை வெளிபபடுத்துமெனவுங கொள்க

வினு இஙஙனமாயின், தேவாமுதலிய வறுவகையாருநிறக மனிதரொருவாககே யிம்மூன்றவததை வந்தகாரணமென்னை ?

விடை தேவர்களுக்குச சாககிராவத்தையினினைவன்றி மறைப்பின்மையினுனு, மேனைய வைநதிறகு மறைபபன்றி நினைவின்மையினுனு, மானிடர்கக்விரணடு மிருததலினுனு, மிவவிரண்டு நீஙகியவிட முததியடைதற் காதாரமாதலினுனும வந்தனவென்க.

வினு. அறறேல்- மூப்பத்தாறு தத்துவங்களோடுஙகூடி விவகரிப்பது சாக்கிரமெனவும், இவறறில் அஸ்திமுதற்பதினைன் றுநிறக; ஏனையவிருபத்தைந்து தத்துவங்களோடும் விவகரிப்பது சொப்பனமெனவும், இவற்றில் மனமுதலிய விருபதுநிற்க; ஏனைய வைந்துதத்துவங்களோடும் விவகரிப்பது சுழுத்தியெனவும், இவற்றில் வித்தையவித்தையிரணடு நின்று,ஏனைய மூன்றுதத்துவங்களோடும் விவகரிப்பது துரியமெனவும், இவற்றில் ஜீவனீச னிரண்டுமென்

வாத் வேனைய பிரமமொன்றும் விவகரிப்பது துரியாதீதமெனவுங்கொள்க இவ வைந்தவத்தையு மானிடவுயிர்கட்குச் சமுதாயத்தி னித்தியப்பிரளயம்போலத் துயிலினும் விழிப்பினும் இயல்பிப்படி யனுபவமிருக்கச சுரோத்திரியனுக கிர ண்டும், விராத்திரியனுக்கு மூன்றுமெனக கூறியதென்னை ?

விடை மானிடவுயிரகட் கிவ்வைந்தவத்தை யுளவாயினும விராத்திரிய னறியாமையின் மூன்றவத்தையிற் சஞ்சரிக்குமிடத் தவ்விரணடு மிவற்றின டங்கிநிற்றலி னிவாகட கம்மூன்றேயெனவும், சுரோத்திரிய னறிவினு லிவ்வி ரண்டினுஞ சஞ்சரிககுமிடத் தம்மூன்று மிவறறிலடஙகிபபோதலி னிவாகட கிரண்டேயெனவுங கூறியதென்க.

இவ்வைந்தவத்தையையுநீக்குநிமிதத மிவைகளி னிலககணமு மிவறறை யடைந்தவர்க ளிலககணமு முணாததியதென்க. (கஅ)

(கவி - கூகூ. அ - கை.)

இவ்வைந்தவத்தைக ளிடைவிடாது தததமக்குள் மாறிநிறபினு மஙஙன மாகாது பிரம மொருதகைத்தாநிறறலேயும் - நனவுகனவுகளைப்போலச சுழுத தியின்க ணறிவுவிளஙகவில்லையே யென்றவினுவிற்குத தகும் விடையையும்இ னையவென வுணர்த்துகின்றது

சொற்றவவத் தைகளிலனு சூதனு யறியுந
துரியனே யுளனனவு கனவிலறி வுண்மை
பெற்றனமச் சுழுத்தியினிற் பெறலுமைப்பி னெழுந்து
பிறிதொன்று மறியாது சுகத்துறஙகி னேனென்
றுற்றதிரு நினைவுமனு பவஞ்சுழுத்தி யதனி
லுருதுவாரா தெனுமருத்தா பத்தியினும் பொருள்கள்
முற்றுமடக் கிருள்விழிகாண் குதலெனக்கா ரியங்கள்
முழுதையுமுட் கொண்டபே ரவித்தையிரு ளினையும்.

[பொழிப்புரை.]

சொற்றவவத் தைகளிலனு சூதனு யறியுக் துரியனே யுளனனவு கன விலறி வுண்மை பெற்றனம்" எ - து. மேற்கூறிய பஞ்சாவத்தைகளினு நீங்கா மனிதப்பேறன் கூடல்தனெருவனேயாம். சாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலுமறி வுண்மையென்னு மையயமிரிபின்றி யேற்கப் பெற்றனம். "அச்சுழுத்தி யினிற் பி னெழுந்து பிறிதொன்றுமறி யாது சுகத்துறங்கி னேனென் றுற் மேற்கூறிய சுழுத்தியவத்தைதனி லுமைந்தச்சசைதவ்ய ,

க வேற்கப்பெறுவதைப் பற்றிச் சொல்லுமிடத்து. ஒருவ னித்திரையைவிட் டெழுந்து வேறொன்றுங் காணுமற்சுகமாக வன்குறங்கினேனென்று சொல்லப் போந்தது."இருநினைவு மனுபவஞ் சுழுத்தியதனி லுறாதவரா தெனுமருத்தா பத்தியினால்" எ - து. இருவிதமான நினைப்பு மனுபவமுஞ் சுழுத்தியின்கணில் லாமல வராதென்னுந் திஷ்டாருத்தாபததியினால். "பொருளசண முறறுமடக கிருளவிழிகாண குதலெனக காரியஙகண முழுதையுமுடகொணடபேரவித்தை யிருளினையும்" எ - து. சமஸதபொருள்களையுந் தன்பாலடக்கிய விருளை விழிக ள்காணுமாறு போன்று, மாயாகாரியங்களனைத்தையுந் தன்பாலடக்கிக்கொண் ட பெரிதாகிய வவித்தையென்னு மிருளையும் எ-று துரியனேயென்பதிலுள்ள வேகாரம் - தேறறம் அநுவுருதம் - நீஙகாமை எனவே, பரிபூரணமெனப்பெற் றும். அவத்தைகடோறு மாஙகாஙகு நிகழ்வதைச் சாட்சியாக நின்றுகாண்டலி ன, துரியனேயுள ளனவுகனவி லறிவுணமை பெறறனமென்றா. (கக)

(கவி - ௧௦௦. அ - கை.)

சுழுததியில் மனோவிர்தி சகாயமின்றிச் சுவாநுபவந்தோற்றலி னங்கே யறிவுளதென்பதற் கையமின்றென வுணாததுகின்றது.

அந்தவவித் தையினதுசுக் குமவிருத்தி தனனி
லலையுமரத் திலேயிடையின் வெணணிலாத் துளிபோல்
வந்திலங்கி யடங்குநிசா நந்தகூற் றினையும்
வருகரணந் தராபேட்சை யின்றியே யான்மா
முந்துமாசெய் சுழுத்தியினி லனுபவிக்கை யாலே
மொழிந்ததனி லறிவுளதா மேதுமறி யாமை
நந்துசுகத் துறங்கினே னெனற்கேது விடய
ஞானமிலா மையுங்கும்ப நிவர்த்தியுமா முறையே.

[பொழிப்புரை.]

அந்தவவித் தையினதுசுக குமவிருத்தி தன்னி லலையுமரத் திலேயிடை யின் வெண்ணிலாத் துளிபோல் வந்திலஙகி யடஙகுநிசா னந்தகூற் றினையு ம்" எ - து. மேற்கூறிய வவித்தையினது சூக்குமவிருத்தியிற் காற்றின் லலை ந்துகொண்டிருக்கு மரத்தினதிலைகளி னிடை யிடையேவந்து தோற்றும் வெ ண்ணிலாவின் றுளிகளைப்போல வுதித்து விளங்கியடங்கு நிசாந்தக்கூறுபாட்டி னையும். "வருகரணந் தராபேட்சை யின்றியே யான்மா முந்துமாசெய் சுழுத் தியினி லனுபவிக்கை யாலே மொழிந்ததனி லறிவுளதாம்." எ - து. வராநி [illegible]னமாக வோரபேட்சையின் றுறி யாத்மாவானது முற்கூ

சுழுத்தியவத்தையின்க ணநுபவித்துக்கொண்டு வருதலால் - முன்மொழிந்த சுழுத்தியவத்தையின்கண் ஸ்திரமாக வுதிவுண்டாயிருக்கின்றதாம். "ஏதுமறியாமை நந்து சுகத்துறங்கி னேனெனற் கேதுவிடயஞான மிலாமையுங்கும்ப நிவிர்த்தியுமாமுறையே" எ - து. அவ்விடத்து யாதொன்றுமறியாது மிக்க சுகத்துட னுறங்கினே னெனக்கூறுதற்குக் காரணம் முறையே விஷயஞான மின்மையுங் கும்பபார நிவிர்த்தியுமாம்.எ-று அநுபவித்தலுக்குச்செயப்படு பொருள்கள் - அவித்தையிருளினையும் - ஆனந்தக்கூற்றினையு மெனக்கொள்க இங்கே யேதுமறியாமையெனலை - எதிரமறைவினையெச்சமாக்குக. நநதல் - வளர்தல்.

சூக்குமவிருத்தியெனறது, சுழுததியவததையிலுளள பராஞுனமுழுல். கும்பநிவர்த்தி, துக்கரூபமாகிய பந்தநீக்கம் நிசாநந்தககூறறென்பது, பிரமானந்தாமிச லேசமெனல் இதனைச்சமாதியின்க ணவநவமாய் விளஙகுமாநந்தமெனினு மமையும். முறையேயென்றமையின், விடயஞானமின்மை யறியாமைக்கும்,கும்பநிவாத்தி சுகத்துறஙகினே னென்பதறகுங கொளக (௧௦௦)

(கவி - ௧௦௧. அ - கை.)

உயிர சச்சிதானந்தமெனலை யுவமானபூாவகமாக வுணாததுகின்றது.

மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியாவா நந்த
மயவுயிருண் டெனலொருவ ராகிலுமாண டறிந்தே
னென்றலில தேதுகா ரணமெனிலோர் பொருளை
யெடுப்பநீர் மூழ்கினே னுண்டௌதென் பதுமேய்
சென்றலது புகலவொணு ததுபோலக் கருமச்
செயலினு லெழுந்துணை யாங்கரணங் கூடி
னன்றியதி லறிந்தபொருள் கூறொணு தாகு
மாதலினு லுயிர்சச்சி தாநந்த வொளியாம்.

[பொழிப்புரை.]

மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியாவா னந்த மயவுயிருண் டெனலொருவ ராகிலுமாண் டறிந்தே னென்றலில தேதுகா ரணமெனில்" எ - து. மிக்க சுழுத்தியவத்தையின்க ணதற்குச் சாட்சியாக வானந்தமயமாகின்றுள்ள வாத்மாவுண்டெனக்கூறுதல்; ஒருவராகினு மவ்விடத்தறிந்தேனென்று சொல்லாமைக்குக் காரணம்யாதெனில். "ஓர்பொருளை யெடுப்ப நீர்மூழ்கினேனுண்டௌ தென்பதுமேற் சென்றலது புகலவொணு ததுபோல" எ - து. நன்றிமிழுந்த

வொருபொருளை யெடுக்கவேண்டி நீரில்மூழ்கினேன்; அவ்விடத்திருக்கின்ற தென்பதைக் கரையிற்சென்றலலாமற் சொல்லக்கூடாமை யென்னனமோ, அதுபோல் "கருமச் செயலினுலெழுந்து துணையாங் கரணங் கூடி னன்றியதி லறிந்தபொருள் கூறொணா தாகு மாதலினு லுயிர்சச்சி தாநந்த வொளியாம்". எ - து. ஓர்கருமங்கருதி யதைச் செய்யவேணடுமென்னுஞ் சங்கறபத்தினுலெழுந்திருந்து, அதறகுத் துணைககருவியாக நின்றுள்ள வந்தககரண சம்பந்தத்தினுலன்றி யநநீரி லறிந்தபொருளைச சொலலக்கூடாததாகும் ஆகையா லாத்மா சச்சிதாநந்த சொபபிரகாசவடிவினதாம் எ - று

தோன்றுந் தோறகுதெனப பாடமோதுதலுமுள கரணங்கூடினனறிய தி லறிந்தபொருள் கூறொணுதென்றமையின், கூடத்த னறிவுமயமா மென்பதுபெறகும முறகூறிய வைநதவத்தையி னிடையினுள்ள சுழுததியினு மறிவுண்டெனவிளககி யிவறறை யறிகின்ற விசுவ தைசத பிராஞரு சீவன் சாக்ஷியென்றதற கிமமுறையே யிவைகட் கதிஷடானமான சதது சித்து ஆனந்தம் நித்தியம் பூரணமென்னு மைநதுதன்மையுமுடையதே யாத்மாவெனவும், இவறறிற கெதிரமறையாய வைந்துதன்மையுமுடையதே யனுத்மாவெனவுந் தோன்ற விளககியதெனககாணக

வினு அறலேல - துரியத்திறுள்ள சீவனையு மதீததத்தினுள்ள சாக்ஷியையு மிங்ஙனங்கூறலாமோ?

விடை சொற்றவவதததைகளி லனுரூதனுயறியுந் துரியனே யுளனென்னுமிடத்து, உளனென்பது நிததியமும், அனுரூதனென்பது பூரணமுமாகவிளங்கலினுனும் இசசீவனுககு நிததியததுவமும், இசசாடசிககுப பூரணததுவமு மிருததலினுறகுனென்க.

வினு அறறேல-ஆன்மாவுக கிவவைநதுதனமையுங கூறலாமோ?

விடை உயிா சசசிதாநந்த வொளியாமெனவு, மசததாதி யைநதுநீங்க வந்த சத்தாதிநாமமேயன்றிச சுபாவமன்றெனவு முறகூறியிருக்கின்றதே யுததரமுமாமென்க

இவ்வைந்தவத்தையு மனுதமாவெனவு மிவறறை யறிவது கறபிதாதமாவெனவு, மிவையாவுமா யவையலலாத சொபபிரகாசமே யாத்மாவெனவும் விளககிய தென்க (கoக)

(கவி - கoஉ. அ - கை)

பஞ்சகோசங்களினுமமு மவற்றின் மூன்றிலக்கணங்களு மிவையவென வுணர்த்துகின்றது.

அன்னமொடு பிராணன்மனம் விஞ்ஞான மிக்க
வானந்த மயமாமைங் கோசமுளவைதாஞ்
சொன்னமுறை சுக்கிலசோ ணித்ததாய் நின்ற
தூலவுடம் பன்னமய கோசஞ்சூக் குமமெய்
மன்னுறு பிராணனும்வாக் காதியுமே பிராண
மயகோச மனமுஞா னேந்தியமும் புணரிற
பன்னுமனோ மயகோசந் தூரியன்சிற் சாயை
பதிதலொடு லோகாந்த குந்தமே போன்று.

[பொழிப்புரை.]

அன்னமொடு பிராணன்மனம் விஞ்ஞான மிகக வானநத மயமாமைங கோசமுள" எ - து. அன்னமயம் - பிராணமயம் - மனோமயம - விஞ்ஞான மயம் - மிக்கவானந்தமயம் - எனக்கோசங்களைந்துளவாம். "அவைதாஞ் சொன்னமுறை சுககிலசோ ணித்ததாய நினற தூலவுடம் பனனமய கோசம்" எ - து. அவ்வைந்தாவன ; மேற்கூறியமுறைப்படி சுக்கிலசுரோணிதத்தை யுடையதாகித் தடிப்புற்றுநின்ற தூலசரீரமே - அன்னமயகோசமெனபபடுவதாம். "சூக்குமமெய மன்னுறு பிராணனும்வாக காதியுமே பிராண மயகோசம்"எ - து. சூக்குமசரீரத்தி னிலைபெற்றுள்ள பிராணவாயுவும் - வாககுப்பாணி முதலிய கன்மேந்திரியங்களுமே பிராணமயகோச மெனப்படுவதாம். "மனமுஞானேந்தியமும் புணரிற பன்னுமனோ மயகோசம்" எ - து. மனமும்- ஞானேந்திரியங்களு மொன்றாககூடுமிடத்துச் சொல்லப்பட்ட மனோமயகோசமெனப்படுவதாம் "தூரியன் சிறசாயை பதிதலொடு லோகாந்த குந்தமேபோன்று" எ - து. பிரத்தியகாத்மாவினது சைதன்யசசாயையானது புணாச்சியோடு-இரும்பை நுனியிலுடைய ஈட்டியைப்போல. எ - று எஞ்சிய-ஆமென்னு மாக்கவினைமுற்றை - நான்கிடத்து மொட்டுக.

குந்தமென்றது, வருஞ்செய்யுள் முதலிலுள்ள வகங்காரத்திற் குவமித்தல். அஃதொருவனிடமாய வருவதுபோலக் கூடஸ்தனு லறிவுதோன்றுமென்க. கோசமென்றது-உறை. அஃது கட்கமுதலியவைகளை மறைப்பதுபோல இவைந்தும் கூடத்தினை மறைத்துநிற்றலா லங்ஙனமுருவகித்தது. (கoஉ)

(கவி - கoக. அ - கை.)

இருந்தவகங் காரமுஞா னேந்தியமுங் கூடி
னிசைத்தலுறும் விஞ்ஞான மயகோச மாகும்
பொருந்துகா ரணதேக ரூபாவித் தையுந்தாம
புகல்விடய தரிசனசா மீப்பியசை யோகந்
தரும்பிரிய மோதமொடு பிரமோத மென்னத்
தக்கவையு மாநந்த மயகோச நானென்
றரந்தைதரும் விஞ்ஞான மயகோச வடிவா
மாங்காரந் தனையான்மா வென்பரறி விழந்தோர.

[பொழிப்புரை.]

இருநதவகங காரமுஞா னேநதியமுங கூடி யிசைததலுறு யகோச மாகும" எ - து தங்கினறவகங்காரமும - ஞானேநதிரியங்களும் புணருங்காற சொலலபபடட விஞ்ஞானமய கோசமெனபபடுவதாம. "பொருந்துகா ரணதேக ரூபாவித தையுநதாம புகலவிடய தரிசனசா மீப்பியசை யோகந்தரும" எ - து பொருநதிய காரணசரீரவடிவாயுளள வவிததையும் - சொலலுகினற வனிதாதி விடயககாடசியும் - அவறறோடு சமீபித்தலும் - அவறறைப் புணாதலுமெனப பொருடருகின்ற "பிரியமோதமொடு பிரமோதமென்னத தககவையு மானநதமய கோசம" எ - து. பிரியமும - மோதமும் - பிரமோதமும - எனககூறத்தக்கவைகளு மானநதமயகோச மெனப்படுவதாம். "நானென் றரநதைதரும் விஞ்ஞான மயகோச வடிவா மாஙகாரந் தனையான்மா வென்பரறி விழநதோர" எ - து துன்பததை விளைவிககததக்க விஞ்ஞானமயகோச வடிவாயுள்ள வகஙகாரத்தை நானென்றுகூறு மான்மாவெனப் புததியீனா கூறுநிறபா எ - று அவித்தையும் - எனனத்தக்கவையு மானந்தமயகோசமென முடிகக விடயதரிசனம் - சமீபம - சையோகம - பிரியம் - மோதம் - பிரமோதம் - எனநிரனிறையாகப் பொருடருதலின், இது நிரனிறையணியாம தாம - அசை

அவிததையானது, விடயதரிசனத்தி லுதிக்கும் பிரியமும, சாமீப்பியத்திலுதிக்கு மோதமும், சையோகத்தி லுதிக்கும் பிரமோதமுமாகிய விம்மூன்றுடன்கூடி ஞாநதமயகோசமாம். அவற்றுள், அநதக்கரணவிருததி யடஙகிநிற்றலின் - அவிததையெனவும், அஙஙனமுள்ள சுகத்தையறிதலின் - பிரியமெனவும், அச்சுகஞ்சமீபமா யிருத்தலின், மோதமெனவும், அச்சுகத்தோடுங் கூடிநிற்றலின் - பிரமோதமெனவும் வந்தனவெனக்கொள்க.

அறிவிழந் தோரென்றது; பாரமார்த்திக கூடத்தறிவக்கணைத் தெரியாத்தமிழ்ந்தமான வகங்காரத்தையே யாத்மாவெனக் கொள்ளுஞ் சிலமதஸ்தரை

வங்ஙனங் கொள்ளுவோ ரைவசித்தாந்தி யென்பாருமுளர் அங்ஙனங்கூறு மமையும். ஆநந்தமயகோசத்துக் கதீதமாகிய வாத்மா விஞ்ஞான மயகோசத்துக் குரித்தாகிய வகங்காரமாகாமையி னங்ஙனங் கூறுவா ராத்மஞான மில்லாதவ ரெனக்காண்க

பிரமத்தைத் தரிசிப்பிக்குநிமித்த மதனைமறைக்கும் பஞ்சகோசத்தை நீக்கவேண்டியவற்றி னிலக்கண முணர்த்தியதென்க (கoரு)

(கவி - கoசு. அ - கை.)

அகங்காரமானது கற்பிதமாவென் றறிவிப்பானவேண்டித் தூலமுதல மனமீறாய தத்துவங்களையறியுஞ் சத்தி சுயமாயதற்கின்றென வுணர்த்துகின்றது

நீலகுண விசேடமொடும் பலவிசே டியத்தா
னிகழ்தரவேத் தியமாதல் போலிளைததே னெனிறன்
றூலதனு வொடுங்கேட்ப ளுெனினிந் தியத்துஞ்
சூழ்வனு னெனிற்கரண முடனும்வேத் தியமாயச்
சாலவுயர் துரியனிற்கை யாலேயாங் காரந்
தானான்மா வன்றுகி லசேதனவாங் காரஞ்
சீலமொடு புறவிட்ய மறிவதென் னெனினூ
சிக்கலின்முன் னூசிசேட் டித்திடுதல் போலும்.

[பொழிப்புரை.]

நீலகுண விசேடமொ டுறபலவி சேடியாததா னிகழ்தரவேத் தியமாதல் போல்" எ - து. நீலகுணமாகிய விசேடத்தோடு புஷ்பமென்னும் விசேஷியமானது விளங்க வெளிப்படுததுமாறுபோன்று "இளைததேனெனிறன் றூலதனுவொடுங் கேட்பனுனெனி லிந்திரியத்துஞ் சூழவனுனெனிற் கரணமுடனும் வேத்தியமாய்ச் சாலவுயர்துரிய னிறகையாலேயாங்காரந் தானான்மா வன்றுகில்" எ - து. யானிளைத்துவிட்டேனென்றால் - தூலசரீரத்தோடும், யான் கேட்பேனென்றால் - ஞானேந்திரியத்தோடும், யான்யோசிப்பேனென்றால் - அந்தக்கரணத்தோடும், பிரத்தியட்சமாய் மிகவுமேலாகவிளங்கிய வான்மாவென்போ னிருக்கப்பெறுதலா லகங்காரமாம். ஆன்மாவெனப்படுவதன்று, அங்ஙனமாயின். "அசேதனவாங்காரஞ் சீலமொடு புறவிட்ய மறிவதென்னெனினூசிக்கலின்முன் னூசி சேட்டித்திடுதல்போலும்" எ - து. அறிதலிழந்த [illegible] சேர்க்கத்தக்க [illegible] விஷயங்களை யறிவானே

னெனக்கேட்பையாயின், காந்தக்கல்லின்முன் - இருப்பூசியான தெங்ஙனஞ் சேட்டிக்குமோ வதுபோலுமெனவறிக. எ - று. " சினைவினைசினையொடு முத லொடுஞ்செறியு மென்பதினால் " யானினைத்தேனென்பது முதலியமூன்றும் வந்தவாறுகாணக.

துரியனாக குறபலமும் - அகஙகார சம்பந்தமான தூலாதிகட்கு நீலகி றமு மூவமிதநதெனக. வேத்தியம் - வெளியாய்க் காண்குதல். அகஙகார மான் மாவன்றென்றமையிற, றுரியனே யாத்மாவென்பதாயிற்று துரியனேதனுவா தி தத்துவஙகளைச சாடசியாயறிந்துநிறறலி னவனேயாதமாவெனவும, அகங் கார மஙஙன மறியாமையின், அநாத்மாவெனவுஙகாணக

வினா அஙஙனமாயின், புறவிடயஙகளை யறிவதெங்ஙனம் ?

விடை. அவனது சந்நிதான விசேடததாலெனக

வினா. அறறேல - ஆதமாவிறகு மநாதமாவிறகும விடயஙகளையறியுந்தன் மை யொன்றென்று விவாகட்குப பேதமெனனை ?

விடை - ஆகாயமானது, பிருதிவியாதிய நான்குபூதத்தினுங் கூடியிருந் துங கூடாம லதறகுச சாக்ஷியாயிருப்பதுபோலச் சின்மாததிரமான வாத்மா வானது தனுவாதிவிஷயஙகளோடுகூடி யதன்றொழிலகளையறிந்து மவற்றிற் சம்பந்தப்படாமற சாக்ஷியாயறிவதும், மாணிககச சாயைபறறின படிக மச்சா யை தனதாககககாட்டல்போல, வாதமாவினதுபூரணமான சிறசாயையிற் கி ஞ்சித்தமிசம்பெற்ற வகஙகாரம் விடயஙகளிற் சம்பநதமா யவற்றிற் சுகதுக்கங களைத தானறிவதுபோலக காடடுதலாம

கேட்பனு னென்றமையின் பரிசிபபன் - காண்பன் - உண்பன் - மோ ப்பனென்னு ஞானேநதிரியஙகளுடனும் , இந்தியமெனப்பொதுவாகக் கூறின மையின், வசனிபபன் - கவனிப்பன் - கொடுபபன் - ஆநநதிபபன் - விசர்க் கிப்ப னென்னுங கன்மேநதியங்களுடனும் ; சூழ்வனுனென்றமையி, னிசசயி ப்பன் - சிநதிபபன் - அபிமானிபபனென்கிற வநதககரணஙகளுடனுஙகூடி ய வற றின் குணகுணங்களுக்கு விலட்சணமாயிருந் தறிவது துரியனென்பது பெற்றும் (கoச)

(கவி - கoரு. அ - கை.)

அகஙகாரமானது பிரமப்பிரகாசங் காரணமாக விடயஞானத்திற கழ ன்று சுழுத்தியி லடஙகுநிலைமை யினையவென வுணர்த்துகின்றது.

வெயிலினிடைக் காட்டுபடி மக்கலமுன் மனையை
விளக்குதல்போ லேதுரியன் றன்றிருச்சந் நிதிய

[illegible]றுதற் சைதன்யப் பதிவிம்பந் தன்பா
லெய்தலும்பெற் றிடுதலினுலச்சடவாங் காரம்
பயில்விடய வுணர்வினொடு நனவுகன வுழன்று
பகாசுழுத்தி தனிலடங்கு மவ்வழக்க முறைப்பிற்
செயிர்தருமாங் காரமடங் குறுசுழுத்தி தன்னிற்
செறியவித்தை யுட்சுவருந் துயிற்கதவு மின்றி.

[பொழிப்புரை.]

வெயிலினிடை காட்டபெறு மக்கலமுன மனையைவிளக குதலபோல" எ - து சூரியசந்நிதானத்திற காட்டபெற்ற கண்ணாடியானது, அறைவீட்டை விளககுமாறெங்ஙனமோ, அதுபோல. "சூரியன்றன்றிருச சந்நிதியி னிய லுறுதற் சைதன்யப பதிவிம்பந் தன்பாலெய்தலும்" எ-து ஆன்மாவினது - சிரேஷ்டமாகிய சந்நிதானததில் நிகழுந் தனதுசைதன்யப் பிரிதிவிம்பமானது தன்பாலடையப்பெறவும் "பெற்றிடுதலினு லச்சடவாஙகாரம பயிலவிடய வுணர்வினொடு நனவுகனவுழன்று பகாசுழுத்திதனி லடஙகு மவ்வழககமுறைப்பில்" எ து. அங்ஙனம்பெறறவதனுற சடமாகின்றுள்ள வநதவகஙகாரமானது நிகழும் விடயவுணர்ச்சி காரணமாக நனவுகனவுகளிற பலவாறுழன்று சொலலப்பட்ட சுழுத்தியின்க ணெடுங்கிநிற்கும். அவ்வாறுணநெறியைச சொலலுமிடத்து. "செயிர்தருமாங காரமடங்குறு சுழுத்திதன்னிற் செறியவித்தை யுட்சுவருந் துயிற்கதவு மின்றி" எ - து. காமாதிகளை விளைவிககத்தகக வகஙகாரமான தொடுஙகத்தக்க சுழுத்தியவத்தையில,இடமாகிய வவித்தையென்னு முட்சுவரும் - நித்திரையென்னுங கதவுமில்லாமல் எ - று அவித்தை யுட்சுவருந், துயிற்கதவும் - உருவகம். (கoரு)

(கவி - கoசு. அ - தை.)

இன்னு மகங்காரத்தி னிலைமையினை யுணாததுகின்றது.

நடுக்கமறு தீபமாத் தனைத்தானே விளக்க
வவில்பிரத்தி யான்மாவின் சோதியாம் பின்னர்த்
தொடக்கிவரு காலகரு மாதிசமீ ரணனாற்
றுயிற்கதவந் திறந்திடவவ் வவித்தையது தன்னி
லடுக்குமந் லவத்தைமக தத்துவமாந் தெற்றி
யடுத்திருந்தாங் காரமெனும் வெண்பளிக்கு மணிதான்
[illegible]த்தலருந் தனியனைப் பதிவிம்பம் பதியப்
[illegible]

[பொழிப்புரை.]

நடுக்கமறு தீபமாத் தனைத்தானே விளக்கு னவில்பிரத்தி கான்மாவின் சோதியாம்" எ - து. அசைவற்றதீபத்தைப்போலத் தன்னைத்தானே விளக்கிக்கொள்ளுதல் முற்கூறிய பிரதகிகாத்மாவினது சொபபிரகாசமாகும். "பின்னாத தொடககிவரு காலகரு மாதிசமீ ரணனுற் றுயிர்க்தவங் திறந்திட" எ - து, பினபு விடாமறறுடாங்துவருகினற காலகருமமுதலியவைகள் மகாபபிராணனென்னும் வாயுவினுல நித்திரையென்னுங கதவைததிறகக "அவவவித்தையது தன்னி லடுககுமுத லவததைமக தததுவமாங தெறறி யடுததிருநதாங காரமெனும் வெணபளிககுமணிதான்"எ - து முறகூறியவவிததையி லடுததிருந்த முதலவித்தையென்னு மகததததுவமாகிய வாசறபடியிற்சோநதிருநத வகஙகாரமென்னும் வெணபளிஙகுககலலானது "படைததலருந துரியசுடாப பதிவிம் பம்பதியப் படடுமுனம் போற்சீவ னென்னவேநின்று" எ - து. செய்தற்கரிய வாத்மப்பிரகாசமானது பிரிதிவிமபிகக வதனை யமையப்பெறறு முன்போலச் சீவனென்று சொலலும்படியாகவே யிருநது எ - று தீபமெனல - உவமை. மகதத்துவமாங்தெறறி - அகஙகாரமெனும் வெணபளிக்குமணி-இவையுருவகம்

கருமாதியென்றதனு - விசசையும், ஞானமுஙகூட்டுக. எனவே, உயிர்களின திச்சா ஞானக கிரியைகளென்பனவாம் சமீரணனென்றது; சீவசம்பந்தமான மகாபபிராணன. முதலவததை மகதததுவ மென்றமையின, இதறகுக காரணமான வவிததை மூலபபிரகிருதி யென்பதுபெறரும்

வினு அஃதை யிசசுழுததியிற் கூறலாமோ?

விடை. இஙஙனம் பிரமததையே கூடததனுக்க கூறுதலி னஃதி லாரோபிதகிரமப்படி பிரகிருதியாதிய மூன்றையுங கூறினுெனக

வினு சுழுத்தியில மகாபபிராண னிருககினறதெஙஙனமோ?

விடை. அவித்தையி லடஙகியிருந்த வறிவின் புடைபெயர்ச்சியே காற்றுதலினுனு,மஃதே ஜீவசம்பநதமா யிருத்தலினுனு,மதுவே யுளளிருந்து துயிற்கதவததைத திறபபதறகு மடைபபதறகு மேதுவாயிருததலினுனும, பணடிதபாமர சாதாரணமாயச சுழுத்தியவத்தையிற் பிராணனிருககின்ற தனுபவத்தினு மசசுழுததியிற பிராணனுண்டென்பதற கையமின்றெனக. (கஙஅ)

(கவி - கஙள. அ - கை-இதுவுமது.)

சொற்பனமா நடுமனையை விளக்கியே பொறியாகு
சுருங்கையினிற் போக்துமை வெளுமுன்றில் விளக்கு

முற்பகருங் காலகரு மாதிசமீ ரணனுன்
மூடலுமத் துயிற்கதவங் காரியவாங் கார
நற்படிக மணியவித்தை தனிலடங்கச் சென்று
நனவுகன வெனுமுன்றி னடுமனைக ளிருளாத்
தற்படிக மணிக்கதவு மறிவொளிதன் முதலாந்
தனித்துரிய விளக்கையடைந் தேகமா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

சொற்பனமா நடுமனையைவிளக்கியே பொறியாஞ் சுருங்கையினிற்போந்து" எ - து. சொற்பனமென்னு நடுவீட்டை விளங்கச்செய்து, ஐம்பொறியென்னும் பலகணிவாயிலாக வெளிப்பட்டு „ நனவெனு முன்றில் விளக்குமுற்பகருங் காலகருமாதிசமீ ரணனுன் மூடலுமத்துயிற்கதவம்"எ-து. சாக்கிரமென்னுமுற்றத்தில் விளக்குகின்ற முற்கூறிய காலகருமாதிகள் மகாப்பிராணனு லந்தநித்திரைக்கதவை மூடவும். " காரியவாங்கார நற்படிக மணியவித்தை தனிலடங்கச் சென்று" எ - து. மகதத்துவகாரியமாகிய வகங்காரமென்னு நல்லபடிகக்கல்லான வவித்தையிடத்தடங்குமாறுசென்று. "நனவுகனவென முன்றினடுமனைகளிருளாத் தற்படிக மணிக்கதவு மறிவொளிதன் முதலாந் தனித்துரிய விளக்கையடைந்தேகமாம்"எ-து "சாக்கிரசொற்பனமென்னு முற்றம் நடுவீடு முதலியவைக ளிருளாகும் வண்ணந் தானுகிற படிகக்கலவிற்பிரிதிபலித்த தனக்கு முதலாயுள்ள ஞானப்பிரகாசத்தையுடைய வொப்பற்ற வாத்மப் பிரகாசத்தையடைந் தேகமாக விளங்கும் எ - று. அன்று - ஏ - அசைகள். சொற்பனமா நடுமனை - பொறியாஞ்சுருங்கை - நனவெனுமுன்றில - துயிற்கதவம் - அகங்காரநற்படிகமணி - இவை யுருவகவலங்காரம் விளக்கி - போந்து - சென்று - அடைந்து - ஏகமாமெனமுடிக்க.

ஆத்மாவின் சிற்சாயை தங்கியவிடத் தவைபோலத் தோற்றிய வகங்காரமானது, அவத்தாத்திரயங்களிற் சஞ்சரித்தவற்றிலடங்கும்போது தானவத்தையிலுந் தான்பெற்றிருந்த சிற்சாயை யதன்காரணமான வாத்மாவினிடத்தினு மடங்கு மென்க. (௧௦௭)

(கவி - ௧௦அ. அ - கை.)

ஆத்மாநாத்ம விலக்கண மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

இத்திறமின் கதமினது பரவாபா வங்க
விலங்குனே வாதிவனி னவிகார, மாகி

யுய்த்துணரு முயிர்வேறென் றிருத்தலினு லென்று
முணர்த்தவக மான்மாவன் றெனவறிக புறம்பு
வைத்தவிட யங்கடமக் கான்மாவாய்ப் பரமான்
மாவிற்கு வேத்தியமா தலிற்சடா சடமா
யுத்தமதின் முன்பின்போ லொளியிலதா மகந்தைக்
காகஞ்சிற் சாயையான் மாவுடனும் புணர்ச்சி.

[பொழிப்புரை]

இத்திறமிங ககமினது பாவாபா வஙக ளிலஙகுநன வாதிக மாகி" எ - து இஙஙனமிஙகுள்ள வகஙகாரத்தி னறிவறியாமை விளஙகுகின் ற சாக்கிரமுதலிய வவததையின்கண விகாரமுடையதாகி "உய்த்துணரு முயி ரவேறென் றிருததலினு லென்று முணர்த்தவக மான்மாவன் றெனவறிக" எ - து சென்றறியும பிரததியேகாதமாவென வொன்றிருபபதினுன் முற்கூறி ய வகஙகார மெபபோது மாதமாவலலவென்று நீயறிநதிடுதி "புறம்புவைதத விடயங்கடமக கான்மாவாயப பரமானமா விறகு வேத்தியமாதலில" எ - து. புறம்பாக வைககபபட்டுள்ள, விடயஙகளுக கான்மாவாகவும, பிரததியேகான் மாவிறகறிபடுபொருளாகவு மிருககப்பெறுதலின் "சடாசடமாயுததமதின்முன் பின்போ லொளியிலதா மகநதைக காகஞ்சிற சாயையான் மாவுடனும் புணர்ச் சி" எ - து சடசிததாயுங கணணுடிககு முன்பினபோல விளமரணையுளதாயு ந் தளமரணை யிலதாயு நிறகினற வகஙகாரததிறகுத தூலதேகததோடுஞ் சிற் சாயையோடு மாத்மாவோடுந தாதாத்மியமுளவாம் எ - று உயததுணருமெ ன்பதில யகரவொறறு - ஆசெதுகை ஆம்புணாசசியெனவே - தாதாதமியத திரயமெனபபெறறும்

ஆடிககுமுன்பொளியும் பின்பிருட்டுமாதலபோ லகஙகாரததிற்குமுன்பு சித்தும், பினபு சடமுமாம ஆகவே, இவ்வகங்காரஞ் சிததிறகுச சடமுஞ் சடத்திறகுச் சித்துமாதலிற சிறசடவடிவமெனக.

வினு. அறறேல - ஒருபொரு ளிருதன்மை யடையுமோ?

விடை அத்தமபோ லிருககுமெனக.

வினு அற்றேல் - கணணுடியின்பி னிரதப்பூச்சினு லிருட்டுவுந்ததன்றி ச் சுபாவமன்றே?

விடை, இவ்வகங்காரத்திற்கு முன்பு சிற்சாயைவொளியும் பின்பு சட சாயாமலினமு மிருத்தலி னிங்ஙனமாயிற்றெனக.

வினா. அற்றேல் - முன்சடமெனக் கூறிப் பின்சிற்சடமெனக் கூறலா மோ?

விடை. சடமாயிருந்த வாடிக்குச் சூரியனொளியையவாங்கி யிருளைவிளக் குந் தெளிவொன் றிருப்பதுபோல,விவ்வகங்காரஞ் சடமாயினுங் கூடஸ்தனொ ளியைவாங்கி விடயங்களை விளக்குதலி னிங்ஙனங் கூறலாயிற்றென்க. ஒளி - அறிவும், இலது - அறியாமையுமெனக் கொள்க

முன் - பின் - ஒளி - இலதெனுமிந்நான்கு மும்மைத்தொகை

(கருத்து)

சாக்கிராதியவத்தைகளில விகாரத்தோடுஞ் சஞ்சரிக்கு மகங்காராதி யவ த்தைகட்கு விலட்சணனாயிருந் தறியுந் துரியனே யாத்மாவெனவு, மங்ஙனஞ் சடசித்துருபமாயச் சஞ்சரிக்கு மகங்காரங் கற்பிதாதமாவெனவு, மவன்சஞ்ச ரிக்குஞ் சாக்கிராதியவத்தைக ளநாதமாவெனவுந் தெரிவித்ததெனக (கoஅ)

(கவி - கoகூ அ - கை.)

முன்னா சடசித்தென்ற வகங்காரத்திற்கு வருஞ் சம்பந்தங்களினூற ருதாத்மத்திரிய முணாததுகின்றது

வெப்பினே னுனெனலாற் சிற்பதிவிம் பந்தான்
மேவுமாங் காரசம் பந்தத்தாற் றால
மெய்ப்படுவ வெம்மைமுத லனவறிதல் கரும
வினைவாகிக் கருமசமா நானதிந்தே னெனலாற்
றப்பரிய சிற்சாயை யுடனவவாங் கார
சம்பந்தஞ் சிருட்டிமுதன் முத்தியள வாகப்
பொய்ப்பரிசி னியல்பாகு நான்கருத்த னெனலாற்
புணர்ச்சியிலான் மாவினுட னேயதின்சம் பந்தம்.

[பொழிப்புரை]

வெப்பினே னுனெனலாற் சிற்பதிவிம் பந்தான் மேவும்" எ - து. யானி ரும்புடையனென் றிருத்தலால் ஞானப்பிரிதிவிம்பயுத்தனும். "ஆங்கார சம் பந்தத்தாற் றாலமெய்ப்படுவ வெம்மை முத லனவறிதல் கருமவினைவாகிக் க ருமசமா நானதிந்தே னெனலாற் றப்பரிய சிற்சாயையுடன்" எ - து. அகங்கா ரத்தினாற் றாலதேக சம்பந்தமாயிருத்தலாம். உட்டண முதலி

யவைகளை யறிதறகியைந்த கருமத்திறகு விளைவாகி நிறறலாற் கன்மஜ தாதாத்மியமெனப்படுவதாம் யானறிந்தேனென் றநுபவமிருததலாற் கெடாதசிற்சாயை சம்பநதததாம. "அவவாஙகார சம்பந்தஞ் சிருட்டிமுதன் முத்தியளவாகப்பொயப்பரிசினியல்பாகும்" எ-து. அநதவகஙகாரசம்பநதஞ் சிருட்டிமுதன் முத்திகாறு மெய்யாக நிறறலிற் சகஜ தாதாத்மியமெனப்படுவதாம் "நான் கருத்த னெனலாற புணாசசியி லான்மாவினுட னிணையதின சம்பநதம்" எ-து. நான்காத்தாவென்பதினு லசஙகமான பிரத்தியேகாத்மாவினுட னவவகஙகார சம்பந்த மிருததலால எ - று தாதான்மியமெனபது-ஒன்றுபடல

(பதசாரம.)

சிற்சாயைதஙகிய வகஙகாரமானது, நானிசசாரூபி யென்பதனி லிருந்து தூலசம்பநதத்தினு லதன்கன்மமான சிதோஷ்ணாதி சுகதுககங்களை யறிதலே கன்மஜதாதாதமியமெனவும்—அவவகஙகாரமானது, சீவனுடன்கூடி நானறிந்தேனென்ப தியலபாயிருத்தலிற சகஜதாதாதமியமெனவும்—அவ்வகங்காரம், ஆத்மசம்பநதததினு ஞன்கருத்தாவென் றறிவது பிரமையாதலிற பிராந்திஜ தாதாத்மியமெனவுங கூறினா

(இதனதுகருதது)

அகஙகாரசமபநதமான வித்தாதாத்மியததிரயஙகளரா லிவவகஙகார மாதமாவன்றெனபதை யுணாததியதெனக (கo௬)

(கவி - ககo அ - கை.)

மூன்னிநதுவிளையென்ற கவிமுத லிதுகாறு மாயையினுலுணடாய திரிஸயஙகளி னிலககணஙகளைப பகுததறிகினற திரிசியவிவேக மிவவளவெணககூறி, மேலிததிரிசியத்தை நீககுநிமித்த மிவறறைச சஙகிரகமாகச சுருக்கியாத்மாவி லாகந்துகமாகததோறறின வஞ்ஞானமுதலிய வேழவத்தையி னிலக்கணஙகூறுவான்றொடஙகி யிசசெய்யுளி னவவேழவத்தையி னுமமுணர்த்துகின்றது.

இசைப்பிலது பிராந்திஜென் னியமாகு மெனனு
மிவைமுழுதுஞ் செப்புதிரி சியவிவே கந்தான்
மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞான மாவரண மிக்க
விட்சேபம் பரோட்சமப ரோட்சஞா னம்பின்
வசைப்படுத லுறஞ்சோக நிவிர்த்தியதன் மீது
வருகிரங் கிசதிருத்தி யெழுமவத்தை யேழுக்

இசைப்புறத நுறுஞ்சிவர்க் காவணவா மிவற்றின்
திறமனைத்து முறைபிறழா தினியெடுத்து மொழிவாம.

[பொழிப்புரை.]

இசைப்பிலது பிராரத்தஜென்னியமாகு மென்னு மிவைமுழுதுஞ் செப்பு திரி சியவிவே கந்தான் " எ - து. சொலலுமிடத தந்தசமபநதமே பிராரத்தசெ ன்னிய தாதான்மியமெனப்படும். இஙஙனமாகக கூறிய விவைமுழுவதுஞ் சொலலுகின்ற திரிசியவிவேகமெனபபடுவதாம் " மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞான மாவரண மிக்கவிட்சேபம் பரோடச மபரோக்ஷ ஞானம்பின் வசைபபடுத லு றுஞ்சோக நிவிர்த்தி " எ - து மேலேசொல்லப்படுவன ; அஞ்ஞானமும்-ஆ வரணமும் - மிககவிட்சேபமும - பரோட்சஞானமும -அபரோட்சஞானமும- பின்னர் சூறறதனையடைகினற துககததினின்றுநீங்குதலும " அதன் மீது வரு நிரங்கிச திருத்தியெனு மவததை யேழுந திசைப்புறத லுறுஞ்சிவாக் கா வணவாம் " எ - து. அதறகுமேலுணடாகுந் தடையறறவானநதமு மென்கின றவவத்தைகளேழுமாம். இவவேழுந் திசைததலே யியல்பாகவுடைய சீவர்க ளுக் காகவேண்டுவனவாம " இவறறின் றிறமனைத்து முறைபிறழா தினியெ டுத்துமொழிவாம். எ - து இவறறின் றன்மைகளனைததையு மொழுஙகாகவி னியெடுததுச சொலலுதும். எ - று. திசைப்பெனல, திசைபபெனறுழியது - எ துகைநோக்கிவந்த விகாரம. அம்சமென்பது, அஙகிசமெனறுழியது - தென்மொ ழிபற்றியென்க

வினா அஙஙனந திரிசியவிவேகமெனக கூறி யிவணவததையென வே றுபிரித்ததென்னை ?

விடை. இநநூல திருககு திரிசியமென்னு மிரணடில் திரிசியததி னவி ப்பிராயமான வஞ்ஞானவரண விட்சேபததையும், திருக்குவினவிபபிராயமா ன வபரோட்சாதி மூனறையு, மித்திரிசியததை விடுதறகுந் திருககுவைப்பற றுதற்கு மேதுவாக மததியிலுள்ள பரோட்சஞானமுமான வேழவததையும் பற்றுதலும் விடுதலுமாதலி னிவநறையுந திரிசியத்திலடக்கிக் கூறினுரோனு மிவை மவினுவத்தையை நீககுஞ சுத்தாவத்தையெனத் தோன்றப பிரிததா ரென்க (கக0)

(கவி - ககக. அ - கை)

மேறகூறிய சத்தாவத்தையினு ளஞ்ஞான மாவரணமென்பவறறி னில க்கணமிவையென வுணர்த்துகின்றது

புன்னெறிகொள் குடும்பியாய் வுவியறுமோர் சித்துப்
போலியாஞ் சீவனுயர் சுருதிவிசா ரத்தின்
[illegible]மொரு தன்சொரூப மாவியபே ரொளியா
[illegible]றிய [illegible] திருத்தியென்னு ஞானம்

பின்னொருகா லுயிரியல்பு கூறுமிடத் தின்று
பிரத்திகான் மாத்தோன்றா தெனுங்கலக்க மிரண்டும்
'பன்னியவஞ் ஞானகா ரியமாகு மென்னப்
பகர்தருமா வரணமென்பா பலகலைகற் றுணர்ந்தோர்.

[பொழிப்புரை.]

புன்னெறிகொள் குடும்பியாய் வலியறுமோர் சித்துப் போலியாஞ் சீவனுயா சுருதிவிசாரத்தின் முன்னமொரு தன்சொரூப மாகியபே ரொளியா மூதறழுரிய நிலையறியா திருந்திடலஞ் ஞானம் எ - து அறபநெறிககியைந்த சமுசாரத்தையுடையவனுயத தன்னைத்தா னுணாதறகு வலியறற வோர்சித்துப்போலியாநின்றுள்ள சீவனானவன் பிரபலசுருதி விசாரணையடைவதற்கு முன்ன ரொபபறற தனதெதாத்த சொரூபமாகினறுள்ள சுயம்பிரகாசமாகிய மேலாயதுரியநிலையை யறியாதிருப்பதே யஞ்ஞானமெனப்படுவதாம். "பின்னொருகா லுயிரியலபு கூறுமிடத தின்று பிரததிகான் மாததோன்றா தெனுங் கலகக மிரணடும" எ - து. பினனொருகாலததி லான்மவிலககண மொருவரினையதெனக கூறுமிடதத தஃதிலலையென்றும், அந்தபபிரததியகாதமா வுண்டெனிற தோன்றாதாவென்று மெய்துங கலக்கமாகிய நாஸ்திபாதியாகிய விரணடும் "பன்னியவஞ் ஞானகா ரியமாகு மென்னப் பகாதருமா வரணமென்பா பலகலைகற றுணாநதோா" எ - து முறகூறிய வஞ்ஞான காரியமாகு மென்று சொலலததகக வாவரணமெனச் சகலகலை தோநதுணாநதவல்லோர் கூறுநிற்பா எ - று இன்றெனலை - நாஸதியெனவும், தோன்றாதெனலை-நபாதியெனவுங கொள்க இவ்விரணடையு மேற்கபபாலது - ஆவரணமெனபபெறறும (ககக)

(கவி - ககஉ. அ - கை.)

நிறுத்தமுறையா லேனைய விட்சேபமுதலியமூன்றி னிலககண மினையவென வுணாததுகின்றது

கருத்தனுமொண் கருமபலப போத்திருவுந் தானுய்க
கருதியுடம் பபிமானி யாஞ்சீவன் றானே
யுரைத்தலரும் விட்சேபஞ் சுருதிகுரு வுண்மை
யுரையாலுன் டியெனவே யறிதலசத் தென்று
நிரைத்தமுத லாவரண நிவர்த்தகமாம் பரோட்ச
வீபிரம மெனும்வேத மொழிவிசா ரத்தால்
வரத்துரியன் றெனவே யறிந்திடலபரா
வரணநிவர்த் தகமாகு மபரோட்ச ஞானம்.

[பொழிப்புரை.]

கருத்தனுமோன் கருமபலப் போத்திருவுந் தானுய்க்கருதியுடம் பபிமா னியாஞ்சீவன் ரூனே யுரைத்தலரும் விட்சேபம்" எ-து. கர்த்தாவும் - ஒள்ளி யகருமபலத்தை யநுபவிக்கும் போக்தாவுந் தானெனவேயினைத்துத தூலவுடம் பையபிமானிக்கு மபிமானியாகிய சீவன் ரூனேயெனக்கூறுகிற லரிதாகிய விட்சேபமெனப்படுவதாம் "சுருதிகுரு வுண்மையுரையா லுணடுயிரெனவே ய றிதலசத்தென்று கிரைத்தமுத லாவரண நிவிர்த்தகமாம் பரோட்சம்" எ-து பிர பலசுருதியி னுண்மையுரையானுஞ் சற்குருவி னுணமையுரையானும் பிரத்திய காத்மா வுண்டென வுண்மையாகவேயறித லசத்தென்று முன்னாகூறிய முத லாவரணமானது ; நிக்ரகமாகத்தக்க பரோட்சமெனப்படுவதாம் "நீபிரம மெ னும்வேத மொழிவிசாரத்தால் வரத்துரியன் ரூனெனவே யறிந்திடுத லபாவா வரண நிவிர்த்தகமாகு மபரோட்சஞானம்" எ - து. நீயேபிரமமெனககூறும் பிரபலசுருதிமொழியை விசாரிக்கும் விசாரத்தாற் பிரத்தியகாதமாத் தானென் றநுபூதிவரத் தெளிந்திடுதலே முன்னரபாவமெனககூறிய விரணடாமாவரண மானது நிக்ரகமாகத்தக்க வபரோட்ச ஞானமெனப்படுவதாம். எ - று முத லாவரணமெனலால் - இரண்டாவதாவரணமெனக் கூறினும். அசத்தாவரண மெனலே - நாஸ்தியெனவும், அபாவாவரணமெனலே - நபாதியெனவுங் கொ ள்க. ஆமென்னுமாக்கவினைமுற்றை மூன்றிடத்தும் வருவிக்க

ஞானமென்பதைப் பரோக்ஷத்துடனுங் கூட்டினும். பரோக்ஷஞானத தால் நாஸ்தியும், அபரோக்ஷஞானத்தால் நபாதியுமாய வாவரணநீங்கிற்றெ ன்க.

நீபிரமமெனும் வேதமொழியென்பது, நீயேபிரமம் பிரமமேநீ யென்றவி டத்துள்ள தேற்றேகாரத்தி லவ்விருதன்மையுநீங்கிச் சுயம்பிரகாசனான வாத் மனே தானென விளங்கு மத்துவிதஸ்வரூபமாம். (கசஉ)

(கவி - ககஉ. அ - கை.)

வினைய விரண டவத்தைகளி னிலக்கண மினையவென வுணர்த்து கின்

றுரியதிலே யடைந்ததறபி னுன்கருத்த னுஞ்போத்
திருவென்னுஞ் சீவவுருத் தக்கமகன் றிடுதே
மற்சோக நிவிர்த்தியாஞ் செய்தே.

பரிவினிரங் கிசதிருத்தி யிரஸ்டுமப ரோட்ச
மாகு மறிவுருவா மான்மாவிற் றென்றுந்
தெரியுமப ரோட்சமுள தாதலினு லவற்குச்
சேர்த்தலெவ்வா றஞ்ஞான முதலனவிங் கென்னில்

[பொழிப்புரை.]

திரியநிலை யடைந்ததற்பி னுன்கருத்த னுன்போத்திரு வென்னுஞ் சீவவு ருத் துககமகன்றிடுத லரியதெனு மச்சோகநிவிர்த்தி" எ - று ஆன்மசாட்சா த்கார நிலையை யுள்ளவாறடைந்து, அதன்பின்னா நான்கன்மகருத்திரு - நான்கன்மபலப் போத்திருவெனக கூறுஞ் சிதாபாசவடிவமான துக்க த்தி னின்று நீஙகுதலே களிதற் கரியதெனத்தக்க துககநிவிர்த்தியெனப்ப டுவதாம் "யாஞ்செய்தே யடைதலுறு பலனனைத்து மடைந்தனமென் றமைதல் பரிவினிரங கிசதிருத்தி" எ - து யாமரியதவங்களைச் செய் தடைத றகியைநத பயனனைத்தையு மடைந்து புதைப்பற்றிருநதனமென் றமைதிபெற லே துககமறற தடையற்றவானந்த மெனப்படுவதாம் "இரண்டு மபரோட்சபல மாகும்"எ - து இஙஙனங்கூறிய விவ்விரணடு மபரோட்சஞானத்தின் மேலா ய பயனெனப்படுவதாம் "அறிவுருவா மான்மாவிற் கென்றுந் தெரியுமபரோ ட்ச முளதாதலினு லவற்குச் சோதலெவ்வா றஞ்ஞானமுதலன விஙகென்னி ல" எ - து ஞானமே வடிவாவிளஙகும் பிரத்தியோகாத்மாவிற் கெப்போதுந் தன்னைத்தா னுணரத்தக்க வபரோட்சஞான மியல்பாக வுணடாயிருத்தலினு லவ்வான்மாவிற கஞ்ஞானமுதலிய வேழு மிங்குவந்தடைதற கேதென்னை கொலோவெனக கேட்பையாயின் எ - று. ஏ - ஈற்றசை சோகமென்றது - கூடஸ்தனில்லையென்றதுன்பம்

(இதனதுகருத்து.)

அவாஙமனுகோசரமாய்த் தானேதானுய் விளங்குமதீதமான கூடத்தன் தனதுலீலா விபூதியினு லெவ்விடத்து மதுமதுவாய் விளஙகுந் தன்னை யறியு நிமிததமுண்டான சஙகற்ப மந்தா முகத்தைநோக்கி யதிறகளையாது பகிர்முக நோக்கத்திற றனது நிரதிசயம் வெளிப்படாமையை யானறியே னென்ற சங் கற்பத்துக்கு முன்னுள்ளவிட மஞ்ஞானமும், அஃது விசாரதாற் றேடுமிடத் தவ்வதீத மிவ்விருத்திக் கெட்டாமையா னில்லையெனக் காண்ப தாவரணமும், அவ்வனுபவம் விளங்கவில்லையே யெனவருந்தி விரிகின்ற விருத்தியையுடைத் து விட்சேபமும், ஆசிரியனுலங்கிரதிசய மிருக்கின்றதெனக் கூறமுத்தியினு னமர்ந்திருக்குமிடதது முன்னில்லையென்ற மயக்கநீஙகி யிருப்பதாக நிச்சயிப் பது பரோக்ஷமும், அவ்வாசிரியன் சுருதியுத்தி யனுபவத்தால் வெளிப்படுத் மிட்டது முன்றோன்றுகின்ற மயக்கநீங்கித் தானுகக்காண்பது - அபரோக்ஷமு

ம், இவற்றுள் முன்னில்லை யென்ற வதனால் வந்த சுத்திருத்துவ போத்திருத த்துவமாதிய துன்பங்களின்றுவதே சேர்க்கிவிருத்தியும், இவ்விடத்திற றனககு த்தானே யுள்ளவின்பம் விளங்குவது நிரங்கிசதிருத்தியுமா மென்க (ககங)

(கவி - ககச. அ - கை.)

முற்கூறிய வுவமேயம் போதமாம்படி யிவ்வவத்தைகள் வந்தகாரண நன் ருக விளக்கவேணடுமென்ற வினவைநோககி யுவமான பூருவமாகக கூறுவா ன் றொடங்கிய வஞ்ஞானதி நான்கவததையி னிலக்கண முணாத்து கின்றது

கிடந்துநதி பதின்மர்தமை யெண்ணுங்கா லொருவன்
கண்டுநவ புருடரைப்பத் தாமவன்று னெனவே
யடைந்தறியா திருத்தலே யஞ்ஞானம் பததா
மவனிலைகா ணப்படா னென்னுமிரு பிராந்தி
யிடும்பைதரு மாவரண நதியுளவ னிறந்தா
னெனுந்துக்கம் விட்சேபம் வேறொருவன் மொழியாற்
கிடந்ததொரு துறக்கமென வுளனெனவே யறிதல்
கிளர்ந்தவவ னிலையென்ற லொடுபகைத்தல் பரோட்சம்.

[பொழிப்புரை.]

கிடந்துநதி பதின்மர்தமை யெண்ணுங்கா லொருவன் கணடு நவபுருட ரைப் பத்தாமவன்று னெனவேயடைந்தறியாதிருத்தலேயஞ்ஞானம்" எ - து. பத்துப்பே ரோர்பிரவாகமான வாற்றைககடந் தக்கரையில் தம்மைத்தா மெ ண்ணுங்கா லவர்களிலொருவ னொன்பதுபேரை யெணணிக கண்டு பத்தாவது புருடன் தானெனவே தெளிவுறறறியாது தறிபோனிற்றலே யஞ்ஞானமென ப்படுவதாம். "பத்தாமவனிலை காணப்படானென்னு மிருபிராநதி யிடும்பைத ருமாவரணம்" எ - து பத்தாவா னில்லையென்னு நாஸ்திகமும் - இருநதாற காணப்படானுவென்னு நபாதிகமுமாகிய விவ்விரண்டுமயககமுந துன்பததை யே தரத்தகுந்த வாவரணமெனப் படுவதாம். "நதியுளவ னிறநதா னெனுந்துக் கம் விட்சேபம்" எ - து. இவ்வாற்றி லவனிறந்துவிட்டா னென்னுந்துககமே விட்சேபமெனப்படுவதாம். "வேறொருவன் மொழியாற் கிடந்ததொரு துறக்க மென வுளனெனவே யறிதல் கிளர்ந்தவவ னிலையென்ற லொடுபகைத்தல் ப ரோட்சம்" எ - து. வழிபோக்கனாகிய வொருவனது மொழியின லிம்மை து க்கமமென்று கலக்கமுற்றோன் துக்கமற்ற மறுமை சுவர்க்கமொன்றுளதென் றறிந்தாற்போலப் பத்தாவா னுயிரோ டிக்கிருக்கின்றானென் றறிந்துகொள்ளு முற்கூறிய பத்தாவா னில்லையென்பதனோடு முரணுமுள்ள பரோட்சமெ அஞ்ஞானமுதலிய நான்கும் - ஆக்கவிதை யெஞ்சின்
(ககச)

(கவி - ககடு - அ-ஞக.)

ஏனையமூன்றிறகு மூவமானங் கூறுகின்றது.

சங்கைகவ புருடரொடு முறையெண்ணி நீயே
தசமனெனத் தனைத்தானே யிருந்தபடி யறித
லிங்குவரு தசமனகா ணப்படா னெனலோ
டிகலுமப ரோட்சமா நதியிலிறந் தனனென்
றங்குவரு துயரகறல் சோகநிவிர்த் தியதா
மடைந்ததன தியனிலையிற் சுகித்திருந்த ருனே
துங்கநிரங் கிசதிருத்தி யெனவறிக வினிமேற
ஞெல்வேத வாககியமாம் விசாரமெடுத் துரைப்பாம

[பொழிப்புரை.]

சங்கைகவ புருடரொடு முறையெண்ணி நீயே தசமனெனத தனைததானே யிருந்தபடி யறிதல்" எ - து ஐயத்தையுடைய வொன்பதுபுருடரோடுமுறையே யெண்ணி நீயேபததாவானெனக கூற;அவன்தன்னைததானே யிருநத படி யிருந்தறிதலே "இஙகுவரு தசமன் காணப்படானெனலோ ,டிகலு மப ரோட்சம்" எ - து இபபோதிங கெண்ணிககையி லகபபட்ட பத்தாவானிருந்தாற் காணப்படானு வென்பதனேடு மாருயுள்ள வபரோட்சமெனப்படுவதாம். "மாநதியி லிறந்தனனென் றஙகுவரு துயரகறல் சோகநிவிரததியதாம்" எ-து பெருநதியிற் பத்தாவா னிறநதனனென் றதுகாரணமாகவஙகெழுந துக்கம்போதலே துககநிவிரததி யெனபபடுவதாம் "அடைநததன தியனிலையிறசுகித்திருதத ருனே துஙகநிரங கிசதிருத்தி யெனவறிக" எ - து தனக்குவாய்த்த தனதுசுபாவநிலையிற சுகிததிருததலே மேலாய தடையறறவானநத மெனப்படுவதாமெனத் தெரிந்திடுதி "இனிமேற ஞெல்வேத வாககியமாம் விசாரமெடுத் துரைபபாம்" எ - து. இனிமேல் பழைய வேதமகாவாககியங காரணமாகவெழும் பரமாதமாயிககிய விசாரணையை யாமெடுத்துரைககுதும் எ - று.

தசமனென்பது, ஆன்மா. ஏனையவொன்பதும்,விசுவன் - தைசதன்-பிராஞ்ஞன் - வைசுவானரன் - சூத்திரான்மா - அந்தரியாமி - சிறசொலிதை-பொற்புவிசாந்தன் - பிரசாபத்தியனுமாம். வேறொருவனென்றது, ஆசிரியன். அஞ்ஞானம், தன்னைமறந்தவறியாமை. ஆவரணம், முழுதுந தெரியாமன்மறைந்தல். விட்சேபம், அவனிறந்தானென்றதனுல் வருந்துனபம். பரோட்சம், இருக்கின்றானென்கின்ற நிச்சயம். அபரோக்ஷம், பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பது. துக்கநிவிர்த்தி, மரித்தானென்றதனுல்வருந் துன்பநீக்கம். நிரங்கிசதிருத்தி, மரித்தானென்றவனைக் கண்டதனுல்வந்த சுகம்.

வினா. ஈற்றவைமூன்று மவத்தையாய தென்னை ?

விடை ஏனையநான்கு நீங்கியவிடத் துதித்ததாதலி னென்க

(இவ்விரண்டுகவியினது கருத்து)

நீசமனுக்கு முன்னும்பினனுமின்றி விசாரணகாலத்தி லவாந்தரமாக வி வ்வவத்தைகடோன்றி நீங்கினதுபோல,வான்மாவிற்கு மிஙஙனமேதோன்றி நீஙகிற்றெனபது (கசரு)

(கவி - ௧௧௬. அ - கை.)

முறகூறிய வேழவததைகளி லாசிரியர்முகமாய்ச் செய்யுஞ் சுருதிவிசா ரத்திற் பரோட்சஞானததா லுணடான வான்மநிச்சயததை யபரோடசமாய விளககுவான்கருதி வேதஙகளின் முடிவான மஹாவாககியஙகளி னிலககண ங் கூறுவான்றொடஙகி யிச்செய்யுளின் மூன்றுவாக்கியஙகளி னிலககண மு ணாத்துகின்றது

விரிந்தவிதி நிடேதஞ்சித் தார்த்தபோ தகமா
வேதவாக் கியமூன்று திறனுகு மவற்றுள
வருந்திமக முதலனசெய் கெனறல்விதி விடுக
மதுபான திகளென்கை நிடேதம்விதி யின்றித்
திருந்துசிவ வுயிரயிககப் பொருடனையே தெருட்டல்
சித்தாாத்த போதகவாக் கியமாகு மெனனப்
பொருந்துமறை நான்கினுநான் குளவாஞ்சித் தாாத்த
போதகமா கியமகா வாக்கியங்க ளன்றே.

[பொழிப்புரை.]

விரிந்தவிதி நிடேதஞ்சித் தார்த்தபோ தகமா வேதவாக கியமூன்று திற னுகு மவற்றுள் " எ - து. விரிவாயுள்ள விதியெனவும், நிடேதமெனவும்,சித் தார்த்தபோதக மெனவும் வேதவாககிய மூன்றுதிறத்தனவாநிற்கும்.அம்மூன்ற னுள்,"வருந்திமக முதலனசெய் கென்றல் விதிவிடுக மதுபான திகளென்கைநி டேதம்" எ - து மிகவும்வருந்தி யாகமுதலியவைகளைச் செய்திடுதியெனக் கூறல்விதிவாக்கிய மெனப்படுவதாம். மதுமாமிச முதலியவைகளை யேற்ற லைவிடுகவென்கூறலே நிடேதமெனப்படுவதாம். "விதியின்றித் திருந்து சிவ வுயிரயிக்கப் பொருடனையே தெருட்டல்" எ-து. திரிசியவிருப்பகன்றுழி விதி

கடந்துபரமாத்மாயிக்கப்பொருளை, மயங்காவாறுதெளிவித்தலே. "சித்தார்த்த போதகவாக் கியமாகு மென்னப்பொருநதும்" எ-து சித்தார்த்த போதகவாக்கி யமெனப்படுவதாமென் றமைந்திருக்கும் "மறைநான்கினு நான்குளவாஞ் சித் தார்த்தபோதகமாகிய மகாவாக்கியங்கள்" எ-து நான்கு வேதங்களிலுஞ்சித்தா ர்த்தபோதகமாகிய மகாவாக்கியங்க ணான்குள்ளனவாம் எ-று. அன்று - ஏ - அசைகள்

சித்தார்த்தபோதகம், நிச்சயப்பொருளை விளக்குதல் எனவே, கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கியத்தைக் கூறவந்த மகாவாக்கியமென்க

இங்ஙனங்கூறவந்த மறைநான்கினும் நானகுளவாஞ் சித்தார்த்தபோதக மகாவாக்கியமெனவே, இருக்கு - யசு - சாம-அதாவணமென்னு நான்குவே தங்களினுமுறையே, பிரஞ்ஞானம்பிரமம் - அகம்பிரமாஸ்மி-தத்தொமசி-அய மான்மாப்பிரமமென்ற விவையே யந்நானகென்க

வினா அற்றேல்-இங்ஙனங்கூறிய வேதம் விதி நிஷேதமான கருமத்தை யுங் கூறியதெனனை ?

விடை அக்கருமங்களின் சிறுமையும ஞானத்தினபெருமையுந் தோன் ற வவற்றைநீக்கி யிதனை யடைத்தறகென்க

வினா யாகாதிகளை விதிப்படி செய்கவென்ற விதிவாக்கியங் கருமமாம் ம துபானாதிகளை விடுகவென்ற நிஷேதவாக்கிய மெங்ஙனங் கருமமாம் ?

விடை விலக்குகவென்றது மோரவிதியாதலி னஃதுங் கருமமே யாயி றறென்க

வினா. அற்றேல - இவவேதங், கருமம பத்தி ஞானமென மூன்றுகாண் டமாகக் கூறிய திவணிரண்டாகக் கூறியதென்னை?

விடை இவ்விரண்டிற்கும் நடுவாயிருந்த பத்திக்குத் தனக்கென வோரு ருவமின்றி யவவிரண்டிறகுங் கருவியாயக் கருமத்தைச் சேரி னஃதையும் வி லக்கலா லஃதை யவற்றினடக்கிக் கூறியதென்க. (கககூ)

(கவி - ககஎ. அ - கை.)

மூற்கூறிய வேதங்களிற் சாமவேதத்தின் முடிவிற்கூறுஞ் சித்தார்த்த போதகமான தத்தொமசியென்னு மஹாவாக்கியமு மதனிலக்கணங்களும் வி ளங்கவுணர்த்துகின்றது.

உரைத்தவையுட் சிறந்ததுநற் சாமமறை புகலு
மோங்குதத்தொ மசிமகா வாக்கியமங் கதற்குப்
பரத்தலுறு தற்பதந்தொம் பதமொடசி பதமாய்ப்
பதமூன்றுஞ் சிவமுயிரங் கவற்றயிக்க முறையே
யருத்தமென லாம்பதமே பதார்த்தமொடு வாக்கி
யார்த்தங்க டமக்குச்சம் பந்தமுறை மூன்றும்
விரிக்கிலவை தாஞ்சாமா னாதிகர ணம்பின
விசேடவிசே டியமிலக கணமொடிலக கியமாம்.

[பொழிப்புரை]

உரைத்தவையுட் சிறந்ததுநற் சாமமறை" எ - து முற்கூறிய நான்கு வேதங்களினுள் மேலாகச்சிறப்புற்றது நல்லசாமவேத மெனப்படுவதாம் "புக லு மோங்கு தத்தொமசி மகாவாக்கியம்" எ - து சொல்லத்தக்க மேலாய - தத் - தொம்-அசியெனல் மகாவாக்கியமெனப்படுவதாம "அங்கதற்குப் பரத்த லுறு தற்பதந் தொம்பதமொ டசிபதமாய்ப் பதமூன்றும" எ - து அவ்வாக்கி யத்திற்கு விரிவாயுள்ள தற்பதந் தொம்பத மசிபதமெனப் பதமூன்றும் "சிவ முயி ரங்கவற்றயிக்க முறையே யருத்தமெனலாம்" எ - து அப்பதங்கட்குப் பிரமமும் - கூடஸ்தனும் - அவ்விரண்டி னயிக்கியமுமாகிய விமமூன்றும் மு றையே யருத்தமெனப்படுவதாம் "பதமே பதார்த்தமோடு வாக்கியார்த்தங்கட மக்குச் சம்பந்தமுறை மூன்றும்" எ - து பதமும - பதப்பொருளும் - வாக்கி யார்த்தமுமாகிய விம்மூன்றிற்கு முறையே சம்பந்தமெனல மூன்றுவகைப்படு ம். "விரிக்கி லவைதாஞ் சாமானாதி கரணம் பின் விசேட விசேடிய மிலக்கண மொ டிலக்கியமாம" எ - து பகுத்துக்கூறுங்கா லவை சாமானாதிகரணம்-பின் னா - விசேடணவிசேடியம் - இலக்கணவிலக்கியங்களாம் எ - று.

முறையே யருத்த மென்றமையின், தற்பதத்திற்குச் சிவமும், தொம்ப தத்திற்கு - உயிரும், அசிபதத்திற்கு - அயிக்கியமுங்கொள்க.

சாமானாதிகரண சம்பந்தமென்பது ; தத்தொமென்ற துவிதபதஞ் சம்பந் தமாயிருத்தலின், சமானமும் - இவ்விரண்டு மசிபதமா யிருத்தலின், அதிகர ணமும் - இம்மூன்றுபதமு மொன்றாய்ச் சம்பந்தித்திருத்தலின், சம்பந்தமுமா ம். விசேடணவிசேடிய சம்பந்தமென்பது, பரசிவரின் றறகிழமையை விசேடி த்தல், விசேடணமும் - அவ்விசேடணத்தி னொருமையான அறிவென்னும் பொருளாய்க் காண்பது, விசேடியமும் - இப்பொருண்மூன்று மொன்றாய்ச் சம்பந்தித்திருப்பது, சம்பந்தமுமாம். இலக்கணவிலக்கிய சம்பந்தமென்பது , இம்மூன்றுபொருளு மேகமாயிருத்தல், இலக்கணமும் - ஏகமென்பதின்றிச் சு

யமாய்விளங்குவது, இலக்கியமும் - அங்ஙன் மேகமென்றுஞ் சுயமென்றும் பிரிவின்றிச சம்பந்திப்பதே, சம்பந்தமுமாம். கூடஸ்தபிரமாயிக்கியம் போத மாமபடி கரதலாமலகம்போல விளங்கககூறுதலி னுரைத்தவையுட் சிறந்ததாக ற் சாமமறைபுகலு மோங்கு தத்தொ மசிமஹா வாக்கியமென்றார். முறைமூன் றுமென்றமையின், தத்தொமசியென்ற பதங்கட்குச் சாமானாதிகரணிய சம்பந் தமும், அது - நீ - யாயினவென்னும் பதார்த்தங்கட்கு விசேஷணவிசேஷிய ச ம்பந்தமும், இப்பதார்த்தமுள்ள வாககியார்த்தங்கட் கிலககணவிலககிய சம்பந் தமுமாம்

சாமவேத மகாவாக்கியத்தின் பதமும் பதார்த்தமும் வாக்கியார்த்தமுமா கிய விம்மூன்றிறகுமுள்ள சம்பந்தமு மதனுலுண்டாய பரமாத்மாயிக்கமான வத்துவிதஸ்வரூபமுமே பிரயோசனமென்க. (ககள)

(கவி - ககஅ. அ-கை.)

முறகூறிய மஹாவாககியத்தின்கண் முன்னுள்ள விரணடுபதத்தி னிலக் கண முணாததுகின்றது

அறைதலுறு பதார்த்தங்கட் கிருபொருளிங் குளவா
மவைவாச்சி யாாத்தமிலக் கியார்த்தமென வவற்றுண்
முறைமைதரு விராடபுருடன் முதலாகி நின்ற
மூவுருவ வீசனுமப் பிரமமுமொன் றாகிப்
பிறிதலற நிற்புழிதம் பதத்திற்கெய் துறுவ
பெயர்வாச்சி யாாத்தமுக்கி யார்த்தமபி தார்த்த
நெறிகொளவிசு வாதிகளுந் துரியனுமொன் றாகி
நிற்புழிதொம் பதத்திற்கு வருமம்மூ வகையும்.

[பொழிப்புரை.]

அறைதலுறு பதார்த்தஙகட் கிருபொருளிங குளவா மவை வாச்சியார்த்த மிலக்கியாாத்தமென" எ - து முற்கூறிய பதப்பொருளிரணடிற்கு மிரணட ருததங்க ளுள்ளனவாம். அவைகள வாச்சியார்த்த மிலககியார்த்த மென்பன. "அவற்றுள் முறைமைதரு விராட்புருடன் முதலாகி நின்ற மூவுருவ வீசனுமப் பிரமமுமொன் றாகிப் பிறிதலற நிற்புழி" எ - து. அவ்விரண்டு பதாாத்தங்களு ள் முறையாகச் சொல்லுகின்ற விராட்புருடன் முதலாகிநின்ற மூவுருவாகியவீ சனும் - அந்தப்பிரமமு மேகமாகிப் பேதமற்றுநிற்குஙகால். "தற்பதத்திற் கெய் துறுவ பெயர்வாச்சி யார்த்த முக்கியார்த்த மபிதார்த்தம்" எ - து. தற்பதத்திற்

செய்துவனவாகிய பெயர்கள் , வாச்சியார்த்தம் - முக்கியார்த்தம் - அபிதாரத்தமென்பனவாம். "நெறிகொள்விசுவாதிகளுந் துரியனுமொன்ருகி நிற்புழி தொம்பதத்திற்கு வருமம்மூவகையும்" எ - து. அதுபோல நெறியாகக் கொள்ளப்பெற்ற விசுவன்முதலிய மூன்றுருவசிவாகளுங் கூடஸ்தனு மேகமாகிநிற்குங்காற் ெறாம்பதத்திற்கு வருவனவாகிய பெயர்கள் வாசசியார்த்தமுதலிய மூன்றுமாம் எ று. பிரமமுந் துரியனுமென்பதனுல,அதிஷ்டானத்தை வருவிகக

வாச்சியார்த்தம், வாசகப்பொருள் முககியார்த்தம, இவவாசகப்பொருளின் குணத்தி னிலககணப்பொருள் அபிதார்த்தம், இவவிலககணப பொருளே விராட்டாதி நாமமாய்த தோறறல். முககியார்த்த- மபிதார்த்தமென்பன, வாச்சியார்த்ததின் பேதஙகளாம் இவை பிரமகூஸ்தாகடகாபாசமாகத் தோற்றிய வுபாதிநாமங்கள்

பிரமசந்நிதானததி னீசுரன் விராட்டாதி மூன்றினுடன்கூடிச் சிருஷ்டியாதிய தொழிலகளைச் செய்வதுங,கூடஸ்தசந்நிதானததிற் சீவன விசுவாதி மூன்றினுடன்கூடி யிராகததுவேஷஙகளால் விஷயஙகளைப் புசிபபதும், வாசசியார்த்தமெனத் தெரிவித்ததென்க. (ககஅ)

(கவி - ககக. அ-கை.)

முற்கூறிய விரண்டுபெதஙகளி னிலக்கியார்த்த விலககண மினையவெனவுணர்த்துகின்றது

தற்பதத்தி னுக்குவிராட் புருடாதி யகன்ற
 தனிநிருபா திகப்பிரம மேயிலக்கி யார்த்தஞ்
சொற்பரவு சோதிதத்தம் பதார்த்தமென நிற்குந
 தொம்பதத்திற் கும்மவிசு வாதிகளின் வேறும
பொற்பினிரு பாதிகமாந் துரியனிலக் கியார்த்தம்
 பொருந்துறுசோ திததொம்ப தார்த்தமென வாமவ்
விற்பரவு மிலக்கணைவிட் டதுவும்விடா ததுவும்
 விட்டுவிடா ததுவுமென மூவகையா மன்றே.

[பொழிப்புரை.]

தற்பதத்தி னுக்கு விராட் புருடாதி யகன்ற தனிநிருபா திகப்பிரம மேயிலக்கி யார்த்தஞ் சொற்பரவு சோதிதற பதார்த்தமென நிற்கும்" எ - து. முற்கூறியதற்பதத்திற்கு விராட்புருடன் முதலிய மூன்றுமகன்று நின்ற வொபபற்ற நிருபாதிகப்பிரமமே - இலக்கி யார்த்தமென்வும் யாவராலுந் துதிக்கப்பெறற சோதனைக்கியைந்த தற்பதார்த்தமெனவும் பெயர்பெற்றுநிற்கும். "தொம்பதத

திற குறறவிசு வாதிகளின் வேறும் பொற்பினிரு பாதிகமாக் துரியனிலக்கியா ர்ததம் பொருந்துறுசோ திதொம் பதார்த்த மெனவாம்"எ - து மேறகூறிய தொம்பதத்திற கியைநத விசுவன்முதலிய மூனறிறகு மாறுயுள்ள சொப்பிரகா சததோடு நிருபாதிகமும் வாயத்தகூடஸ்தனே யிலக்கியாாத்தமெனவும்,பொரு ந்திய சோதனைககியைநத தொம்பதாாததமெனவு நிறகும் "அவ்விற்பரவு மில ககணை விடடதுவும் விடாததுவம விடடுவிடாததுவு மெனமூவகையாம"எ-து. அநதப்பிரகாசம் பொருநதிய விலககணையாவது, விடடதெனவும - விடாததெ னவும-விடடுவிடாததெனவும் - மூவகையாகநிறகும எ - று அன்று - ஏ - அ சைகள

இலககியாாததம, இலககணையாலறியு முணமைபபொருள்க எனவே,அ துரீயெனனும் பதஙகட்கிலககியுப பொருள பிரமகூடஸ்தராதலின், இலககி யாாதத மெனவும் - அப்பதஙகளைச சோதனை செயதவிடத்துச் சேடித்து நிறற லின், சோதித தத் தொமபதாாததஙகளெனவும் - நாமஙகளவநதன. இவைபர சீவாகளின் யதாாததமாயுள்ள நிருபாதிக நாமஙகளைச சொலலுதலாம் தேகாதி தன்மைசளை விடடுச சீவனைலடசியிபபதால் விடடவிலககணையெனவும், சாவ தததுவாதி தன்மைகளை விடாம லீசனை லடசியிப்பதால விடாத விலககணை யெனவும், இவைகடகாதாரமாயு மியாவுமாயும் விளஙகாநின்ற பிரம கூடஸ்த ரை விட்டும் விடாமல அததுவிததததை லடசியிபபதால விட்டு விடாத விலகக ணை யெனவுமாம

விராட்டாதி நானகுபாதியு நீஙகிய பிரமததையும், விசுவாதி நான்கு பாதி யு நீஙகிய கூடஸதனையும, பிரததியடசமாயககாணபது-இலககியாாததமெனத தெரிவிதத தெனக (கககூ)

(கவி - க௨௦. அ - கை)

மூன்மகாவாககியத்திற கூறிய வஸ்து நிச்சயத்தைப் பின்னும் ஸதிரப்ப டுததுவதறகாக வறபுறுத்திச சொலலிய மூன்றிலககணைகளை யுதாஹரண பூ ருவகமாகக கூறுவான்றொடஙகி யிச்செய்யுளின் மூன்றுதாஹரணமு மவற்றி னிரணடி னிலககணஙகளு முணாத்துகின்றது.

கங்கையினி லிடைச்சேரி மருவலுறன்ஞ் சொல்லுங்
கவன்குநத மொடுசோயங் தேவதத்த னெனுஞ்சொல்
லிஙகிவைக ளுதாரணமா மவற்றினுக்குக் கங்கை
யெனுமொழிமீ வடிவாந்தன் முக்கியார்த் தத்தைத்

தங்குமிடைச் சேரிதனக் கிடமாகா மையினுற
றணைந்து கரை காட்டுந்தன் முக்கியார்த் தத்தைத்
துங்கமுறு குந்தமொரு விடாமற்குந் தத்தைச்
சுமப்பவனைக் காட்டுமென வுணர்ந்திடுக துணிந்தே.

[பொழிப்புரை.]

கங்கையினி லிடைச்சேரி மருவலுறுஞ் சொல்லுங்கவன்குந்தமொடுசோ யந் தேவதத்த னெனுஞ்சொல் லிங்கிவைக ளுதாரணமாம்" எ - து கஙகாநதிகக ணிடைசசேரி யிருக்கின்றதென்னும் வசனமும் - செல்கின்ற குந்தமென்னும் வசனமும் - சோயந் தேவதத்தனெனப்படுவனவாம். "அவற்றினுககுக கஙகை யெனு மொழி நீரவடிவாந் தன்முக்கி யார்த்ததுதைத் தஙகுமிடைச் சேரிதனக கிடமாகா மையினுற றணந்துகரைகாட்டும்" எ - து. அவ்வுதாரணங்கட்குககங் காநதி யென்னுஞ் சொல்லானது - சலவடிவாகின்றுள்ள தனதுமுககி யாாதத த்தைப் பொருந்திய விடைசசேரிக்கிடமாகப் பெறுமையி னதனைவிட்டுக கரை யைககாட்டாநிற்கும்."தன்முககியாாத்தத்தைத் துஙகமுறு குந்தமொழிவிடாம ற் குந்தத்தை சுமப்பவனைக காட்டுமென வுணாந்திடுக துணிநது" எ - து சிறப் புற்ற குந்தமென்னுஞ் சொல்லானது தனது முககியாாத்ததகதை விடாமற றன் னைச் சுமப்பவனைக் காட்டாநிறகும்-எனத்தெளிவுற் றுணாநதிடுதி எ - று ஏ - அசை. கங்கையென்னுமொழி - தன்முக்கியாாததததைத் தணந்து கரைகாட்டு மெனவும், குந்தமென்னுமொழி - தன்முக்கியார்த்ததகதை விடாமற குந்தத்தை ச் சுமப்பவனைக் காட்டுமெனவு முடிகக.

கஙகையென்பது ; தேகாதிப் பிராந்ஞனீறுய வொன்பதிறகும் - இடை ச்சேரியென்பது ; இவற்றை நீங்கிய சீவனுக்கும் - குந்தமென்பது ; விராட்டா தி யந்தரியாமி யீறுய வொன்பதிறகும்-இவற்றைவிடாமனின்ற குந்ததாரியை ஈசனுக்கும்-சோவென்பது ; அவனென்னுமீசனுக்கும் - அயமென்பது , இவ னென்னுஞ் சீவனுககும் - தேவதத்தனென்பது; அத்துவிதத்திற்கு முவமித்த தாம்.இவ்வுதாகரணஙகள் காரணகாரியோபாதிகளிற் சம்பந்தமான பரசிவாகளை வெளிப்படுத்து நிமித்த மிவ்விரண் டிலக்கணையான வுவமானத்தில் வாசசியா ர்த்த லட்சியார்த்த விலக்கணமுணர்த்தியது. (கஉ௦)

(கவி - கஉக. அ - கை.)

முன்னிறுத்தமுறையான் மூன்றுவதிலக்கணையி னிலக்கணங்களை யுவ மான பூர்வகமாக வுணர்த்துகின்றது.

முன்னமொழி தருஞ்சோயக் தேவதத்த னென்னு
மொழியுண்முத லவனென்னு மொழியிறந்த வீவக்

தன்னில்வரு தேசவயோ விசிட்டனாந் தேவ
தத்தனைக்காட் டிடுமிவனென் மொழிநிகழ்கா லத்தி
லுன்னவரு மவையுடைய தேவதத்தன் றன்னை
யுணர்த்திடுமிவ் விருத்ததரு மப்பொருள்க ளிரண்டு
மன்னுதல்செய் யயிக்கருூறு மையினலப் பொருட்கண்
வருவிருத்த தருமஙக ளனைத்தினையும் விட்டே.

[பொழிப்புரை.]

மூன்னமொழி தருசோயந் தேவதத்த னென்னு மொழியுண்முத லவ னென்னு மொழியிறந்த காலந் தன்னில்வரு தேசவயோ விசிட்டனாந் தேவ தத்தனைக காட்டிடும்" எ - து. முன்னர்கூறிய சோயந்தேவனென்னு மொழியுள - முதற்கணுள்ள வவனென்னுமொழி யிறந்தகாலததில் வருகின்றதேசமும் - வயதினுயர்ந்தவனுமாகிய புருஷனையே காட்டிவிடும் "இவனென் மொழி நிகழகாலத்தி லுன்னவரு மவையுடைய தேவதத்தன் றன்னை யுணாத்திடும்" எ - து. இவனென்னு மிரண்டாமொழியானது - நிகழ்காலத்தி லுன்னற்கியைந்த-அந்தத்தேசததையும் - அந்தவயதையுமுடைய புருஷனையே காட்டிவிடும் "இவவிருத்த தருமப்பொருள்க ளிரண்டு மன்னுதல்செய் யயிக்கருூறுமையின லப்பொருட்கண வருவிருத்த தருமங்க ளனைததினையும்விட்டு" எ - து. இந்தப்பேததன்மங்களை யேற்றறகியைந்த விவ்விரணடுபொருள்களும் நிலைபெறற வயிக்கியத்துக குடன்படாமையின லப்பொருள்களினிடத்தில் வராநின்ற பேததாமஙகளனைததையு மொழிதது. எ - று. ஏ - அசை. முதலவனென்றதனல் - பின்னவனெனக்கொள்க.

சோவென்னும் பதத்திறகு - அவனெனவும், அயமென்னும் பதத்திற்கு- இவனெனவுங்கொள்க. விருத்தமென்பது-வேறுபாடுடையது. அதுவென்னு மீசனுக்குச்-சோதேவதத்த னெனவும், நீயென்னுஞ் சீவனுக்கு - அயந்தேவதத்தனெனவு முவமித்ததென்க. இஃது-விட்டுவிடாத விலக்கணையான வுவமானத்தின் வாச்சியார்த்தவிலககண முணாத்தியது. (கஉக)

(கவி - கஉஉ. அ - ளக.)

மூன்றுமிலககணையி னிலககியார்தத மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

விருத்தமது தருமமாந் தேவதத்தன் றனையே
விடாதுகொளி னவனிவனே யிவனவனே யென்னுந்

தெரித்தலரி தாயதா தான்மியகசூ டுறுமாம்
பேரினிதை விட்டுவிடா விலக்கணேயி ஞெடுதா
னருத்தவிலக் கணேபாகத் தியாகவிலக் கணேயென்
றறைதலினு லிதுவேதத் தொம்மசிவாக் கியத்திற்
குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென வுண்மை [ம்.
யுணர்ந்துடையோ ரஃதெவ்வா றெனின்முறையே யுரைப்பா

[பொழிப்புரை.]

விருத்தமறு தருமமாந் தேவதத்தன் றனேயே விடாதுகொளி னவனிவ னே யிவனவனே யென்னுந் தெரித்தலரி தாயதா தான்மியங் கூடுறும் " எ - து. பேதங்களுக்கிடம்பெறாத தாமத்தையுடைய புருஷனேயே விடாதுபற்றில் - அப்புருட னிப்புருடனேயெனவும்; இப்புருட னப்புருடனேயெனவுங் கோடற்கியைந்த யாவராலு மறிவிதற்கரிய வைக்கியமானது வந்துகூடும். " தேரினிதை விட்டுவிடா விலக்கணேயி ஞெடுதா னருத்தவிலக் கணேபாகத் தியாகவிலக் கணேயென் றறைதலினுல் " எ - து ஆராய்ந்துணருமிடத்திதனே விட்டுவிடாத விலக்கணேயெனவும் - அருத்தவிலக்கணேயெனவும்- பாகத் தியாக விலக்கணேயெனவுங் கூறுதலினுல். " இதுவே தத்தொமசி வாக்கியத் திற் குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென வுண்மை யுணர்ந்துடையோ ரஃதெவ்வா றெனின்முறையே யுரைப்பாம் "எ - து மெய்ம்மையுணர்ந்த சத்துக்கள் தத்துவமசி வாக்கியத்திற் கிதுவே தக்கவுதாரணமெனக் கூறுகிறபர் அஃதெங்ஙனமெனக் கேட்பையாயின், முறையே யதனேக்கூறுதும். எ - று ஆல் - அசை. அறைதலினுலெனற் கெழுவாய-மறையெஞ்சியது.

விட்டுவிடாத விலக்கணே, அருத்தவிலக்கணே, பாகத்தியாக விலக்கணே யென்பன வொருபொருட்கிளவி வேடங்களேவிட்டுப் புருடனேவிடாமற் கொள்ளுமிடத் தவ்வேடத்தோடும் புருடனே யொன்முகக்காணுதலின் விட்டுவிடாத விலக்கணேயெனவும், அதன்பொருளேமாத்திரங் காட்டுதலின் அருத்த விலக்கணேயெனவும், இவ்விருத்ததருமமாகிய பாகுபாட்டை நீக்குதலின், பாகத்தியாக விலக்கணேயெனவுங் கொள்க. இஃது - உவமானங்கூறிய விட்டுவிடாத விலக்கணேயி னிலக்கியார்த்த முணர்த்தியது (கஉஉ)

(கவி - கஉ௩. அ - கை.)

மூற்கூறிய மஹாவாக்கியத்தின் யதார்த்தஸ்வரூபத்தை லட்சியிக்குநிமித் தமிற்கூறிய மூன்றுபொருளே மூன்றுவிலக்கணேயால் வெளிப்படுத்துவா ன்கூறி முன் புணரிவெனென்கின்ற பேதத்தன்மைத்தை நீக்கிப் பின்பவனேயிவ

னிவனே யவனென்கிற வபேததன்மத்தை விளக்கிவிதத வுவமானப்படி யுவமேயத்தின் வாச்சியார்ததம்விளஙக வுணர்கதுகின்றது

தற்பதவாச் சியார்த்தமென லெலாமறிதன் முதலாஞ்
சட்குணங்கொள பரோட்சனுஞ் சிவன்றனேயே யுணர்த்து
முற்பகருந் தொம்பதமுக் கியமெனல்சிற் றுணர்வு
முதலாய வினகுண விசிட்டவப ரோட்சக்
கற்பிதசீ வனேயுணாததுமிம் முரண்கொள பொருட்கே
கத்துவஙகூ டாமையினிவ் விருபொருளு மடையும்
பற்பலவாம் பரோட்சமுட னபரோட்ச மாகப்
பகைத்ததரு மததிறங்க ளனேத்தினேயும் விடடே.

[பொழிப்புரை.]

தறபதவாச சியாாததமென லெலாமறிதன் முதலாஞ் சடகுணங்கொள் பரோடசனுஞ் சிவன்றனேயே யுணாத்தும்'' எ - து. தறபதத்தின் வாச்சியார் த்த மெனபபடுவது, சாவஞுதததுவமுதலிய வாறுகுணஙகளேயுந் தனக்கியல் பாகக்கொணட பரோட்சனுகிய சிவனேயே யுணர்த்தாநிற்கும்.''முற்பகருந்தொ ம்பதமுக கியமெனலசிற் றுணாவு முதலாய வினகுணவிசிட்டவபரோட்சக்கற் பித சீவனே யுணாததும்'' எ - து முன்னா கூறிய தொம்பதவாச்சியாாத்தமெ னப்படுவது - கிஞ்சிஞுத்துவமுதலிய வினகுணஙகளின் மேலாய வபரோட் சனெனபபடுங் கறபிதாத்மாவாகிய சீவனேயே யுணாத்தாநிறகும். ''இம்முரண் கொள்பொருட் கேகததுவங கூடாமையி னிவவிருபொருளு மடையும்'' எ - து மாறுயுளள விவவிருவகைப்பொருட்கு மையிககுசாதிததல கூடாமையி னிவ்விருவகைபபடட பொருளு மடைதறகியைநத. ''பறபலவாம் பரோட்ச முட னபரோட்ச மாகப பகைத்ததரு மத்திறங்க ளனேத்தினேயும்விட்டு'' எ - து. பறபலபேதமாயுளள் பரோட்சமுட னபரோட்சமாக மாறுகப்பெற்ற தர் மத்தினிலேகளனேத்தையு மொருஙகேவிட்டு. எ - று. ஏ - அசை சிவன்றனே யே யென்றதனுல் - சீவனேயேயெனுாும் ஈனகுண விசிடடனென்றதனுல் - மேலாஞ்சட்குணங்கொள் விசிட்டமெனககொள்க. அபரோட்சகறபித சீவ னென்றதனுல் - பரோட்ச நிாவிகற்ப சிவனெனறுயிறறு சாவஞுததுவ மு தலிய சடகுணஙகளுககு மாறுயவற்றைச் சிறறுணர்வுமுதலாய வினகுணமெ னக கொள்க.

சகத்திற்குக் காரணனெருவ னுண்டென நிச்சயிப்பதா லீசனேப் பரோ ட்சமெனவும், காரியமாய தூலதேகத்தோடும் விடயங்களே யனுபவிப்பது கா ட்சியாயிருத்தலிற் சீவனே யபரோட்சமெனவும், கிஞ்சிஞுத்துவ சாவஞுத்

துணரி விருத்ததருமங்கட் கூயிக்கங்கூடாமையி னிம்முரணகொள் பொருட் கேகத்துவங் கூடாவெனவும், முற்கூறிய சர்வஞ்ஞத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ குணங்களான விருத்தாமிசத்தை நீக்கவேண்டுமாதலின், பற்பலவாம் பரோட் சமுட னபரோட்சமாகும் பகைத்ததருமத்திறங்க ளனைத்தினையும் விட்டே யெனவுங் கூறினர். இஃது தற்பத தொம்பதத்தின் வாச்சியார்த்த பேதமான சீவேசுரர்களுக்கேகத்துவங்கூடாதென்னு மிலக்கண முணர்த்தியது. (கஅ௬)

(கவி - கஉச. அ - கை.)

முற்கூறிய மகாவாக்கியத்தி னிலக்கியார்த்தங்க ளினையவென வுணர்த் துகின்றது.

இகலிலா வறிவுமாத் திரமாகி நின்ற
விலக்கியமாப் பிரமகூ டத்தவுயிர கொள்ளிற்
புகரிலா வதுவிதுவே யிதுவதுவே யென்னப்
பொருந்துதா தான்மியம்வந் துறுமெனவே யறிக
பகரிலா வசிபதமிவ் விலக்கியார்த் தத்திற்
பரோட்சவப ரோட்சஙகண் மாயாகற் பிதமென்
றுகவிலா துணர்த்தியுறு பதமாமிம் முறையா
லொன்ருகு மறிவேயுண் டெனல்வாக்கி யார்த்தம்.

[பொழிப்புரை.]

இகலிலா வறிவுமாத் திரமாகி நின்ற விலக்கியமாப் பிரமகூ டத்தவுயிர கொள்ளில” எ - து அங்ஙனம்விட்டதனுல் முரணெய்தற கிடம்பெருத வ றிவுமாத்திரமாக மிஞ்சிநிற்கப்பெறற விலட்சியார்த்தமாகப் பிரமத்தையும் பி ரத்தியேகாத்மாவையு மேற்குமிடத்து. “புகரிலா வதுவிதுவே யிதுவதுவே யென்னப் பொருந்துதா தான்மியம்வந் துறுமெனவே யறிக” எ - து. குற்ற மற்ற பிரமங் கூடஸ்தனேயெனவும் - கூடஸ்தன் பிரமமேயெனவும் - ஏற்றற் கியைந்த வைக்கியமென்ற வந்தடையுமென்றே விசாரித்தடைதி. “பகரிலாவசி பதமிவ் விலக்கியார்த் தத்திற பரோட்சவப ரோட்சஙகண் மாயாகற் பிதமெ ன்று” எ - து. சொல்லுதற்கரிய வசிபதமான திங்ஙனங்கூறிய லட்சியார்த்தத் தில் - பரோட்ச மபரோட்ச மென்னப்பட்ட விவவிரண்டையு மாயாகற்பித மென்று. “உகவிலா துணர்த்தியுறு பதமா மிம்முறையா லொன்ருகு மறிவே யுண் டெனல்வாக்கி யார்த்தம்” எ - து. மாறின்றி யுணர்த்திநிற்றற் கியைந்த நி லைமையினதாகும் - இங்ஙன மிருப்பது சோக்கி யிவ்வாறுய நெறியிரு வறிவு ஒன்றேயுண்டெனக் கனிப்பது முற்கூறிய மகாவாக்கியார்த்த மெனப் படிவ

தாம். எ - று. இவ்வைந்து கவிகளினால் மகாவாக்கியத்தின் லட்சியார்த்தம்வெ ளிப்படுத்துவா னுதலிய மூன்றுவிலக்கணையினு ளுவமானவுவமேயப்படி தூல முதலிய வற்றிற் சம்பந்தமான காரியவுபாதிகளைவிட்டு, அவத்தாத்திரய விலட் சணமான சீவதுரியங்கடந் ததீதமாய் நிற்பது கூடஸ்தனெனவும், விராட்டுமு தலிய வற்றுட் சம்பந்தமான காரணோபாதிகளைவிட்டு - அவற்றிற் காதாரமான பரதுரியமுங்கடந் ததீதமாய் நிற்பது பிரமமெனவுங் கூறவந்தது , இக்கூடஸ் த பிரம வைக்கியமான வத்துவிதஸ்வரூபமே பொருளெனக் காட்டற கென்க. அதினசம்பந்தமியாதெனின் ; கங்கைக்கண்ணுள்ள விடைச்சேரி சத்திக்கின்ற தென்னுமிடத்தில - அக்கங்கை சத்திக்குமாவென் றதனைவிட் டதன்கரையி லுள்ள விடைச்சேரியின் சத்தமென்று காண்பதுபோலத் தூலாதிகளாற் றெரி விக்கின்றதென்ற வசனத்தில சடமானதேகாதிகள் தெரிவிக்குமாவென்றதனை விட் டதனிடமாயிருந்த சீவன்றெரிவிக்குமெனக் காண்பது விட்டவிலக்கணை யெனவும்; குந்தஞ்செலகின்றதென்னில - அகருந்தந்தனியே செலலுமாவென் றதனைவிடாமற் குந்தத்தைச் சுமப்பவனைக் காண்பதுபோல, ஞானஞ்செல்கின் ற தென்னி லஃதுதனியே செலலுமாவென் றதனைவிடாம லதற்காதார மான வின்புருவமாகிய வீசனைக்காண்பது விடாதவிலக்கணையெனவும் ; சோயந்தே வதத்தனென்பது, சோ - அவனென்று மீசனே - அயம் - இவனென்றுஞ்சீ வன். தேவதத்தனென்பதி லிவ்விரண்டினையிக்கமானவஸ்து. இத்தேவதத்தனை யவ்விரண்டிடத்துங் கூட்டிச் சோதேவதத்தனென்னின், அங்ஙனமுதயகா லத்திற் காசிததலத்தி லில்லறததோடிங் கூடியிருந்தவன் போல, விராட் டாதியவற்றிற் கூடியிருந்தவீசனும், அயந்தேவதத்த னென்னின் - இங்ங ன மாத்தசாமத்திற் சிதம்பரத்திற் றுறவோடுங் கூடியிருந்தவன் போலத் தூலாதிகட்கு விலட்சணமாயிருந்த சீவனும் வாச்சியார்த்தமாகவும் ; உத யார்த்த சாமமென்னுங் காலமுங் காசி சிதம்பர மென்னுந் தேசமுந், துற வி கிரகஸ்தனென்னும் வேடமுமாய விவ்விருத்த தருமங்களைவிட் டிவ்விரண் டுகாலத்து மிவ்விரண்டு தேசத்து மிவ்விரண்டுவேடத்து மிருந் தவ்விருத்த மான வவனே யிவ னிவனே யவனென்னு மொருபுருடனாகக் காண்பது போல, அனுக்கிரகஞ்செய்த லஃதையடைதலென்னுங் காலமும் - அகிலாண் ட மண்டமென்னுந் தேசமுஞ் - சமஷ்டிவியஷ்டியென்னும் வேடமுமாய வி வவிருத்த தருமங்களைவிட் டவ்விரண்டுகாலத்து மிரண்டுதேசத்து மிரண்டு வேடத்துமுள்ள வவிருத்தமான அப்பிரமமே இக்கூடஸ்தனிக்கூடஸ்தனேய ப்பிரமமென வேகமானவிடத்துத் தன்னைவிடாம லவைகளைத் தனதுதேஜசா ய்விட்டிருந்த விலக்கியார்த்தமாகவுங் காண்டலி னிதனை விட்டுவிடாத விலக் கணையெனவுங்கொள்க.

வினா. அற்றேல் - இவ்வாக்கியார்த்தவிசார மிங்ஙனங்கூறிய விருவர்க ளி லியாவர்க்கெனின் ?

விடை. சீவர்க்கேயென்க.

வினா. அற்றேல் - சீவன் தொம்பதத்தை விசாரித்ததனு னீக்கவேண்டிய தூலாதி யவத்தைகளனைத்தையுநீக்கி யதனுடன் றனதுசங்கறபமும் நீங்கிநின்றவிடத்திற் சேடித்தகூடஸ்தனே தானாகவிளங்க,மேலிவனுகருத் தற்பத விசார மியாதுக்கெனின் ?

விடை இவனந்தாமுகத்திற் றூலாதி யவதைகளனைத்தையு நீக்கின சீவன் தனக்கு மேனின்ற கூடஸ்தனிலதீதமா யதன்மயமாகிற்பினு மச்சீவகூடஸ்த மத்தியிலுள்ள வித்தையாரூபமான பிரகிருதிநீங்காம லடங்கிநிற்கும் அங்ஙனநின்று பாகியப்படும்போ தவ்வவத்தைகடோன்றும் ஆதலி னப்பிரகிருதிநசிக்குநிமித்தந் தற்பதசோதனையும் பண்ணவேணடிற்றெனக.

வினா. அங்ஙனஞ்செய்யாவிடி னென்னை ?

விடை. பிரகிருதிநசிப்புஞ் சுவானுபவவிலாசமு மறையுமென்க

வினா - அங்ஙனமறைதற்குப் பிரமாண முளதோ ?

விடை. (சொரூபானந்தத்தில்) 'தொம்பததநி லுபாதிகெடச சொரூபமதாமதுவே தொன்மையதாந் தற்பதசோதனை செயவும்வேணடுந், தமபவுடன் மூன்றினுக்குஞ் சீவனுக்கு முதலாய்ச் சாறறுதன்மாத் திரைப்பகுதி தானுமிருப்பதினு னம்பரிபூ ரணமறைந்து ஞானமின்றி முனம்போ னுடுமுயி ராதலினுதனருட்படியே, யிம்பருபாதியும்போய் நிருபாதிகமாமதனு லெப்பொருளபபொருளாகி யிருப்பதுதன் னியல்பே, என்பதனுற்காண்க.

வினா. அறறேல் இங்ஙனந்தறபத விசார த்தாற் சீவர்க்குப பயனென்னை ?

விடை முன்பு தொம்பத விசாரத்தா லந்தர்முகததிற் றூலாதி கற்பனுவத்தைகள் சம்பந்தமான வாச்சியார்த்த சொரூப ஜீவத்துவம்நீங்கி லட்சியார்த்தப் பிரத்தியகாத்ம ஸ்வரூபமான கூடஸ்த னுனதுபோலத் தற்பதவிசாரத்தாற் பாகியத்தினுள்ள விராட்டாதியாகத் தோற்று மவத்தைகளின் சம்பந்தமான வாச்சியார்த்தஸ்வரூபமாகிய வீசத்துவம் நீங்கி லட்சியார்த்தமான பிரமமா யது விதுவென்னுந் துவிதநீங்கி யத்துவித சுத்த சைதன்னியனுன நிரதிசயானந்தமாயும் பிரகிருதி முதலியயாவுந் தனது சிற்பிரகாசமாயும் அசம்புறமின்றிய சுவானுபவமாயும் விளங்கவேயென்க.

வினா. அறறேல் - இவ்விசார மீசன்செய்யாதிருந்த காரணமென்னை ?

விடை. அவனும் விராட்டாதிய காரணேபாதியிற் கட்டுப்பட் டிருப்பதை விசாரித்தல்லவா வவ்வுபாதிகளைநீக்கி மேனின்றபிரமத்தைத் தரிசித்து அதின்மாகவேண்டு மங்ஙனம் விசாரியாமற் பிரமமாகின்ற தெங்ஙனம் ?

விடை. அவ்வீசன் மாயைமுதலிய வவத்தைகளிற் கூடியிருக்கினுஞ் சீ வர்களைப்போல மறைப்பின்மையி னஙஙனங்கூடிா தவைகட்கதீதமான பிரம த்தைததரிசித் ததுவாகவிளஙகுவனுதலா லவனுக்கிவ் விசாரம் வேணடுவதின் றென்க!

வி௵ அற்றேல் - இம்மாயாப் பிரதிவிம்பராய் விராட்டாதிய வவத்தைக ளைப் பெற்ற வீசன் பிரமவிசாரஞ் செயயா தெஙஙன மாயையைநீககிப் பிரமத் தை யடைவான் ?

விடை சுத்தமாயையிற பிரதிவிம்பிக்கும்போதே மறைப்பின்றித் தனக் காதாரமான பிரமதைதத தரிசிததே யிருந்தானென்க

வி௵ அற்றேல் - அவன் மாயையான் மறைபடவில்லையோ ?

விடை. கணமுன்னின்ற கண்ணடி நேரேதடையாயிருக்கினு மதனுன்ம றைவுபடாம லெபபொருளும் விளஙகத்தோறறுவது போலச சுததமாயை நின்மலமாதலி னஃதிறகூடியிருக்கினும, பிரமதரிசனத்துக்குத் தடையின்மை யின் கூடாதவனே யாமென்க

வி௵ அறறேல் - இததடையின்மை கட்புலனுக்கேயன்றிக கைபரிசத் திற் கின்ருயதுபோல, இசசுததமாயை பிரமத்தையறிதற்குத் தடையின்றேய ன்றி யனுபவத்திற்குத் தடைதானே.

விடை. அவ்வனுபவ மாகததிற்கின்றி யறிவிற்கேயாதவினுனு, மவாகள் நிததிய முத்த ரொன்று சுருதி சொல்லு கையினுனு மவாகட்குத தடையேயின் றென்க.

வி௵. இஙஙனஙகூறிய சுருதிகள் ஓரிடத்தின் மாயாசகிதனெனவு மோ ரிடததின் மாயாரகிதனெனவுங கூறியதென்னை ?

விடை. மாயாப்பிரதி விமபரா யதுகருவியாகச் சிருஷடியாதிகளைச் செய் தலிற் சகிதனெனவும், அம்மாயையின் யதாரத்த ஸ்வரூபங்தெரிங் ததன்வயமா காதிருத்தலின் ரகிதனெனவுங் கூறிறறென்க!

வி௵. அம்மாயையோடு கூடியிருந்து மதன்வயப்படவில்லை யென்பதற் கு மேற்கோளுளதோ ?

விடை. நவநீதகைவல்யத்தில் ; "அச்சுவத்தமென் ருெருமர மதிலிரண் டரும் பறவைகள்வாழும், நச்சுமங்கொருபறவை யம்மரக்கனிநன் றுநன்றென

த்தின்று, மெச்சுமங்கொருபறிவைகின்றுதென வியங்கியப்பொருளாக, வைச் சுமாமறை சிவனைசீசனை வருத்தவா றறிவாயே. யென்னுங்கவியிற் காண்க.

வினு. அற்றேல் - இம்மகாவாக்கிய விசாரஞ் சிவனுக்குவேண்டுவது மீச னுக்கு வேண்டாதது மியாதுகாரணத்தாலோ?

விடை. சிவன் றனதுகாரணத்தை மறந்தமையானும், ஈசன்மறவாமை யானுஞ் சிவனுக்கே வேணடிற்றென்க

வினு. அற்றேல் - இச்சிவனுக்கே மகாவாக்கியார்த்த விசாரமென்றுலத ற்கு முன்பினுள்ள வனுபவதனை விளக்கவேணடுமே?

விடை. அவாங மனோகோசர சுயஞ்சை'தன்னிய நிரதிசய சுகானுபவே த்தியமே, வேதமொழிந்த சச்சிதானந்தம்போலப் பரசிவசகத்தாகத் தோற்று ம், அங்ஙனந் தோற்றலேயே ஆகமஙக ளிசமெனககூறிலி னதுகாரணமாக மத ங்களனைத்து மனுஷ்டித்துவரும். இவற்றி, லானந்தமென்பது - பரம். சிததெ ன்பது - சிவன். சத்தென்பது - சகம். இவற்றி னடுநிலையாநின்ற சுகாநுபவ ச ங்கற்பரூபமான சிவன் - அச்சுகததிலுதித தநில்விளஙகி யதிலடஙகித் தனது மறைப்பினின்று நீங்கித்தெளிதலி, னச்சுகவடிவான வீசனுக்கே பஞ்சகிர்த்தி யமெனவும் ;- அதற்கு முன்னிலை சிவனெனவும், அவனனுபவததிற்குச்சகத தெனவும் வந்தன. அஙஙனமுள்ளசிவன் றனது சுகானுபவ நிமிததம் ஸ்புர ணரூபமா யனுபவிக்கப் பகிர்முகப்பட்டுச் சத்துபபோலத தோற்றுஞ் சகதவிஷ யத்திற சுகிக்கவரும்போது சநநமு மதிலடங்கும்போது மரணமு மெயதுமா தலின், நல்வினை தீவினை சொர்க்கநரகமாதிய பலவாறமுல் வருந்துவது சிவோ யன்றி யேனையோரன்றும். இஙஙனம் வருந்துவது தன தந்தரஙகமான சுகத் தைநாடியே விஷயத்தையனுபவித்தலா லச்சகமுணமையின்றித் தோற்றன்மா த்திரமாய்த் தோன்றி மறையும். அஙஙனநதோன்றும்போது சுகமும் மறையும் போது துக்கமுமாகக் காண்டலி னிச்சுகதுககமென்னுஞ் சநநமரணப் பிரவாக ரூபமானசாகரத்தில்வீழ்ந்தவன்.அங்ஙனமலையும்போ திவன்யதார்த்தந்தெரி விக்கு நிமித்த மநாதியாக விளஙகிய நாதரூபமான வேதமானது ; சுகமென்னு மீசனைத் தற்பதமெனவும் ; சித்தென்னுஞ்சிவனைத் தொம்பதமெனவும்;அவ்விர ண்டின தொருமையாய வஸ்துவை யசிபதமெனவும்; மகாவாக்கியமாகப் பகுத் துக் கூறியதென்க.

வினு. இச்சத்தே சகத்தென்பதற்கு மிவ்வாக்கியானுபவ மிச்சிவனுககே யென்பதற்கு மேற்கோளுளவோ?

விடை. "விளக்குமிரவியு மலரு முண்டாமுண்டாம் விசொளியும் பகற பொழுதும் விளையும்போலத், துளக்கமில்சித் துண்டாகிலுண்டா ளூலர் தோ

ற்றரவு மாத்திரமே சொரூபமாகுங், கிளாததபர மார்ததத்தா வில்லையென்ன க் கேட்டலுமே பாறகடல்போற் கெம்பீரத்தா,லளக்கரிதாய்ச் சீதளமா யமல மாகியற்புதமா கின் மொழியென்றண்ணல சொல்வா னென்னும வாசிட்டக்க வியும்; ஆனந்தோபபிரமமெனு மிரணடாம வாககியததிஞ லகணடாகார, வா நநதம் பிரமமாய்த துன்பறியா வின்பமா மாதலாலே, யாநந்த மாநந்தி யெனு ம் வடிவ மிரணடுமெற வளவிலாத, வாநநதஞ சீவனிட ததாதலால வாககியந் தி னயிககங் கூடுமென்னு மகாவாச்கியமுமென்க

வி/ஞ இவைநிறக, இம்மகாவாககிய ரூபமான சசசிதானந்தமே பிரமா தி ஸ்தம்பபரியந்தமும் நிறைநதிருககின்றனவென லெஙஙனம்?

விடை இச சசசிதானநதா தீதமாகிய சுததபபிரமந ததவிலாசத்தி லுற றன்னைநோககுதற குன்முகமாய விடத தவவினபந தானுயிருக்கும் அஃதவவறிவிற கெட்டாமற் பகிர்முகமாயவிடத் தெதிரிட்டுத தோனறிய விடயமாகவு, மதை யனுபவிககவநத வறிவே விருததியாகவு. மிஙஙனம் பிரிவுபடட விடததிற ஞேன்ருத சததேமூலாஞஞானமாகவு மிருககும். இதுநிறக, முறகூறிய வறிவினு ளீனநதமு மாநந்ததது ளறிவும் பிரதி பலித தேகதேசததிற பிரகிருதிமுதற பிணடபரியநதங கறபிதமாகத் தோ ன்றிகின்றன இவற்றிறகாதாரமான வறியாமையு மாஙகாஙகு மறைதது நிறகும் இம்மறைபபா லெய்துஞ சிறறறிவையு மதனுலனுபவிககுஞ்சிறறின் பத்தையுமுடைய சீவன தனது கதகனம நிஷகாம புணணியபரிபாகததி லுற சிததசுததியு மதனுற் சாதனசதுட்டயமு மதனுற் சறகுருகடாடசமு மெயதப்பெற றதனு லாத்மவிசாரஞ்செயயத தொடஙகி முனபிரதிபலித்திறங கிய விடயஞானததி லனுபவிததுககொணடிருநத விடயானநத ரூபமான தூ லாதி மூன்றுசரீரமு மிததையெனககண டவறறைநீககியவிடத தாஙகாங கொ ன்றறகொன் றதிகரிபபாய வியாபித்திருநத விசுவாதி மூனறறிவையு மதனுல னுபவிககுஞ் சிறறின்பஙகளையுஙகண டபபாற றுரியவறிவையு மதனுலனுபவி க்கும் பேரின்பத்தையுஙகண டவறறினொருமையைக கூடஸ்தனென வகத்தி ற் றெளிந்ததே தொம்பத விசாரமாதலினுனும், இவறறு லவிததையாரூபமான படிவங்கணீஙகி முறகூறிய கூடஸதன தொருமையாய சித்ரூபமாகிய விராட் டாதி மூன்றுசரீரத்தையு மவித்தையெனககண டவற்றை நீக்காமனீககி யாங் காங் கொன்றறகொன் றதிகரிப்பாய் வியாபித்திருந்த வைசுவானரனுதிய விம் மூன்றறிவையு மதனு லனுபவிககு மாநநததததையுஙகண டபபாற் பரதுரியமா ன வறிவையு மதனு லனுபவிககும் பரமாநந்தததையுஙகண டவைக ளொரு மைப்படலைப் பிரமமெனப் புறத்திற்றெளிந்ததே தறபதவிசாரமாதலினுனு, மி வற்ருன் மாயையும் வித்தையாரூபமான படிவஙகளனைததையு நீஙகிய வச்சீவ னே யவித்தைநீங்கின வித்தையாரூபமான வீசனுவனென(மேற்கோள்;) "து ரியமாகிய போதமோர் துளககமற றனைத்தின் - கரியதாயிருந் திடம்பர னை

வெனக் கண்டே னென்னுஞ் சகிவன்னபோத மிருப்பதா லதுவென்னும்பிரம மே நீயென்னுங்கூடஸ்தனும்-நீயென்னுங்கூடஸ்தனே யதுவென்னும்பிரமமு மெனக் கலப்பதே யசிபதவிசாரமாதலினாலு, மிவற்றாற் பிண்டாண்டங்களுங் கிஞ்சிக்ஞத்துவ சர்வக்ஞத்துவங்களு மிவற்று னொருமைதோன்றுமாற் செய்த மூலாஞ்ஞானமுமான வித்துவிதங்க ணீஙகியவிடத் தெழுந்த நிரதிசயானந் தவிளக்கமே யுண்மையான வத்துவிதஸ்வரூப மாதலினாலும், இஃதே.முத்துரியமுங்கடந்த குருதுரியமாதலினாலு, மங்ஙனம்விளஙகுதல் முற்கூறிய ஜீவனது யதார்த்த சொரூபமாதலினாலு, மிவனுககே மகாவாக்கியவிசாரமு மதனாலுள்ள நிரதிசயாநந்தானுபவமு மாமெனக்காணக இவ்வைந்துகவிகளின் கருத்து ; முற்கூறிய வுவமான வுவமேயப்படி பரமாத்மாயிககமாக வியைந்த வத்துவித சுயஞ்சைதன்னியமே யாவுமாய விளஙகுகின்றதென்பது. சுசாதிசமாதியை இகலென்றார். (கஉச)

(கவி - கஉரு. அ-கை.)

முற்கூறிய மஹாவாகயாாத்த மெனுஞானறுஞ் சுபாவசிததமான வத்துவிதமாக விளஙக மதநியிற சிவேசகூடதத பிரமமாகப்பிரிநது மொருமையுமான கறபனை யாகந்துகமாயத்தோறறி நீங்கிறறென்பதற குவமான முணாத்துகின்றது.

தூயதத்தொ மசிமகா வாக்கியத்தி னாலே
துரியபாற் குளதேகத் துவமென்கை கடாதி
யாயவுபா திகளகற்றி விசும்பொனறே யெனவு
மகற்றிமனி தத்தன்மை யிராமனேநீ தானே
மாயவன்கா ணெனவுங்கன் னனேவேடு கழித்து
மகன்குந்திக் கெனவுமொரு தசமனேமாய் துயரம்
போயகல வொழித்துநீ யேதசம னெனவும்
புகலுதல்போற் சுபாவசித்த மாகுவதே யன்றி.

[பொழிப்புரை.]

"தூயததொ மசிமகா வாககியத்தி னாலே துரியபாற் குளதேகத் துவமென்கை" எ - து. பரிசுததமான தத்தொமசி மகாவாக்கியத்தினால் கூடஸ்த பிரமத்திற்குரியதைக்கியமென்பது "கடாதி யாயவுபா திகளகற்றி விசும்பொன்றே யெனவும்" எ - து. கடமுதலியவாகவுள்ள வுபாதிகளெனப்பட்டவைகளை யொருங்கேயொழித்து, ஆகாயமொன்றேயெனவும். "அகற்றி மனிதத்தன்மை யிராமனே நீதானே மாயவன்கா ணெனவும்" எ - து.மனிதத்தன்மையை

நீக்கி யிராமனைநோக்கி நீயேவிஷ்ணுவெனவும், "கன்னனை வேடுகழித்துமகன் குந்திக் கெனவும்" எ - து. கானமகாராசனைநோக்கி யவனது வேடுத்தன்மை யை நீக்கிக் குந்தமாதேவி புத்திர னீயேயெனவுங் "ஒருதசமனை மாய்துயரம் போயகல வொழித்து நீயே தசமனெனவும் புகலுதல்போற சுபாவசித்த மாகு வதே யன்றி" எ - து பததராவானை நோக்கி வருத்துகின்ற துன்பநீங்குமாறொ ருங்கே யொழித்து நீயே பத்தாவா னெனவுந் தெரிவிப்ப தெஙஙனமோ வது போல முரணுறுத சுபாவசித்தமாகிறப்பதே யன்றி வேறென்னையுளது. எ - று. வேறெ[illegible]னையுளதெனல்-ஒழியிசை

கடமென்றமையின் - அதனுள்ளிருககு மாகாயமும், ஆதியென்றமையி ன்-கடசலப்பிரதிவிமபாகாயமுமகாகாயமுமேகசலபபிரதிவிமபா காயமுஙகொ ள்க சுபாவசிதத மென்றது, சுபாவம், இயற்கை சிததம, நிசம எனவே, பிரமததிற் சிவேசுரனுகப்பிரிநததும் விசாரத்தினு லொனறுபட்டது மியலபா கவே யின்றெனக அன்றியுமென்பது, அன்றியென வும்மைதொககுநின்றது. அவ்வும்மை மேறகூறுவதைககாட்டுஞசுயவாகாயத்திறகுக கடாகாயமாதிய நா ன்குபாதியும் வந்ததும் நீங்கியதும், திருமாலுக கிராமனென்னு மனிதத்தன் மை வந்ததும் நீஙகியதும் , கன்னனுக்கு வேடுத்தன்மை வநததும் நீஙகியது ம் ; பத்தாவானுககு மரிததா னிருநதானென்னு முபாதிவநததும் நீஙகியது மெங்ஙனஞ் சுபாவமாயினவோவஙஙனமே சுயஞசைதன்னியத்திற்சிவேசுரபே தம் வநததும் நீஙகினதுமின்றிச சுயமாகவே யாவுநதறபிரகாசமாய விளங்குகி ன்றதெனககாணக

(இதனதுகருதது)

வேதாநததிலுள்ள மஹாவாககியாாதத நிசசயமான பிரமஸவரூபததி ற் கிவவுபாதிகள் வந்ததும் போனதுமின்றி யென்றுஞ சதோதயமாய விளங குகின்றதே யதாாததமென்பது. (கஉ௫)

(கவி - கஉசு. அ - கை.)

முனமகாவாககியததாற கூறிய பேதாபேதமெனலினறிய வத்துவிதவ ஸ்துவின் சுபாவசித்தமே சுருதிசம்மதமெனத் தோன்றப பேதாபேதமான அ ாத்தவாதமுத லேகாதசவாதங கூறுவான்றொடங்கி யிச்செயயுளிற் சடுவிதபே தவாத முணர்த்துகின்றது.

ஒருமலர்க்குத் துறக்கமெனல் போன்முத்தி விருப்ப
முதவருத்த வாதமெழிற் பதுமைமையைததே வெனல்போ
லிருமைதரு மூபாசன பரமனிதன் றன்னை
யிந்திரனென் பதுபோலத் துதிபாமா வினையே

யருமரசென் பதுபோல வுபசாரி கந்தா
னக்கினிமா ணவகனெனும் வாக்கியமே போல
வுரிமைதரு சகுணசா திரிசமிது கோவி
னுடம்பென்கை போற்சாதி வியத்தியா மன்றே.

இருமலர்கருத துறககமெனல போன்முததி விருப்ப முதவருதத வாதம்" எ - து மிககவனபோ டருசசிககு மோாமலருககுச சுவாககம் வாயககுமென லெஙஙனமோ வதுபோல, முதநிவிருபபம வாயககுமென லருததவாத மென ப்பபடுவதாம் "எழிறபதுமையைத தேவெனலபோ விருமைதரு முபாசனுபரம்" எ - து. விசித்திரமாக வமைத்த விககிரகத்தைத தேவதையாககோட லெங ஙனமோ வதுபோலக கோடற்பாலது சிறபபுள்ள வுபாசனுபர வாதமெனபபடு வதாம்."மனிதன்றன்னை யிநதிரனென் பதுபோலத துதிபரம்" எ - து. ஓாம னிதனைத் தனககுப் பயன்வேணடித் தேவேந்திரனெனத துதிககுமாறுபோன் று துதிககற்பாலது துதிபரவாதமெனபபடுவதாம் "ஆள்னையெயருமரசென்ப துபோல வுபசாரிகந்தான்" எ - து. அடிமையையே மேலாயவரசனெனக கூ றுமாறெஙஙனமோ வதுபோலக கூறற்பாலது - உபசாரிகவாதமெனப்படுவதா ம். "அக்கினி மாணவகனெனும் வாக்கியமேபோல வுரிமைதரு சகுணசா திரி சம்" எ - து. இப்பிரமசாரி நெருபபெனககூறு மூலகவசன மெஙஙனமோ வ துபோல, வசனிததறபால துரிமையாயுள்ள சகுணசாதிரிசவாத மெனப்படுவ தாம். "இதுகோவினுடம் பென்கைபோற சாதிவியத்தியாம்" எ - து. இத்தே கமானது பசுவினுடம்பெனக கூறுமா றெஙஙனமோ வதுபோலக் கூறறபால து சாதிவியத்தி வாதமெனபபடுவதாம எ - று அன்று - ஏ - அசைகள்.

சகுணசாதிரிசமென்றது, சகுணம் - குணம் - சாதிரிசம் - ஒப்பு எனவே, ஒன்றின்குணததை மறறொன்றினதாக ரூபகப்படுத்தல்' சாதி, வேறறுமை. வி யத்தி, ஒறறுமை. அபேக்ஷிததலா லடையக்கூடாத வஸதுவை ஈசுரனுடைய வியல்பானசொரூபத்தி லொருபுஷபாாசசனை செய்தா லதறகே சொாககபலங கிடைககுமென்ற கன்மகாண்ட வசனம்போல,வொருவனுககு நிராசையினலு ண்டான முத்திவிருபபத்தின லடையலாமென்ற - அருத்தவாதமும்; சிநதிக் கப்படாதவஸ்துவை யொரு விககிரகத்தினிடத்திற் றனதுபிரியததைவைத் த ன்போடு முபாசிககுமுபாசனையே தேவதாரூபமாய்த தனதிஷ்டப்பிராபதி த ருவதுபோல, எதிரிட்டவஸ்துக்களைத் தனதுருவமாகச் சிந்திததலி, னசிந் தனையா லடையலாமென்ற வுபாசனுபரவாதமும் , புகழதற்கடங்காத வஸ்து வை மனிதனைத் தேவனுகததுதிககி னத்தேவனுவதுபோலச், சீவனைசிவமா கத் துதித்தலிற சீவனே சிவமாக வடையலாமென்ற துதிபரவாதமும் , பெரு மை சிறுமையின்றிய வஸ்துவை ஆளை யரசனென்பதுபோல, வடியார்களாகி ய சீவர்க ளடிகளாகிய சிவமாகவுபசரித்துக் கூறுதலா லடையலாமென்ற உப சாரிகவாதமும்; உருவகப்படாத வஸ்துவை யக்கினியை மாணவக னென்பது

போலச், சிவத்தின்குணத்தைச் சீவனிடத்திற் காண்பித் ததனு லடையலாமெ ன்ற சகுணசாதிரிசவாதமும்; உறுப்பில்லாத வஸ்துவை யலேதாடிமுதலிய வவ யவங்கள் கோவின்வடிவமாக விளங்குதல்போலச், சிவேசுரசகததுக்கள் சிவ த்தி னவயவங்களாய்விளங்கலா லடையலாமென்ற சாதிவியத்திவாதமு மினை யவென்க.

வினு. இங்ஙனங்கூறுதற்கு மேறகோளுளவோ?

விடை. நிரலே - காலானமுதற்பூமி கைவந்தான் முத்தியுங்கை வந்ததா மே யெனவும் , ஐயமின்றித் தெயவவுருத தியானித்தா லதுவா மெனவும், சீ வன் சிவலிங்கமாகு மவாககே பாவஙகள் போகும் பறந்தெனவும், ஆவுரிததுத் தின்றுழலும் புலையரேனுங கஙகைவா சடைககரநதாக கன்பராகி லவர்கண் டீ ரியாம்வணஙகுங் கடவுளாரே யெனவும் , உயிாசச்சிதாநநத வடிவா மென வும் , பலபொழுதுங கணமூடிச் சமாதியிருந்தான் விழிததுப் பாாத்தபோது பலவடிவாஞ் சராசரசித திரஙகளெல்லாந் தோன்றுமொரு படமானுனே யெ னவுங , உளாததத்ஞற காணக (கஉகூ)

(கவி - கஉ௧. அ - கை.)

முன்னிறுத்த முறையா னேந்துவித வபேத வாதங்களி னிலககணமுண ாதது கின்றது.

கடத்தொடுமட் கநியமென் வாக்கியமே போலக்
காரியகா ரணநீலோற் பலமெனும்வாக் கியம்போல்
விடுப்பில்குண குணிதயிர்பாற் கபேதமெனல் போல
விகாரமே வாரிகணங் கட்கேக மெனல்போ
லடுத்தவஞ்சாஞ் சிகம்விம்பப் பதிவிம்பங் களினுக்
கயிக்கமெனல் போல்விம்பப் பதிவிம்ப வாத
மெடுத்துணரி லெனவிங்ங னபேதபர மாக
விசைப்பனவெல்.லாஞ்சுருதி விரோதமென வறியே

[பொழிப்புரை.]

கடத்தொடுமட் கநியமென் வாக்கியமே போலக் காரியகாரணம்" எ-து. கடத்துடன் மண்ணிற் கேகத்துவம்வாய்க்குமெனக்கூறும்வசனமெஙஙனமோ அதுபோல, வாய்க்கும்வசனம்காரியகாரண வாதமெனப்படுவதாம்."நீலோற்ப லமெனும்வாக் கியம்போல் விடுப்பில் குணகுணி" எ - து. நீலோற்பல மென்னு

ம் வாக்கிய மெங்ஙனமோ வதுபோல, வாய்த்தற்கியைவது - பேதியாதகுணகு ணி வாதமெனப் படுவதாம் "தயிர்பாற் கபேதமெனல் போல விகாரம்" எ - து. தயிருக்கும்பாலுக்கும் வாய்ப்பு தபேதமெனக கூறுமா றெங்ஙனமோ வதுபோ ல, வாய்த்தற்கியைவது விகாரவாத மெனப்படுவதாம் "வாரி கணங்கட் கேக மெனல் போலடுத்த வஞ்சாஞ்சிகம்" எ - து சலமான தலையாதிகணங்கட் கேகத்துவம் வாய்க்குமென லெங்ஙனமோ வதுபோல, வாயத்தறபாலது-அம் சாம்சிக வாதமெனப்படுவதாம் "விம்பப் பதிவிமபங்களினுக் கயிககமெனலபோ ல் விம்பப் பதிவிம்பவாதம்" எ - து. விம்பப பிரதிவிம்பஙகளுக கே●தத்துவம் வாய்க்குமென லெங்ஙனமோ வதுபோல, வாயததற்பாலது விம்பபபிரதிவிம் ப வாதமெனப்படுவதாம. "எடுத்துணரி லெனவிஙங னபேதபர மாக விசைப்ப னவெல் லாஞ்சுருதி விரோதமென வறி" எ - து. இஙஙனமாக வெடுததுண ருமிடத் தபேதநிலையாகக கூறப்படுவனவனைத்துஞ் சுருதிககுவிரோதமாக மு டியுமென வறிதி. எ - று. ஏ - அசை,

இப்பதினொன்றுஞ் சுருதிவிரோதமென் றமையான், முற்கூறிய நான்கு ஞ் சுருதிசம்மதமென வாயிற்று. ஆதாரவாதேய ரகிதமான வஸ்துவிறகைவ ய மைத்துக கூறுகின்ற காரணகாரியவாதமும், பணபு பணபிரகிதமான வஸது விற் கவையமைத்துக் கூறுகின்ற குணகுணிவாதமும்; அவிருதத விருததரகித வஸ்துவிற கவையமைததுக கூறுகின்ற விகாரவாதமும்; ஒன்றே பலவு மாகா த வஸ்துவிற கவையமைத்துக் கூறுகின்ற-அம் சாம் சிக வாதமும் ; ஒன்றிறகூ டி மற்றொன்றாகத் தோறறாதவஸ்துவிற கவையமைத்துக கூறும் விமபப்பிரதி விம்பவாதமும் பொருந்தாதென்க இவ்வைந்துவாதமும் பேததிற கபேதஞ சாதித்தல். காரணமாகிய மிருத்திகை காரியமாகிய கடமாகச் சொலலுதல் கார ணகாரியவாதமும், குணமாகிய நீலநிறங் குணியாகிய வுறபலத்தி லிருககிற தென்று சொல்லுதல் குணகுணிவாதமும், ஒன்றின்றன்மைகெட மற்றொன்றா கச்சொல்லுதல் - விகாரவாதமும் ; அமிசமானசலம் தன்னமிசங குமிழியா கச்சொல்லுதல் - அமிசாம்சிகவாதமும் ; விம்பமாகிய சூரியன் -சலததிற பிர திவிம்பமாகக் காட்டுதல் - விம்பப் பிரதிவிமப வாதமுமாம். இங்ஙனமாக வி வைகளை யபேதத்துவம் பேசினு மறிதற்கதீதமான வஸ்துவை யறிந் ததிலதீத மாகு நிமித்தஞ் சாதனமாகக் கற்பித்துக் கூறினதேயன்றி யதாத்தமன் றாத லிற் சுருதி விரோதமென்றா.

வினா. அற்றேல்-அதீதமான யதாத்தம் அறிதலான கற்பனைக ளெங்ஙன ங் கிடைக்கும்?

விடை. பலகறை தேட விரத்தினங் கிடைத்தது போற் கிடைக்கு மெ ன்க.

வினா. இங்ஙனங் கிடைத்தல் விடயம் அகோசரமன்றோ?

விடை ஒன்றைத்தேட வொன்று கிடைத்தல்போல-வறிதலைத்தேட வ தீதங்கிடைத்ததென்க

வினு அறறேல் - தேடினது கிடைக்குமேயன்றித் தேடாததெப்படிக் கிடைக்கும் ?

விடை. தேடல் பொருணயத்தைப் பறறியாதலிற பலகறைநயத்திற்கி ரத்தினத்தினய மளவின்மையாதலபோல, வறித லின்பநயததைப்பறறியாத லி னிவ்வறித லின்பத்திற கதீதவினபமளவின்மையி னவ்வின்பந்தேடாததே ட்டததாற ருனேவருமென்க

வினு. அறறேல் சுவானுபவத்திறகுப பிரயோசனமின்றிய வாதங்களை ச் சுருதி கூறிய தெறறினுககு?

விடை கடவுபாதிநீங்கின கடாகாயததிறகு மகாகாயத்திறகு மயிக்கம் வருவதுபோல, மூலாஞ்ஞான நீங்கின கூடஸ் தனுக்கும் பிரமத்திற்கு மயிக்க ஞ் சொல்லு நிமித்தங் கடாகாய மகாகாய மெனக கூறினதாலென்க

வினு. மெயயான விமப சூரியனிடததிற சலவுபாதி நீங்கினபோ ததிற் பொய்யாகத தோன்றிய பிரதிவிம்பசூரியனயிககிய மாகவிலலையோ ?

விடை சலவுபாதிநீஙகவே, அககறபனசூரியனும் நீஙகன் மாததிரமேய ன்றி யயிககியமாக விலலையென்க ஆயினும, வேறு தோனருத பிரயோசனத் தைக கருதி யயிககியஙகூறியதுபோலப பிரமத்திறகுஞ் சகத்திறகு மயிககிய ங கூறினதே யன்றி இசசகந்தோன்றறகுக் காரணமான மாயை பிரதிவிமபசூ ரியன ருேன்றறகுக காரணமானசலம் விம்பசூரியன் கிரணததிறசோஷிததது போலப பிரமப்பிரகாசததிற் சோஷிககிற பிரமமே சுபாவமாக விளஙகுமென் பது தோன்றக காரணமான பிரமங காரியமான சகமபோலததோறறிற்றென க் கறபனவயிக்கியஙகூறல, யதாதத வயிககியந்தோனறறகே பூருவபட்சமா கச் சுருதிகூறினதேயன்றிச் சித்தாந்தபட்சமன்றென்க.

(இவ்விரணடுகவியின்கருதது)

யதாத்ததிறகும் யதார்த்தத்திற்கு மயிககியமேயன்றி, யதார்த்தத் திற் குங கற்பனைககு மயிககிய மின்மையாற் சுருதிவிரோதமெனக் கூறியதென்க.

(கவி - கஉ௲. ௲ - கை.)

பூருவபட்சமாகக கூறிய சுருதிவாக்கியத்தினற சித்தாந்தமாகிய மூத்தி யெங்ஙனங் கூடுமென்ற வினவிற குவமான பூருவகமாகக் கூடுமென்பதற் குத் தர முணர்த்துகின்றது.

அவ்வவிலங் கட்கெல்லாம் பொய்ம்மையே புகலு
மரியதாம் வேதாந்த பக்கமதி லினைய
வெவ்வமறு சுருதிவிசா ரத்தினு லுண்மை
யெனுமுத்தி கூடுமென லெவ்வாறிங் கென்னி
லவ்வியமென் சொப்பனமா தணைவினுன் மெய்ம்மை
யாயவீ ரியவொழிவுங் கற்பிதமாம் வடிவிற்
செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பாட்டினு லிட்டஞ்
சேர்தலும்போ னூலுணர்வான் முத்தியுஞ்சித் திக்கும்.

[பொழிப்புரை]

அவ்வவிலங் கட்கெல்லாம் பொயம்மையே புகலு மரியதாம் வேதாந்த ப 'க்கமதில்" எ - து. கிரிசியரூபமாயுள்ள வந்தப்பிரபஞ்சங்க ளனைத்திறகு மித தையெனலேயே பிரதிவாதிக்கு மரிய வேதாந்தபட்சததில்."இனைய வெவ்வம று சுருதிவிசா ரத்தினு லுண்மை யெனுமுதநி கூடுமென லெவ்வாறிஙகென்னி ல்" எ - து, இத்தகைத்தாய குற்றமறற பிரபலசுருதி விசாரணையினு லுண்மை யாகிய முத்தி கைகூடுமெனக் கூறுத லெவ்வாறிங கேற்கப்படுமெனக கேட் பையாயின் "அவ்வியமென் சொப்பனமா தணைவினுன் மெய்ம்மை யாயவீ ரிய வொழிவும்" எ-து தனக்கெனச் சொரூபமில்லை யெனப்படுஞ் சொப்பனஸ்த் ரீயைக கூடுவதினு லுண்மையாய விந்திரியம்விடுதலும் "கறபிதமாம் வடிவிற் செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பாட்டினு லிட்டஞ் சேர்தலும்போ னூலுணர் வான் முத்தியுஞ் சித்திக்கும்" எ - து. கற்பனையாக வியற்றிய விககிரகங்களில வற்றைச் செம்மையாய வொள்ளிய கடவுளாகப் பாவிததுச் செய்யும் வந்தனை வழிபாட்டினு லவரவாக்கியைந்த விட்டப்பலப்பிராப்தி வாய்த்தலு மெஙஙன மோ வதுபோலச், சுருதிவிசாரத் தோச்சிஞானத்தினுல் முத்தியுந் தடையின் றிவாய்க்கும். எ - று. முத்தியுமென்பதிலும்மை - இறந்தது தழீஇய வெசசம்.

அவியமென்பது, அவ்வியமென வெதுகைநோக்கி வந்தது. அ.ரீககம். வியம் - வடிவம். எனவே, பொய்வடிவமாயிற்று பொய்யானபெண்ணைக் கூ டின் மெய்யானவீரியமும், பொய்வடிவத்தைத் தேவென வுபாசித்தலின் மெ ய்யான விஷ்டப்பிராப்தியு முண்டாவதுபோலச்,சித்தினிலக்கணம் வெளிப்படு த்து மவிப்பிராய முட்கொண்ட சுருதி சடத்தினிலக்கணம் வெளியாகக் கூறி னு மதன்கருத்தையுணரும்போ ததனந்தரங்கமானசித்தே வெளிப்படுமென்க.

வினு. அற்றேல் - சுருதி கற்பித்துக்கூறிய பொய்யினுலாயமெய்யும் பொ ய்யாக வேண்டுமேயன்றி மெய்யாதற்கேதென்னின் ;

விடை பொய்யான சொற்பனசிம்மத்தால் மெய்யான சாக்கிர முண்டா வதுபோல, மெய்யேயாயிறறென்க.இதற்குமேற்கோள்; சுத்தியில்வெள்ளிபோலத் தோன்றியதோற்றமான, சத்தியும்பொய்யேயென்றாற் சத்திசாதனமாவந்த, முத்தியும் பொய்யாமென்னின மோகநித திரைவிலஙகா, னிததிரைதெளியுமாபோ னிருவாண நிலைமெய்யாமே யென்ற கைவல்யநவநீதததாற காணக.

(இநனதுகருதது)

சுருதிகூறிய கறபிததறினும யதாாததாமசமே விளஙகலி னதிலவெளிப்படும் பிரயோசனமும் யதாாததமே யாமென்பது (கஉஅ)

கவி - கஉகூ. அ - கை)

இஙஙனஞ் சுருதியினால ஞானமுண்டாயினு மதறகு மூரணான வஞ்ஞானாதி மூன்றி னிலககணமு மவறறை நிவிாததிககுஞ் சிரவணாதி மூன்றினுமமுமுணாததுகினறது

அருமையெனு முத்திவிலக காகமூன் றுளவா
மஞ்ஞான மையம்விப ரீதமென வவற்றுட
பிரமமல ஞனென்கை யஞ்ஞான நானப்
பிரமமோ வலனோவென் றிடலையஞ் சுருதி
வருமினிய யுத்திகளா னுன்பரமா யினுமுன்
வளர்சீவ பாவமுண்டென் குதல்விபரீ தநதான்
றருமுறையி லஞ்ஞான திகட்குமுரா ணகுஞ்
சவணமொடு மனனநிதித தியாசனங்க ளன்றே.

[பொழிபபுரை]

அருமையெனு முத்திவிலக காகமூன் றுளவா மஞ்ஞான மையம்விப ரீதமென" எ - து அடைதறகு அரிக்கவருமையெனக கூறு முத்திககு விரோதமாக - அஞ்ஞானம - சநதேகம - விபரீதமென - மூன்றுளவாம் "அவற்றுட்பிரமமல ஞனெனகை யஞ்ஞானம" எ - து. அம்மூன்றனு ளஞ்ஞானமெனப்படுவது, யான் பிரமசொரூபமல்லன் - எனககூறுதலாம் "நானப்பிரமமோ வலனோவென் றிடலையம்" எ - து. சந்தேகமெனபபடுவது - யானந்தப்பிரமமோ வல்லனோவெனக கூறுதலாம். "சுருதிவரு மினிய யுததிகளா னுன்பரமா யினுமுன் வளர்சீவ பாவமுண் டென்குதல் விபரீதந்தான்" எ - து. சுருதிகாரணமாகவரு மினியயுததிகளால் யான்பிரமமென வேற்கப்படுமாயினும்,

தோன்றுதொட்டுவளாநதுவருஞ் சீவபாவமுணடெனக கொளளுதலாம். "தரு மூன்றையி லஞ்ஞான திகட்குமூர ணருஞ் சவணமொடு மனனநிதித் தியாசனங் கள்" எ - து. இங்ஙனாந் தரற்கியைந்த முறைமைப்படி - அஞ்ஞானமுத லிய மூன்றிற்குஞ் - சிரவணம் - மனனம் - நிதித்தியாசன மெனப்படுபவைகள் மாறுயுள்ளனவாம். எ - று. அன்று - ஏ - அசைகள். மூரணருமென்றதனால், சேர்நிரனிறையெனககொள்க. இககவிமுதல - கஙஙு - கவிவரையுஞ்சிரவணத் தைப்பற்றியது

மூறையினென்றமையின்-சவண மஞ்ஞானதகதையும,மனன மையதகதை யும், நிதிதியாசனம் விபரீதததையும் விலககுமெனககொளக. (கஉக)

(கவி - கஙO. ஆ - கை.)

மூறகூறியசிரவணுதிகளி னிலககண மினையவென வுணாததுகினறது.

சூதகா திகளினிடைச் சுருதிவிசா ரத்தாற்
றுணிவுதோன் றுதலெனவே சிவமொடுயி ரயிக்க
மோதுமா ரணமொழியின் றூறபரியங் கேட்கை
யுயர்சவணங் கேட்டபொரு ளுத்தியிற்சிந் தித்த
றீதின்மா மனனமவற் றூற்றுணிநத பொருளிற்
சித்தமசை வறவிருத்த னிதித்தியா சனநதான்
மேதையா கியசவண ஞானத்தா லான்மா
மெய்ம்மையா முக்கியத்தாற் சவணமங்கி யெனலாம்.

[பொழிப்புரை.]

சூதகா திகளினிடைச சுருதிவிசா ரததாறறுணிவுதோன் றுதலெனவே" எ - து. ஆசௌசமுதலியவறறில் – சுருதியிறகூறுங காமகாணட விசாரத் தி டததியானதசெளி வெஙஙனாந் தோன்றுமதுபோல. "சிவமொடுயி ரையிகக மோதுமா ரணமொழியின் றூற்பரியங கேட்கை யுயாசவணம்" எ - து சீ வேஸ்வர வையிக்கியததையே பிரிதிவாதிககும் பிரபலசுருதியின் மிக்கதாறப பரியத்தை வழுவுறுதுகேட்டல - மேலாய சிரவணமெனப்படுவதாம் "கேட்ட பொரு ளுத்தியிற் சிந்திதத றீதின்மாமனனம்"எ - து இஙஙனங கேட்டபொ ருளை யுத்தியினன் யோசித்தல - குறறமற்ற மேலாய மனனமெனப்படுவதாம் "அவற்றூற் றுணிந்தபொருளிற சிததமசைவற விருத்த னிதித்தியாசனநதான்" எ - து. இவ்விரணடா லையந்திரிபறத் துணிவுற்றபொருள் யாதோ வதிற சித துமசைவற விருக்கச்செய்த னிதித்தியாசன மெனபபடுவதாம். "மேதையா கி யசவண ஞானத்தா லான்மா மெய்ம்மையா முக்கியத்தாற் சவண மங்கியென லாம்" ஏ - து. மேலாய சிரவணஞானத்தாலும் - ஆன்மாவே யுண்மையாமெ

ணக் கொள்ளு முக்கிய ஞானததாலுஞ் சிரவணத்தை யஙகியெனக்கூறலாம். எ - று சுருதி - ஆரணமெனல் - ஒன்ருயினும், இடநோககிக - காமகாண்ட மெனவும், ஞானகாண்டமெனவுங் கொளக உம்மையிரண்டு மெஞ்சிநின்றன.

சிரவணத்திறகு,அங்கியையுவமித்தாா. அஙகியென்பது, அஙகஙகளையுடை யது எனவே, சவணமஙகியும், ஏனையவிரணடு மஙகஙகளுமாம் இவறறை மே றகூறுப

சென்மாந்திரப பழககத்தின்ற கறபிதமாகியசடஙகிஞ்சித்துதோறறத்தா ல் தான்சிததென்பதை மறப்பது அஞ்ஞானமும்,இதனைககெடுபப திச்சடதனை க காண்பவன்- சிததேயென்னுங கேளவியே சவணமும், இககேள்வியிருந்து மடிககடி சடநதோறறலால, நான்சிததோ வலலேனோ வெனமயஙகல - ஐயமும், இதனைககெடுபபது முன்னுள்ள சிததுத தானெனககண டதைச சிநதிததிருக் கின்றதே மனனமும், இசசிந்தனத்தாலுணடாய சிததுத தானுயினு முற்கூறி ய சகசீவ பரமுணடெனக காணகுதல விபரீதமும, இதைககெடுப்பது முறசிற் றிப்பிலுதித்தது தானுகிய சிததே யாவுமாய விளஙகுகின்றதென றறிநததே தெளிவான நிதித்தியாசனமுமாம

சுவானுபவததிற்கு விலககான வஞ்ஞானதிகள்வரி னவறறை யாஙகாங கு சிரவணுதிகளி னனுஷ்டானததின்ற கெடுககவேணடுமெனபது (கஙo)

(கவி - கநக. அ - கை.)

முற்கூறிய சிரவணுதி மூன்றனுள் - சிரவணமே முககியமெனத தோன் றவும், ஏனையவிரணடுங கவுணமெனத் தோன்றவும், உவமானபூாவகமாக வவ் விரணடி னிலககணங்களை யுணாத்துகின்றது

ஏனையவோ ரிரண்டுமதன் றுணையெனலா லங்க
மெனலாகு மஃதெவ்வா றெனிற்பொருளக டிகழ்தது
மானதோா சுடரசைவிற கருமவலி யின்றுா
மாதலினுல் வளிதடுக்குந திரையெனலா மனன
மேனியிர்வான் றிரிதூண்டி யொளிர்வித்தல் போலும
விளம்புநிதித தியாசனமென் றறிந்திடுக தெரிந்து
மோனையா மெனவுணாதத சவணத்திற குளள
முறையிலறு வகையிலிங்க தாற்பரிய முணாப்பாம்.

[பொழிப்புரை.]

ஏனையவோ ரிரண்டுமேதன் றுணையெனலா லங்கமெனலாகு மஃதெவவா றெனில்" எ-து மற்ற மனன நிதித்தியாசன மெனப்படுமிரண்டு மந்தச் சிரவணத்தின் றுணையெனக்கூறுதலா லங்கமெனப்படுவதாம் அஃதெங்ஙனமெனக் கேட்கின். "பொருள்கடிகழதது மானதோரா சுடரசைவிற கருமவலி யின்று மாதலினுல வளிதடுக்குந் திரையெனலா மனனம" எ-து இருளிற் கிடக்கும் பொருள்களை விளக்குவிக்குந் தாமமான தோரதீபத்துக்குண்டேனும், அஃதலையுமிடத் ததனை நிறுத்தத்தக்க தொழிலவன்மை தன்பாலில்லையெனக் கூறப்படுதலா லத்தீபத்தை யலையப்பண்ணுங் காற்றைத் தடுக்கத்தக்க திரையைப்போல ச் சொல்லப்படுவது மனனமெனப் படுவதும "மேனிமிரவான் றிரிதூண்டி யொளிரவித்தல்போலும் விளம்புநிதித் தியாசனமென் றறிந்திடுக" எ-து நன்குகப் பிரகாசிக்கும்படி திரியைத்தூண்டிப் பிரகாசிக்கச் செய்வதுபோலும், முன்னாகூறியநிதித்தியாசன மெனப்படுவது மெனத் தெரிந்திடுதி "தெரிந்துமோனையா மெனவுரைத்த சவணத்திறகுள்ள முறையிலறு வகையிலிங்க தாறபரிய முரைப்பாம" எ-து இங்ஙனந்தெரிந்து முதலிலுளளதாகச் சொல்லிய சிரவணத்திற குண்டான முறைமைப்படி யறுவிதலிங்க தாற்பரியத்தைக்கூறுதும் எ-று மனனம்-திரையெனலாம், நிதித்தியாசனம்-ஒளிரவித்தல்போலுமென முடிக்கினு மமையும் எழுவாய-மோனை-முதலென்பன-ஒரு பொருட்கிளவி

முற்கூறிய சிரவணத்தி லுதயமான ஞானத்தைத் தீபமாகவும், அத்தீபம புறவிருத்தியான காற்றினுலணையாம லகவிருத்தியினுற சிந்திக்கு மனனமாதிய காப்பே திரையாகவும, அந்தஞானதீபத்தைச் சதோதயமாகப் பிரகாசிப்பிக்குந் தெளிவாகிய நிதித்தியாசனமே தூண்டுகோலாகவு முவமித்தல

அரணியாற கடைந்தெடுத்த வங்கியா னேற்றிய தீபமபோல ஆகமுதலிய வவத்தைகளை நீக்கினவிடத்துள்ள அத்துவிதப்பிரகாச சுயஞ்சைதன்னியரு சிரவணத்தினு லாதலினஃதையங்கி யெனவும், இங்ஙனமுண்டான சிற்பிரகாச தீபந் துவிதவாதத்தா லணையாமற் றற்சிந்தனமாகிய திரையாற்றடுக்குதலாலஃதே மனனமும், அச்சிற்பிரகாசத்தைத் தெளிவாகிய தூண்டுகோலா னன்றாய் விளங்கச் செய்தலா லஃது நிதித்தியாசனமுமாம். இவ்விரண்டு மச்சிரவணத்திற்குச் சகாயமாதலா லங்கமெனலாயிற்று

(இதனதுகருத்து)

"சிரவணத்திக்கினின் விசேடண விசேடியங் கூறியதென்பது. (௬௬௧)

(கவி - கஙஉ அ - ஓகை.)

முன் முக்கிய மெனக்கூறிய சிரவ்ணத்திற்குச் சடுவிதலிங்க தாற்பரியங் கூறுவான்றொடங்கி யிச்செயயுளி னுபக்கிரம முபசங்காரமாகிய பிரதமலிங்கத்தி னிலககணமுணாததுகினறது.

அவைகளுபக் கிரமமுப சஙகார முடனே
யப்பியா சம்பினபூர் வதைபலமோ டுற்ற
நவிலருத்த வாதமுற் பத்தியென லாகு
நற்சிருட்டி முன்சகமெய்ப் பரமாயிற் றென்றுஞ்
சிவமதற்குச் சுவகதா திகளிலையென றகண்டஞ்
செப்புவதே யுபக்கிரமஞ் சகஞ்சிவத்தின் மாயத்துப்
பவமகலத் துரியற்குப் பிரமமுட யினக்கம்
பகர்ந்தத்து விதங்கூற லுபசங்கா ரந்தான்.

[பொழிப்புரை.]

அவைக ளுபக்கிரம முபசஙகாரமுடனே யபபியா சம்பினபூரவதை பலமோடுறற நவிலருததவாத முறபததியெனலாகும" எ - து. முறகூறியசடவிதலிஙகமாவன, உபககிரமம - உபசஙகாரமோடு - அபபியாசமும் - அபூாவதையும் - பலமும் - அ,நறகடுததுச சொலலும் ஆத்தவாதமும் - உறபததியும்- எனப்படுவனவாம். "நறசிருட்டி முன்சகமெயப் பரமாயிறறென்றுஞ் சிவமதறகுச சுவகதாதிக ளிலையென் றகணடஞ செபபுவதே யுபககிரமம" எ - து. நலலசிருட்டிககுமுன் - உலகமானதுணமையான பிரமசொரூபமா யிருநததெனறும - அந்தப்பிரமததிறகுச சுவகதாதிமுன்று மிலலையெனறும - பூரணத்துவஞ் சாதிப்பதே யுபககிரம மெனபபடுவதாம் "சகஞ்சிவத்தின மாயததுப பவமகலத்துரியறகுப பிரமமுட னயிககம் பகாந்தத்துவிதஙகூற லுபசஙகாரநதான" எ-து. உலகததைச சிவததின்க ணதுவாகக கழித்துப் பிறவிககடலகலுமாறு கூடஸ்தனுககும் பிரமத்துககு மைககியஙகூறி யதததுவிதஞசாதிபபதே யுபசஙகாரமெனப் படுவதாம் எ - று

சிருட்டிககு முன் பின் னெப்போதுஞ் சத்தாகத்தோன்றி விளஙகுவதே யுபககிரமமும, இஙஙனநதோன்றிய சத்தினம்சமாகச சகசீவபரங்களைக கழிப்பதே யுபசஙகாரமுமாம்

(இதனதுகருத்து.)

அதததுவிதத்தி லுணடாகிய ஸ்மரண முதித்து விளஙகி யொடுங்குமிடத்தும் அவ்வத்துவித ஸ்வரூபமாகவே விளங்குமென்பது.

(கவி - கதக. அ - கை.)

ஏனைய வைந்தனு ளொன்கி னிலக்கண முணர்த்துகின்றது.

கூறுமிவை யிரண்டுமோ ரிலிங்கமென வறிக
கூடத்த னேபிரம மெனமறித்து மறித்துந்
தேறவுரைத் திடலப்பி யாசமாந் துரியன்
றிகழ்பிரமா ணாதீத னென்கையபூர் வதையாம்
பாறிலுயி ரொனறறித லெலாமறித லென்கை
பலம்பிரத்தி கான்மவுரு வாம்பிரமந் தனக்கு
மாறரிய வைந்தொழில்கத் திருத்துவஞ்செப் புறுதல்
வயங்கருத்த வாதமென மதித்திடுக தெரிந்தே.

[பொழிப்புரை.]

கூறுமிவை யிரண்டுமோ ரிலி[illegible]
லிவையிரண்டு மோரிலிங்கமென் வறிந்திடுதி. "கூடத்தனே பிரமமென மறித்துமறித்துந் தேறவுரைத்திட லப்பியாசமாம்" எ - து கூடஸ்தனே பிரமமென்று மீணடுமீண்டுந் தெளிய வுணர்த்துவது-அப்பியாசமெனப்படுவதாம். "துரியன் றிகழபிரமா ணாதீத னென்கை யபூாவதையாம்" எ-து. தேகியென்போன் விளங்காநின்ற வஷ்டவிதப் பிரமாணஙகளுக் கப்பாறபட்டவனென்பது-அபூர்வதை யெனப்படுவதாம். "பாறிலுயி ரொன்றறித லெலாமறித லென்கை பலம்" எ - து. பேதமின்றி விளங்கு மோருயிரை மாத்திரங் காரணகாரியமிறந்து விசாரிக்கத்தக்கவா றுணாதல சமஸ்தவுயிாகளையும் விசாரித்துத் தெளிந்தது போலுமெனக் கோடல் - பலமெனப்படுவதாம் "பிரததிகான்ம வுருவாம் பிரமந்தனக்கு மாறரிய வைந்தொழில்கத் திருததுவஞ்செப் புறுதல் வயங்கருத்த வாதமென மதித்திடுக தெரிந்து" எ - து. கூடஸ்தசொரூபமாக விளஙகும் பிரமத்திற்கிடையி லீங்காத பஞ்சகிருத்தியங்களையும் - காத்திருத்துவத்தையுமுளவாகச் சாதித்தலே விளங்காநின்ற அருத்தவாத மெனப்படுவதாமெனத் தெரிந்து மதித்திடுதி.' எ - று ஏ - அசை. ஐம்பதென்றாற்போல - ஐந்தொழிலென்றாயிற்று.

(பதசாரம்.)

சாமவேதத்திற் பிரத்திகான்மாவே பிரமமென வொன்பதுதரம் போதித்ததைக் கூடஸ்தனே பிரமமென் மறித்து மறித்துந் தேறவுரைத்திட லப்பியாசமென்றார். மூற்கூறிய வன்ன மியாளுஞ் [illegible]மாத்திரமாகச் [illegible]

திற சகசிவபரந் தோன்றி னஃதின்சுபாவமே யிங்ஙனந் தோன்றுவதெனக் க ண்டவற்றை யஃதேயெனப் பழகுவதே யப்பியாசமெனவும்—இங்ஙன மப்பி யாசித்த அச்சிததி லதீதமாதலே யபூருவதையெனவும்—இத்துரியாதீத மியா வுமாய் நிறைந்திருக்கின்றமையால் அதனையறித லியாவையு மறிந்ததாதலே ப லமெனவும்—இங்ஙனம்விளங்கிய சத்தனுக்கும், அஃதின் சத்தியாகிய சகசிவப ரங்களுக்குமு சிருட்டியாதி காததிருததுவஞ் சொலலுவதே யருத்தவாதமென வுமாம்

(இதனதுகருதது.)

மூதறகட்சொன்ன விலிங்கத்தா னிச்சயித்த பொருளினை ஐயந்திரிபின் றி யனுபவமாக வனுஷடித்தறகும், அங்ஙனமனுபவித்த பொருளில் அதீதமாத றகும், அவ்வதீதமே யாவுமாய் விளங்குதற்கு, மங்ஙனம் விளங்குதலே மாகாத் திருததுவ மென்பதறகும் இந்நான்கிலிங்கமும் வந்தனவென்பது (கஙஙு)

(கவி - கஙசு. அ - கை.)

மூன்னிறுததமுறையா னுறபத்தி யிலிங்கவிலக்கணங்கூறி மேன் மன னததுககுச சகாயமான வுத்திமுதன் மூன்றிலக்கணங் கூறுவான்றொடங்கி முனனுத்தியி னிலக்கண முணாததுகின்றது

கடத்தினுக்கு மண்ணினையு நூற்குலண்டு தனையுங
காரணமென் பதுபோலப் பிரமமே முன்னம்
படைததசகத் காரணமென் கினறதும் பத்தி,
பகருத்தி தருக்கமனு மானமிலை மூனறு
மடுத்துவரு மனனசக காரிகளா மவற்று
ளாருயிரக ளனேகம்வியா பகமெனவே கூறுந்
தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாய மதத்துட்
சாற்றுமுயி ரெலாமுடம்பு தொறும்புணர்ச்சி யுறலால்.

[பொழிப்புரை.]

கடததினுககு மண்ணினையு நூற்குலண்டு தனையுங காரணமென் பது போல" எ - து. கடோபாதிக்கு மண்ணையும் - நூலுககு கோசகாரப்புழுவை யு முபாதானமெனக் கூறுமாறுபோன்று."பிரமமே முன்னம்படைதத சகத்கா ரண மெனகின்ற துற்பத்தி" எ - து. முன்னாபடைத்த பிரமமே சகத்திற்கு முதற்காரணமெனக் கூறுதல் - உற்பத்தி யெனப்படுவதாம். "பகருத்தி தருக்க மனுமான மிலைமூன்று மடுத்துவரு மனனசககாரிகளாம்" எ — து. சொல்ல

ப்பட்ட வுத்தி - தருக்கம் - அநுமானமென்னப்பட்ட விம்மூன்றுஞ் சிரவண த்திற்குப்பின்ன ரடுத்துவரு மனனத்திற்குத் துணைக்கருவிகளாம்.''அவற்றளா ருயிர்க ளனேகம்வியா பகமெனவே கூறுந் தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாயம தத்துள்'' எ - து. மேற்கூறிய மூன்றனுள் பாதாதிகேசவரையு நிறைந்த சீவா க ளனேகமெனவும் - ஏகமெனவும் வாதித்துக்கொண்டிருக்கு மிதனல் யாவ ராலுந் தடுத்தறகரிய சாங்கியமத முதலிய பலமதங்களுள்.''சாறறுமுயி ரெலா முடம்பு தொறும்புணர்சசி யுறலால்''எ - து. சொல்லப்பட்ட வெலலாவகைபப ட்ட வுயிருந தனிததனி தேகங்கடோறுஞ் சம்பந்தப்பட்டிருபபதால. எ - று இது குளகம். இவ்வுவமானஙகளா லுபாதானமெனக காட்டப் பிரமமேயென ல் தேற்றம். இதுமுதலிரண்டுகவியு மனனத்தைப்பற்றியது

உற்பததி, உண்டாதல் ஆகவே, இஙஙனமுணடாதற குபாதானகாரண ம் பிரமமெனபதாயிறறு

விஞ. இங்ஙனமிருகக விசசகததிற் குபாதானகாரண மாயையென்று சி லாகூறுவ தென்னை ?

விடை. சுத்தியி லிரசிதபுததி மயக்காற் ருேறறலபோலப பிரமத்திற ச கத்துற்பத்தி மாயாமயககாற ருேறறலினென்க

விஞ அறறேல்- இவரிங்ஙனங கூறிய காரணமென்னை ?

விடை இச்சகஞ் சசசிதாநந்தாமசமாதலி னிதற்குக காரணம் பிரமமெ னக் கூறினெனக. எனவே,அவரதுதிருஷ்டிககுச சகம் நாமரூபமாதலினனு, மிவரது திருஷ்டிககுச சச்சிதாநந்தாம்சமாதலினனு மிங்ஙனம் வாதலதென்க. கடத்திற் குபாதானகாரண மிருததிகையு மம்மிருத்திகையிற கடமாதறகுப் ப கருவமுள்ள சததியு மென்பவைபோலவாம். காரணகாரியஙகட் கொன்றறகொ ன்று சம்பந்தஙகளைக காட்டி யவைகட் கதீதமான பிரமத்தை யாறுலிஙகததா ற் றரிசிப்பிததலென்க

(இதனதுகருத்து)

மூற்கூறிய சிரவணத்தினு லுதயமான வாத்மசொரூப மாதிமத்தியாந்த ரகிதமா யெக்காலத்து மொருபடித்தாய்ச் சதோதயமாக விளஙகுமென்பதைச சடுவிதலிஙக தாறபரியத்தால விளககுவித்ததென்பது. (கஙச)

(கவி - கஉரு - அ-கை.)

(இதுவுமது)

இத்தவுடம் பிலும்கேயாம் போகஙா தனைமற்

றேனோர்க்கள் றெனிற்போகத் திடியுகலொ ளுதாம்

வந்தவுடம் பெதத்திறத்து மிவன்வினையால் வரலான்
மற்றிவற்கே யெனின்வினையு மெவர்க்குமிலை யோதான
முந்தையுடம் பபிமானத் தாற்செய்வினை யிவற்கே
முற்றுமெனி னவ்வபிமா னமுமுந்தை யுடல்சே
ர்ந்தவுயி ரனைத்திறகு மிலையோதா னிவ்வா
றனவத்தை நீக்கலரி தநேகவுயி ரொனலால

[பொழிப்புரை.]

இந்தவுடம பிவற்கேயாம்'' எ - து இநததநேக மிவனுககே யுரிததாகு ம ''போகசாதனமற றேஞோக் கனறெனில''எ - து இததேகத்தா லனுபவி ககும் போகசாதன மிவனுககேயனறி யேனையோரககாமா - ஆகாதெனில. ''போகததிதி புகலொணுதாம''எ து நிலையினமையின போகததினிலைமை யிவ வனாயறையதெனச சொலலககூடாததாம ''வநதவுடமபெததிறதது மிவன்வி னையால வரலான் மறறிவறகே யெனின்'' எ - து வாயத நதேக மெவவிததா னுககுமிடதது மிவனமுனன ரியறறிய வினைகாரணமாக வருவதினு லநத வினை யிவனுககே யுரிததாமெனின் ''வினையுமெவாககு மிலையோதான''எ-து அஙஙனமாய வினையும் யாருககிருநது யாருககிலலை யெவாககுமிலலையோ.''முந் தையுடம பபிமானத தாறசெயவினை யிவறகே முறறுமெனின'' எ - து பூரவ சென்ம வுடமபை யானென றபிமானிதத வபிமானஙகாரணமாகமுன்னரியற றிய வினை யிவனுககே வாயககுமெனக கூறின் ''அவவபிமானமு முநதையு டலசே ரநதவுயி ரனைததிறகு மிலலையோதான'' எ - து அஙஙனமாய வபிமா னமும பூர்வசென்மவுடலைச சேரநத வுயிாகளனைததிறகு மிலலையோ ''இவ்வா றனவததை நீககலரி தனேகவுயி ரெனலால'' எ - து உயிாக ளனேகமெனக கூறலா லிஙஙனமே யனவதநாதோடம வநதேதீருமஅதனைநீககுதலரிது எ - று மறறு - தான - அசைகள

அநாதியுயிரெனப பாடமோதுவாருமுளா போகஸதிதி, போகவியவஸ து - பொசிபபதனிலைமை இலையோவென்ற வெதிாமறையோகார மிருககுமெ னபதைககாட்டும அனவததை, முடிவுபெறுமை கஙரு)

(கவி - கஙஙு அ - கை.)

(இதுவுமது.)

செப்பரிய வேகான்ம பக்கத்திற் போகத்
திதியிலையென் றநேகான்ம பக்கமது கொளினு

மிப்பரிசு மிகுபோகத் திதிகூடா தாயிற்
றிச்சங்கை யிருமதத்து மொக்குமே யென்னிற்
பற்பலவி லேகான்ம பக்கமதில் விம்பப்
பதிவிம்ப நியாயத்தாற கரணவசை வாதி
மெய்ப்பரிய பலவிதத்தா லெண்ணிறந்த போக
விளைவுகூ டுதலெளிதென் குதலுத்தி யாமால்.

[பொழிப்புரை.]

செப்பரிய வேகான்ம பக்கத்திற போகத திதியிலையென் றனேகான்ம பக்கமது கொளினு மிப்பரிசு மிகுபோகத திதிகூடா தாயில" எ - து. சொலலு தற்கரிய வேகான்மபக்ஷத்திற போகஸ்திதியான திலலையென்று - அநேகானம பக்ஷத்திற போகஸ்திதியான திலலையென்று - அநேகானமபக்ஷத்திற கொண டாலு மிந்தததன்மை மிகக போகஸ்திதியை யேறககூடாதாயிறறு "இசச ங்கை யிருமதததது மொககுமேயென்னில" எ - து இங்ஙனமாக வந்த சங்கை கள் முறகூறிய விரணடுமெதததிலு மொததுவருமே யெனககேட்கில "பறபல வி லேகான்ம பககமதில விம்பப பதிவிமப ஞாயததாற கரணவசை வாதி மெ ய்ப்பரிய பலவிதத்தால" எ - து பலவேறு கூறுபாடுக ளிலலாத வேகான்மப க்ஷத்தில் விம்பபபிரதிவிம்ப ஞாயததாலு மககரண புறககரண வசைவாதிக ளை மெய்யென் றேற்றறகரிய பலவித வேதுக்களாலும் "எணணிறந்த போக விளைவு கூடுத லெளிதென்குத லுததியாம்" எ - து அளவிறந்த போகவிளைவெ ய்த லெளிதெனக கூறுதலே யுததியெனபபடும எ - று ஆல - அசை. றகர வொற்று - இனவெதுகை யகரவொற்று - ஆசெதுகை கொளினுமென்பதி லும்மை - இழிவுசிறப்பு

ஆத்மா, சாங்கியததிலேகமெனவும், ஏனையமதததி லநேகமெனவுங்கூ றுப. அவற்றுள், சரீரங்கடோறுங் கூடியிருததலி னாதமாவேகமாம. அங்ஙன மாயி னித்தேக மிவனுககே சுகத்தைக கொடுப்பதனறி மறறவர்களுககு கொ டாமையா லாதமா வநேகமேயாம் ஆயின், அபபோகததிறகு நிலைசொலலககூ டாமையா னாத்மா வேகமேயாம. இவன்கன்மததிற கீடாய தேகம்வருத லிவ னுக்கே போகமென்பதனு லாதமா வநேகமேயாம். யாவர்ககுங் கன்ம மிருப்ப தனு லாத்மா வேகமேயாம். இவனபிமானததாற் செய்தகனம மிவனுககே வ ருதலா லாத்மா வநேகமேயாம் இவவபிமான மிததேகங்களி னுள்ள வாத்மா வுக்கெல்லா மிருத்தலி னாத்மா வேகமேயாம்.என்றவிடத் தொன்றுமுற்றுபபெ றுந் தனுவத்தாதோஷ முண்டாமென விவறறைநீக்கியேகான்மபக்கத்திற போ கஸ்திதியிலையென் றநேகான்மபக்கத்தைக் கொள்ளினு முற்கூறியவண்ண மிதற்கு ம் போகஸ்திதி யில்லையென வரும். அங்ஙனம்வரி னிவவிருபட்சத்திற்கு மொ

கருமாயினு மேகாதமபககததில் விம்பமாகிய வாதமாவானது , கரணசலததிற் பிரதிவிம்பமாய நானுவிதமாயிருத்தலிற பலவிதமான போகானுபவ மெளிதிற் கூடுமெனவும,பிரதிவிமபமபோல வநேகர்னமபககமும விமபம்போலவேகான் ம பககமுமாதலா னிவவநேகான்மபககங கற்பிதமெனவும, ஏகான்மபக்கம் ய தாாததமெனவுஙகண டதனைநீககி யிஃதை யொபபுதலே யுததியெனக கா ணக

(இதனதுகருதது)

முறகூறிய பிரமஸ்வரூபததிற கெனறு மிடையூறின்றித தானேதானுய விளஙகுமெனபதற கையமினறிக காககுரிமிதத முணடான மனனததிறகுள ள யுததியானதொன றநேகமெனனு மையததிறகுப பகையாக வரிககுமெனப தை யறிவிததெனபது (கஙகூ)

(கவி-கஙஎ. அ - கை)

முறகூறுதொழிநத தாகக வனுமான மிரணடுஙகூறிற பெருகுமெனநிறு ததி மேனிததியாசனததிற குருவமான மநதிரயோகமுதலிய வைநதையுங கூறுவான்றொடஙகி யவறறினுமஙக ளுணாததுகினறது

தருககவனு மானவிலக கணங்கடா மிசிரா
சாரியாகண முதலானோர் கண்டனு திகளில
விரித்தமைத லாலிதுதான் சுவானுபவ நூலாய
விளங்குதலா லீணடுரைபபிற பெருகுமெனுங கருத்தா
லுரைககிலமங் திரயோகம பரிசயோ கமபின்
னுயாபாவ யோகமுட னபாவயோ கந்தான
மெரித்தமகா யோகமெனு மிவைகளோ ரைநதும
திகழ்கின்ற நிதிததியா சனவடிவ மாமால்.

[பொழிபபுரை.]

தருககவனு மானவிலக கணஙகடா மிசிரா சாரியாகண் முதலானோர் க ண்டனா திகளில விரிததமைதலால" எ - து தருககம - அனுமானம் - என்னு மிவ்விரணடி னிலககணங்களை - அருஷமிசிராசிரியாகண முதலினோ-அளவு கண்டு கண்டனமுதலியவைகளில் வெளிப்படத தெரிவித்திருபபதினுலும். "இ துதான சுவானுபவ நூலாய் விளங்குதலா லீணடுரைபபிற் பெருகுமெனுங கரு த்தா லுரைககிலம்" எ - து இந்நூல் சுவாநுபூதி நிலையைமாததிர முரைததற்

நியைந்த நூலாய்விளங்குதலாலும் இங்கேயவற்றைச் சொலலின் மிகவிரியு மென்னுங் கருத்தாலு மிவற்றைக் கூறுகிலம் "மந்திரயோ கம்பரிச யோகமபி ன் னுயர்பாவ யோகமுட னபாவயோ கந்தான் றெரிததமகா யோகமெனு மி வைகளோ ரைந்தும்" எ - து. மந்திரயோகம் - பரிசயோகம் - உயாவாகியபா வயோகம் - அபாவயோகம் - மயககஙகளைத தெரிவிதத மகாயோகம் எனபபடு மிவைகளைந்தும "திகழுகின்ற நிதிததியா சனவடிவமாம"எ - து விளங்காநின் ற நிதிததியாசன வடிவமெனபபடுவனவாம. எ - று ஆல - அசை சுவாநுபவ மெனல - தன்னைத்தா னுள்ளவாறு தரிசிததலே இவவைநதும நிதிததியாச ன வடிவமெனலால - அஙகமெனபபெறறும கணடனமென்பதில - கடைக் குறை (கஙஎ)

(கவி - கஙஅ. அ-கை.)

மேறகூறிய பஞசயோக விலககண மினையவென வுணாத்துகின்றது

ஓங்காரா திகளனுசந தானத்தாற பரத்தி
　　னுள்ளமடங் குதலேமந் திரயோக மதனே
டீங்கரு மனபவன மொன்றாய்மூ லததி
　　னிருஞ்சுழினே வழிசென்று சென்னிநடு விருந்த
தேங்கான்ம வொளியின்மனே லயமாதல் பரிசஞ
　　சிரநதுறககஞ் செவிதிசைக ளிருசுடாகள விழிதீப
பாங்காய முகமுநதி விசுமபுநிலம் பதமாம
　　பரமனுரு வாயவிராட் புருடவடி வெனினும்

[பொழிப்புரை.]

ஓஙகாரா திகளனுசந தானததாற பரததி னுளளமடங குதலேமந திர யோகம்" எ - து பிரணவமுதலிய மநதிரஙகளை யிடைவிடாது தககவாறு சிந் தித்தலாற சிவோதயமா யதினகண மனம் ரமிததலே - மநதிரயோகமெனபப டுவதாம் "அதனே டீஙகரு மனபவன மொன்றாய மூலததி னிருஞ்சுழினே வழிசென்று சென்னிநடு விருநத தேஙகானம வொளியின்மனே லயமாதல ப ரிசம்" எ - து அந்தமந்திரயோகத்தோ டிஙகே விவகரிககுமனமும்-பிராணவா யுவும் - ஒன்றாய்க்கூடி மூலாதாரத்திற சிறநத சுழிமுனை மாாக்கமாகசசென்று சிரசின்மத்தியி லிருந்த வியாபகமான வாத்மப்பிரகாசத்தில மனமசையாது ல யித்திருப்பதே - பரிசயோகமெனப்படுவதாம். "சிரந்துறககஞ் செவிதிசைக ளி ருசுடாகள் விழிதீப்பாங்காய முகமுந்தி விசும்புநிலம் பதமாம் பரமனுரு வாயவி ராட் புருடவடி வெனினும்" எ - து. சிரசு-சுவர்க்கமும், காது - திக்குகளும்,

திரிசியவிவேகம்.

இருவிழிகள் - சூரியசந்திரர்களும, நெற்றிக்கண் - அக்கினியும், இவைகளிருத் தற்குப பாங்காக வமைந்த முகமும், நாபி - ஆகாயமும், பாதம் - நிலமுமாக வ மைந்த விவைகள் - பரமசுரூபமாக விளங்கிய விராட்புருடனுக்கு வடிவமென க கூறினும் எ - று. இது - குளகம்

விராடபுருட வடிவமென்றது, பூமி யநதர சொாககஙகளை யவயவமாகவி யாபிததுநின்ற பேருருவை (கஙஅ)

(கவி - கஙஅ. அ-கை.)

(இதுவுமது)

அன்றியள வறுபெருந்தோட் படைபணியோ டுறற
வண்ணல்வடி வெனினுநினை தவயவஙக டம்மி
லொனறென்றாய விடுத்துநின்ற வவயவமாத் திரமா
யுணமையாம பிரமத்தின் மனமடஙகல பாவஞ்
சென்றணவுங கரணமுறு வொருபிரமந் தன்னிற்
சிந்தையடங குதலபா வம்படைபபி லொழிவி
றன்றெரித றெரியாமை யிடத்திறுே பரிசாய்த்
தன்வடிவாம பிரமத்தின் மனமிறன்மா யோகம.

[பொழிபபுரை.]

அனறியள வறுபெருநதோட படைபணியோ டுறற வணணலவடி வெ னினுநினை தவயவஙக டமமில" எ - து இவவாறனறியு மளவிறநத பெரிய புஜஙகளையும் அவைகட்கியைநத வாயுதஙகளையும் - ஆபரணஙகளையும் - தனக் கலஙகாரமாகப பொருநதிய பரமசிவததின வடிவென விவறறைககூறினு மி துகாறு நினைபபூட்டிவந்த வவயவஙகளில "ஒன்றெனறாய விடுததுநின்ற வவயவமாத்திரமா யுணமையாம் பிரமத்தின மனமடஙகல பாவம்" எ - து ஒ வவொன்றாகச சோதனையா னியதிகளைந்து மிஞசிநின்ற வவயவமாத்திரமாக வு மெதாாததமாகவும் விளஙகும் பிரமசொரூபததின் மனமலயிபபதே பாவ யோகமெனபபடுவதாம். "சென்றணவுங கரணமுறு வொருபிரமந் தன்னிற சி ந்தையடஙகுதலபாவம்" எ - து இஙஙனஞ் சென்றடையாநின்ற மனத்தா லெட்டொணாத வொப்பறற பிரமததின் மனோலயமாதலே யபாவயோக மெ னப்படுவதாம். "படைபபிலொழிவி றன்றெரித றெரியாமை யிடத் திறேர் பரிசாய்த் தன்வடிவாம் பிரமத்தின் மனமிறன்மா யோகம்" எ - து சிருட்டி காலத்தும் - சஙகாரகாலத்தும் - ஞானகாலத்தும் - அஞ்ஞானகாலத்தும் - ஓ ரபடித்தாகநின்று தானேதானாக விளங்கும் பிரமத்தின்கண் மனோலயமாதலே மகாயோக மெனப்படுவதாம். எ - று.

அண்ணல்வடிவென்றது ; பரமனுருவை. எனவே, விராட்டாதிய ஜீவே சுரசகங்களே யவயவங்களாகவுடையது. அவயவியென்றது, இவ்வவயவங்களை யுடையவனை. எனவே, அவைகளைநீக்கித் தனியேநிற்பவன். கரணமுற வொருபிரமமென்றது ; அவாங்மனகோசரமான சுத்தசைதன்னியத்தை

பிரணவானு சந்தானத்தாற் பிரமமுதயமாதலின் மந்திரயோகமெனவும்- இடைபிங்கலைகளை யடைத்துச் சுழிமுனைமார்க்கத்திற்சென்றுமூலாதாரமுதலா க்கினையீறுள்ள தானங்களினுள்ளதேவதைகளோடுங்கூடி மேற்பிரமாரந்தத்தி னுள்ள பிரமத்தோடுங் கலத்தலிற்,பரிசயோகமெனவும்-ஜீவேசுரசகங்களனைத் தையு மவயவமாகக்கண் டவைகளை நீக்கினவிடத்துள்ள வவயவியைப் பிரம மாகப் பாவித்தலிற், பாவயோகமெனவும்—அங்ஙனம் பாவிக்குமனதிற் ககோ சரமானவிடத்துள்ள பிரமத்திற் பாவனாதீதமாயநிற்றலி.னபாவயோகமெனவு ம்—சங்கற்ப முதிததொடுங்கினவிடத்து மறிவறியாமையிடத்துமொருதன்மை யாய விளங்கும்பிரமமே தானாயவிளங்கலின், மஹாயோகமெனவுங் கூறினா.

வினா இங்ஙனங்கூறிய வைந்தினானு மொவ்வொன்றினும் பிரமத்தை ய டைதலின், இவைகட்குத் தாரதம்மியம் வந்ததென்னை ?

விடை ஒன்றென்ப தின்றி யாவுமாய நிறைந்திருக்கின்ற பிரம மிவ்வட் சரத்தி னடங்கிநின்று வெளிப்பட்டதெனக் கண்டமையானும், அங்ஙனநிறை ந்துள்ள பிரம மித்தேகாக்கிரத்தின் வெளிப்பட்டதாகத் தரிசித்தமையானும், அவயவங்களை நீக்கினவிடத்துள்ள வவயவியைப் பாாக்கும் பாவனையா லுதய மாமென்றமையானும், அப்பாவனையிறந் ததீதமாய விளங்குமென்றமையானு ம், மனமுதித்தவிடத் தொடுங்கி னுண்மைவிளங்குகின்ற தென்றமையானும், இவ்வைந்திற்கு மேகதேசமான தோஷங்களு மிவை யொன்றற்கொன் றறிவு வியாபித்துவருதலி னுயாவுதாழவான தாரதம்மியங்களு முண்டாகும் இம்மு ன்னிலைக ளியாவுமின்றிச் சிந்திக்கு மனதின்க ணிறைந்திருக்கின்ற சுத்தசைத ன்னியமே யெங்குநிறைந்திருக்கின்றதெனனு மத்துவிதவஸ்துவே முக்கியமெ னவும், ஏனைய வைந்துயோகங்களுங் கவுணமெனவும் வந்ததாலெனக

இவைகளில் மந்திரயோகத்திற் பிரம முதித்ததெனபதற்கு மேற்கோள், (பிரமகீதை) நீமரந்தொறு மடைந்தழி வுறுது தெரிவா, காமனின்ற ணியால வடிவு காணு மதுபோ,லாமுடம்பிலறி வின்றிமறை கின்ற வமல, னேமெனும் பொருளுணாந்திட வுடம்பின் வெளியா மென்பதனானும , பரிசயோகமென பதற்குதாரணம் (வாதவூரர்புராணம்) முகக்குணம்புல னைந்துடனடக்கி மூலவா யுவை யழைத்திரு வழியைச், சிக்கெனுமபடி யடைத்தொரு வழியைத் திறந் தூண்டவச் சிலம்பொலி யுடன்போய்த், தக்கவைந்தெழுத் தோரெழுத் துரு வாத் தன்மைகண்டவர் தரும்பெரு வெளிக்கே, புக்கழுந்தின ரொமதுருப்பெறு

வர் புவியில்வேட்டுவ னெடுத்த மண்புழுப்போல், என்பதனானும்; பாவயோகமென்பதற்குதாரணம் (வாசிட்டம்) கரையறு பரமாகாசங் கதித்தறப் பருத்த கண்டம், புரையறு மதன்கீழேலலை யற்றவிண பொற்றுட்கஞ்ச, நிரைபயின்மு டிபுதிககு நீணடற வுயாந்ததோள்க, ளுரையுயிா நானுலோக மொளிகொளா யுதங்களாமே யென்பதனானும் , அபாவயோகம (சுருதிசாரம்) தனித்த சுவானுபவா தீதம பிரமோக மேதாற் றுனவனு யிருபபதுஞ்சங கறபததானு, மனிததமென விடடிடற சூனியமாதலானு மதுமறவாவிடி னிவைவா யழிதலானு, மினித்தநிட்டை சாதகமா யிருததலானு மேதுமலல மூடமென்றே யியம்பலானுந, தொனிதத சுபாவமுங கடநத வதீதந்தானே சுயமபிரகா சமமெனவே சொலவாதாமே யென்பதனானும , மஹாயோகமெனபதறகுதாரணம (ஞான வாசிட்டம) ஆஙகதுவே யதீதபத மாதலாலே யதுகிஞசிலனறெஙகு மதுவே யாகும், பாஙகுறுவீ டெனறும்ப ருலகினிலலை பாதலததிற பூதலததிற பார்க கிலிலலை, வீஙகியவா சைகளெலலா மிறநதகாலை விரிநதமன மிறபபதுவே வீடெனறேது, மோஙகியவீ டெனககுளதென றுளளேயெணண முணடாகின் மீணடுமென முறபவிககும் இன்னும , சகததான துநயலயமாசினற தெவ்விடமோ வவவிடததின மனேலயமாகுமதே மஹாயோகமெனற பிரமாநந்த விவேகசமுததிரமெனனு நூலினானுங காணக

(இவவிரணடு கவியினதுகருதது,)

இவவைநதுயோகமு நிதிததியாசனநதுக கஙகமாகவுஞ சடசமாதிக் கனுகூலமாகவுஙகண டிவறறிற கதீதமான பொருளைச சகசநதி லனுஷடிக்கும்படி யாகக கூறினானெனபது (கருக)

(கவி - கசo அ - கை.)

முறகூறிய சிரவணாதிமூன்றினுககுஞ சடலிஙகாதி மூன்றுபொருளினாற் பிரமானுபவ முணடாயினு மதறகிடையூறான பிரதிபநத மூனறுண்டெனக் கூறுவான்றொடஙகி யவறறினமமும் பூதபபிரதிபநத விலககணமு முணாத்துகின்றது

பகர்நதவுயி ருண்மைவிலக்காகவரும் பூதப
பதிபந்தம வாததமா னப்பதிபந் தம்பி
னிகழ்ந்தவா காமியப் பதிபந்த முத்தி
நேயமொடு துறநதுகுரு பரனையறிந தடைந்து
மகிழ்ந்துசவ ணாதிகமூற் றிடினுமுன் னுகர்ந்த
வனிதாதி விடயசுக வாதனையாற் றினமும்

புகுந்துமன் னிலைகலக்கி யுயிருண்மை யுறுமற்
போக்கிவிட றனைப்பூதப் பதிபந்த மென்பர.

[பொழிப்புரை.]

பகர்ந்தவுயி ருண்மைவிலக் காகவரும் பூதப் பதிபந்தம் வாத்தமானப்பதி பந் தம்பி னிகழ்ந்தவா காமியப் பதிபந்தம்" எ - து. பூதப்பதிபந்தம் - வாத தமானப் பதிபந்தம் - பின்னர்நிகழு மாகாமியப்பதி பாதஙகளெனப் படுபவை முன்னர்கூறிய வான்மாவி னுணமைநிலைககு மாறுக வாராநிறகும் "முததிரே யமொடு துறந்துகுரு பரனையறிந் தடைந்து மகிழ்ந்து சவணுதிகமுற றிடினும்" எ - து. முத்தியடையவேணடுமென்னு மிகககவவாவோடு துறந்து தககருபர னை யறியவேணடிய விலககணஙகளா லறிந்தடைநது - மனமகிழநது - சிரவ ணமுதலியவற்றைத்தீரதெளியபெறினும் "முன்னுகாநத வனிதாதி விடய சுகவாசனையாற் றினமும் புகுந்துமன நிலைகலககி யுயிருணமை யுறுமற போ க்கிவிட றனைப்பூதப பதிபாதமென்பா"எ - து. நெறிகளிற புகுந்து மனதினது நிலையைக்கலக்கி - உயிாதனதுணமை நிலையை யடையாவாறு போகும்படி செ ய்தலைப் பூதப்பதிபந்தமென வறிவுடையோா கூறுநிறபா எ - று. துறநது-அ றிந்து - அடைந்து - மகிழ்நது - உறறிடினும் - எனமுடிகக (௧௪௦)

(கவி - ௧௪௧. அ - கை.)

ஏனைய விரணடு பிரதிபந்தஙகளி னிலககண முணாததுகினறது

மடிவிடையா சத்தியபி மானமொடு குதாக்க
மறுகிடுஞ்சிற் றினஞ்சேர்தல் சபலத்து வாதி
யடைதலின்மெய் தெரிந்துமுயி ருணமையுறு தழித்த
லதுவாகும் வர்த்தமா னப்பதிபந் தங்காண்
விடலரிய சகநமின்னுஞ் சிலவடைந்தா லன்றி
விடாதுபிர மாதியுல கிச்சையெனுந் தோட
மொடுமருவி மறைப்பொருளை யுணர்ந்திடினு மான்ம
வுண்மையுறு தழித்தலா காமபதி பந்தம்.

[பொழிப்புரை.]

மடிவிடையா சத்தியபி மானமொடு குதர்க்க மறுகிடுஞ்சிற் றினஞ்சேர்த லச்சபலத்து வாதி யடை தலின்மெய் தெரிந்துமுயி ருண்மையுறு தழித்தலதுவா கும் வர்த்தமா னப்பதிபந்தங்காண்" எ-து. மாறற்கியைந்த விடையவிச்சையும்-

அபிமானமும்-முறைபிறழ்ந்து வாதித்தலும் முறைபிறழத்தக்க வற்பயினத்தோ டு சேர்தலு மாகிய விவறாற் சாபல்யமுதலிய விழிகுணங்களை யடைதற்கிடம் பெறலின் முன்னருணமை தெரிந்திருநது மிப்போதவ்வுணமையை யுயிரடை யாவா றழித்தல்யாதோ வதுவே - வர்ததமானப் பதிபநதமெனபபடுவதாம்."வி டலரிய சநநமின்னுஞ் சிலவடைந்தா லன்றி விடாதுபிர மாதியுல கிச்சையெ னுந் தோட மொடுமருவி மறைபபொருளை யுணாந்திடினும்" எ - து. விட்டுநீங் கறகரிய செநநஙகளை யின்னுஞ் சிலவெடுத்தாலன்றிச் சததியலோக முதலியவு லகின்கண வைததவிச்சை யென்னுந்தோடம்விடா தவறறோடுகூடிப் பிரபலசு ருதியி னுணமைப்பொருளை யுணாநதாலும். "ஆன்ம வுணமையுறாதழிதத லாகா மபதிபந்தம்" எ-து அவவாபாச நிலைமை - ஆன்மாவானது தனதுண்மை நிலை யை யெய்தாவா றழித்தலே - ஆகாமியப் பதிபந்தமெனப் படுவதாம். எ - று. ஆகுமெனலே - வினையவிட்டதுமொட்டுக

பூதப்பிரதிபநதம் ; ஆத்மதெரிசனமாகியு முன்னனுபவிதத விடயானுப வத்தைச சிநதிததல் வாததமானப் பிரதிபநத மிபபோது காட்சிப்பட்ட விஷய ஙகளி விச்சையுணடாதல ஆகாமியபபிரதிபநத மேலவரும் விடயலாபஙகளைக் கருதிநிறறல் இவையே, இறநதகால மேநிரகாலம் நிகழுகால மென்பனவாம். சபலமென்பது , நிலையின்றி மின்போலத தோன்றிமறைதலே. எனவே, சிதத மொருநிலையினில்லாது சஞசலபபடுதல. குருமுகமா யாதமவிசாரஞ செய்யுமி டத்து முன்னனுபவிதத விடயவாசனைதாககி மனஙகலஙகுவது பூதபபிரதிபக் தமும், அஙஙனம்விசாரிதத மெயயுணாவை யிபபோது விடயாசததியாதிகளா ற் கெடுப்பது-வாததமானபபிரதிபநதமும், இனனுஞ சிலபிறபபெடுத்துப் பெ ரும்போகஙக ளனுபவிததாலலல திசசைவிடாதென்கினற சஙகறபம்-வஸது நி ச்சயநதெரிநது மலைதாகவொட்டாமற செயவ தாகாமியப பிரதிபநதமுமாம் பி ரதிபந்தம் - தனககுவேறாகநின்று பநதிப்பது

(இவவிரணடு கவியின்கருதது)

பூதாதிப் பிரதிபந்தஙகள் சிரவணாதி யனுசநதானத்தினாலுணடான வுண் மைஞானத்தை யறிந்து மலைதை யாகவொட்டாம விடையூறுசெயவதை நீக் குதறகாக வுணாத்தியதென்பது (கசசக)

(கவி : கசஉ. அ - கை)

முன்னா கூறிய பதிபந்தங்கள் மூன்றிறகுமாறாய ஞானமுதலிய மூன் றையு மவற்றி னுமஙகளையும் ஞானத்திற்கியைநத காரணாதிமூன்றினிலககணங் களையு மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

பந்தமவை மூன்றினையுங் கடந்திடுவான் பயில்வ
புகர்ஞான வயிராக முபரதியா மவற்றில்

வந்தனுக்கு மிலக்கணங்கா ரணமொடுதான் சொரூப
 மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனிஞா னக்கு
முந்துசவ ணாதிகமே காரணமான் மாவு
 மூலவகங் காரமும்வே றுக்குதலே சொரூப
நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய்
 நனுகுதலே காரியமென் றறைகுவாமூ தறிஞா.

[பொழிப்புரை.]

பந்தமவை மூன்றினையுங் கடந்திடுவான பயில்வ பகாஞான வைராக மு பரதியாம்" எ-து அந்தப்பந்தங்கள் மூன்றையுங் கடக்கவேண்டியவாறு கடப பான்வேணடி முயலத்தகுவன - சொல்லப்பட்டஞானம் - வைராகம் - முபர தி - எனப்படுவனமூன்றும். "அவற்றில வந்தனுக்கு மிலக்கணங்கா ரணமொடு தான் சொரூப மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனி" எ - து அம்மூன்றில தனி த்தனியே - காரணம் - சொரூபம் - பொருந்திய காரியமென்று இலக்கணமாக வந்தமையும் "ஞானக்கு முந்துசவ ணாதிகமே காரணமான்மாவு மூலவக ங காரமும்வே றுககுதலே சொரூபம்"எ - து ஞானமடைதற்கு முதன்மையா நின்றுள்ளன சிரவணமுதலியமூன்றுமாதலா லவையேகாரணமெனப்படுவன வாம். ஆதமசொரூபமும்-மூலவகங்காரமும் வேறெனப பகுததுககாட்டலேசொ ரூப மெனப்படுவதாம். "நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய நனுகுத லே காரியமென் றறைகுவாமூ தறிஞா" எ-து சென்மந்தோறும் வளாநதுவ ரு மகங்காரசம்பந்தமான பிராந்திக கான்மா சாக்ஷியாகநின்று விளங்குவதே காரியமெனப் படுவதாமெனச சததுககள் கூறுகிறபா. எ - று

சவணாதி யென்றதனுன், மனனநிதித்தியாசனமுங் கொள்க ஞானத்திற குச் சவண - மனன - நிதித்தியாசன விசாரணேயே காரணமும், அவற்று ல ஆத்ம சம்பந்தமின்றி யாத்மாவைத தனியே தரிசித்தல் சொரூபமும், அநாத் மசம்பந்தமான வறியாமைக்குத தான்சாட்சியாய்விளங்குவதே காரியமுமாம்

(இதனது கருத்து)

இங்ஙனங் கூறிய விசார ஞானத்தினு லாகாமியப் பிரதிபந்த நீங்குமெ ன்பது. (கசஉ)

(கலி - கசஈ. அ - கை.)

மூன்னி றுத்தமுறையா னேனைய விரண்டிற்குங் காரணாதி மூன்றினில க்கணமுணர்த் துகின்றது.

வேண்டும்வயி ராக்கியத்திற் குற்றவனி தாதி
விடயத்தி னிலையாமை முதலாய குற்றங
காண்டலது காரணமெத் திறத்தானு மதனைக்
கழன்றிடுதல் சொரூபம்பின் புருமைகா ரியமா
மாண்டவுப ரதிக்கியமா திகளேகா ரணைருசூழ்
மனமொடுங்கல் சொரூபமாம் புறக்கருமங தன்னின்
மீண்டுபுகு மயலறுதல காரியமென் றிசைப்பா
விளம்பலுறு ஞானுதி கட்கவதி மொழிவாம்.

[பொழிப்புரை]

வேண்டுமவயி ராககியத்திற குறறவனி தாதி விடயத்தி னிலையாமை மு தலாய குறறங காணடலது காரணம்'' எ - து எவரும் வேணடறபால தாகிய வைராககியததிற கெஙகணுமுளளமாதாமுதலிய விடயஙகளி லியலபாகவமை நத நிலையாமைமுதலிய குறறஙகளையே முககியமாகக காணுதலயாதோ - அது வே காரணமெனப படுவதாம் "எத்திறததானு மதனைக கழன்றிடுதல சொரூப ம். "எ - து எவ்விதததாலேனு மககுறறஙகளை நீககமுயலுதல சொரூபமெனப் படுவதாம் "பின்புருமை காரியமாம" எ - து பின்னரெபபோது மதுவராமற் காப்பது காரியமெனப்படுவதாம. "மாணடவுப ரதிககியமா திகளே காரணம்" எ - து. சிறந்தவுபரதிக் கியமநிய மாதிகளை விடாது செயதலே காரண மெனப் படுவதாம் "சூழ் மனமொடுஙகல் சொரூபமாம்"எ - து அநாத்தஙகளையேபல ருக விடாதனுபவிககக கருது மனதொடுககமே சொரூப மெனபபடுவதாம். "புறக்கருமங தன்னின் மீணடுபுகு மயலறுதல் காரியமென் றிசைபபா"எ-து. முன்னரொழிததபகிர்முகவிவகாரத்தில முனபோல மறுபடியுஞ்செலலுமயகக மணுவணுவாக நீஙகுதலே காரியமெனப படுவதாமெனச் சத்துககள் சொலலு வாாகள் "விளம்பலுறு ஞானுதி கட்கவதி மொழிவாம" எ-து. மேலாகச்சொ லலத்தகக ஞானமுதலிய மூன்றிற்குமுள்ள வவதிகளைச் சொல்லுதும் எ - று.

வனிதாதியெனவே, பஞ்சணை - சௌக்கியபோசனம் - கந்தம் - வஸ்தி ரம் - ஆபரணம்-தயிலம் - தாம்பூலமும்; நிலையாமையெனவே,எதிரிட்டுத் தோ ற்றும் விடயஙகளியாவு மனித்தியமாதலும் ; இயமாதிகளெனவே. நியமம்-ஆ சனம் - பிராணாயாமம் - பிரத்தியாகாரம் - தாரணை - தியானம் - சமாதியும் ஞானுதியெனவே, வயிராககமும் - உபரதியுங் கொள்க. புறத்தொழில், பாஹ் விடத்திற் செல்லுஞ் சரியை கிரியைகள். அவதியென்பது, அளவு. முற்கூறி வைராக்கியத்திற்கு விடயங்களிற் றோஷதிருஷ்டிவருவதே காரணமும் இம் மூண்டான விடயவாசனை நீக்குதலே சொரூபமும், அங்ஙனம் நீக்கினவிழு

த்தின் பின்னிச்சை பிறவாததே காரியமுமாம் உபரதிக்குக் கட்டாங்கயோகஞ் செய்வதே காரணமும், மவறறின் மனமொடுங்குதலே சொரூபமும் முன்னிகழ்ந்த கருமங்களிற் றிரும்பமயக்கம் வாராததே காரியமுமாம்

(இதன்கருத்து)

இங்ஙனங்கூறிய வைராக்கியத்தினால் வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமும், உபரதியினாற் பூதப்பிரதிபந்தமும் நீங்குமென்பது (கசாரு)

(கவி - கசசச. அ - கை)

நிறுத்தமுறையான் ஞானாதிகட்கு மூன்றவதியி னிலக்கணங்களை யுணர்த்துகின்றது

தக்கதே கான்மபா வமபோலப பிரமந்
தானென்னுந் திண்மைஞா னத்தினுக்கா மவதி
மிக்கபிர மாதிபதந் துரும்பெனவே நினைத்தல்
விளம்புவயி ராக்கியத்திற் கவதிசுழுத் தியன்போற
றொக்ககரு மங்களினைத் தினையுநினை யாமை
தோன்றுமுப ரதிக்கவதி யாகுமிவை மூன்றும்
புக்கொருவ னடைந்திடுமே விதுமுன்னம் விடாது
புரிந்தமா தவத்தின்வழி யென்றறிக தெரிந்தே.

[பொழிப்புரை.]

தக்கதே கான்மபா வமபோலப பிரமந் தானென்னுந் திண்மைஞானத்தினுக்கா மவதி" எ - து இயைந்ததேகத்தையே யான்மாவாகப் பாவித்த பாவம் போல - பிரமத்தையே தானெனப்பாவிக்குந் திடமே ஞானத்திற்கவதியாகும். "மிக்கபிர மாதிபதந் துரும்பெனவே நினைத்தல் விளம்புவயி ராக்கியத்திற் கவதி" எ - து. மேலாயசத்தியலோக முதலிய பதப்பிராப்திகளைத் துரும்பாக நினைத்தலே சொல்லப்பட்ட வைராக்கியத்திற் கவதியாம். "சுழுத்தியன்போற் றொக்க கருமங்களினைத் தினையு நினையாமை தோன்றுமுப ரதிக்கவதியாகும்" எ-து. விகற்பமாயுள்ள சேட்டைகளினைத்தையுஞ் சுழுத்தியவத்தையிலிருப்பவனைப்போல நினையாமலிருத்தலே தோன்றப்பட்ட வுபரதிக்கவதியாகும். "இவைமூன்றும் புக்கொருவ னடைந்திடுமே லிதுமுன்னம்விடாது புரிந்தமா தவத்தின் வழியென்றறிக தெரிந்து" எ - து. இங்ஙனங்கூறிய விவைமூன்றையு மொருவன் [illegible] றையுந்தவாறு புருந்தடைவனாயி னித்த நிலைமை ஜன்மாந்த

ரங்களிற ருணிடைவிடா'து செய்த மகாதவத்தினது பலமென் ருராய்ந்துணர்
தி. எ - று. ஏ - அசை

பிரமாதி பதமென்றமையின், பிருதிவிலோக பதபிராப்தி பரியந்தமுங் கொள்க. அஞ்ஞானகாலத்திற றேகந்தானுயிருப்பதுபோலப் பிரமந்தானுய வி ளங்குதல் ஞானத் திற்கும், பதபிராபதிக ளனைத தினையுந துருமபாக வுபே க்ஷித்தல் வைராக்கியததிறகும், கருமங்களனைததினு மனமெழாமையே யுபாதி கரு மவதிகளாம்

(இதனதுகருததது)

ஞானுதி மூன்றினிலைமையி னளவு கூறிய தென்பது (கசச)

(கவி - கசரு. அ-கை.)

முறகூறிய ஞானுதிகளின் பலமினையவெனவு, மவற்றுள் ஞானமேமு க்கியமெனவு, மேனையவிரணடுங கவுணமெனவு முணாததுகின்றது

குறையகலும் வயிராக முபரதியா மிரண்டுங்
கூடிஞா னங்கூடா தாயின்முத்தி யரிதா
முறுமினிய மிசையுலக பதங்கிடைக்கு ஞான
மொன்றுமடைந் தவையிரண்டு மிலேயேனு நிற்க
முறியுமர நெடும்பனையோன் விழநினைவின் றேனு
முறியவிழல் போலவே தேகாநத மதனிற்
பெறுவனுயர் முத்தியினை யுடறகமைந்த வினையாம்
பிறநதிருந்துக் காணுபவ முளதாத றின்னம்.

[பொழிப்புரை]

குறையகலும் வைராக முபரதியா மிரணடுங் கூடிஞா னஙகூடாதாயின் முத்தி யரிதாம்" எ - து சகலகுறைகளுந தீரத்தக்க வைராக முபரதி யென்ன ப்பட்ட விரணடும்வாய்த்துஞானமாத்திரம் வாய்க்காவிடி னைக்கியமுத்தியடை த லரிதாகும். "உறுமினியமிசையுலக பதங்கிடைக்கும்" எ - து. அரிதேனுமெ ளிதில் வாய்ககத்தக்க விம்மைக்கு மேலாய வினியசத்தியலோக முதலிய பத ப்பிராப்திகள் கிடைககும்."ஞான மொன்றுமடைந் தவையிரண்டு மிலேயேனு நிற்க" எ - து. ஞானமாத்திர மடைந் தவை யிரண்டையு மடைகிலனேனு மி ருக்கட்டும். "முறியுமர நெடும்பனை யோன் விழநினைவின்றேனு முறிய விழல் போலவே தேகாந்த மதனிற் பெறுவனுயர் முத்தியினை" எ - து. முறிந்துவிழு

நிலையதாகிய மரத்தி னீண்டகிளையி லேறியிறபோன் விழுதற்குத் தனக்கிச்சை யின்றேனும் - மரமுறிந்துவிழ வதனோடு தானெகககவிழுதல்போலத் தேகாந்த த்தின் மேலாய வைக்கியமுத்தியைத் தப்பாம லடைவன - ஆயினும். "உடற கமைந்த வினையாற பிறந்திடுந்துக் கானுபவ முளதாந திணணம்" எ - து.வுநத வுடலுக் கியைந்த வினைகாரண மாகத தானே வருந்துககத்தை யநுபவிக்கு ம னுபவம் வாய்கரு மென்பது சத்தியமே எ - று ஏ - அசை

பணை - பிராரததேகத்திறகும், விழல்-முததியடைதறகு முவமித்தல். தேகாந்தமதனிற பெறுவனுயா முத்தியென்றமையின-சததியோமுததியென வும், உடறகமைந்த வினையென்றமையின் - சஞ்சிதாகாமிய நீங்கின பிராரத்த வினை மாத்திரமெனவும, துக்கானுபவ முளதாத திணணமெனறமையின் - பி ராரத்தத்தால்வருஞ் சுகதுகக மனுபவிபபனெனவும் பெறமும் பெறவே,வைரா க வுபரதியில்லாதவன சுகதுகக மனுபவிபபானென்பது, மிசசுகதுககஙகள் பு சித்துநீஙகுவதேயன்றி மேல்வினைவிற கேதுவாகாவென்பதுங கணடாம்

(இதனதுகருததது)

வைராக முபரதிகடகுப் பதபபிராபதியே பலமன்றி முததியினறென்ப தும், ஞானமொன்றிறகு முததியே பலமென்பது, மிம்மூன்றுங கூடியிருககிற சுகதுக்கமின்றிச சத்தியோமுததனுவனென்பதுமெனக (௧௪௫)

(கவி - ௧௪௬. அ - கை)

வைரவணுதி மூன்றினு ஞதயமான ஞானமபரோட்சமாதற கேதுவான சமாதிகூறுவான றொடஙகி யதறகுச சாதனமாயுளள ஞானபூமிகளி னேழி னுமமு மவறறி னிரணடினிலக்கணமு முணாததுகின்றது

சாற்றரிய சுவேச்சைவிசா ரணைதனுமா னசிசத
 வாபத்தி யசஞ்சத்தி பதாாத்தாபா வனையே
மேற்றுரிய காமியெனு மிவறறினேழு தறிஞர்
 விளங்குசத்த ஞானபூ மிகளென்ப ரவற்றுட்
டோற்றிடுநான் மூடனு யிருந்தகா ரணமென்
 சுருதிகுரு வாலறிவ லெனநினை தல் சுவேச்சை
மாற்றரிய சுருதிகுரு வாழ்சிறிது தோன்றும்
 வைராகத் துறுதல்சதா சாரவிசா ரணையே.

[பொழிப்புரை.]

சாற்றரிய சுவேச்சைவிசா ரணைதனுமா னசிசத் வாபத்தி யசஞ்சத்தி ப தாாத்தாபா வனையே" எ - து. சொல்லற்கரிய சுவேச்சை - விசாரணை - தனு

மானசி - சத்வாபத்தி - அசம்சத்தி - பதார்த்தாபூர்வனி. "மேற்றுரிய காமியெனு மிவற்றினைமூதறிஞா விளங்குசத்த ஞானபூமிகளென்பா" எ - து. மேலாய துரியகாமியென்னப்பட்ட யிவைகளைப் பேறிவையுடைய சத்துக்கள் விளங்காநின்ற ஞானபூமிக ளேழெனக்கூறுவர். "அவற்றுட் டோற்றிடு நான்மூடனு யிருந்தகா ரணமென் சுருதிகுரு வாலறிவ லெனநினைதல் சுவேச்சை"எ-து. அவவேழுபூமிகளுள் - உண்மைபோற் ரேற்றுகின்ற என்னையானறியாமல் மூடனாயிருந்த காரணம் யாதாலோ யாதுபற்றியோ வதனைச சுருதியினாலு ங் குருவினாலு மாராயநதறிவனென்று நினைப்பதேசுவேச்சையெனப்படுவதாம். "மாற்றரிய சுருதிகுரு வாற்சிறிது தோன்றும வைராக்த துறுதல்சதா சாரவிசாரணை" எ - து நீக்கற்கரிய சுருதிகுருவினாற் கிஞ்சித்துத தோன்றும் வைராக்கியத்தா லெய்துவதாகிய சதாசாரப் பிரவிர்த்தியே விசாரணை யெனப்படுவதாம். எ - று ஏ - அசை

ஞானபூமியென்பது, ஞானம்விளைதற் கேதுவான ஸதானம் ஆலென்பது, சுருதியினுங் கூட்டினும

நிஷ்காம புண்ணிய பரிபாகத்தாற் சுதந்தரமா யுதித்தஞான மவ்வியத்தமாயிருந் ததைக்கொண்டு விடயங்களியாவையுந் துக்கமெனக்கண்டும்-தத்தெரிசனம் வியத்தப் படாதிருந்த தியாதுகாரண மெனபாா - தோற்றிடு நான்மூடனு யிருந்தகாரணமென்னெனவும், இவவறியாமையை நீக்கு மேதுவைக் கொண்டு நீக்கக்கருதினு னெனபாா - சுருதிகுருவா லறிவலெனவும, அங்ஙனமுள்ள துக்கத்தைநீக்கிச சுகத்தைவிரும்பினு னென்பாா - சுவேச்சையெனவும், மஹாவாக்கியத்திலுைம் பிரமோப தேசத்திலுைம் விளங்கும் பரமசுகஞ் சிறிதுதயமாமென்பாா - சுருதிகுருவாற சிறிது தோன்றுமெனவும், அதனுற பிரமாதிபதந் துரும்பாகத் தோன்று நிராசையுண்டாமெனபாா - வைராக்த துறுதலெனவும், அதனு லாத்மாநாத்ம விவேகஞ்செய் தநாத்மாவைநீக்கி யாத்மாவைப் பூரண மாக விசாரித்தா னென்பாா - சதாசார விசாரணை யெனவுங் கூறினா (கசக)

(கவி - கசஎ. அ - கை.)

ஏனையவற்று ணன்கி னிலக்கண முணர்த்துகின்றது

மருவலுறு சுவேச்சைவிசா ரணைவலியால் விடய
வலியறுத லுன்றனுமா னசியவற்றின் பயில்வால்
விரவுகன வாயவுல கினைக்கனவென் றெண்ணி
மெய்த்தவான் மாவுண்மை கருதல்சத்வா பத்தி

பரவலுறு முலகுதோன் றுதுசுழுத் தியன்போற்
பகரறிவு மாத்திரையாய் நிற்றலசஞ் சத்தி
யொருவிலா சனையனைத்து மிகுதுயிலோன் போல
வுயிரானந் தத்தொடுங்கல் பதார்த்தாபா வனையாம்.

[பொழிப்புரை.]

மருவலுறு சுவேச்சைவிசா ரணைவலியால விடய வலியறுத லுன்றனுமா னசி" எ - து. முன்னாவாய்த்த சுவேசசை விசாரணையென்னு மிரணடினவ லிமையால் விடயவலிமை தானேநசித்தல்யாதோ வதுவே தனுமானசியென ப்படுவதாம். "அவற்றின் பயில்வால் விரவுநன வாயவுல கினைககனவென் றெ ண்ணி மெய்த்தவான் மாவுணமை கருதல்சதவா பததி" எ - து அம்மூன்றி னப்பியாசவலியால் மிசிரிம்பிததுள்ள சாககிரப்பிரபஞ்சததைக கனவாகநினை த்து - யதார்த்தமான வான்மாவின துண்மைவடிவம் யாதோவென வதனைக காணக் கருதல் சத்துவாபததியெனப்படுவதாம் "பரவலுறு முலகுதோன் று துசுழுத் தியன்போற பகரறிவு மாததிரையாய் நிறறலசஞ் சததி"எ-து நீக்கமி ன்றிப் பரவிய வுலகென்பது சறறுந்தோன்றாது சுழுத்தியவததையுடையவனை ப்போலச் சொல்லப்பட்ட அறிவுமாததிரமாகநிற்ற லசம்சத்தியெனப்படுவதா ம். "ஒருவிலா சனையனைதது மிகுதுயிலோன் போல வுயிரானந் தததொடுங கல் பதார்த்தாபா வனையாம்" எ - து. பூரவவிடய வாசனையனைததிலு நீங்கி ய மிக நித்திரையுடையோனைப்போல, ஆன்மாவானது தனதானநதத்தி லொடுங குவதே பதாரத்தாபாவனை யெனப்படுவதாம் எ - று உலகைச சஙகற்பவடி வெனக் காட்ட நனவாயவுலகென்றார். வேறின்மையி னுண்மாவை யானந்த மென்றும். ஆமெனலைக - கடைநிலைத்தீபமாக்குக

விடயவலியறுதல்; விடயாசத்திநீககம். நீங்கவே, மனஞ்சிறுகு மெனக் கொள்க. கருதல், நிற்றல், ஒடுஙகலென்பன வொருபொருளைக குறிததேயாம்.

மூற்கூறிய விரண்டுபூமியி னப்பியாச முதிர்ச்சியினு லென்பார - சுவே ச்சை விசாரணைவலியாலெனவும்; அதனுல் விடயவாவிற்குச் சீரணம் வந்த தென்பார - விடயவலி யறுதலெனவும்; அதனுன் மனமணுததுவமாய்க்குறுகி யதென்பார்-தனுமானசி யெனவும், இங்ஙன மறிவுவளர்தலு மனஞ்சிறுகலு மாகப் பழகிவருதலென்பார் - அவற்றின் பயில்வாலெனவும், அதனுற் சாக்கிர த்தி னிச்சயமாகத் தோற்றப்பட்ட கிரியைகள் சொப்பனத்தைப்போல மித் தையாகக் காண்பானென்பார் - நனவாயவுலகினைக் கனவென்றெண்ணி யென வும் ; இங்ஙனமெண்ணியவிடத் தாத்மசத்தைத் தரிசித்தானென்பார் - மெய்த்த வான்மா வுண்மைகருதல் சத்வாபத்தியெனவும் ; இவ்வனுபவத்தினுற் சொ ப்பனப்பிரபஞ்சமானதேயெனக்கண்டவிடத் தச்சொப்பனந் தோன்றாது மன

மாத்திரமாய நிறபதுபோல் முன்கனவெனக்கண்டவுலக காண்பானுகிய இருசகுமாத்திரமாய நிறகுமெனபார் - உலகுதோன்ருது சுழுததியன்போற் பகுறறிவு மாததிரையாயநிறற லசம்சததியெனவும்; இஙஙனம் நிறறலே வாசனுட்சயமாயப் பிரமாநந்தம வெளிப்படுமென்பாா - ஒருவிவாசனே யனைதது மிகுதுயிலோன்போல, வுயிராநநதத் தொடுஙகலெனவும்; இப்போ தாநந்தமானவிடத்துச சாவமுந தன்மயமாய விளஙகுமென்பாா - பதாாத்தாபாவனே யெனவுங கூறினா - கஙஙள - கவிமுதலிதுகாறு நிதித்தியாசனத்தைப்பறறியது

(கவி - கசஅ. அ - கை.)

மறறென்றி னிலககணததையும் - இனிசசமாதிவகுபபின் பெயரையு மினையவென வுணாததுகின்றது

உணடிலையென் றுமலகங கிருதிநிரங கிருதி
யுருமலறி வுருவாய வத்துவித பததது
கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுடபுறஞசூ னியமாங
கதிதுரிய காமியா முபரதியை யடைநது
கொண்டிலக லுறுதிரிசி யானுவே தம்பின்
கூறலுறு சததானு வேதநிரு விகற்ப
மெண்டருசட் சமாதிகளாம் புறமொடக மென்னு
மிருபேத மடைநதவற்றை முறையினிவண் மொழிவாம

[பொழிப்புரை]

உடணடிலையென் றுமலகங கிருதிநிரங கிருதியுருமலறி வுருவாயவததுவித பததது" எ - து உணடெனறு மில்லையென்றுஞ சொலலாம லகவிவகாரத்தையும் புறவிவகாரததையு நிகரகித தறிவேவடிவா நினறுளள - அதது விதபதத்தினுள் "கணடதொருவறுங குடமபோ லுடபுறஞசூ னியமாங கதிதுரிய காமியாம" எ - து அனுபவமாகக கணடது வோரவறுஙகுடம்போல வகம்புறமென்பதின்றிச சூனியமாநின்றநிலை யாதோ வதுவே துரியகாமியெனபபடுவதாம "உபரதியை யடைநது கொணடிலக லுறுதிரிசி யானுவே தம்பின்கூறலுறு சததானு வேதநிரு விகறம்" எ - து இஙஙனமாயவுபரதியை யடைந்து கொணடு விளங்காநின்ற - திரிசியானுவித்தம - பின்கூறபபடடசததானுவித்தம் - நிர்விகற்பமெனறிசையைந்த " எண்டருசட் சமாதிகளாம் புறமொடக மென்னு மிருபேத மடைந்தவறறை முறையினி வணமொழிவாம்"எ - து.புறமகமென்னு மிரண்டுபேதத்தா லெணணத்தக்க சட்சமாதிகளாகிய விவறறையுடையவனுதலி னிவைகளே முறையே யிவ்விடத்தெடுத்துக கூறுதும். எ - று. பொருளைக்குபற்றி - அடைந்தென்பதை யடைவனுதலினென்றும் .

நிரகங்கிருதியென்பது ? நிரங்கிருதியெனக் கெடுதலவிகாரமாயிறறு. புறமொ டகமென்றமையிற், புறத்தின் மூன்றும் அகத்தின் மூன்றுமாகச் சட்சமாதியாம். இவ்வனுசந்தானந திரிசியத்தை யனுசரித்துவருதலால, திரிசியானுவேதமெனவும், திருக்குவான சத்தையனுசரித்து வருதலால, சத்தானுவேதமெனவும் ; இவ்விரணடையு மனுசரியாமற் சுவயமாய விகறபமின்றிச் சசசிதாநந்தமாய வருவது நிருவிகறபமெனவும் ; திரிசியத்திற் றன்னைககாண்பது புறமெனவும் , தேகாதியககரணத்திற றன்னைக்காணபது அகமெனவுங்கொள்க.

(பதசாரம்)

மூறகூறிய சிறகுவானு பவத்திலை - சததசததெனவும், பாகியாநதரமென்பன முதலிய பேதமியாவுமினறிச சின்மாத்திரமான வததுவிதஸ்வரூபத்தைத் தவிர மறறொன்றுமில்லாததே துரியாதீதமென்பார்-துரியகாமி யாமெனவுங கூறினா.

சரிதையாதி மூன்றுங் கடநத ஞானபாதத் திறகுச சாதன மான சுவேசசை விசாரணை தனுமானசி யென்கின்ற மூனறு மப்பியாசபூமியெனவும், சததுவாபத்தி - அசமசத்தி - பதாாத்தாபாவனை - துரியமென்கினற நான்கு மனுபவ பூமியெனவும், இவற றினிரலே - பிரமவிதது - பிரமவரன் - பிரமவரியான் - பிரமவரிட்டனெனல் சீவன்முததாகளது தாரதம் மியஙக ளெனவும்,இன்னுமிவ்வனுபவமாகிய புருடனுககுமுறகூறிய மூன்று பூமியுஞ சாககிரமும்-நான்காம்பூமி சொப்பனமும - ஐந்தாம்பூமி சுழுததியும - ஆறும்பூமி துரியமும் - ஏழாம்பூமி துரியாதீதமு மெனவுங்கொள்க

(இம்மூன்றுகவியினதுகருத்து)

இவைக ளபபியாசததிற றாரதம்மிய மாதலன்றியு மனுபவததினுந தாரதம்மிய மிருபபதைககண டிவ்வவதிகட் கதீதமாகவேணடி யிஞ்ஞான பூமியிலக்கணஙகளை யுணாததியதென்பது. (௧௪அ)

(கவி - ௧௪௯. அ - ௯௧.)

மேனிறுதத புறசசவவிகறப சமாதியி னிலககண முணாததுகின்றது

கடாதிவிட யத்தினிலொன் றினைக்குறித்து நாம
கற்பனையோ டுருவமெனு மாயையதன் றிறத்தைத்
தடாதுவிடுத் தத்திபா திப்பிரிய மென்னுஞ்
சச்சிதா னந்தமாம் பிரமத்தின் றிறத்தை

விடாதனுசந் தானஞ்செய் திடுதலே புறத்து
மெய்த்திரிசி யானுவே தப்பெயர்கொள் கின்ற
கெடாதவொரு சவ்விகற்ப சமாதியென லாகுங்
கிளந்தபுறச் சத்தானு வேதமது கிளப்பில்.

[பொழிப்புரை.]

கடாதிவிட யத்தினிலொன் றினைக்குறித்து நாமகற்பனையோ டுருவமெ னு மாயையதன் றிறத்தைத் தடாதுவிடுத்து'' எ-து கடமுதலிய விடயங்களி லொன்றைக் குறித்துக் கொள்ளு நாமமுங் - கற்பனையும்-உருவமும் - என்னு மாயாகாரியங்களையும்-அம்மாயையையும்-அதின்வலியையும்-தடையின்றி விடுத்து ''அத்திபாதிப் பிரியமெனனுஞ் சச்சிதானந்தமாம் பிரமத்தின் றிறத்தை விடாதனுசந் தானஞ்செய் திடுதலே'' எ-து அத்திபாதிப் பிரியமெனனத்தக்க சச்சிதானந்த சொரூபமாகிய பிரமத்தி னெதார்த்தநிலையை விடா தனுசந்தா னஞ் செய்துவருதலே "புறத்து மெய்த்திரிசி யானுவே தப்பெயர்கொள் கின்ற கெடாதவொரு சவ்விகற்ப சமாதியென லாகும்"எ-து புறத்தின் மெய்யா ன திரிசியானுவித்தப் பெயரைக் கொள்கின்ற வென்றுங் கெடாததாகிய வொ ப்பற்ற சவ்விகற்ப சமாதியெனப்படுவனவாம் "கிளந்தபுறச் சத்தானு வேதமது கிளப்பில்" எ-து முன்கவியிற்கூறிய புறச்சத்தானுவித்தத்தைக் குறித்துச் சொல்லுமிடத்தில் எ-று

காணப்பட்ட திரிசியங்களின் மாயையின் றன்மையான நாமரூபத்தை நீக்கிப் பிரமாமசத்தால் யதார்த்தமாக விளங்கிய சச்சிதானந்தமாயப் பழகவே ணடுமென்பார் - கடாதிவிடயங்களி லனுசந்தானஞ் செய்தலெனவும், அங்ங னஞ் செய்தல் பாகியத்திலென்பார் - புறத்தெனவும், அஃது திரிசியத்தைய னுசரித்து வருதலெனபார - திரிசியானுவேதமெனவும், அங்ஙனஞ்செய்தல விடயங்களின் வேறுபாடெனபார - சவ்விகற்ப சமாதியெனவுங் கூறினார்

(இதனதுகருத்து)

புறம்பிலுள்ள விடயங்களினுமரூப திருஷ்டியின்றிச் சச்சிதானந்த திரு ஷ்டியாகப் பழகவேண்டுமெனபது (கசுக)

(கவி - கரு௦. அ - கை.)

மேனிறுத்தமுறையா லேனையவற்றுட் புறச்சத்தானுவித்த முதலிய மூ ன்றுசமாதியி னிலக்கண மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

சச்சிதா நந்தவுரு வாகுவதே பிரமந்
தானெனவே தியானித்த லதுவாகு மென்க

விச்சமா திகள்பயின்ற வலியினுற் றேன்று
மிரும்பிரமா நந்தநிலை தனின்மனஞ்சென் றொடுங்கி
நிச்சலமா யலையில்கடல் போலிருத்தல் புறத்து
நிருவிகற்ப சமாதியா மனோகதகா மாதிக்
கச்சமறு கரிதானென் றெண்ணுதலுட் டிரிசி
யானுவே தபபெயாகொள சவ்விகற்ப சமாதி.

[பொழிப்புரை]

"சச்சிதா னநதவுரு வாகுவதே பிரமந தானெனவே தியானித்த லதுவா குமெனக" எ - து சச்சிதானந்த சொரூபமாக விளஙகுவதியாதோ வதுவே பிரமமெனபபடலா லதனைககண டதுதானென்றே விடாது தியானித்தலே முற்கூறிய சததானுவிததமாமெனககொள்க "இசசமாதிகள பயினறவலியினுற றேன்று மிரும்பிரமா னநதநிலை தனின் மனஞ்செல றொடுஙகி" எ - து. இஙஙனமாய விசசமாதிகளி லிடைவிடாது பயின்றுவநத வலியினிலைமையா லெழு மேலாய பிரமாநநதநிலையில் மனமானதுசென் றொடுஙகி "நிசசலமா யலையில்கடல போலிருததல புறதது நிருவிகறப சமாதியாம" எ - து யாதோர சேட்டையுமின்றி நிஸதரஙகமபோ லமைதி பெறறிருபபதே புறதது நிருவிகறப சமாதியெனபபடுவதாம் "மனோகத காமாதிக கசசமறுகரிதானென்றெண்ணுதலுட் டிரிசி யானுவே தபபெயாகொள் சவவிகறபசமாதி" எ - து மனதிலுள்ள காமககுரோதாதிகளைப பற்றிக கலஙகு மசசமறறபாலதாகிய சாட்சியேதானென் றெணணுத லகத்திரிசியானுவிததமெனப பெயாகொணட சவ்விகற்ப சமாதியெனப படுவதாம எ - று

முன்னனுசந்திததுவந்த சச்சிதாநந்தமே பிரமசததென வனுசநதித்து வருதலே புறசசததானுவேத மெனவும, இவற்ருலுதயமான வாநந்தத்தின் மனங்கரைநது நிறறல - புறத்து நிருவிகறப சமாதியெனவும், இத்தேகாதியந்தக் கரணங்களால் வருங காமக் குரோதாதிகளின் சேட்டைகளுக்குத் தான்சாட்சியாய்க் காணபதை - மனோகத காமாதிககுக் கரிதானெனவும், இஃதக விடயத்திலனுசந்தானமாதலி னுட்டிரிசியானுவேதமெனவும, அஃது தனக்கு வேறுபாடாயிருத்தலி னுட்சவ்விகறப சமாதியெனவுங கூறினா

(இதனதுகருதது.)

சச்சிதாநந்தமே பிரமமாகவு மதனாலுதயமான பிரமாநந்தத்தின் மனங்கரைவது மகத்திலுள்ள சலனத்துவங்களுக்குத் தான்சாட்சியா யிருப்பதுமாகவும் [illegible]மென்பது. (௪௰)

(கவி - ௧௫௪. அ - ௯க்.)

அகச் சததானுவேத முதலிய விரணடுசமாதிகளி னிலககணமுணாததுகின்றது

சங்கமறு சச்சிதா நந்தவொளி யுருவந்
தானெனச்சிந் திக்கிடலுட் சத்தானு வேதம்
பொஙகுறுதன் னனுபூதி ரசநதோன்று மதனும்
புகன்றதிரி சியஞ்சத்த மெனுமிரண்டு மகன்றே
யிஙகசைவி றீபமெனப் பந்தமற விருத்த
லிலஙகுமக நிருவிகற்ப சமாதியிவ்வா றுனுந
தங்கலற வொழுகுமியோ கிக்குமன மெங்கே
சரிககுமாண் டாண்டெலாஞ் சமாதியென லாமே.

[பொழிபபுரை.]

சஙகமறு சசசிதானந்த வொளியுருவந தானெனசசிந திததிடலுட் சத்தானு வேதம்" எ - து அசஙகமா நின்றுளள சசசிதானந்த சொப்பிரகாச வடிவமே தானெனச சிநதிததிடுதல் யாதோ வதுவே யகசசததானு விததமெனப்படுவதாம் "பொஙகுறுதன் னனுபூதி ரசநதோன்று மதனுற புகன்றதிரி சியஞ் சத்தமெனு மிரணடுமகன்று" எ - து மேலிடுகின்ற தனதனுபூதி ரசநதோன்றுங காரணத்தான் முறகூறிய சததானுவித்தந் திரிசியானுவிதத மெனபபடுமிரணடு மொருஙகே யகன்று "இஙகசைவி றீபமெனப் பநதமற விருதத லிலங்குமக நிருவிகறப சமாதி" எ - து இஙகே யசைவிலலாத தீபமெஙஙனமோ வதுபோலப பநதசமபநத மறறிருததலே விளஙகாநின்ற வகநிருவிகறப சமாதியெனப்படுவதாம் "இவ்வாறுனுந தஙகலற வொழுகுமியோ கிககுமன மெங்கே சரிககுமாண டாணடெலாஞ் சமாதியெனலாம" எ - து இஙஙனமாயவாறுவிதசமாதியினுனும் யாதொன்றினும் பறறுதலற வொழுகும் யோகீஸ்வரனுக் கவரவாமன மெஙகெஙகு செலலுகின்றதோ வந்தந்தவிடமெலலாஞ் சமாதியெனக் கூறலாம் எ - று ஏ - அசை

(பதசாரம்)

சங்கத்தியாகமாய்த தனித்துவிளஙகிய சச்சிதாநநதமே யாத்மாவெனவும் ; இச்சிந்தன மகததி லனுசரித்துவருதல், அகச்சத்தானுவேதமெனவும் ;அவற்றாலுண்டான வாத்மாநந்தத்தின்முன் பழகின விரண்டுநீஙகி மனங்களைத்து நிச்சலமாய் நிற்பதே, அகநிருவிகற்ப சமாதியெனவும் ; இவற்று னிவன்ம

ன மானந்தவடிவமாய் நிற்றலிற் சஞ்சரிக்குமாணடாண்டெலாஞ சமாதியென வுய கூறினர்.

வினு. திரிஸ்யானுவேதத்திறகுஞ சததானுவேததிறகுஞ சவவிகறபச மாதியென வொன்ருய்ச் சொல்வ தியாதினுலோ ?

விடை. நாமரூபமான திரிஸ்யததை விகறபிததுச சசசிதாநநததைக கிரகித்தலினுனுஞ், சசசிதாநந்தமே பிரமமெனச சிநதிககும் பேதமிருததலினு னு, மிவ்விரண்டிற்கு மொரே நாமமவநததெனக

ஆன்மா ஆனந்த வடிவமென்றதறகு மேறகோள,மனநிறைநதிடி னமுத மாய் நிறைநதிடும்வையந், தனதுதாடசெருப புலகெலாந் தோனமூசசுநதரம் போலென்னும் - வாசிட்டக கவியினுனுங காணக

(இதனதுகருதது)

புறச சததானுவிததசமாதி மூன்றுந தறபதசோதனையாம். அவறறின்மு ன்னையவிரணடும் வாசசியாாததமான வீசனையும், பினனையவொனறும் லடசி யார்த்தமான பிரமததையும் விளககும் அகசசமாதிமூனறுந தொமபதசோத னையாம். அவ்றறின் முன்னையவிரணடுமே - வாசசியாாததமான ஜீவனையும, பி ன்னையவொன்றும் - லட்சியாாததமான கூடஸதனையும விளககும இவவிரண டு மசிபததின் வாசசியாாததமெனவு, மிவறறினயிககமான வததுவிதவஸ்வரூ பமே லட்சியாாததமெனவு மிஙஙனமனுபவ முளளவனே சதாசமாதியை யு டையவனு மென்பது. கசஎ - கவிமுடலிதுகாறுஞ சமாதிபறறியது (கடுக)

(கவி - கடுஉ அ - கை.)

முற்கூறிய சமாதிகளா லனுபவமான ஞானததிறகுப பல முன்பொது வாகக்கூறினதன்றி யதன்சிறபபைத துககாபாவமுத லனகாகததொகுதது ம வற்றின் முதலொன்றை நான்காக வகுததுங் கூறுவான்ருெடஙகி யவறறினும மு மலைகளிற றுக்கானுபவந்தோன்ற விகலேூக துககவிலக்கணமு முணாத துகின்றது.

தக்கமா ஞானபல நான்குதுக்கா பாவஞ்
சருவகா மாப்தியொடு கிருதகிருத் தியமே
தொக்கபிராப் திப்பிராப் பியக்கனெனு மிவற்றுட்
சொல்லியதுக் காபாவ மிகபரத்தா லிரண்டாம்

பொய்க்குமோர தூல்வுடம் பெழிலொழிதீ நாற்றம
புகுபிணிகள் முதலனவுங் காரியதே கத்து
மிக்ககா மாதியுங்கா ரணததினிலவ வாதி
வியாதிகடகு விததாம்வா சனையுமிகத் திடும்பை.

[பொழிப்புரை.]

துக்கமா ஞானபல நானகுதுக்கா பாவஞ் சருவகா மாப்தியொடு கிருதகிருத தியமே தொக்கபிராப திப்பிராப்பியங்களெனு மிவற்றுள்" எ - து தகுந்த மேலாய பலனுன்குளவாம் அவை, துக்காபாவம் - சாவகாமாபதிகம் - கிருதகிருத்தியம் - மிகுந்தபிராபதிப பிராப்பியமெனபன இவவாறு கூறியவற்றுள். "சொலலிய துக்காபாவ மிகபரததா லிரணடாம பொயககுமோர தூலவுடம் பெழிலொழிதீ நாறறம புகுபிணிகண முதலனவும்" எ - து முறகூறிய துக்கா பாவமெனபது, இகமும பரமும எனனு மேதுக்களா லிரணடுவிதமா யிருக்கும் அவற்றுள, நசிக்கததக்க வோர தூலவுடம்பினில குருபத்துவமுந - தூர்க்கந்தமும - இடைவிடாது வநதுகொணடிருக்கும வியாதிகளு மிவைபோல்வனவும் "காரியதே கததுமிகக்கா மாதியுங்கா ரணததினிலவ வாதி வியாதிகடகு விததாமவா சனையுமிகத திடுமபை" எ - து சூடசுமதேகத்தின் மிகுந்த காமக்குரோத முதலியவைகளும, காரணதேகமாகிற வவிததையி லஙஙன மாககூறிய வாதிவியாதிகளுக்குப பீசமாநினறுளள பூரவவாசனையுமே யிகலோகதுக்கமாம எ - று. பொயககுமெனபது, ஆசெதுகை ஆமென்பது, எஞ்சிநின்றது.

துக்காபாவம, துக்கமினமை சாவகாமாபதி, யாவினுநிறைந்திருக்கின்ற சுகததையடைதல் கிருதகிருததியம், செயயவேணடிய சாதகஙகளனைததுஞ் செயதுமுடிந்தது பிராபதிபபிராபபியம, அடையவேணடிய பொருளையடைதல துக்காபாவ மிகபரததா லிரணடெனறமையின், றுககமு மஙஙனமே யிரண்டாயின பிணிகள்முதலன வெனறமையின, வாத பிதத சிலேததுமஙகளாலும், விஷஸ்பரிச முதலனவறறிறகுக கீறிபபாயசசன் முதலியவறறாலுந் தூலததிறகுவருந துன்பஙகளும், காமாதியென்றது; இராகத்துவேஷங்களாற்சூக்குமத்திறகுவருந் துன்பஙகளும், விததாம்வாசனையென்ற, திவவிரணடிற்குங் காரணமான வாசனையாற காரணததிறகு வருந துன்பஙகளு மெனககொள்க. கொள்ளவே, இததூலாதி மூன்றுதேகஙகளால்வருந துனபங்களே யிகலோக துக்கங்களாயிற்று,

(இதனகருத்து.)

இகலோகதுக்காபாவம் வருவிப்பான் கருதி யிவ்விகதுக்க நீங்குநிமித்த மிம்மூன்று சரீரஙகளால்வருந் துன்பங்களைத் தரிசிப்பித்ததென்பது. (௩௫௨)

(கவி - கரு௲.அ - கை.)

இகலோக துக்காபாவமும் - பரலோக துக்கமுமாகிய விவ்விரண்டி னி லக்கண மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

மித்தையெனு மாயாகா ரியவுடம்பா திகளின
வேறாய துரியஞா னத்தின்மே லாக
வைத்தவொரு போகபோத் திருக்களிலா மையினன்
வரஞானிக் கவலிடும்பை மூன்றுமிலா திருத்தல்
பொய்த்தவிக லோகதுக்கா பாவமென லாகும்
புண்ணியம்வந் தென்றுபோம பாவமென நின்ற
சித்தமுறு சிந்தனையே பரலோக துக்கந்
தெரியினெனப் புகன்றிடுவர் திருக்கறுநல் லறிஞா.

[பொழிப்புரை.]

மித்தையெனு மாயாகாரிய வுடம்பா திகளின் வேறாய துரியஞா னததி ன்மேலாக வைத்த" எ - து மிதததையெனக கூறததகு மாயாகாரியமாகிய தூல வுடல் முதலியவைகளி னின்று மாறாயுள்ள துரியஞானததினு மேலாகவைத் துள்ள. "ஒருபோக போத்திருகக ளிலாமையினன் வரஞானிக கவ்விடும்பை மூன்றுமிலா திருத்தல பொயத்தவிக லோகதுககா பாவமெனலாகும் " எ-து ஒருபோகமு மதனையனுபவிககும் போகத்தாக்களும் வேறினமையினமேலாய ஞானவானுக் கந்ததுக்கஙகள் மூன்றுமிலலாதிருத்தலே பொய்யா நினறுளள விகலோக துக்காபாவ மெனப்படுவதாம். "புண்ணியம்வந் தென்றுபோம் பாவ மெனநின்ற சிததமுறுசிந்தனையே பரலோக துககந தெரியினெனப் புகன்றிடு வர் திருக்கறுநல் லறிஞர் " எ - து. புணணியமும் பாவமுமாகிய விவ்விரணடு ம் என்றுவந் தென்றுபோமோ வெனக் கவலையுற்றுநின்ற சித்தத்திறறஙகிய வா லோசனையே விசாரிக்குமிடத்துப் பரலோகதுககமென வையந்திரிபற்ற நல்ல சத்துக்கள் கூறாநிற்பா. எ - று. வேதாந்தியெழுதிய வேனையோர் மாயையெ னவே யுண்மையெனச் சததியாகக்கோடலை மறுக்க மித்தையெனு மாயையெ ன்றார். அம்மாயையி னுபாதேயமாகிய பூதபெளதிகங்களை யெககாலத்து மித் தையெனற்கு முரணென்னையென விளக்க "மாயாகாரிய வுடம்பா" திகளி ன்வேறாய துரியஞானமென்றா" பொய்த்தவென்பதில் யகரம் - ஆசெதுகை.

வினா. பரலோக துக்கத்தைக்குறித்து வந்த பாவவெறுப்பும், புண்ணியவி ருப்புந் துன்பமாகினேன்?

விடை. இங்ஙன மிவற்றைக் குறிக்கும்போதே வருமோ வாராதோ வெ ன மனதிறகைய மாதலினுனு மஙஙனங,கிடைடிபினு மஃது மிகக துக்கத்தை ப்போலத் தூலத்திற்குச் சுரமாதி நோய்களினுனுஞ், சூட்சுமததிற்குக காமரோ யாதிய வனிதாதிய போகஙகளினுனும, காரணததிற காதிவியாதி யாதிய வாச னைக ணிறைநதிருபபதினுனுந் துன்பமேயாயிறறென்க

வினு அறறேல - வனிதாதிபோகஙகளை யனுபவிககுமின்பமுந துனபமா யின தென்னை ?

விடை. துககரூபமான விஷயவின்பமுந துககமேயனறி மறறொனருகா மையாற றுககமேயாமென்க

(இதன துகருத்து)

துன்பவடிவமான சரீரததிரயஙகளையு மவற்றை யனுபவிககு மகஙகாரா ன்மாவையு நேதிகளைநது மேற சேடிததிருநத பிரததியகான்மஸவரூபசுகததி லிருபபதே யிகலோக துககாபாவமெனவு, மிமமையிற செயத பாவமெஙஙன நீஙகு மறுமைககுவேணடிய புணணியமெஙஙன முணடாகுமெனக் கருதிசசா வப் பிராயசசித்த முதறசெயவதனேடுந தேகாநததறிற பரலோகததை விரும் பி வருநதுவதே பரலோக துககமெனவு முணாததியதெனபது (கடுரு)

(கவி - கடுசு - அ-கை.)

ஏனையபரலோக துககாபாவமினையவென வுணாததுகின்றது

ஞானநிலை யடைதலுநதா மனையிலையி னீரபோன்
ஞானியிரு வினையுமுறு மையினுலிந் தனத்திற்
றீநணுகு மனலில்விற கிலாததுபோம் கருமச்
செயலிலவ ஞமவனி லஃதிரா மையினுன்
மானழலுன் வனததிலுறு தததுபோல ஞான
மயனேவினை யாவுமுறு மையினுலச் சிந்தை
தானவனி லெழாதிருத்த றனையுணாப்பா மேலோர்
தக்கபர லோகதுக்கா பாவமென வன்றே.

[பொழிப்புரை.]

ஞானநிலையடைதலுந் தாமரையிலையி னீரபோன் ஞானியிரு வினையுமு ருமையினல்" எ - து ஆத்மஞானத்தை யடைந்தமாததிரததில தாமரையிலையினீ ரெஙஙனமோ வதுபோல, ஞானவான் நலவினை தீவினையெனனு மிரண டையு முறப்பெருமையினுனும் "இநதனததிற் றீநணுகுமனலில விறகிலாதது போற் கருமச் செயலி லவனுமவனி லஃதிராமையினல " எ - து விறகிலககி னியிருக்கும் - அககினியிலோ விறகு கிஞ்சிதது மிராது, எஙஙனமோ வது போல, கன்மானுஷ்டானஙகளி லவனிருபப னவனிடததிலோ வநதக் கன்மா னுஷடானங கிஞ்சித்து மிராது, இஙஙனமாய வேதுவினுனும். "மானழ லுண் வனத்திலுரு ததுபோல ஞானமயனே வினையாவு முருமையினல்" எ - து தீபறறியெரியும் வனததில மிருகஙக ளெஙஙனநிலையுருவோ வதுபோல்ச சறறுங கலககமுரு தறிவேவடிவா விளஙகுபவனே யெவ்வித மான வினையுங கிட்டணுகாமையினுனும். "அசசிநதைததா னவனிலெழா திருதத றனையுரைபபா மேலோா தககபர லோகதுககா பாவமென" எ-து அந்தப்பர லோக சிந்தை யவனிடத்தி லெஙஙனமெழு மஙஙன மெழாதிருககு நிலையைச சத்துககள் அடையததகக பரலோக துககாபாவ மெனக கூருநிறபா எ - று. அன்று - ஏ - அசைகள சிந்தைதானெனலை - சிநதையேயெனத தேறறமாக னுமமையும். இனவெதுகையாதலின், தீநணுகுமென்ரு உருமையினல்-இ ராமையினல - உருமையினல - அவனி லச்சிததை யெழாதென முடிக்க. பர லோக மெனுசிகின்றதைக குறிகக, அசசிந்தையென்ரு

ஞானிககுக கமலபததிரததையும, அககினியையும, வனததையும், வினை களுக்ச சலததையும, விறகையும், மானையுமுவமிததததென்க

வினு. இஙஙனஙகூறிய வினைக ளெஙஙன நீஙகிறறு?

விடை அககினியினு லெரிககப்பட்ட விற கவவககினி மயமாய நீஙகி னதுபோல, முன்னுள்ள சஞ்சிதவினை ஞானத்தா லெரிககபபட்டவை ஞான மயமாய் நீஙகிற்றென்க

வினு. பின்னுள்ள வாகாமியத்தால் வரும் வினைக ணீஙகுவதெஙஙனம்?

விடை காட்டாக்கினியா யெரிகின்றவனத்தில் மிருகாதிக ளுணடாதலும் வருதலு மின்ருயதுபோல, ஞானமயமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற சத்துக்களிடததி லவ்வினைகளுண்டாதலும் வருதலு மின்றென்க

வினு. அற்றேல் - அவ்வினைக ளெரியுமென்றும் வாராவென்றுங்கூறின மையி னதற்கோர் சொருபமுணடோ?

விடை அவைக டமதுதொழிலே யன்றி யவைகட்கோர சொரூபமின் 'றென்க எனவே, அவை தமதுதொழிலாதலின றனது சங்கறப நீங்கவேயவை க ணீங்குமெனவும், அங்கீககமே ஞானவியாபகமாய் விளங்குமெனவும், அங்ஙனம் விளங்கலே யிவவினைகளுணடாதற கேதுவின்றெனவுங காணக.

வினு பிராரததவினை யனுபவிததே தீரவேண்டுமென்ற தெனனை ?

விடை அவவினை ஞாேனாதயமாதறகு முனனரே யமைத்ததாலென்க.

வினு அறறேல - அதினுலுணடாகும வினைக ணீங்குவதெங்ஙனம?

விடை அவவிருவினைகளு மிவனைப புகழவாராபாலொனறும இகழவாராபாலொன்றுமாக நீங்குமெனக

வினு அற்றேல-இவையிஙஙனமிருகக வினைகளை யொருமுதலாக நினைதிவனைநீங்கிற புறததிறசேருமெனச சிலாகூறுவதெனனை ?

விடை அவவினை பரிபூரணஸவரூபமான தனனிடததி லேகதேச சங்கறபததா லுணடானதெனறறிந தவறறைத்த தனது நிருவிகறபததாற கணாககததெரியாத சிறறறிஞ ரஙஙனங கூறுவரெனக

(இவவிரணடுகவியின துகருததது.

இஙஙனஙகூறிய புணணியபாவமாகிய விருவினைகளு நீங்கினவிடத தவறறிற சிநதையெழாது சினமாததிரமாய விளங்குகின்றதே பரலோக துககாபாவ மெனவு, மிநநான்கினுற றுசக நிவாத்தியான சுகததிலிருபப னெனவுங கூறியதெனபது (க௫௪)

கவி - க௫௫. அ - கை)

மேனிறுதத முறையாற சாவகாமாபதியினிலககணமுணாத்துகின்றது.

எல்லாவாழ் வினையுமுறுஞ் சாவபவு மாதி
 யிரணியகர்ப பர்நதமாய் மேன்மேல்வேண் டுற்ற
நல்லாநந தஙகளெலாம் பற்றிலா வறிஞ
 னணுகுதலான் ஞானஙகொண் டறிசிவததின் கூறுய்த
தொல்லாநந் தஙகளெலா நிம்கையினு லவற்குத
 துவமிலகண் டாநநத சித்திதோன றுதலே
பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்தபெருந தவர்கள்
 புகன்றிடுவர் சர்வகா மாப்தியென வன்றே.

[பொழிப்புரை.]

எல்லாவாழ வினையுமுறுஞ் சார்வபவு மாதி யிரணியகாப பாந்தமாய்மே ன்மேல் வேண்டுறற நலலாநந தஙகளெலாம்" எ - து. பலவேறு விதமா வி கறபித்துநின்ற சமஸ்த வாழவுகளையு மடைதற் பாலவாகிய சாாவபூமன்முத லிரணியகருபப னிறுவாக மேன்மேல் வேண்டுறறுநின்ற சற்குணோத்தரமான வானந்தஙகளனைததையும். "பறறிலா வ.நிரு னணுகுதலான் ஞானஙகொண் டறிசிவத்தின் கூறுய்த தொல்லாநந்தஙக ளெலா நிறகையினுல "எ - து இ ருவகைப்பறறுங கழன்ற ஞானவா னடைநதிருப்பதினுனு மெயயுணாவு கார ணமாகக கொண் டறியததகக சிவததின கூறுக முன்னர்கூறிய வாநநதஙக ளனைத்து நிற்கையினுனும் "அவற்குத துவமிலகண டானநத சிததிதோன்று தலே" எ - து அந்தஞானவானுக கிரணடறற வகணடாநநதசிததியுதிப்பதே "பொலலாத வினைபபகையைக கடந்தபெருநதவாகள புகன்றிடுவா சாவகாமா பதியென" எ - து சாவகாமாபதி யாமென்று பொலலாத வினைபபகையினின் று கடநத பெருநதவததை யுடைய சத்துசகள கூறுநிறபா எ-று அனறி - ஏ- அசைகள் நணுகுதலால - நிறகையினுல - தோனறுத லெனமுடிகக ஆதமாந நதம் - பிரமாநந்தமெனலைத - துவமென்றூா

சாாவபவுமாதி இரணியகாப்பாந்தமென்றது, துவாதசவாநந்தஙகளாம அ வையாவன; மனுஷாநந்தம் - மனுஷகந்தாவாநந்தம - தேவகநதா வாநநதம்-பி துராநந்தம் - ஆசானசதேவாநநதம் - கருமதேவாநந்தம் - தேவாநந்தம் - இநதி ராநந்தம் - பிரகஸ்பதியாநந்தம் - பிரசாபதி யாநநதம் - விராட்டா நநதம் - இர ணியகர்பபாநநதஙக ளென்பன

பிரசாபதியை விராட்டிலடககி - யேகாதசமாகக கூறுவதுமுள. சாாவபூ மன்முதற பிரகஸ்பதியீறுய வொன்பதுஞ சீவாகளனுபவிககு மாநநதஙகளும், ஏனையமூன்று மீசுரர்களனுபவிககு மாநநதங்களுமாம் சிவத்தின் கூறென்பது, பிரமாநந்தசமுததிரத்தி லிவவாநநதஙக ளனைத்துந் தரஙக புறபுத பேனதிவ லைகளாம். இவவாநந்தஙக ளனைத்துந் தானுயிருக்கின்ற ஞானி, இபபிரமாம்ச மான வாநந்தங்களனைத்திற்கு மதீதமான நிரதிசயாநந்தமாய நிற்றலின், அக ண்டாநந்த சித்தியையுடையவ னென்பதாயிற்று. ஈசரி லந்தரியாமியைககூறு தொழிதல்; மேற் பிரமத்திற் கடுத்தபடியாய் நிறறலினுனென்க

(இதனதுகருத்து)

இஞ்ஙனக்குத்துவஞ சர்வகஞததுவஙகளினுணடான வாநந்தஙகளனைததை யுந் தனதம்சமாகக்கண் டவற்றிற்கதீதமான நிரதிசயாநந்தமா யிருத்தலே சர்வ காமாப்தி யென விளக்கியதென்பது. (கஙஉ)

(கவி - கருசு. அ - ௲கை.)

மேனிறுத்த முறையாற கிருத கிருத்தியத்துவ விலககண மினையவென வுணாத்துகின்றது

தத்துவஞா னத்திறகு முன்னமீங கடையத்
தக்கவிட்டம் பெறவநிட்ட வொழிவிற்கு வேணடி
வைத்தவுழ வாதிகளுந் துறக்கமுதல் பெறற்கு
மகமுதலா யினவுமுத்தி சாதனமா ஞான
சித்தியுற மிகுசவணு திகமுமறி ஞாக்குச்
செய்வனவாந தத்துவஞா னததின்பின குடும்ப
புத்தியொடு பலபோகத் திச்சையிலா மையினும்
புகன்றவுழ வாதிதொழி லியாவுமிலை யாமால்.

[பொழிப்புரை.]

தததுவஞா னததிறகு முனனமீங கடையத தககவிட்டம் பெறவநிட்ட வொழிவிறகு வேணடி வைத்தவுழ வாதிகளும்' எ - து தததுவஞான மடைத றகு முன்னரோ யிஙகடையததகக தனதிட்டததை நிறைவேறறிககொள்வத றகும் - இஷ்டமிலலாதவைகளை யொழித்தறகும் வேணடி யிவைகாரணமாக வேற்படுததிய வுழவுததொழின் முதலியவைகளும் "துறககமுதல் பெறறகும கமுதலாயினவும்" எ - து சுவாககாதிபதவிகளை யடைதரகியைநத யாகோபா சனுதிகளும் "முததி சாதனமா ஞான சிததியுற மிகுசவணு திகமும்" எ - து. முததிககுச் சாதனமாயுள்ள வயிககியஞானம வாயபபானவேணடி மேலாயசி ரவண முதலியவைகளை யியறறலும் "அறிஞாககுச செயவனவாந தததுவஞா னத்தின்பின்" எ - து அறிவுடை யவாகளுக் கியறறற பாலனவாகிய தத்துவ ஞானம் வரயத்தபின்னர். "குடும்பபுத்தியொடு பலபோகத திச்சையிலா மையி னுற் புகன்றவுழ வாதிதொழி லியாவுமிலையாம்" எ - து குடும்பத்தைபபாதுகா க்கவேணடுமென்னும் புததியும் பலவாருயபோகஙகளில வைககுமிசசையுஞ ச ற்றுமில்லாமையா லதுகாரணமாகமுன்னர்கூறிய வுழவுமுதலிய தொழில்க த்து மில்லையாமென வறிதி. எ - று. ஆல் - அசை. உழவாதிகளும் - மகமுதலா யினவும் - சிரவணுதிகளும் - தத்துவஞானம் வாய்ததபின்னர் - அறிஞாக்கு வேண்டுவதின்மையின் - உழவாதிதொழில் யாவுமிலையென்றுர்

உழவாதியென்றமையால், வாணிப கோபாலண மாதிகளும் ; மகமுதலை ன வென்றமையின், உபாசனையும், திரிவேணிசஙகமத்தின் மீரித்தன் முதலான

வைகளும் ; சவணுதியென்றமையின், மனனநிதித்தியாசன சமாதியுங்கொள்க. யாவுமில்லையென்றது, வருணுசிரம தருமங்களான விதிநிடேத ரூபமாதிய கர்மங்களை. (கஙிசு)

(கவி - கருஎ. அ - கை)

(இதுவுமது)

வந்துசிறு சாளரத்திற் றோற்றுபர மாணு
 வான்கதிரின் மிகுமொளியிற் றோற்றிடா வாபோ
லந்தலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாங் கரும
 ஞானியிடை தோன்றுமை யாலியற்றத் தக்க
முந்துமக முதலனவிங் கிலேபிரமா நந்த
 முதலுண்மை யெய்தலாற் சவணுதி யெல்லாஞ்
சிந்தையுற வியற்றுமள வாகுமதா லிதுவே
 செப்பியவக் கிருதகிருத் தியததுவமென் றறியே.

[பொழிப்புரை.]

வந்தசிறு சாளரததிற் றோறறுபர மாணு வான்கதிரின் மிகுமொளியிற் றோற்றிடா வாபோல்'' எ - து ஆகாயததினின் றிறஙகிச்சிறிய பலகணிதுவாரத்திற் றோற்றுகின்ற பரமாணுககள் வானசூரியனது மிககவொளியில தோற்றுதிருப்ப தெஙஙனமோ வதுபோல. "நதலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாங கரும ஞானியிடை தோன்றுமை யாலியறறத தககமுந்துமக முதலனவிங கிலே'' எ-து.நசித்தற்கியைந்த வற்பவறிவினனது விடயபலங காரணமாக வெய்துங கருமங்கள் ஞானவானது சந்நிதியிற் றோன்றுமையிற் லியற்றற்பாலனவாகிய முதலினின்றுள்ள யாகாதி கிருத்தியங்க ளிவனுககில்லையாம். "பிரமாநந்த முதலுண்மையெய்தலாற சவணுதி யெலலாஞசிநதையுறவியறறுமள வாகும்"எ-து. பிரமானந்தமுத லிறுவாக்கிடந்த நிரதிசயானந்தமாகிய வுணமையை யடைந்திருப்பதினுற் சிரவணமுதலிய வெலலாவுழைபபுகளுஞ் சிந்தையிற் றெளியுமாறியற்றுபரியந்தம் வேணடுவதாகும். "அதா லிதுவே செபபியவக் கிருதகிருத்தியததுவமென்றறி" எ - து. அககாரணத்தா லிஙஙனங கூறியஙிலையே முன்னோர்கூறிய வந்தக்கிருத கிருத்தியமெனப் படுவதாமென் றாராய்ந்தறிதி. எ-று. ஏ - அசை, பரமாணுக்கள் போற் கருமங்களும், சூரியப்பிரகாசத்தைப்போல் ஞானியுமென வுவமித்தவாறுகாண்க.

சிறறறிஞனெனவே, பேரறிவையுங்கூட்டி ஜீவேச கருமமெனக் கொள் ஞானியென்றது, இப்பேதஞானமின்றியசகத்தசைதன்னியத்தை யுடையவனே. சிந்தையுற வியறறுமளவென்றது; சவணுதியான சாதனஙகள் சாத்தியமாகிற பரியந்தமேயன்றி மேல்வேணடுவதின் றெனல்

(இவவிரணடுகேவியினதுகருதது.

இகபோகநிமித்தந தேகயாத்திரைக்குவேணடிய வுழவாதிகளும், பரபோகநிமித்த மிலிஙகதேகயாததிரைககு வேணடிய யாகாதிகளும, நிருவாணகநிமிதத மாதமயாததிரைககு வேணடிய சவணுதிகளும், ஞானமுணடானபின் பியாவுந தன்மயமாய் விளஙகலி னிவையனைததுஞ செயதுஞ செய்யாமறசுயமாய்ப பிரகாசிததலா லிதுவே கிருதகிருததியததுவமு மென்பது (கடுஎ)

(கவி - கடுஅ. அ-கை.)

முன்னிறுததமுறையா னின்றுள்ள பிராப்திபபிராப்பியவிலககணமும்- சாட்சாத்கார மிருவகைததாயதி ஞமஙகளு மினையவென வுணாததுகின்றது.

முறறலுறு விசிட்டபுண் ணியபரிபா கந்தான்
முததிவிருப் பரியகுரு வழிபாடு பெருநூல்
வெறறிதரு சவணுதி யறிவறியா மைகளின்
விவேகமிகு மஞ்ஞான வழிவொடுதன் னுண்மை
பெற்றுசமு சாரதுக்க நிவிர்த்திநிசா நந்தப
பேறெயத லேபிராப் திப்பிராப பியமாம்
பற்றுமுயா முத்திவகை யிரணடாகு மவைதாம்
பகர்சிவன முத்தியொடு விதேககைவல்யம.

[பொழிப்புரை.]

முறறலுறு விசிட்டபுண்ணியபரிபா கநதான் முததிவிருப பரியகுரு வழிபாடு" எ - து.முடிநதமேலாய புணணியபரிபாகமு மதனுலெழுமுத்திவிருப்பமும் - அரிதாகிய குருவுக்குவழிபாடுசெய்தலும் "பெருநூல் வெறறிதரு சவணுதி யறிவறியா மைகளின் விவேகம்" எ - து. பிரபலசுருதி யேறறலும் வெற்றிதரறபாலதாகிய சிரவணுதிகளும் ஞானஞ்ஞானஙகளி னிலைமையை யுணரத்தகக விவேகமும். "மிகுமஞ்ஞான வழிவொடுதன் னுணமைபெறறு" எ-து. பெருகிய வஞ்ஞான நாசமுந் தனதுண்மை ஞானமுமெய்தப் பெற்று. "சமுசா

ர துக்கநிவிர்த்தி நிசானந்தப் பேறெய்தலே பிராப்திப் பிராப்பியமாம்" எ - து. அதனுற் சமுசார துக்கநிவிர்த்தியும் நிசானந்தப்பேறு மொன்றன்பின் னென்ருக வெய்தலே பிராப்திப்பிராப்பிய மெனப்படுவதாம். "பற்றுமுயர் முத்திவகை யிரண்டாகு மவைதாம் பகர்சீவன் முத்தியொடு விதேககைவல்யம்" எ - து. பின்னர் பற்றத்தக்க மேலாயமுத்திவகை யிரண்டாகநிற்கும். அவைகள்; சொல்லப்பட்ட சீவன்முத்தியும் விதேகமுத்தியு மெனப்படுவனவாம் எ - று. புண்ணியபரிபாகம் - முத்திவிருப்பு - குருவழிபாடு - பெருநூல - சவணுதி - அறிவறியாமைகளின் விவேகம் - அஞ்ஞானவழிவு - தன்னுண்மைஞானப்பேறு - சமுசாரதுக்கநிவிர்த்தி - நிசானந்தப்பேறு - எய்தலே பிராபதிப பிராப்பியமாமென முடிக்க

சீவன்முத்தி, சீவன் சிவமாகவிளங்குதல் விதேககைவல்லியம், நாமரூப ரகிதமான ஞானவடிவமாதல்.

(இதனதுகருத்து)

புண்ணியபரிபாகமுதற் சம்சாரதுக்க நிவிர்த்தியீருய தசவிதபதங்களை யடைந் தவற்றைநீக்கி நிரதிசயாநந்தததைத் யடைதலே பிராப்திப் பிராப்பியமென்பது. (கடு௮)

(கவி - கடுசு. அ-கை.)

இங்ஙனம் ஞானபலம்பெற்ற மகான்க ளிருதிறததராவரெனக கூறுவான்வேண்டி முதல் சீவன்முததனிலககண மிஃயவென வுணாத்துகின்றது

அறிவுடையோர்க் ககமான்மா வொடுவருசம் பந்த
  மகறலினும் பிறருடல்போற் றன்னுடலந் தனிலு
முறுதிதரு மபிமான மின்மையே யாகி
  யுண்ணுமனு பவவொப்பால் வருபிரா ரத்த
வறுநுகாவுண் டாஞ்சுழுத்திப் பாலரதி போல
  மந்தானு சந்தான மாதலிற்றே காதி
யெழியபிமா னங்கழன்றுங் கடமுதித துஞ் சுழலும்
  திகிரிபோல் வாதனையா லுறல்சீவன் முத்தி.

[பொழிப்புரை]

"அறிவுடையோர்க் ககமான்மா வொடுவருசம் பந்த மகறலினுல்" எ - து, மகான்களுக்கு யானுன்மசொருபமென்ற விளக்கத்தோடு முன்னர் வந்து கொ

ண்டிருந்த வஞ்ஞானசம்பந்த மனுமனுவா வகன்றுவருதலினால் "பிறருடல் போற் றன்னுடலந் தனிலு முறுதிதரு மபிமான மின்மையே யாகி" எ-து. பிறருடலின்கண் தமக் கபிமானவழுத்த மெங்ஙன மின்றோ வதுபோலத்தம துடலின் கணணும் ஸ்திரமான வபிமானஞ் சற்றுமில்லாமல "உண்ணுமனுபவ வொப்பால வருபிராரத்தவறுநுகாவுண்டாஞ் சுழுத்திபாலாதி போலமந்தானுச ந்தானமாதலின்" எ-து எல்லாரபோலுமுண்ணு மனுபவ வொப்பமைதியால் வ ரறகியைந்தபிராரதவமாகிற வறியவனுபவந் தன்பாலுடையதாகும் உடைய தா யினும்-அது சுழுத்திபோலும்-குழந்தை முதலிய வைகள போலுந் தனபாற றி வைத் துணையுந்தோன்றுது மந்தமா யனுஷடிககு நிலைமைய தாதலில "தேகாதி செறியபிமானங்கழன்றுங கடமுதிததுஞ சுழலுந திகிரிபோல வாதனையா லுற ல் சீவன்முத்தி" எ - து தேகமுதலியவற்றில மிககழுந்திய வபிமான மகன்றே விடும-அகலினுங கடமுதிததபினனருஞ சுழலாநின்ற சககரம்போல,பூரவவாச னைகாரணததாறகிஞசிததுததங்கி நிற்றல சீவன்முத்தி யெனப்படுவதாம. எ-று. இன்மையேயாகி-அபிமானங்கழன்றும-வாதனையாலுறல சீவனமுத்தியென மு டிகக தேகோகமெனலை மறுகக - அகமான்மாவென்றா ஒவ்வொருவருககும அயலுடம் பபிமானஞ் சற்றுமெங்ஙன மின்றோ வதுபோலததமதுடலின் கண ணு மின்மையைததனனுடலநதனிலு முறுதிதருமபிமானமினமையேயாகியெ னப் பட்டது ருசிபறறியன்று, உதராககினி வதைக்கெனக காட்ட - வருநுகா வுண்டா மெனறா

அகறலினு லெனறமையின, இருதயககிரநதி வருவிககபபட்டது பாலா தியென்றமையின, உனமததனையுங்கொளக மநதம், கூரமையின்மை அனுச ந்தானம், அபபியாசிததல எனவே, யாவுமிதனையென நீககியும பிராரதநபபு சிதது நீஙகவேணடி விடயவாசனைகளைப பகுபபினறிக காடாககினியைபபோ ல வனுபவிபபது வாசனையெனபது, முனனனுபவிதத சமஸகாரசேடம அஃ து மிததேகமொழிகின்ற பரியநதம் வாசனையிருபபது போலத தோறறல என வே, சஞசிதாகாமிய நீஙகின பிராரததமெனவு, மஃதுகுலாலன றிகிரி கடமெ டுத்த விடததுங் கிஞசிததுததானே சுழன்று நிறபதுபோலவுமாம

வினு ஆகவே, மாயை நசிககினதன காரியமான தேகநசிகக வேண டுமே ?

விடை நசித்தேயிருக்கின்றது

வினு எஙஙனம ?

விடை ஞாதுருஞேயமான போதே யவித்தியாரூபமான காரணதேக நசி த்திருக்கின்றது.

வினு. அற்றேல் - அஃதீது நசிக்கி னதன் காரிய மான தூலதேக மிருக்குமோ ?

விடை. தக்தமானபடங் காறறுவருமளவு மிருப்பதுபோல ஞானாக்கினியினுல் தக்தமான விதேகம்பிராரதத நீசகம் வருமளவு மிருககு மென்க

(இதனதுகருத்து.)

சுவானுபூதியைபபெற் றநுபனமடைநத சுகவடிவத்தோடுங கூடிததேகாபிமானமின்றிச் சுகிததிருபபவனே சீவன்முத்தனென்பது (கருக)

(கவி - கசு௦. அ - கை.)

நிறுத்தமுறையான் ஏனையவிதேகமுததியி னிலககணமுணாத்தி யின்னுஞ் சீவன்முத்த னிலககணஙக ளெவாககு நன்குவிளஙகுமாறெடுத துணாததுகின்றது

பரமமா ஞானஙதோன் றுதலுமே கதிர்முன்
பாயிருள்போ லஞ்ஞானத் துடனதன்கா ரியமாம்
புரமுதலா யினவனைத்து மகன்றிடுத ருனே
புகலரிய விதேககை வல்லியமென் றிசைப்ப
ருரமுறுமிங் கிதுவாகா சீவன்முத்தி யுளதென்
றுரைப்பதெவ்வா றெனிற்கயிற்றி னரவமயக் கொழிநதும்
வருமதன்கா ரியமாகும் பயகம்ப னதி
மருவுதல்போன் ஞானத்தாலஞ்ஞானங் கெடினும்.

[பொழிப்புரை.]

பரமமா ஞானங்தோன் றுதலுமே கதிர்முன் பாயிருள் போல்" எ - து மேலாய ஞானசூரிய னுதித்தவுடன் பூதசூரியன்முன் னெங்கனும் பரவியவிருளெங்ஙனமோ வதுபோல. "அஞ்ஞானத்துடனதன்கா ரியமாம் புரமுதலா யினவனைத்து மகன்றிடுத ருனே புகலரிய விதேககை வல்லியமென்றிசைப்பர்" எ - து. தானலதைத் தானென் றுணரு மருளும் - அதுகாரணமாக வதன் காரியமா வந்துதிக்குந் தேகமுதலிய வினைத்து மொருங் ககல்வதுவே - சொலற்கரிய விதேககைவல்லியமென் றறிஞர் கூறுவிற்பர். "உரமுறு மிங்கிதுவா சீவன்முத்தியுளதென் றுரைப்பதெவ்வாறெனில்" எ - து. இங்கேதிடமாகப்

பொருந்தியவிதேகமுத்தி நிலையினதாகாத சீவன்முத்தி யொன்றுளதென்றுரைப்ப தெங்ஙனமேற்கப் படுவதெனில் ''கயிற்றி னரவமயக் கொழிந்தும் வருமதன்காரியமாகும் பயகம்பனுதி மருவுதலபோன் ஞானத்தா லஞ்ஞானங் கெடினும்''எ-து.பழுதையில்-அதுவே பாம்பாகத் தோற்றிய மயக்கமொழிந்தும்-அதுகாரணமாக வரற்கியைந்த வதன்காரியமாக நின்றுள்ள பயம் நடுக்கமுதலி யவைகளகலாதெங்ஙனம் வருமோ - அதுபோல-ஞானகதப் பிரத்தி யட்சத்தா லஞ்ஞானங கெடினும். எ - று. கதிரொன்றமையின் - பரமமா ஞானமெனலே ஞானசூரிய னென்றும்

ஞானததிறகுச சூரியனும, அஞ்ஞானததிற கிருளுங கயிற றரவமும், பிராரத்தததிறகுப் பயகம்பனுதியு முவமிததல்

(இதனதுகருததது.)

சூரியப்பிரகாசததின்முன் னநதகார மதன்மயமாவதுபோலச சிறபிரகாசத்தின்முன ஐகசீவபர மதனமயமாயவிளஙகுவதே விதேகமுததி யென்பது.

(கவி-கஙுக. அ - கை.)

பிரமஞான மெயதியும் பிராரததேகமிருபபது சாமபிரதாயம்விருததியாதறகென வுணாததுகின்றது

அதனதுகா ரியமாகு முடம்பாதி நிற்கு
மதனுனும் பிரமஞா னந்தோன்றும் பொழுதே
சிதைதருமஞ் ஞானமுட லுடம்பொழியு மாயிற்
றிகழ்பிரம வித்தியா சம்பிரதா யத்தின
கதியொழியு மதனுனும் பரசிவனுற பிரமன்
கமலனு லுயாபிரசா பதியவனுன் மனுவற
புதமனுவான் மனிதருணாந் தனரொனவே முறைமை
புகல்சுருதி விரோதமா மதனுனு மன்றே.

[பொழிபபுரை.]

அதனதுகா ரியமாகுமுடம்பாதி நிறகுமதனுனும்" எ - து. அஞ்ஞானத்தினது காரியமாகின்றுள்ள தேகமுதலியவைக ளிருப்பதினுனும் "பிரமஞானந்தோன்றும் பொழுதே சிதைதரு மஞ்ஞானமுட லுடம் பொழியு மாயில்", எ - து. பிரமஞ்ஞான முதையமாயபோதே யஞ்ஞான நசிக்கும். அவ்வஞ்ஞா

னந்துடன் தேகஸ்மரணையு மொழியும்- அனவனமொழியில். "திகழுபிரமவித்தி யா சம்பிரதா யத்தின் கதியொழிய மதனுனும்" எ - து விளஙகாநின்றபிரமவி த்தையின் சாம்பிரதாய நிலைமையொருவருககுந் தெரியாதொழியுமேதுவினுனு ம் "பரசிவனுற பிரமன் கமலனு னுயாபிரசா பதியவனுன்மனு" எ - து. பரம சிவனுற்பிரமனும், அநதப் பிரமனுல் மேலாய பிரசாபதியும், அநதப பிரசாபதி யால்மனுவென்போனும் "அற்புதமனுவான் முனிதருணாந தனனொனவே மு றைமை புகலசுருதி விரோதமா மதனுனும்" எ - து. அநதவறபுதமான மனுவி னுல - மனிதாகளுணாந்தானொன் றிவவிதமாய சாமபிரதாய நிலைமையைசசொ ல்லுஞ் சுருதிக்கு விரோதமா முடியுமேதுவினுலும் எ - று அன்று - ஏ-அசை கள அதனுனுமெனக கூறிய விம்மூன்றேதுவால் - சீவன்முத்த னுடம்போடு கூடியிருகக வேணடு மெனறுயிறறு (கசுக)

(கவி - கசுஉ. அ - கை)

சீவனமுததிதனமை யுணடாதற கொருவாறேதுவாயுள்ள சஞசிதமுதலி ய மூன்றுவினையு நீஙகறகியைநத விலககண மினையவென வுணாததுகினறது

செஞ்ஞானிக் குரித்தாகு நறசீவன் முததி
சித்தித்தற குற்றபிரா ரததவா தனையோ
டஞ்ஞான விலேசசற பாவவுடன் பாட்டா
லாகநிலை யுஞசீடாக் குபதேசா திகமு
மெஞ்ஞான்றுங கிடைததிடுமா லிச்சீவன் முததற
கிரிதருசஞ சிதமஙகி புகுமுளிபுற போல
மெய்ஞ்ஞானத் தாறபிரா ரததறுகாங் தொழியு
மேலவினைகூ டாதனதி காரியா தலினுல்.

[பொழிப்புரை]

செஞ்ஞானிக குரிததாகு நற்சீவன் முத்தி சிததித்தற குறறபிரா ரத்தவா தனையோடு" எ - து. ஐயந்திரிபற நன்குணாந்த ஞானவானுக் குரித்தாயிருப்ப து நல்லசீவன்முத்தி யெனப்படுவதாம் அநதச்சீவனமுத்திவாயப்புதற் கியைந் த பிராரத்த வாசனையோடு "அஞ்ஞான விலேசசற பாவவுடன் பாட்டா லா கநிலை யுஞ்சீடர்க் குபதேசா திகமு மெஞ்ஞான்றுங் கிடைத்திடும்" எ - து.அஞ் ஞானச் சுருக்கமும் ஞானப்பெருக்கமு மெவரு மேற்கத்தகுந்த வுடன்பாட்டா ல் தேகமிருக்கவேண்டு மெனறும், அதுயற்றிச் சீடர்களுக் குபதேசிக்க வே ண்டுமெனறு மெப்போது மிவ்வாய்மொழி பரவயிடத்துங் கிடையாநிற்கும்."இ

ச்சீவன் முத்தற் கிரிதருசஞ் சிதமங்கி புகுமுளிபுற் போல மெய்ஞ்ஞானத்தா ல்'' எ - து. இங்ஙனமாய சீவன்முத்தனுக்குரிய சஞ்சிதவினையான தவனிட த்து விளங்காநின்ற மெய்ஞ்ஞானத்தீயின் லக்கினியில்விழுந்த நட்பமாகிய வுலாந்தபுல லெங்ஙனமோ வதுபோல வெரிந்துவிடும். 'பிரா ரத்தநுகர்ந் தொ ழியு மேலவினைகூ டாதனதி காரியா தலினால்" எ - து பிராரத்தவினையாண் தநுபவித்தே தீரற்பாலது - இனிவிளையு மாகாமியவினையோ - இந்தச்சீவன்மு த்த னினிப்பிறந்ததற்கதிகாரியல்லனாதலின் றன்பாலடையக் கூடாது எ - று. ஆல - அசை ஞானியெனனாது - செஞ்ஞானியென்றது - ஐயந்திரிபறவேக, கா ட்டற்கென்க இலேசம் - அற்பமாதல. இதனால - சீவன்முத்தனதுதேக மவ னது பிராரத்துவத்தையும - இச்சந்ததி வளர்ந்துயதற் குரிய நிலையையுங காட் டப்பெறறும்

முறசெய்யுளினுள்ள வானுருபிறகுச சீடாககுபதேசாதிகமு மெஞ்ஞான் றுங கிடைததிடுமெனபது பயனிலே அஞ்ஞான லேசமென்றமையிற சறபாவ மிகுதி வருவிக்கப்பட்டது சீவனமுததி சித்திததற்கென்பது, ஏனையோர்கரு மதுசிததிககுநிமித்தம் உபதேசாதியென்றமையின், பிரமததியானமுங்கொள் க பிராரத்தவாசனையாற கிஞ்சிதகாலா,தேகமிருப்பதும, அஞ்ஞானலேசத்தா ற சீடனை மரபிற்செலலச சிட்சித்தலும், சறபாவமென்றதால பிரமததியானஞ் செயதலுஞ் சீவனமுத்தனுக குணமென்க எஞ்ஞான்றுமென்பது, ஜீவன்முத் தியுள்ள பரியந்தமாம் ஆகவே, ஜீவன்முத்தனுககே விதேகமுததியாமென்க.

(இதனதுகருததது)

மாயாகாரியமான தேகமிருப்பதுபோலத தோறறிய ஜீவன்முத்தனுக்கு ப பூரணஞானத்தாற் சஞ்சிதமும், புசித்தலாற் பிராரத்தமும், பிரமானுசந்தா னத்தினு லாகாமியமுமாகிய விம்மூன்றுவினையு நசிக்குமென்பது (௧௯௨)

(கவி - ௧௬௩.அ - கை.)

பிராரத்துவகன்மத்தைத் தரறகியைந்த சஞ்சிதவினையானது - இனித்தே கத்தைத தரறபாலதன்றேவென்ற வினாவிற்குத்தர முணர்த்துகின்றது.

பெற்றவுயிர் ஞானத்தா லொழிந்தவினை தானே
 பிராரத்த போகத்தை யளிக்குமெனி லதுமே
லுற்றவுட லுற்பத்தி தனையுமியற் றுறுமென்
 றுரைப்பில்வறு விதைநுகர்ச்சிக் கன்றியே முளைக்க
மற்றதுதான் காரணமன் றதுபோல ஞான
 மடிகரும நுகர்ச்சியினு லேயொழிவ தாகி

யற்றமுறும் பிறவிமேல் விளைத்திடுதற் கேது
வாகாதென் றியம்பிடுவ ரறிவறிதக் கவரே.

[பொழிப்புரை]

பெற்றவுயர் ஞானத்தா லொழிந்தவினை தானே பிராரத்த போகத்தை யளிக்குமெனில்" எ - து. தானடைந்த மேலாகியவைககியஞானத்தா னசித்தசஞ்சிதவினையே மீணடும்பிராரத்துவத்தா லெயதும் போகததைத் தருமெனக்கூறில். "அதுமே லுற்றவுட லுற்பத்தி தனையுமியற் றுறுமென் றுரைப்பில்" எ - து. அப்பிராரத்துவ வினைகாரணமாகவரு மாகாமியவினையானது - மேல்தன்னால்வரற்பாலதாகிய தேகோற்பத்தியையும் வரச்செய்யுமே - அஙஙனம்வரச்செய்யுமெனக் கூறுதியேல். "வறுவிதை நுகர்சசிக கன்றியே முளைகக மற்றதுதான் காரணமென் றதுபோல" எ - து வறுத்தவிதையானது - உண்ணற்கு யோக்கியதையே யன்றி - முளைத்தற் கதுயோககியமாகாதகாரண மெஙஙனமோ வதுபோல. "ஞான மடிகரும நுகாசசியிஞ் னேயொழிவ தாகியற்றமுறும் பிறவிமேல் விளைத்திடுதற் கேது வாகாதென் றியம்பிடுவ ரறிவறி தககவர்" எ - து. ஞானத்தினு னசிக்கத்தகக பிராரத்துவ கன்மததை யநுபவிததவினுல் - மேலாகாமியவினை வருதற கிடம்பெறுமா னசிககும்; அதனு லினிப்பிறவியை விளைத்திடுதற்குத் தான்காரணமாகாதென்று தன்னைததானறியத்தக்க சத்துக்கள் கூறுநிற்பர். ஏறு. ஏ-அசை. சஞ்சிதத்திறகு வறுத்தவிதையை யுவமிக்கவே யதன்வாசனுசேடம்-பிராரத்தமென் ருயிற்று. இதனதுகருத்து-சஞ்சிதவினை நசித்தற்கிடம்பெறலின் மேலாகாமியவினை யெஙஙனமவரற் கிடம்பெறும்-பெருமையாற் பிராரத்தவினை யநுபவிததே தீரவேணடுமென்பது

(கவி - ககூசா. அ - கை.)

பெத்தனுக்கு முத்தனுக்கும் பிராரத்துவ மிருப்பினும் - முத்தனுக்கு மறைப்பின்மையா லினியெய்தாதெனலை யுணர்த்துகின்றது.

அறைந்தநுகர் வினையதுதா னுலோகயாத் திரைக

ளதிகரியா நநுகரர்க்கே யோருடம்பு தன்னிற்

செறிந்துநுகர் வாமவற்றி னதிகிருத ராகிச்

சிறந்தமா புருடர்க்குத் தசசங்கை யுடம்பி

னுறைந்தவது தீர்க்கிடா தெனினுமறைப் பின்றி

யுற்றனையே லொருவனுக்கின் வினையமூறற் பேதம்

பிறந்திடினு மவனுக்கோ ருடம்பேயாய் நின்ற
பெற்றிபோ லாகுமென வுணர்ந்திடுவீர் தெரிந்தே.

[பொழிப்புரை.]

அறைந்தநுகா வினையதுதா னுலோகயாத திரைக ளதிகரியாது'' எ - து. முற்கூறிய பிராரத்துவ வினையானது, உலோகநடைகளி லதிகரியாமல். "உறு நரர்க்கே யோருடம்பு தன்னிற் செறிந்து நுகாவாம்'' எ - து. பிறழாது தன்னிலேகணடுநிறகு மனிதருககே யோருடம்பிற்றனே மிககவநுபவித்தற்குரிய தாம். "அவறறி னதிகிருதராகிச் சிறந்தமா புருடாகருத தசசஙகை யுடம்பி னு றைந்தலது தீரந்திடா தெனினும்" எ - து அவ்வுலகநடைகளின் மிககுடைய வராகிச் சிறப்புறறுநின்ற - மநு - வியாசாதிய மகான்களுக்குப் பததென்னுங் கணககுளள தேகஙகளிற் சேர்நதனுபவித்தாலன்றி வினையொழியாதெனக் கூறினும். "மறைப்பின்றி யுறுதலா லொருவனுக்கிங கிளைமைமுதற பேதம் பிறந் திடினும்'' எ - து. தன்னைமறககு மறைப்பெனல் சறறுமின்றிச் சதோதயமாக விளஙகலா லஙஙனமாய வொருவனுககிளைமைமுதல வயோதிக மிறுவாக்கூறும் பேதமுதித்திடினும் "அவனுககோ ருடம்பேயாய் நின்ற பெற்றிபோ லாகுமென வுணாநதிடுவர் தெரிநது'' எ - து- அம்மகாபுருஷனுக் கோருடம்பேயாநின்ற தன்மையெஙஙனமோ - அதுபோல்வதாகுமெனச சுருதியுத்தியாற் றெரிந தனுபவத்தா லுணாநதிடுதி எ - று எ - அசை எனவே, தனதனுபவ சாட்சாதகார நிலையினின றகலாரெனப் பெறறும். பெறவே, தனதுடல் பேத பருவ முணராரொனக கணடாம்

லௌகீகநடையுளள மானிடாக் கோர்ஜென்மத்தினும், வைதீக நடையுள்ள தேவாம்சமான வியாசாதி ரிஷிகளுக்குத் தசஜென்மததினும் பிராரத்தகன்ம மனுபவிதது நீங்குமாயினு மிவர்களுககு வருகின்ற தறியாம லனுபவிப்பதும் அவாகடகு வருவதறிந தனுபவிப்பதுமாமென்க.

வினா அறறேல் - பிராரத்த மோர்ஜென்மத்திற் கமைத்ததேயன்றித் தசசன்மத்திற கமைததததென்பதற்கு மேற்கோளுளவோ?

விடை. விஷ்ணுவிற் கோர்பிராரத்தந் தசாவ தாரத்தி னீங்குதலே யாமென்க.

(இதனதுகருத்து.)

ஓர்ஜென்மத்திற்குந் தசஜன்மத்திற்கும் பிராரத்தகன்ம மொன்றுயமைத்திருக்கின்ற தென்பதைத் தெரிவித்ததென்பது. (கசஅ)

(கவி - கசுரு. அ-கை.)

ஞானங் கருமத்துக் குட்பகையாகிற்கப் புசிப்பெங்ஙனங் கூடுமென்ற வி னுவிற் குத்தரமுணர்த்துகின்றது.

விடயங்க ளனைத்திலுக்கும் பொய்ம்மைசா திக்கு
மெய்ஞ்ஞானந் தனக்குமவைக் குண்மைசா திக்கு
மூடலினுகர் வினைக்குமொன்றற் கொன்றுவிரோ தமதா
யுண்மையினுன் ஞானிக்கு நுகர்வெங்ங னென்னிற்
கெடுகனவு முதலவற்றுண் மைதுனு திகளாங்
கேடினுகர் வாதல்போற் பிராரத்த போக
விடயங்க ளுண்மையா மலதாகா தென்னும்
விதியின்மை யானுகர்வு முணர்வுமுர னுவால்.

[பொழிப்புரை.]

விடயங்க ளனைத்திலுக்கும் பொய்ம்மைசா திக்கு மெய்ஞ்ஞானந் தனக்கும்" எ - து. விடயமெனப் படுபவைக ளனைத்திற்கு மித்தியத்துவமென்றேசா திக்கு மூண்மைஞானத்திற்கும் "அவைக் குண்மைசா திக்கு மூடலினுகர் வி னைக்குமொன்றற் கொன்று விரோ தமதா முண்மையினுன் ஞானிக்கு நுகர் வெங்ங னென்னில்" எ-து அவ்விடயங்களுக்குச் சத்தியத்துவஞ் சாதிக்கின்ற தேகங்காரணமாக வநுபவிக்கும் பிராரத்துவவினைக்கும், ஒன்றற்கொன்று வி ரோதமாயிருப்ப துண்மையாகவிளங்கலின், ஞானவானுக்குப் பிராரத்தவினை யை யநுபவித்த லெங்ஙனங்கூடுமெனக் கேட்பையாயின "கெடுகனவு முதல வற்றுண் மைதுனுதிகளாங் கேடினுகர் வாதல்போல" எ - து. கனத்திற் றோ ன்றியழியுஞ் சொற்பனமுதலியவற்றுள், ஆலிங்கன முதலியனவாகக்கூறுங் கெடுதலில்லாத போகாநுபவம் வாய்த்தல்போல. "பிராரத்த போக விடயங்க ளுண்மையா மலதாகா தென்னும் விதியின்மை யானுகர்வு முணர்வு முரனு" எ - து. பிராரத்த போகவிடயங்க ளுண்மையாக முடிவதேயன்றி யாகாதென் கின்ற நியமமின்மையின், பிராரத்தவினையும் - மெய்யுணர்வும் விரோதமா காவாம், எ - று. ஆல் - அசை. உடலிருக்குமளவு முணவுவேண்டுதலி னிங்ங னங்கூடுமென்க.

கனவுமுதலென்றமையி னிந்திரசாலமும், மைதுனுதி யென்றமையின் சொர்க்காதிபோகங்களும், முரனுவென்றமையின் ஞானிக்குப் பிராரத்தபோ கமுமுண்டெனக் கொள்க.

(இதனதுகருதது.)

மித்தையான சொபபன வனிதையினிடத்து மிநதிரசாலவித்தையினிடதது நிசமானமைதுனமுஞ் சொாககாதிதோறறமுங காணபதனுல விரோதமிலலாததுபோல, இன்மையானபிராரததததிறகு முணமையான ஞானத்திற்கும் விரோதமின்மையாற பிராரத்தபோகஞ் சீவன்முதத னனுபவிததுத தீர்வதுணமையே யெனபது (கசுரு)

- கசுசு. அ - வக.)

ற சகஙகாணுதிருககப பிராரததுவ மெஙஙனநுகாவதெ ன்ற வினுவிறகு - இருவகைப்பிரமையால் விடைபகாவானவேணடி யிஙகே நிருபாதிகப பிரமையி னிலககண மினையவென வுணாததுகின்றது

வந்தமய லொழிநதளவே யிப்பியிடை வெள்ளி
மாய்தல்போ லறிவிஞ லஞ்ஞானங் கெடலு
மிந்தவுல கதுதோறற மேயிலா மையிஞ
லெஙஙனமாம வினைப்போக நுகாச்சியெனி லிப்பி
தந்தவிர சிதநிருபா திகப்பிரமை யாகுந
தன்மையிஞ லுணாநதளவில் வெளளியுரு வொழியும
பநதமுறு மிதுசோபா திகமாகு மதனும்
பகாநததுபோ லன்ருமற றெஙஙனெனி லுரைப்பாம்.

[பொழிப்புரை.]

வந்தமய லொழிநதளவே யிப்பியிடை வெளளி மாயதலபோ லறிவிஞலஞ்ஞானங கெடலும" எ - து இடையிலவநத பிராநதி யொழிநதவககணமே கிளிஞ்சில காரணமாகவெய்திய வெள்ளிபபிராநதி யெஙஙனங காணுதொழியுமோ வதுபோல-விசாரஞானததிஞ லஞ்ஞானங்கெட்ட வககணமே. "இநதவுல கதுதோறற மேயிலா மையிஞ லெஙஙனமாம் வினைப்போக நுகர்சசியெனில" எ - து. இநதவுலகமெனல் சற்றுமே காணப்படுதலில்லை. இல்லாதிருக்க வெஙஙனம பிராரத்துவபோக நுகாதறகியையுமெனக கேட்கில் "இப்பி தந்த விரசித நிருபாதிகப பிரமையாகுந தன்மையிஞ லுணாந்தளவில் வெள்ளியுருவொழியும்" எ - து நமதுபிராந்திகாரணமாகக கிளிஞ்சில தநத வெள்ளியெனல் - நிருபாதிகப்பிரமையெனப்படுவதாம் இங்ஙனமாய குணங்காரணமாக விசாரித்துணர்ந்த வககணமே வெள்ளியென்கின்ற பிராந்திவடிவ மொழிந்

தலின். "பந்தமுறு மிதுசோபா திகமாகு மதனுற் பகர்ந்ததுபோ லன்றுமற றெவ்வெனனி லுரைப்பாம்" சி - து. அஙஙனமாகாது பந்தமுறற்கியைந்த விச் சகத்து சோபாதிக மெனப்படுவதாகும். அக்காரணத்தா லிதுமுன்னர் கூறிய நிருபாதிகம் போல்வதன்றும்-அஃதெஙஙனமெனக் கேட்கினினிச்சொல்லு தும். எ - று.

தோற்றமேயிலாமையி னென்ற தேறறேகாரம் ; சகத்தில்லவேயில்லை யெனக் காட்டிற்று. நிருபாதிகம்-உபாதியின்மை எனவே ; சகத்தோறற மின்மையெனவும், சோபாதிகம் - உபாதியிருத்தல்போலத தோறறுதலெனவும்பெ ற்றும். (கககூ)

(கவி - கஉள.அ - கை.)

சோபாதிகப்பிரமையி னிலககண மினையவென வுவமானபூர்வகமாக வுணாத்துகின்றது.

தடத்தினுயர் கரையினமா வோன்றடத்துப் புனலிற்
றனதோ முகமாக விருப்பதுபொய் யென்றே
படைத்ததெளி வுளமொடிருப் பினுமதோ முகமாம்
படிவந்தோன் றுதல்போல மூலவகங் கார
மடுத்துவரு சீவபா வாதிகமே மித்தை
யறிதுரியன் றனெனவே யுணரினுஞ்சீ வாதி
தொடுத்தவுல குறுதலினுற் சீவன்முத்தன் றனக்குத்
துய்க்கும்வினைப் போகவிவ காரமுடன் பாடாம்.

[பொழிப்புரை.]

தடத்தினுயர் கரையினமா வோன்றடத்துப் புனலிற் றனதோ முகமாக விருப்பதுபொய் யென்றே" எ-து. ஓர்தடாகத்தி னுயர்ந்தகரையி லிருப்போன் - தடாகஜலத்திற் றன்றலைகீழதாக யிருக்கக் காண்பதுபொய்யெனவே."படைத்ததெளி வுளமொடிருப் பினுமதோ முகமாம் படிவந்தோன் றுதல்போல" எ - து. தான்கொண்ட தெளிந்தசித்தத்தோ டிருப்பினும் நீரிலதோமுகமாகக் காணும் தனதுவடிவ நீங்காதுதோன்றுத லெங்ஙனமோ வதுபோல. "மூலவகங்கார மடுத்துவரு சீவபா வாதிகமே மித்தை யறிதுரியன் றனெனவே யுணரினும்" எ - து. மூலவகங்காரங் காரணமாக வதனையடுத்துவருகின்ற சீவபாவ முதலியவைகளே முழுதுமித்தை, அவைதானல்ல - விலட்சணமாக நின்றறி

யுங் கூடஸ்தன் றனென்றே யையந்திரிபற வுணரினும "'சீவர்தி தொடுத்தவுல குறுதலினாற் சீவன்முத்தன் றனக்குத் துய்க்கும்வினைப் போகவிவ காரமுடன் பாடாம்" எ - து சீவபாவமுதலியனவைகள் சம்பந்தித்த வுலகெனப்படுவது காணப்பட்டுக்கொண்டிருத்தலாற் சீவன்முத்தனென்போனுக் கநுபவித்தற்கிசைந்த பிராரத்தாநுபவ போகத்தையேற்று விவகரிப்ப துடன்பாடாம். எ-று. தடாகச்சாயை பொய்யாயினு நீங்காதுநிற்றலபோல-தேகாதிப்பிரபஞ்சம் பொய்யாயினு நீங்காதுநிற்றலின் பிராரத்துவ மகலாதென்பது கருத்து.

சீவபாவாதிகமென்றமையின், விகற்பமுங்கொள்க எனவே, சங்கற்பவிகற்ப மித்தையென்பதாயிற்று

வினா சுத்தியி லிரசிதப்பிராந்தி நீங்கினமாத்திரத்திற் பின னந்தமயக்கந் தோன்றாததுபோல, ஞானமுதித்தமாத்திரத்தி னஞ்ஞானமழிதலி னதன் காரியமான சகத்தோற்றமு மதன்போகமு மெங்ஙனமுண்டாம?

விடை இரசிதப்பிராந்தி நிருபாதிகப்பிரமையாதலி னீங்கும். இச்சகஞ் சோபாதிகப் பிரமையாதலி னீரின்கண் தானதோமுகமாயிருத்தன் மித்தையெனத்தெரிந்து மத்தோற்ற நீங்காததுபோலச் சித்துருவமாகிய தான் சகசீவபரமாயத்தோற்றுதன் மித்தையெனத் தெரிந்து மவைநீங்காமற் றோற்றலின் பிராரத்தப்புசிப் பிருத்தற் கையமின்றென்க.

(இவ்விரண்டு கவியினதுகருத்து)

நிருபாதிகப் பிரமையாகிய சுத்திகாரசிதந் தோற்றன்மாத்திரமேயன்றிப் பிரதிபலியாமையி னிங்ஙன மஃதைநீக்கிச் சோபாதிகப்பிரமை, சலத்திற் பிரதிபலித்தசாயை அச்சலமுள்ள பரியந்தந் தோற்றுதலபோல மாயாபப்பிரதிபலனஞ் சகத்தாதலினானு மஃதுள்ளமட்டு மிஃதுந் தோற்றுமதனானு மஃதும் பிராரத்தமுடிவி னீங்குதலினானு மப்பிராரத்தாநுபவத்தை யையமின்றி யங்கீகரிக்கவேண்டுமென்பது (கஎஎ)

(கவி - கசுஅ. அ - கை.)

பிராரத்துவபோக மனுபவிக்குஞ் சீவன்முத்தனுக் கெய்தற்பாலவாகிய மைத்திரியாதி நான்குகுணங்களி னிலக்கண மினையவென வுணர்த்துகின்றது.

சீவன்முத்தர்க் குரியனவா மயித்திரியே கருணை
 திகழ்முதித முபேட்சையெனுஞ் சற்குணங்க ளவற்றுண்
மேவுறுசற் புருடரொடு நட்புமயித் திரியா
 மெலிதருதுக் கிகளிடத்தி னிரக்கமே கருணை

யோவுறுநற் புண்ணியர்பால் விருப்பமே முதித
முவப்புவெறுப் பிரண்டுமிலா துலகிலவ் மியற்றும
பாவிகளை விடுதலே யுபேட்சையெனவறிக
பயனோந்து சீவன்முத்தர்க் குளவவையீண் டுரைப்பாம்.

[பொழிப்புரை]

சீவன்முத்தற குரியனவா மயித்திரியே கருணை திசழுமுதித முபேட்சை யெனுஞ் சற்குணங்க ளவற்றுள்" எ - து மைத்திரி - கருணை - விளங்காநின்ற முதிதம் - உபேட்சை - என்னுஞ்சற்குணங்க ணான்குஞ் சீவன் முத்தாகளுக கே யெய்தற்பாலனவாம் - அந்நான்கனுள "மேவுறுசற புருடரொடு நட்பும யித் திரியா மெலிதருதுக கிகளிடத்தி விரக்கமே கருணை" எ - து அரிதிறகி டைக்குஞ சன்மாக்காகளோடு நட்புபுரிதலே மையித்திரியெனப் படுவதாம். மிகவும்வருநதுகின்ற விசனமுறுவாரிடத்தியலபாக விரக்கமுறுதலே கருணை யெனப்படுவதாம் "ஓவுறுநற்புணணியாபால விருப்பமே முதித முவப்புவெறுப பிரண்டுமிலா துலகிலவ மியற்றும் பாவிகளை விடுதலே யுபேடசையெனவறிக" எ-து.இடையிலவிடாதியற்றும நலலபுணணியவான்க ளிடத்திலவைக்கும விருப்பமேமுதிதமெனப்படுவதாம விருப்புவெறுப்பெனப்படு மிரணடுமிலலாம லுலகின்கண தீங்கையே விடாதியற்றும் பாவிகள்பா லணுகாமையே யுபேடசை யெனப்படுவதாமென வறிதி."பயனோந்து சீவன்முத்தாக குளவவையீண டுரைப்பாம்"எ-து இவையன்றியுஞ் சீவனமுத்தாகளுக கைந்துபயனுளவா மவற்றை யீங்கெடுத்துச்சொல்லுதும். எ - று. தேற்றேகாரத்தையும் - ஆமென்னு மாகக வினைமுற்றையும் - இல்லாவிடத்துக் கூட்டிப் பொருள்கொள்க இலாது விடு தலெனமுடிகக. எந்தககாரணத்தாலெனு மெனககுறிக்க-மெலிதருதுககிகளெ ன்றூா. நற்புண்ணியாபால விருப்பம்வைத்தல - இனிமேன்மேற செலனு நெ றிக்குரியராதல் பற்றியென்க

(இதனதுகருத்து)

சீதுக்க டனதுருவமாகிற்றலி னவரிடத்து நீங்காதவன்பே மயித்திரியும், பவக்கடலிற் சுழல்வாரை நோக்கி யேனோ வாளா துககிக்கின்றூாக ளிவாக கென் றித்திங்கொழியுமென்னு மிரக்கமே கருணையும், ஈசுரார்ப்பணமாகச் செய்யும் புண்ணியரிடத்தி லவர்நோக்குச் சித்தசுத்திககேதுவா யகமுகப்படுங் குறியால்வரும் விருப்பமே முதிதையும், இராகத்துவேஷங்களாற் சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்கும் பாவிகளைத் துரும்பென விருப்பு வெறுப்பின்றி விடுதலே யுபேடசையும்; இந்நான்கு முவோகானுக்கிக நிமித்தமாச் சீவன்முத்தனிடத்தி னிகழுமென்பது. (௧௬௮)

(கவி - க௬௯. அ - ௯௪?)

சீவன் முத்தாக்குரிய பயனோர்தினிலக்கணமினையவென வுணர்த்துகின்றது

ஞானரக்கை தவஞ்சகல சம்வாத முடனே
நவிறுக்க வொடுக்கமொடு சுகாவிற்பா வநதா
ஞனவறறுள் மருவுமவா சனையழிவு மனத்தி
னடக்கஙக ளாறபுத்தி நிருமலமா யிருத்தன்
ஞானரககை மனம்பொறிகட் கொருமையே தவமாம்
ஞானியென வுலகமெலாம் வழிபடல்சம் வாத
மானமனக் கிலேசமற லேதுகக வொடுக்க
மவற்றினற பந்தமறல் சுகாவிறபா வநதான்.

[பொழிப்புரை]

ஞானரககை தவஞ்சகல சம்வாத முடனே நவிறுகக வொடுககமொடு சுகாவிறபா வநதா ஞனவறறுள " எ - து அப்பயனோநதாவன - ஞானரடசை- தவம் - சகலசமவாதம - சொலலப்பட்ட துககநிவிரததி - சுகாவிறபாவமாம்- இஙஙனமாயவைநதனுள் "மருவும்வா சனையழிவு மனததி னடககஙக ளாற்புத்தி நிருமலமா யிருததல் ஞானரககை" எ - து எவாபாலுமெயதும வாசனநாசமும் - மனதையடககு மியமாதியேதுக்களாற புததிநிருமலமா யிருததலுமே ஞானரடசையெனப படுவதாம "மனமபொறிகட கொருமையே தவமாம" எ - து மனதிறகு மைம்பொறிகட்கு மேகாககிரக முறுவதே தவமெனப் படுவதாம் "ஞானியென வுலகமெலாம் வழிபடலசம வாதம்" எ - து.இவனுணமையான ஞானவானென வுலகிலுள்ளோ ரனைவரும் வநதுவழிபடுதலே- சம்வாதமெனப படுவதாம "ஆனமனக கிலேசமற லேதுககவொடுககம"எ-து. அஞ்ஞானததா லெயதறபாலவாய மனககிலேசஙக ளொருஙககறலே - துக்க நிவிரததியெனபபடுவதாம்."அவற றினாற் பநதமறலசுகாவிறபா வநதான்"எ-து. இஙஙனமாய வநகான்கேதுககளூாற பநதமனைதது மொருஙககறலே சுகாவிற்பாவ மெனப்படுவதாம். எ - று. தேறறேகாரத்தினுல- ஆமென்னு மாககவினை முறறை - இலலாவிடதது வருவிததுரை கொளக.

உலகமென்பது; அஃதுடையவர் மேனிறறலின், ஆகுபெயா. எலாமென்றது; ஆபாலபண்டிதரெனககொள்க. உலகமெனப் பொதுவாகக்கூறினமையின், மூவுலகமெனினுமமையும். மனக்கிலேசமென்றது ; அஸ்மதாதி பஞ்ச

க்கிலேசமாம். சுகாவிற்பாவமென்றது ; சுகம்பிரகாசமாயுண்டாதல், வாசனுட் சயமான மனது தத்துவஞானத்திற் கரைந்துநிற்றலே ஞானரக்கையும், அம்ம னமிந்திரியங்கட் கொருமைப்பா யபரோட்ச ஞானத்தை நாடிநிற்றலேதவமும், இங்ஙனஞ்செய்தல் மெய்த்தவமென வுலகோர் வழிபடலே சம்வாதமும்,இவற் றான் மனோதுன்பமின்மையே துக்கவொடுக்கமும், அதனாற் சகலபந்தமுநீங்கி நித்தியானந்த முண்டாதலே சுகாவிற்பாவமுமாம். (கக௯)

(கவி - க௭௦. அ - கை.)

இவையன்றியுஞ் சீவன்முத்தனுக்குரிய தசவிதவடையாள விலக்கணமு மிவனதருள்பெற்ற மாணுக்காமுதலிய நால்வாநாமங்களு மிணையவென வுணா த்துகின்றது.

குறிகளோர் பத்துளவா ஞானமயற் கவைதாங்
குரோதமின்மை வயிராக மைம்பொறிக ளடக்க
லறமுதவு சமைதமையே சனப்பிரியத் துவமே
யலோபமொடு கொடையபய நிருமதமென் றறிக
நெறிமருவு சீடரொடு பத்தருதா சீனர்
நிலையில்லா விகளென்னு நால்வகையோ ரிடத்து
முறையினனுக் கிரகம்வந் துறுமருள்கொள் சீவன்
முத்தனு லென்பரவை முறையினெடுத் துரைப்பாம்.

[பொழிப்புரை.]

குறிகளோர் பத்துளவா ஞானமயற்கவைதாங் குரோதமின்மை வைரா கமைம்பொறிக ளடக்கல்" எ - து. ஞானமேவடிவாயுள்ள சீவன்முத்தனுக் கி யைந்த குறிகள்பத்தாம் - அவையாவன - குரோதமின்மையும் - வைராக்கிய மும் - பஞ்சேந்திரியங்களை யடக்குதலும். "அறமுதவு சமைதமையே சனப்பிரி யத்துவமே யலோபமொடு கொடையபய நிருமதமென்றறிக" எ - து. நன்னெ றிகளையே தரறபாவனவாகிய சமையுந் தமையும் யாவர்க்கும் பிரியமாகக்காண் கையும் - லோபகுணமின்மையும் - உதாரத்துவமும் - நிர்ப்பயமும் - அகங்கார மின்மையு மெனவறிதி."நெறிமருவு சீடரொடு பத்தருதா சீனர் நிலையில்லா வி களென்னு நால்வகையோ ரிடத்தும்" எ - து. சன்மார்க்க குணமெய்திய சீடா களும் - அன்பர்களும் - உதாசீனரும் - ஒழுங்கிலியுறுத பாவிகளும் - என ப்படு நால்வகையோரிடத்தும், "முறையினனுக் கிரகம்வந் துறுமருள்கொள் சீ வன் முத்தனு லென்பரவை முறையினெடுத் துரைப்பாம்" எ - து. அருள்கூர்

ந்த சீவன்முத்தனு லவரவர்க்கியைந்த நெறியின்வண்ண மநுக்கிரகம் வந்தெய் மெனசசத்துக்கள் கூறுநிற்பா - அவற்றைக் கிரமப்படி யீண்டெடுத்துச் சொல் லுதும். எ-று. சத்துக்கள் - தோன்றுவெழுவாய். ஏ - எனவிரண்டும் எண்ணு ம்மைப் பொருடாந்நின்றது.

தீனகது வேறுன வஸ்து வொன்றின்மையிற் குரோதமின்மையும்; தன் னைத்தவிரப் பிரியவஸ்து வொன்றின்மையி னிராசையுந் திருப்பதே வைராக் கியமும், பொறிகளை விடயங்களிற் செல்லவொட்டாமன் மெய்யுணர்விற செலு த்துவதே யைம்பொறிக ளடக்கலும், அகததிற் கற்பனையெழாம லடக்கி யதா ரதத்திற செலுததுவதே சமையும், புறத்திற் றிரிசியத்தி லெழவொட்டாமல வறறினுள்ள சததினிறுத்துவதே தமையும, மகான்கள் சஙகததிற்கூடி ரமித் திருத்தலே சனப்பிரியத்துவமும், தறபிரியததைச சேரவடையவேணடு மென்கி ன்ற வன்பிருததலின் அலோபமும், தனகருள்ள வஸ்துககளியாவையும் விரு ம்பினுபாற கொடுத்துவிடுவதே கொடையும், சம்சாரதுக்க பயத்தினுற் சரணு கதியடைந தவனைக காககுந் தன்மையே - அபயமும்; தனது நிச்சய மிங்ஙு னமெனமகித திருந்துஞ் செருககின் மையே நிருமதமுமாமெனக கூறினா.

(இதனதுகருத்து.)

சீவன்முத்தனது ஸ்வரூபநதெரிந தடையுநிமிதத மவரதடை யாளஙகளை க் கூறினதென்பது (௧௭௦)

(கவி - ௧௭௧. அ - கை.)

சீவன்முத்தனுற் சீடன்முதலிய நால்வருமெய்தும் பிரயோசனவிலக்க ணமினையவென வுணர்ததுகின்றது

தெரிவரிய சீவன்முத்தன் றனைநம்பு மதனுற
சீடர்கரு முத்தியுமன் பொடுவழிபா டதனைப்
புரியுமுயர் பத்தர்க்கு நல்வினையு மவன்றன்
புனிதமுறு சரிதமது கணடவுதா சீனர்க்
குரியபுண் ணியலயமு மவன்றன்வடி வினைக்கண
ணுறுதன்முத லானவற்றுற் பாவிகட்குப் பாவ
விரிவுமுறு மென்பரகர்த் தாதருக்கா தியினு
லெங்ஙனெனின் முத்தனுற் பிரமோப தேசம்.

[பொழிப்புரை.]

"தெரிவரிய சீவன்முத்தன் றனைநம்பு மதனுற் சீடர்கரு முத்தியுமன்பொ டுவழிபா டதனைப் புரியுமுயர் பத்தர்க்கு நல்வினையும்" எ - து இனையனென

யாவராலு முணர்தற்கரிய சீவன்முத்தன் சிவவடிவமாக நம்புங் காரணத்தா லவனையடுத்த சீடர்களுக் கையீக்கமுத்தியும் – மிக்கவன்போடு வந்தனை வழிபாட்டை யிடைவிடாது புரியுமியாநதீ பத்தர்களுக்குச் சற்கிருத் தியமும். "அவன்றன் புனிதமுறு சரிதமதுகண்ட வுதாசீனர்கருரிய புண்ணியலயமும்" எ-து. அச்சீவன்முத்தனது பரிசுத்தமான சரித்திரத்தை வாசித்துணர்ந்த வுதாசீனா களுக்கு அம்முத்தனுக்குரிய புண்ணியநாசமும். "அவன்றன்வடிவினைக்கண்ணுறுதன் முதலான வற்றாற் பாவிகட்குப் பாவவிரிவுமுறு மென்பா" எ - து. அச்சீவன்முத்தன துருவத்தைப் பாரத்தன் முதலியவற்றாற் பாவிகளுக்குப் பாவவிருத்தியு முண்டாகுமெனச் சததுககள் கூறுகிற்பர் "அகாத்தா தருககாதியினுலெங்ஙனெனின் முத்தனற பிரமோபதேசம்" எ - து யாதியற்றினுங காதிருத்துவ மெய்தற் பெறுதசீவன் முத்தனுல் தருக்கமுதலிய வற்றைக் கொண்டு பிரமோபதேசமெய்த லெங்ஙனம் வாய்க்குமெனின். எ - று சீடாகருமுததியும் - பத்தாக்கு நல்வினையும் - உதாசீனர்கருப் புண்ணியலயமும்-பாவிகட்குப் பாவவிரிவு முறுமெனமுடிக்க.

உதாசீனமென்பது, உபேக்ஷயெனக்கொள்க கொள்ளவே, சத்துக்களின் பரிசுத்த நடையைககணடும், வழிபடாதிருததலி னஃதவமான மாதலிற் பூருவபுணணிய க்ஷயமுணடாமென்க தருககாதி யென்றமையின், வேதாநத வாக்கிய சத்திய தாறபரிய வனுகூல தாகக திருஷ்டாந்தாதிகளி னயததின்புரசுரமுங் கொள்க.

தீவிரதரபககுவத்தா லிவரோ நமமையிரட்சிக்கத்தககவரொன நம்பிசசரணுகதியை யடைந் திவரதனுககிரகமாகிய பிரமோபதேசத்தினுற பிரமமே தானுக நிற்றலிற் சீடர்கருமுத்தியும், பிரிவில்லாத வன்பினுலிவரோ நாமடையத்தகக கதியை யடைவிக்கத்தககவரொன வழிபாடுடைய பத்தர்களுக் கீசுராராப் பணமாகச்செய்யு நல்வினையும், அவரது சரித்திரத்தினுல விளஙகிய பரிசுதத நடையைக்கணடுஞ் செல்வச் செருக்கினு லோாலடசிய மில்லாதவர்களுக்குப் புண்ணிய க்ஷயமும்,அவரது வடிவை நேரோதரிசிக்கும்போ தவா கடாக்ஷந்தஙகலிற்பாவிகட்குப் பாவவிரிவு முணடாமெனக் கூறினுர்

வினு. முன்னனுக் கிரகமெனக்கூறிப் பின்தருமக்ஷயமான நிக்கிரகம் வரலாமோ?

விடை. காமிய தருமத்தா லுணடான வைஸ்வரிய மமதையான் மகான்களை லட்சியா தவமதிப்புண்டானதினுற் புண்ணிய நசிப்புவரும்,வரின் பின்னன்புண்டாதற் கேதுவாதலி னஃதுங் கிருபையே யெனக்கொள்க.

(இதனதுகருத்து.)

சீவன்முத்தனை யடைந்தவர்களின் பக்குவத்திற்குத் தகுந்தபயனுண்டாதலைக் கூறியதென்பது. (௧௭௪)

(கவி - ௧௭௨ அ - கை.)

அகாத்ததததுவமுள்ள சீவன்முததனல் மகாவாக்கியாாததத்துக கநுகூல மாயுள்ள திஷடாநத மாதியவற்ருன் வெளிபபடுத்தும் பிரயோசனந்தோடுமு பதேச மெஙஙனமா மெனறவினுவிற குததர முணாததுகினறது

மறைப்பகலு மொருபிரம சொருபமா தலினுன்
மகிழச்சிவெறுப் பிலாவீசற கனுக்கிரகஞ செயவு
மொறுபபுறவும் வருமவினையி னேராலத தொழிலக
ளூறுதல்போற சாதகாதம் பககுவபே தததாற
சிறப்புறுநல லுபதேசா திகண்ஞானிக கெயதுஞ்
செப்பியவிவ விலக்கணமொ டிராதுபல முறையாற
றுறபபிலருட் சீவன்முத்த ரிருபபதென்கொ லென்னிற
றுணிவுதோன் றுறமுதுநூ ெறுகுததபரி சுரைப்பாம

[பொழிபபுரை]

மறைபபகலு மொருபிரம சொரூபமா தலினுன மகிழசசிவெறுப பிலாவீ சற கநுககிரகஞ செயவு மொறுபபுறவும வருமவினையி னேராலத தொழிலக ளூறுதலபோல" எ - து மறைபபென லுறபபெருது சதோதயமாக விளஙகு மொபபறற பிரமசொரூபமாநிறறலின விருபபு வெறுபபுககுடளபடாத மாயா ரகித வீசனுககுச சறகிருததியமுடையோரா லநுககிரகஞ செயதலுந தீவினையு டையோரால வெறுபபுசெயதலும் ஆகியதொழிலக ளெஙஙனம வாயககுமோ வதுபோல "சாதகாதம பககுவபேதததாற சிறபபுறு நலலுபதேசாதிகண ஞானிககெயதும" எ-து அபபியாசிகளுடைய பககுவபேதகாரணஙகளாற சிறநத நலல வநுககிரகஞ செயதன முதலிய வைகள சீவன முததனுககு வாயககும். "செப்பிய விவவிலககண மொடிராதுபல முறையாற றுறபபிலருடசீவன்முதத ரிருபபதெனகொ லெனனில" எ - து இவவாறுகூறிய விலககணஙகளோடு அழியாதவருளையுடைய சீவன்முததா நிலலாதுபலவேறு விகறபநெறியா லிருபப தென்கொணடோ வஃதறிகிலனெனக கேடகில "துணிவுதோன் றுறமுதுநூ ெறுகுததபரி சுரைபயாம்" எ - து ஸதிரமான நிசசயந்தோன்றுமாறு பழமையாய வேதாநத சாஸ்திரஙகள் தொகுத்துக கூறியதன்மையை யிங்கேசொல்லுதும். எ - று. எனவே, ஈசனைபபோல ஞானியு மவரவாபககுவததுக கியைநதவாறழிப்ப னென்ருயிறறு.

(இதனதுகருத்து)

இராகதததுவேஷமினறிச் சுவாயம்புவடிவமான வீசனுககுச சேர்கணல வினை தீவினையைககுறித தவாகட்கனுக்கிரக நிககிரக முணடாவதுபோலவிரு

ப்பு வெறுப்பின்றிச் சீயஞ்சைதன்னிய சொரூபமா விளஙகுகின்றஜீவன்முத் தனுக்காத்மாக்களின் பகருவ தாரதம்மியஙகளைக் குறித்துச் சிகைக்ஷ ரகைக்ஷக கிரமமான வுபதேசாதிக ளுண்டாதறு கையமின்றென்பது (சஎஉ)

(கவி - கஎ௩ - அ-கை.)

சீவன்முதத ஞெருபடிததா யிராமற பலவிதமாயிருப்ப தியாதினுலென் றவினுவைநோககிப் பிராரத்த சமஸ்கார நான்கினுல் வந்ததெனக கூறுவான் ருெடங்கி யவற்றினுமமு மவற்றின் மூன்றினிலக்கணமு முணர்த்துகின்றது

வந்தனையும் பிராரதத வாசனைதீ விரமே
மத்தியமந் தஞசுதத மெனவொருநான் காகும்
பநதமறு ஞானியா யினும்போகத் தழுந்திப்
பசுப்போலத் தன்மகிழ்ச்சி மாததிரையா யிருத்தன்
முநதுரைசெய தீவிரம்போ கச்சிறப்பும் றிடினு
மொழியான்ம தப்பரனுய் வினைதமே புரிநது
மைந்தரொன விருததன்மத் தியம்போக மனைத்து
மாற்றிமிது னமபோலா நந்தமுறன் மந்தம்

[பொழிப்புரை]

வந்தனையும பிராரதத வாசனைதீ விரமே மததியமந தஞசுதத மெனவொருநான் காகும்" எ-து வநதனைதற பாலவாகிய பிராரததுவ வாசனை யெனல்- தீவிரம் - மததியம் - மநதம் - சுத்தம - எனநான்காம். "பநதமறு ஞானியாயினும் போகததழுநதிப் பசுப்போலததன்மகிழசசி மாததிரையாயிருத்தல்"எ-து பந்தமறற ஞானவானுயிருககினும போகததின்க ணழுந்திப்பசுவைபபோல வாத்மாநந்த மாததிரமாயிருததல. "முநதுரைசெய்தீவிரம்" எ - து. முன்னாகூறிய தீவிரமெனபபடுவதாம் "போகச் சிறப்புறறிடினு மொழியான்ம தறபரனுய வினைதமே புரிநது மைந்தரொன விருத்தன் மத்தியம்" எ - து. விடயபோகங களில் மிக்குறறு நிறபினு முன்னாகூறிய வாதமஸவரூபனு யெவாகரு மினிய வினைதஙகளையே செயது பாலனைப்போல விருத்தல் - மத்தியமெனப்படுவதாம். "போகமனைத்து மாறறிமிது னம்போலா னந்தமுறன் மந்தம்"எ - து. சகல போகங்களு மொருங்கேயொழிதது மிதுனம்போல நிசானந்தமுற றிருத்தல்ம ந்தமெனப் படுவதாம். எ - று.

மிதுனமென்பது, சாதலீலையி லுண்டாகும் விஷயாநநத மெனககொள்க ஜீவன்முத்தன் சுகதுக்கஙகளின் மூழகியிருப்பினு முன்பின்னுணராது றறபிரி

யம விடாம லனுபவிததலிற பசுவைபபோலெனவும, விடயபோகஙகள விசேடமாயுணடாயினுந் தானவைகட்குச சாட்சியா யிப்போகஙகளை விளையாட்டாகப பாாததிருததலிற பாலனைபபோலென்வும், வரீஙின்ற போகஙகளனைத்தையுமித்தையென நீககினவனும நீககபபடுபொருளு மினறித தனனின்ப மாத்திரமா யிருததலின் மிதுனமபோலெனவு முவமிததெனக (களங)

(கவி - களச ஆ - கை.)

மறறநானகாவத னிலககணமு மிநநானகினுலெயதும பயனுமிவையெனவுணாததுகினறது

உலகவழக் ககன்றுநிரு பாதிகான் மாவி
  லுறறதம் பரனுகிப் பரமுதத னெனவே
யிலகுசுகத துடனிருததல் சுத்தவா சனையா
  மென்பரிந்நால வகையாகுங கருமவா சனையாறு
றலைமைகொணமுத் தாகளவேறு வேருய வொழுககஞ்
  சாரினுஞ்செங் நெறிகோண நெறிபெறுமா நதிக
ளலைகடலிற புகுதல்போன் முடிவினின்மெயப பரமா
  யமாதருநன் முத்திசுக மொருபரிசென றறியே.

[பொழிபபுரை]

உலகவழக ககனறுநிரு பாதிகான்மாவி லுறறதற பரனுகிப பரமுததனெனவே யிலகுசுகத துடனிருததல சுததவாசனையா மெனபா" எ - து உலகஙகாரணமாக வழஙகும் லவுகீகதாமஙகளி னினறு நீஙகி நிருபாதிகமாநினறுள்ள பரமான்மாவி னிடததிறபொருநதிய ததேகசிததனுயப பரமுததனைப் போலசசதோதயமாக விளஙகும பரமசுகத்திருததலே சுததவாசனையெனப் படுவதாம்-எனச சததுககள கூறுகிறபா. "இநநால வகையாகுங கருமவாசனையாறறலைமைகொண முததாகள வேறுவேருய வொழுககஞ சாரினும" எ-து இஙஙனஙகூறியநாலவகை யெனபபடும பிராரததுவகனம சமஸ்காரததால மேன்மையுற்ற சீவன்முததாகள் பலவேறு வகைபபட்ட வொழுககத்தி னிறபினும் "செந்நெறி கோணநெறி பெறுமாநதிக ளலைகடலிற புகுதலபோல" எ - து நேராகவுங் கோணலாகவுஞ் செலலுநிலைக ளெய்தறபாலவாகிய பெரியநதிகள - அலைகளையுடையசமுததிரததில விழுதலெஙஙனமோ வதுபோல. "முடிவினின்மெய்பபரமா யமாதருநன முததிசுக மொருபரி சென்றறி" எ-து. பிராரத்துவமுடிவில் - உணமையான பிரமசொருபமாக வமர்ந்திருககின்ற நல்லமோட்சவின்பமோரபடித்தா மென்றறிதி எ - று ஏ - அசை

யாவுமாய்விளங்காநின்று பிரமானந்தத திருத்தலிற பரமுத்தனைப போல னவும், முத்தர்களென்னும் பன்மை - பிரமவித்தன் - பிரமவரன் - பிரமவரியா ன் - பிரமவரிட்டனெனவும், வேறுவேறாய வொழுக்கமென்பது - அவாகள னுஷ்டான தாரதம்மியமெனவும்,விவகாரங்களினுற போகங்களிறகூடினுந் த றபிரியத்திற றீவிரமாயுறறிருததலிற பிரமவித்தனுககுத தீவிரவாசனையெனவு ம், அவ்விவகாரங்களினுள்ள போகங்களனைத்தினுககு மத்தியஞயிருந்து சா ட்சியாயறிதலிற பிரமவரனுககு மத்தியவாசனையெனவும, அவவிவகாரபோக ஙக ளனைததுநீங்கிப பரமசுகத்தின மந்தகதியா யடங்கிநிறறலிற பிரமவரியனு க்கு மந்தவாசனையெனவும, வாசனுடசயததிற றததுவஞானமானது பரிசுத்த மாய விளங்கலிற பிரமவரிட்டனுககுச சுத்தவாசனையெனவுங கொள்க

(இவ்விரண்டுகவியினதுகருத்து)

குருமுகமாய விசாரிககு மாத்மஞானவிசாரத்தா னித்தியானந்தபோத மு த்யமாயினும் பிராரத்த தேகசம்பந்தத்தினு லபபியாச தாரதமமியஙகளிருககி னு மனுபவமாகிய முத்திபலமொனறேயென்பது தோன்ற விகாசமாயவிளங்க வுணாத்தியதென்பது (கஎச)

(கவி - கஎரு. அ-கை.)

முன்னாகூறிய வபபியாசத்தின்கணுளள பிராரத்தவாசனை நானகும் மூ ன்றுவிதமாக வநுபவித்ததுத தீருமுறைமை யினையவென வுணாத்துகின்றது

இச்சையுட னனிச்சைபிற ரிச்சையெனு மிவற்று
 வியம்பலுறு பிராரத்த மூன்றுவகைப் படுமா
லச்சுரர்க ளானும்விலக் குதற்கரிய வாகு
 மபத்தியஞ்செய் திடறனக்கே கேடெனவிங் கறிந்தும்
வைச்சுமது புரிவித்த விச்சைசெயயே னெனினு
 மன்னவாதம் மானேபோற் செய்வித்த லனிச்சை
யிச்சையனிச் சைகளின்றி யிருந்துமய லோரா
 லின்பதுன்ப நுகர்வித்தல் பிறரிச்சை வினையாம.

[பொழிப்புரை.]

இச்சையுட னனிச்சைபிற ரிச்சையெனு மிவற்று வியம்பலுறு பிராரத்த மூன்றுவகைப் படும்'' எ - து. இச்சையும் - அநிச்சையும் - பிறரிச்சையும் - எ

ணப்படு மிம்மூன்றுற சொல்லற்கியைந்த பிராரத்துவங்கள் மூன்றுவகையாக நிற்கும். "அச்சுரர்க ளானும்விலக் குதற்கரிய வாகும்" எ-து. அந்தத்தேவர்களா னு மிவற்றைத் தடுத்தற்குக் கூடாதனவா யிருக்கும். "அபத்தியஞ் செய்திட்ட னக்கே கேடெனவிங் கறிந்தும் வைச்சுமது புரிவித்த லிச்சை" எ - து.பத்திய நதவறுதல்தனக்கே கேடெய்துமெனவிங்கறிந்து மதனைமதியாது - மதுமாமி சாதி யுண்ணச்சம்மதிக்கச்செய்தல் - இச்சாபிராரத்துவமும் "செய்யே னெனி னு மன்னவாத மாணைபோற செய்வித்த வனிச்சை" எ - து அங்ஙனங்கோ டற் குடன்படேனெனக்கூறினு மரசனுக்கினியா லெங்ஙனங் கோடற்கியைய வேணடுமோ வதுபோல வுடன்படச்செய்வித்த லநிச்சாபிராரத்துவமும் "இச் சை யனிச்சைக ளின்றி யிருந்துமய லோரா லினபதுன்ப நுகாவித்தல் பிறரி ச்சை வினையாம்" எ-து இச்சாபிராரத்துவ மனிச்சாபிராரத்துவஞ் சற்றுமின்றி யிருந்தும் - அன்னியரா லின்பதுன்ப மனுபவிக்கச்செய்தல-பரரிச்சாபிராரத் துவமுமாம எ - று ஆல-அசை

தானிவை யனுபவிக்கக்கூடாத காரியமென நன்குயத்தெரிந்திருந்து ம தன்படிநிலலாம லனுபவிக்கவருவது இச்சையெனவும் , தனக்கிச்சையின்று யினு மவற்றை யனுபவிக்கச் செய்வது - அனிச்சையெனவும் ; தனக் கவ்விர ணடுமின்றுயினும பிறரன்புக்காக வனுபவிக்கப்படுவது பிறரிச்சையெனவுங் காணக

(இதனது கருத்து)

விருப்பு வெறுப்பு வுபேக்ஷையான வினைகளாற பலவதகாரமாக வனு பவித்துத்தீரவது பிராரதத கன்மங்களாமென்பது (கஎரு)

(கவி - கஎசு. அ - கை.)

முற்கூறிய பிராரதத்கன்மங்களுள்ள ஜீவன்முத்தர்க்கணடை பலவாயினு மவர்களுணமை யொனறேயென வறபுறுத்தற குவமான பூருவகமாக வுணாத் துகின்றது

இப்பரிசு மூவகையாம் பிராரதத வினைவா
லெண்ணில்பல வொழுக்கமாஞ் சீவன்முத்தர்க் கிந்த
மெய்ப்பொருளை வசிட்டனு ரதன்றுருவா சன்சீர்
வியாதனொடு சுகன்வாம தேவனருட சனக
னெப்பரிய பரதனெழிற் கௌதமனே முதலா
யுளர்வருத்த னுபேதமுணர்த்தலுறு மிங்ஙன்.

றுப்புதவு பிராரத்தங் கொளினஞ்ஞா னிக்குஞ்
சுத்தனுக்கும் வேறுபா டெங்ஙனெனின் மொழிவாம்.
[பொழிப்புரை.]

இப்பரிசு மூவகையாம் பிராரதத விளைவா லெண்ணிலபல வொழுககமா ஞ் சீவன்முத் தாக்கு'' எ - து பிராரத்தகன்ம விளைவினு லிங்ஙனங்கூறிய த ன்மை மூன்றுவகையாகிற்கும் இஃதன்றியுஞ் சீவன்முததாகளுககுப பலவே றுவகைப்பட்ட வொழுககஙக ளளவிலலனவாயிருககும "இந்த மெயபபொரு ளை வசிட்டனு ரதன்றுருவா சன்சீர வியாதனெடு சுகன்வாம தேவனருட சன கனெப்பரிய பரதனெழிற கௌதமனே முதலாயுளா" எ - து இஙகே கூறி வந்த வுண்மைப்பொருளை - வசிஷடன் - நாரதன் - துருவாசன - சீரதிபொ ருந்தியவியாசன் - சுகன் - வாமதேவன் - அருளையுடையசனகன - ஒப்பிடறக ரிய பரதன் - அழகியகௌதமன் - முதலாயினோ - உடையவராவா "வருத தனு பேத முணாத்தலுறு மிஙஙன் றுபபுதவு பிராரததங கொளின்'' எ - து இங்ஙனம் வர்த்திததுவருந தாரதம்மியபேத முணாததறகியைந்த போகமாயு ள்ள பிராரத்துவத்தை யிவ்வாறுகொள்ளின் "அஞ்ஞானிககுஞ சுத்தனுககும் வேறுபா டெங்ஙனெனின் மொழிவாம்'' எ-து அஞ்ஞானிககும ஞானவானு க்கும் வேறுபா டெஙஙனமுளவாமெனின் - அதனை மொழிகுதும. எ - று

(இதனதுகருததது)

முததியைப்பெறற ஞானியானவாகள் சீவனமுததிததன்மையோடு நா னுவிதமான நடைகளையுடையவாகளாய விாததியையடைநது வருவதற்கு வசி ட்டமுனியாதிய பெரியோாகளை மேறகோளாக வெடுததுணாததிய தென்பது.

(கவி - ௧௭௭. அ - கை)

அஙஙனம்விளைவிய பேதததிறகுததர முணாததுகினறது

மண்ணுலகில் விராத்திரியர் சுரோத்திரியா தமக்கு
மறையொழிதன் மொழிதலா லன்றியுணன் முதலா
யெண்ணவருஞ் செயலான்வே றிலாமையது போல
விதயபந்த முறலொழித லாலன்றிப் போக
முண்ணுகிலை யதனலஞ் ஞானமுடை யோர்க்கு
முணர்வுமய மாய்நின்ற சீவன்முத்தர் தமக்கு
நண்ணிவரு வேறுபா டிலையெனவே நவில்வர்
ஞானநூல் பலவுணர்ந்த நல்லுணர்வி னவரே.

[பொழிப்புரை.]

மனுலகில விராத்திரியா சுரோத்திரியா நமககு மறையொழிதன் மொழிதலா லன்றி" எ - து. உலகினகண விராததிரிய ரென்போருககுஞ் சுரோத்திரிய ரெனபோருககும வேதாததியயனமின்மையாலு முணமையாலுமே பேதமுளவாமன்றி "உணன்முதலா யெணணவருஞ் செயலான்வே றிலாமைய து போல" எ - து உணடலுறஙகல முதலியவாக வெணணிடறகியைநத முயறசிகளால வேறுபாடெஙஙன மின்றே வதுபோல. "இதய பநதமுற லொழிதலா லனறி" எ - து இதயததினகண விடாதுநினறுளள பநதநிவிர்ததியாற் பேதமுறுதலேயன்றி "போக முணணுநிலை யதனுலஞ் ஞானமுடை யோாக்கு முணாவுமய மாயநின்ற சீவனமுததா தமககும" எ - து சுகதுககபோகமாகிய பிராரத்துவ காமநதை யனுபவிககு நிலையினு லஞ்ஞானமயமா நின்றோர்ககும - ஞானமய மாயவிளஙகுஞ சீவனமுததாகளுககும் "நணணிவரு வேறுபா டிலையெனவே நவிலவா ஞானநூலபலவுணாநத நலலுணாவி னவா"எ-து. உணடாயவருகின்ற வேறுபாடு சறறுமிலலையென்றே யானமசாஸ்திரமா நின்றுள்ள பலவறறையு நனகுணாநத மெயயுணாவுடைய சததுககள் கூறுநிறபர். எ - று. ஏ - அசை

மறையொழிதல மொழிதலென்றதை நிரைநிரையாய மறையொழிதலைவிராததிரியருடனு மொழிதலைச சுரோத்திரியருடனுங கூடடுக விராததிரியனென்பவன், அனுலோமபபெணணிறகும பிரதிலோமவானுககும் பிறநதவன் அனுலோமபபெண கீழாயபீசததிறகு மேலாயயோனிககும் பிறந்தவள் பிரதிலோமன் மேலான பீசததிறகுங கீழான யோனிககும பிறநதவன்.சுரோததிரிய னெனபவன பிரமோபதேசததைக கேட்குமந்தணன்

(இதனது கருதது)

பெததனுககு முததனுககு மகம்பாவ நீஙகலு மோஙகலுமேயன்றி மற்றைச செயகைகளினுற பேதமினறெனபது (௧எஎ)

(கவி - ௧எ௮. அ - கை.)

சீவன றனது கறபிதவொழிவிறகுச சம்மதிததுப் பிரமமாதற குடன்படுமோ வென்ற வினுவிற கியைந்தவுத்தர முணாததுகின்றது.

தத்துவஞா னததினுற பிரமமடைந் திடுமேற்

றறுகண்வரிப புலிகண்டோன் போறசிவத துவுந்தா

னத்தலையே யழிந்திடுமோ தலினாலச் சீவ
னழிவுதனக் குடன்படுமோ வெனிற்கடவு டன்மைக்
குப்த்தவா தரவினாற் கங்கைமுத் லவற்று
ளொழிப்பதனுக் கிசைவர்நரத் துவமதுபோ லென்றும்
பொய்த்தலிலாத் துரியவடி வாம்பிரமத துவத்திற்
பொருந்தத்தன் கேட்டினுக்கிங் குடன்படுஞ்சீ வன்றான்

[பொழிப்புரை.]

தத்துவஞா னத்தினாற்பிரமமடைந்திடுமேற் றறுகணவரிப் புலிகண்டோன் போற்சீவத்துவந்தா னத்தலையே யழிந்திடுமோ தலினால்" எ - து. உண்மை ஞான விளக்கத்தினாற பிரமசொரூபம வாயக்குமாயின், கோபக கணகளையும்-வரிகளையுமுடைய புலியைக்கண்டோ னெங்ஙனமாவனோ வதுபோலச், சீவத்துவமானது - அக்கணமே நசித்துவிடும் ஆகையால. "அச்சீவ னழிவுதனக குடன்படுமோ வெனில்" எ - து அந்தச்சீவன் றனதுகறபனு நாசத்துக குடன்படுமோவெனக் கேட்கில் "கடவுடன்மைக் குயததவா தரவினாற கஙகைமுத லவற்று ளொழிப்பதனுக கிசைவாநரத துவமதுபோல" எ - து. தேவததன்மை யடைதறகுச் செலுததறகியைநத மிககவாசையினாற கஙகை யமுனைமுதலிய நதிகளில் மானிடத்தன்மையை யொழிப்பதற்கெஙஙன முடன்படுவரோ வதுபோல. "என்றும் பொயத்தலிலாத் துரியவடி வாம்பிரமத துவததிற பொருந்தத்தன் கேட்டினுக கிஙகுடனபடுஞ் சீவன்றான்" எ - து. எபபோது நசியாமலொருதகைத்தா விளஙகுஞ் சிறசோதிவடிவாயுள்ள பிரமத்தன்மையில் பேதமின்றிநிறகச் சீவனானவன் றனதுகறபனு நாசத்துக கிவ்விடததுடன்படும் எ - று

கஙகைமுதலெனறமையின், யமுனா சரஸ்வதி கூடிய திரிவேணி சங்கமமெனக் கொள்க

(பதசாரம்.)

தன்கணணினாற் றனதுருவத்தைக் காணுவதுபோலத்தற்பிரக்ஞையாற் றன்னைக்கண் டமைவானென்பார - தத்துவஞானத்தினாற் பிரமமடைந் திடுமெனவும்—ஆணவத்தைக்கெடுக்குங் கொடிய நோக்கென்பார - தறுகணணெனவும்—சமாதியின்கண் ணவநவமா யுதயமான வனுபவமென்பார்-வரியெனவும்-சீவன்றனக் காதாரமான சிவத்தைப் பார்க்கச் சிவந் தனக் காரோபமான சிதாபாசனைப்பார்க்க விவ்விருபார்வையு மொத்தவிடத் தவ்விருதன்மையு நீஙகிச் சுயஞ்சைதன்னியமா யதனாற் சங்கறபநாசம் வருமென்பார - புலிகண்டோ

ன்போற சீவதத்துவ மத்தலேயே யழிந்திடுமெனவும்—சங்கறபந் தனதழிவான வதீததிற குடன்படுமோவென்பார - சீவனழிவு தனககுடன்படுமோ வென வும்—மணணின்கண மனிதவேடம் பூண்டவன் விணணினகண டேவ்வேட ம் பூணுநிமித்தங கஙகையாதியி னிதத்தேகததை விடுவதுபோலச சீவவேடம்பூ ணட துரியன் றனது யதார்த்தவடிவமாகிய பிரமஸ்வரூபததை யடையுநிமித் தங கறபிதரூபமான சீவசிதாபாசததுவததைச சமாதியாதியவறறிறு லொழி கக விருமபினுனெனபார-கடவுட்டனமைக குயததவாதரவினறு கஙகைமுதல வறறு ளொழிபபதனுக கிசைவா நரத்துவம்போலெனவும்—பரமாதமாயிகக மான பரததுவநதானுயத துவிதநீங்கினுனெனபார - பொயததலிலாத துரிய வடிவாம பிரமததுவததிற பொருநதத தனகேடடினுககிங குடன்படுஞ சீவன் ருனெனவுங கூறினுர

விறு தேகவழிவைச சீவனழிவாக வுவமானததிற கூறியதென்னே?

விடை தேகியைககாணுது தேகததைத தானெனக காணபதாலென்க.

விறு சீவன றனதுலாபததிற குடனபடுமெனனுது தனதுகேடடிற கு டனபடுமெனற தெனனே?

விடை சஙகறபஞ சததிறகனை நலே சிநதாய விளஙகலினுலெனக.

(இநனது கருதது)

சீவசிதாபாசன றனதவிருததாமசமான சயஞசிததை நோககினவிடததி ற றனது விருததாமசமான சகலகறபனேகளு நீஙகுமெனபது (கஎஅ)

கவி - கஎகூ அ - கை)

இஙஙனஙகூறிய சீவனமுததாககு முனனுளள ரிஷிகளைபபோலச சாபா னுககிரக சாமாததியங காணகிலமே யிவாகளே ஞானியெனற தெஙஙனமென ற விறைவிறகுததர முணாததுகினறது.

வாதரா யணன்முதலோா தோறசாப முடனே
மற்றருளசெய வலியுடையோன் றத்துவஞா னத்தோ
னேதிலா னலனெனினவ வலிதவத்தின் பலமா
மிலஙகுதத் துவஞான பலமன்று மாயின்
மாதவமே ஞானததிற் கேதுவெனுஞ சுருதி
வழக்கினும் றவமிலாக்குத் தத்துவஞா னந்தா

னேதெனிலாஞ் சாபாதிக் குச்சகா மியமே
யேதுநிட்கா மியதவஞா னத்தினுக்கென் றறியே.

[பொழிப்புரை]

வாதரா யணன்முதலோா போறசாபமுடனே மறறருளசெய வலியுடையோன்" எ - து வியாசாமுதலியரிஷிகளைபபோல - சாபமும் - அதறகெதிாமறையாயவனுககிரகமு மென்னப்படடசாமாாத்தியமுடையவனே. "தத்துவஞானத்தோ னேதிலா னலனெனிலவ வலிதவததின் பலமாம" எ - து மெயயுணாவுடையவனுவ னிவற்று ளேதுமில்லாதவன் ஞானியல்லனெனககூறில், அந்தசசாமாத்தியந் தவததினது பலமாகமுடியும் "இலஙகுததததுவஞானபலமன்று மாயின் மாதவமே ஞானததிற கேதுவெனுஞ் சுருதி வழககிஞற றவமிலர்க்குத் தத்துவஞா னநதா னேதெனில" எ - து சதோதயமாக விளஙகுமெய்யுணாவின் பலனலலவாகும். இஙஙனமாயின், மெயயுணா வுதிததறகேதுமகத்தானதவமே யெனக்கூறுஞ் சுருதிநெறிகாரணததாற றவமிலலாதவாகளுககு மெய்யுணா வெஙஙனம வாயககுமெனக கேடகில "ஆஞ சாபாதிககுச சகாமியமே யேதுநிட்கா மியதவஞா னததினுககென் றறி" எ-து. வாயததறபாலவாகிய சாபானுககிரகங கட்குக காரணம் - காமியததவமெனவும், மெயஞ்ஞானத்திறகுக காரணம் - நிட்காமியத தவமெனவு மறிநதிடுதி. எ - று ஏ - அசை ஏதெனலைத் தவமிரணடினுககுமொட்டுக

சகாமியமென்பது, சொாககாதிபோகஙகளை யனுபவிககவிரும்புவதும, நிட்காமியமென்பது, அவவிசசையின்றித் தன்னிடத்தமைநது நிறறலுமாம்

வினு. சிததியுளள சாபானுக கிரகசாமாததியங காமியததவததின் வலியேயன்றி ஞானத்தின் வலியலலவென்று விதறகுத தவமேதுவெனச சுருதி கூறியதென்னை ?

விடை. ஞானத்திறகு நிட்காமியததவ மேதுவாதலினுனெனக

வினு இந்நிட்காமிய தவத்திற கவவலிமை யின்றுயதென்னை ?

விடை. இஃது ஞானுேதயததி னசிப்பதா லிதறகவவளவு சத்தியில்லையென்க.

வினு. சாபாதிககுங காமிய மேதுதானே யதறகவ்வலி வநததென்னை ?

விடை. அககாமியஞ் சித்தியையுணடாககித தானீஙகாமல விருததியடைந்து வருதலினு னென்க.

வினு. அற்றேல - அசசிததியினு லிம்முத்திக்குப பிரயோசன மின்றே;

விடை கோசரமகோசரததிற கெஙஙனம பிரயோசனமாமெனக

(இதனைதுகருதது)

ஞானமாததிரமபெறற சீவன்முததனுககுச சாபானுககிரக சாமாததியம் மேற சநநமரணததிற கேதுவாகலி னஃதுவேணடுவதின்றென்பது (௧௭௩)

(கவி - ௧௮௦. அ - கை)

ஞானததான முததிபெறறிருககும வியாசாதி மஹாரிஷிகளுககிசசிததிவ நத காரணமியாதெனற வினுவிறகுததர முணாததுகினறது

வேதவியா சாதிகடகு ஞானமவலி யிரணடு
மேவுமே யெனிலவாகட கிருதவமு முளவா
மாதலினு லவ்விரண்டு மாகுமொரோர் தவமே
யாயினுெவ்வொன் றேயடையு மதனுனமா றின்று
மேதையாஞு சாபாதி வலியிலாக ளாகி
விதியிறத துவஞானி களைககிரியா நிட்ட
ரோதுவா நிநதையெனி னவாதமகசு விடயத்
துழல்பவரா னிநதையா தலிறகுறைவின றுமால்.

[பொழிபபுரை]

வேதவியா சாதிகடகு ஞானமவலி யிரணடு மேவுமே யெனில" எ-து வியாசாமுதலிய ரிஷிகளுககு முததி சிததியெனபபடு மிவவிரணடு நிலேயுமவா யததிருநதனவே - யாதுகாரணததாலோ வெனககேடகில "அவாகட கிருதவமு முளவாமாதலினு லவவிரணடு மாகுமொரோா தவமேயாயி னுெவவொன் றேயடையு மதனுன் மாறினறும" எ - து அநதவியாசா முதலிய ரிஷிகளுககு மேறகூறிய விரணடுதவமு முளளனவாம. ஆதலினு லவறறுலெய்தும் பலமி ரணடு மவாகட்கேயாகும் ஒவ்மொருதவ மொவவொருவருககே யாயின - ஒவ் வொரு பலனே வநது வாயககும. அந்தக காரணததால விரோத மில்லையாம். "மேதையாஞ் சாபாதி வலியிலாகளாகி விதியிறத துவஞானி களைககிரியாநிட் டரோதுவா நிந்தையெனின்" எ - து. சிரேஷடமாகிய சாபாநுககிரக வல்ல மை யிலலாதவாகளாய விதிநிடேதஙகடந்துளள சீவன் முத்தாகளைக் கன்மா

றஷ்டாக ணிந்தைசெயவாராகளெனககேட்கில "அவாதமக்கு விடயத் துழல பவராணிந்தையா தலிறகுறைவினறும" எ - து அநதக்கனமிகளுககு விடய . த்தின்கண்ணே மாறுதுழலு நிமூடாகளா ணிநதைவருமாதலி னதனுல்மகான களுககுக குறைவிலலையாம எ - று ஆல - அசை விதியெனறதனுல, நிடேத மவருவிததாம

விறு ஞானிகட் கிகசாமியததவ மினமறெனபதென்னை ?

விடை தனககு வேறு யனிததமாயுளள சிவலோகாதி பததையடைய விருப்பமின்றுதலி ஞனுந தனககு வேறின்றியத தானேதாஞய விளஙகுமி டத் தொனறுவேணடுதலுந தாளுதலு மினமையா நலிஞனு மெனக காமியத் தவததாற சித்தியு நிஷகாமியததவததான் முததியும வருமாயினு முததியினறி ய சிததியோககுச சாபானுககிரகசாமாததிய முணடாயிருநதும பிறாக்கு வி னோதமாயத தனககுப பயனினறியிருததலி ணிநதிரசாலமுதலான விததைசெ ய்வோனுகவும, சித்தியினறிய முததியோாககுச சாபானுககிரக சாமாததிய மி ன்றுயினும பிறாககு விநோதமினறி, தனககுப பயனுயிருததலி ணிவன்வித தையைப் பாாககுஞ செலவனுக விருததலி னீவோாி லேறபோ ரதிகமாகாா போல் முததியுளள ஞானவானுககுச சிததியுள்ளோா சமானுதிக மாகாரொன்க.

விறு அஙஙனமாயின, முததிமாததிரம பெறறஞானிக ிசசிததிமுததியு ம பெறறவாக ளதிகரலரோ ?

விடை தனககெனவினறிப பிராரததததினுற சாபானுககிரக சாமாததி யமுணடாம் அவையுணடானவிடத தகமபாவமிருத்தலிஞனு, மவவகமபாவ மிவாகட் கினமையிஞனு மதிகராசாரொனக

விறு அஙஙனமாயி னியாவரு மவாகளை முககியமாகக கூறுவதெறறினு ககு ?

விடை சீவாகள வேதததினுள்ள மஹாவாககியநிசசய முணமையாகக கொணடு முததியையடையுநிமிதத மவவாககியாாததநிசசயததைச சுருககிச சொல்வதில் விசுவாசநதோன்றி யசசாபானுககிரக சாமாததியததினுற பயமு ணடா யதனவழி யொழுகவேணடி யீசுரநியதிபபடி வந்தவாகளாதலிஞ லெ ன்க.

விறு. அற்றேல - இச்சாபானுக்கிரக சாமாத்தியமில்லாத ஞானிகளை ய ஃதுடைய சன்மிகள் அஷிப்பாாகளே ?

விடை. அவர்களை விடயமோகத்தை யுடையோர் தூஷித்தலினதனு லக்ஞன்மிகளுக்கு கோர்குறையின்றாயதுபோல விகஞன்மிகள் தூஷிப்பினு லஞானிக்கோர் குறைவுமின்றென்க

(இதனதுகருத்து)

இச்சித்திக ளீசுரனுடைய வல்லபமாதலி, னிவையுள்ளவர்களைத் தேவத்தன்மையாக நம்பி யவர்களால் விதிக்கப்பட்ட விதிப்படி யுயிர்க ளொழுகவேண்டி யவர்கட் கிவ்விநோதமாயுள்ள சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய மீசுரானுக்கிரத்தினு லுண்டாயிற்றென்பது. (௧௮௦)

(கவி-௧௮௧. அ - கை)

முற்கூறிய ஜீவன்முத்தன் பிராரத்த வசத்தாற் பலவிதநடையை யுடையவனுனலு மஃதவனது சித்தவிலாசமாகக் காணவேண்டுமென வுணர்த்துகின்றது

உலகிறந்த சீவன்முத்த னுகர்வினைவா சனையா
லுன்பொருள்கள் பலகவர்ந்து மவுனமே யுற்றும்
பலதிறங்கன் மொழிந்துமுப தேசநெறி புரிந்தும்
பரிதவித்து மகிழ்ந்துமிக வேடங்கள் புனைந்துங்
கலைதுறந்து முடையுடுத்துங் கல்விபல பயின்றுங்
கல்லாது மாதாமுயக் கிடையுற்று மிவ்வா
றலகிறந்த நடையுறினு மருளவிளையாட் டென்றே
யவன்றனைநம் புகவைய மொருசிறிது முருமல்

[பொழிப்புரை.]

உலகிறந்த சீவன்முத்தனுகாவினைவா சனையா லுணபொருளகள்பலகவா ந்து மவுனமே யுற்றும்" எ - து. லௌகீகநடை வைதீகநடையெனல் சற்றுமுள்ளத்தின்க ணின்றிய சீவன்முத்த னென்போன் றள்ளற் கொண்ணுத பிராரத்துவகன்மசமஸ்காரத்தா லனுபவிக்கின்ற வஸ்துக்களைப் பலவாகக்கிரகித்தும்-மவுனமாகவிருந்தும் "பலதிறங்கண மொழிந்துமுப தேசநெறி புரிந்தும் பரிதவித்து மகிழ்ந்துமிக வேடங்கள் புனைந்தும்" எ - து நவநவமாக விளங்கு மனுபூதித்திறங்களைப் பற்பலவாக வெடுத்துச்சொல்லியும் - உபதேசித்தற்கியைந்த நெறிகளைச் செய்தும் - பிறவிநோய்க்காக விசனமுற்றும் - அந்நியமின்மைபற்

றி மகிழ்ந்தும் - மிகவும் பலவேறுவிகற்ப வேடங்களைப் புனைந்தும் "கலைதுற ந்து முழுடையுடுத்தும் கல்விபல் பயின்றும் கல்லாது மாதர்முயக் கிடையுற்று மிவ்வா றலகிறந்த நடையுறினும்" எ - து வஸ்திரந்தரித்தல் சற்றுமின்றியும்- அதனையுடுத்தும் - பலவேறாய கல்விகளிற் பயிற்சியுறறும் - யாதொன்றுங்கல் லாது மாதர்கள்பாற் புணர்ச்சிவேண்டி யவர்களை யகலாதிருந்தும் - எனக்கூற ப்படுவனவாகிய விங்ஙன மளவிறந்த நடக்கைகளினிற்பினும் "அருள்விளையா ட் டென்றே யவன்றனைநம் புகவைய மொருசிறிது முருமல" எ - து இவை யனைத்துங் கிருபாவினோத லீலையென்றே சந்தேகஞ் சற்றுமெய்தாம லந்தச்சீ வன்முத்தனைச் சிவசொரூபமென்றே நம்புவாயாக எ - று எ - தேற்றம் இங் குள்ளவும்மையனைத்தும் - எண்ணும்மை

(இதனதுகருத்து)

சீவன்முத்தனுற செயயப்பட்ட பலவிதமான நடைக ளுலோகா னுக்கிர கமாகவேயன்றி யவற்று லவனுக்கோர் பலாபலமின்மையின், அந்நடைகளை யாத்மவுல்லாசமென்றே காணவேண்டுமெனபது (௧௮௧)

(கவி - க௲உ.அ - கை)

விதேகமுத்த னிலக்கணமு மஃதையடைதற கேதுவான நித்திய கரும முதலான வநுஷ்டானமர பிருபதாகக கூறுவானன்ருடங்கி நித்தியகரும மா தியவாறு முணர்த்துகின்றது.

என்றுமெவ் விடத்தினுமோ ருடம்புமுறு தொன்று
யிருந்தசச்சி தாநந்த சிவசொருப மாத
னன்றிதரு விதேகக்கை வல்லியமென் றிசைப்பா
நவின்றவிதை யெய்துமா றெவ்வாறிங் கென்னிற
பொன்றலினித் தியகருமா னுட்டான மதனும்
புண்ணியமப் புண்ணியத்தாற் பாவவொழி வதனுற
குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனாற்பொய்க் குடும்பக்
குறறநெகிழ் வதனுன்மெய்த் துறவுறுற வதனால்.

[பொழிப்புரை.]

என்றுமெவ விடத்தினுமோ ருடம்புமுறு தொன்றுயிருந்தசச்சி தாநந்த சிவசொருப மாத னன்றிதரு விதேகக்கை வல்லியமென் றிசைப்பா" எ - து. எந்தகாலத்திலேனும் - எவ்விடத்திலேனும் - எழுவகைத்தோற்றத்தில் யாதோ ருடம்பு மாகாமற் பேதமின்றி யொன்றாயிருந்த சச்சிதானந்த சிவசொரூபமா

தலே யெவறறினு மேலாய நன்றிதருகின்ற விதேககைவல்லியமெனச் சத்துககள்கூருநிற்பர் "நவின்றவிதை யெய்துமா றெவ்வாறிங கென்னில்" எ - து. இங்கேசொல்லிய விந்தவிதேகமுத்திநிலையை யிங்கெயதுமாக்க மெ[illegible]னமெனக கேட்கின் "பொன்றலினித தியகருமா னுஷ்டான மதனுற் புண்ணியமப் புண்ணியத்தாற பாவவொழி வதனுற குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனுற்பொய்க் குடும்பக குறறநெகிழ வதனுன்மெய்ததுறவுதுறவதனுல்" எ - து. உயிாகள் வழிபடற கென்று நசியாதுநின்றுள்ள நிததியகன்மானுஷ்டானமும், அக்கன்மானுஷ்டானததாற புணணியமும், அப்புணணியத்தாற பாவநாசமும், அப்பாவநாசத்தா லென்றுளு சுருஙகாத சித்தசுததியும், அநதசசிததசுததியாற பொய்யாகிய குடுமபததாலவிளைநத பநததளாசசியும், அநதபபநதத்தளாசசியால் மெயததுறவுபூணடலும, அநதமெயததுறவு பூணடலால எ - று இதுமுதற் பின்னாமூனறுகவியுங குளகம்

(பதசாரம்)

காலததததுவமென்பாா, என்றுமெனவும்—சகலபுவனபோகஙகளு மென்பாா, எவவிடததினுமெனவும் - சராசரவுயிாகளாகிய பௌதிகமென்பாா, ஒருடம்பெனவும—இவையாவுமின்றென்பாா, உருதெனவும்—பரிபூரணமா யிருநததென்பாா, ஒன்ருயிருநதெனவும்—காலததிரயததிலு மழிவினறி நித்தியமாயிருந்ததென்பாா, சததெனவும்—ஆதிமததியாநதரகித சதோதயமாய விளங்குமெனபாா, சிததெனவும்—தடையறற நிரதிசயாநநதமென்பாா, ஆநநத மெனவும்—மூன்றும பிரிவினறி யொனருயமஙகளகரமாய விளஙகுகின்றதே பிரமமென்பாா, சிவசொரூபமெனவும்—அஃதே யுணமையான தென்பாா, ஆதலெனவும்—அஃதேயதீதபதமான முத்தியெனபாா, விதேககைவல்லிய மெனவுங கூறினா

விதேகமுததியென்பது, தேகஞசின்மாததிரமாதலே எனவே, சீவன்முத்தியிற சீவனசிவமாய விளஙகுவதுபோலப பிராரததானுபவ நீககததிற றேகந தேகியின் தேஜசா யாநநதமாததிரமாயச சேடிததுநிறபதென்க.

வின அறறேல - உலகளைபபோல ஞானவான்களுக்கு முயிாபிரியவு மஙஙனம் பிரிநததேகததைதத தகனஞசெயயவுங கண்டிருககின்ருமே யெஙஙனம் பூரணமாயிறரு ?

விடை. பஞசபூதபௌதிகஙகள பூரணமாகவிளங்க வித்தேகமாத்திரமாக விளஙகவிலலே யிஃது மஙஙனமே விளஙகுமென்க.

வின அறறேல - இச்சகம் பூரணதிருஷ்டியாய்ப் பார்க்கிற பூரணமாய்த் தோன்றுவதேயனறிப் பூரணமாயக களையாததுபோலத் தேகமு மங்ஙனம்பாாகருமிடத ததுவாயத தோறறுவதேயன்றி யஃதாயக கனையவில்லேயே ?

விடை. அஸ்தியாதிய கடினரூபமாயுள்ள வித்தேக மோர்சித்தியினுற பிரமாணுரூபமாய்ப் பந்தனம்பண்ணின வீட்டின்கணின்று வெளிப்படுதலபோ லச் சைதன்னியசிந்தனையாற் றேகஞ் சைதன்னியரூபமாதற்குச சந்தேகமெ ன்னையென்க.

வி௵. அற்றேல - இங்ஙனமாயினதறகுப பிரமாணமுணடோ?

விடை. பரத்தில வியாச வசிஷ்டாதிய மஹாரிஷிகளு மிகத்தி லாசாரிய சுவாமிகள் முதலியோரு மினனு மாணிககவாசககசுவாமிகள் தேகசேடமின்றி ச் சோதியாய்க கனாநதாரென்பது மினனு மலலமாப்பிரபுதேவா ஜீவன்முததி த் திசையிற ருனே கோரககா கட்கம்பரிசியாமற சாயையா யிருந்தாரென்பது மின்னுமநேகமு முண்டென்க

வி௵ அறறேல - யாவரு மேனனுஷ்டிககவிலலை?

விடை.கிஞ்சிகஞதததுவமான ஜீவன் சாவகஞததுவமுளள சிவததைச சி ந்தித் ததுநீயென்னும பகுபபறச சுததசைதன்னியமாதறகேசிருட்டிதொடஙகி யிதுகாறும் வருநதும வருததததிற களவினமையா யிருததலி னிசசடததைச சித்தாகக கனாதற்குள்ள வருதத மிவவளவென மட்டிடககூடாமையா லெவ ரு மனுஷ்டிக்கும்படி சுருதிகள சொலலாமையா லாசிரியரும் நிரநதரமா யநு ஷ்டிககச சொலலவிலலையாதலி னேகதேசததி லுணடெனக

வி௵ இனிச சீவனமுததியில விதேகமுததிததன்மையும விதேகமுததி யிற் சீவன்முததிததனமையு முளளடென்பதெஙஙனம?

விடை. சீவனமுததித் தனமையாயிருந் துபதேசாதிகள செயயுமிடதது ந் தேகமின்றிச் சாயைமாததிரமாயிருந்த வலலமாபபிரபுதேவாபோல விருப பது சீவன்முத்தியின விதேகமுததியெனவும், விதேகமுததித தன்மையாற பரிபூரணமாயிருந்துஞ் சகசீவபரஙகளை யியககாம வியககுவிககும் பரமேசனை ப்போல விருப்பது விதேகமுததியிற சீவன்முததியெனவுங கொளக.

(இதனதுகருத்து.)

விதேகமுததித்தன்மை யிஃதெனவிளஙககககூறினயது (க௮௨)

(கவி - க௲௲.௮ - கை.)

நிறுதத முறையான் முத்தி விருப்பமாதிய பதினொருவித மரபுணர்த்து கின்றது.

முத்திவிருப் பதனுனே புறக்கரும வொடுகக
மொழிநததனுல் யோகநிலே முயற்சியது தன்னும்
பொய்த்தலறு துரியவிழை வத்துரிய விழைவாற்
புகலருமா வாக்கியவா ராய்சசியத னுனே
யததுவித ஞானமத னுலவிச்சை நாச
மதனுறபொயத் துவிதமயக் கழிதலத னுனே
மெததுசுக துக்கநினே வழிவதனுல் விருப்பு
வெறுப்பறுத லதனுலொண விதிவிலககோய வதனுல்.

[பொழிபபுரை]

முததிவிருப பதனுனே புறககரும வொடுகக மொழிநததனுல யோகநிலே முயறசியது தன்னுல" எ - து முததிவிருபபும - அநத முததிவிருபபால - புற ககருமநாசமும - அநதபபுறககரும நாசததால - யோகநிலையை யடைதறகிவை நத முயறசியும - அஙஙனமாய முயறசியால "பொயததலறு துரியவிழை வத் துரிய விழைவாற புகலருமா வாககியவாராயசசியதனுனெ"எ-து என்று நசியா த வாதமபபிரியமும் - அவவாதமபபிரியததால - சொலலறகரிய மகாவாககிய வாராய்சசியும் - அவ்வாராயசசியால் "அததுவித ஞானமத னுலவிசசை நாச மதனுறபொயத துவிதமயக கழிதலதனுன்" எ - து அததுவிதஞானமும் - அ வ்வததுவிதஞானததால - அவிதததையாநாசமும் - அநதவவிதததையா நாசததா ல்-பொய்யான துவிதமயக கொழிதலும-அநதததுவிதமயககொழிவால "மெத் துசுக துககநினே வழிவதனுல விருபபு வெறுபபறுத லதனுலொண விதிவிலக் கோயவதனுல" எ - து எவருமெசசுகினற சுகதுககநினே வொழிவாதலும - அ வவொழிவால - விருபபுவெறுபபொழிதலும - அவவொழிவால - ஒளளிய விதி விலககுக செயப்புகாணடலும் - அஙஙனம எயபபுகாணடலால எ - று ஏகா ரமூன்றும் - அசைநிலேகள் (கஅ௬)

(கவி - கஅ௪. அ - கை.)

முன்னிறுத்தமுறையா லிருவினேயாதிய மூனறினிலககணமு மிவவிரு பது சோபானததிறகு மதீதமானு விதேககைவலலிய விலககணமுமுணாததுகி ன்றது

வினேயிரண்டு மகறலத னுறநேக பாவ
விச்சிநதி யதனுனே பாசமெலா மொழிதல
பினேயறைந்த வதனுனே பராபரமாய் முடிவாய்ப
பெயாசாதி குறிபெறு தொன்ருகி வாக்கு

மனமிறந்து நித்திய நந்தமய மாகி
　　மறுவிலா விதேககைவல் லியம்வந் தெய்து
மெனவறிந்து துணிந்திடுக சுருதிகுரு பரனு
　　மின்பவீ டடையுநெறி விரும்புறுமுத் தமரே.

[பொழிப்புரை.]

வினையிரண்டு மகறலத னாறேக பாவ விசசிந்தி யதனானே பாசமெலா மொழிதல் பினையறைந்த வதனான்'' எ - து நலவினை தீவினையென்னு மிரண்டுவினையு நாசமெய்தலும் - அந்நாசத்தால - தேகான்மபுத்திநீங்கலும் - அநநீககத்தால் - பாசமனைத்துமொருங்கொழிதலும் - முடிவிறகூறியவிநதப் பாசவொழிவால் ''பராபரமாய முடிவாயபபெயாசாதி குறிபெறா தொன்றாகி வாககு மனமிறநது'' எ - து பராபரமாகவும் - எவற்றிறகுமுடிவாகவும - இன்னபெய-ரின்னசாதி - இனனகுறி - எனபபெறா தேகமாகவும் - மனோவாககுக் கெட்டாது. ''நிததியா நநதமய மாகி மறுவிலா விதேககை வல்லியம்வந தெயது மெனவறிநது துணிந்திடுக''எ - து. நிததியாநந்தமயமாகவும் விளஙகுங களங்கமற்ற விதேககைவலலியம வநதுவாய்ககுமென்று தீரபபாக வறிந்துதெளிதி. ''சுருதி குருபரனு மின்பவீ டடையுநெறி விரும்புறு முத்தமா'' எ - து இதுசுருதிகுருவாற பேரின்பவீடடைதறகு நெறிததாதலி னிதனைசசத்துககள் விரும்பாநிறபா 'எ - று ஏகாரமூன்றும் - அசைநிலைகள்

(இம்மூன்றுகவியினது பதசாரம்)

உதயபூருவ மைந்து கடிகைககுள்ளான வுஷககாலததில் விழிததுச சுசியோடுங கூடத தான்வழிபடுகடவுள வணககததோடும் விதிப்படி மலசல வுபயததுவார சுத்திசெய்வதே சவுசவிதியெனவும—மேறறநததாபன சப்தததுவாரசுத்திசெய்வது தந்ததாபனவிதியெனவும்—தீரததததிற படிநது மனோசரீர சுத்திசெய்வது ஸ்நானவிதியெனவும—மூன்றுசுத்தியோடு தான் சிவசொரூபமாக விபூதிதரிபபது அனுஷடானவிதியெனவும்—பிரணவாதி மநதிரஙகளா லுருவேறறுவது செபவிதியெனவும்— பூதசுததிமுதலிய பஞசசுத்திகளோடுந்தான் சிவசொரூபமாயிருந்து சோடசவுபசாரத்தோடு சிவததைப்பூசிப்பது பூசாவிதியெனவும்—மேறபிராணபலியோடுங்கூட வர்த்மதிருப்தி பணணுவிப்பது போஜனவிதியெனவும்—ஆகியசபதவிதிகளு மிஙஙனமபரான காலத்திலுஞ் செயகின்றது மிடையிற் றியானபரனு யிருப்பதுமாதலின் நித்தியகருமா னுஷ்டானமெனவும்—இவ்வனுஷ்டானஞ் சறகருமமாய்த் தூய்தான புண்ணியவிசேடமாதலிற் புணணியமாமெனவும்—அத்தூய்மையாற் பாவகருமஞ்சோதறவிடயின்மையிற் பாவவொழிவெனவும்—அதனீக்கம் கிருமலமாதலிற் குன்றலறசித்தசுத்தியாமெனவும்—அச்சித்தசுத்தியின் விடயத்தி னுண்மை தெரிதலி

ற பொய்கருமபக கூறறநெகிழ்வா மெனவும் அததோஷ திருஷ்டியினு லொ ன்றினும் பறறின்மையின் மெய்த்துறவாமெனவும்—அவ்விரத்தி சுவேதுவா யிருததலின் முததிவிருப்பமா மெனவும்—அம்முத்தி விருப்ப மகமுகத்திற்சார் ந்து பாகியகன்மமொடுஙகலிற புறககருமவொடுககமா மெனவும்—அவ்வொடுக க மனோநிககிரகததை நாடலின யோகநிலை முயறசியாமெனவும—அம்முயற்சி தனிததிருபபதை நாடலிற பொயததலறு துரியவிழைவா மெனவும்—அத்துரி யமிஃதென வறியும் பரமாதம விசாரஞானம் வேணடுதலிற புகலருமாவாககி ய வாராயச்சியாமெனவும்—அவ்விசாரம் அபேதமாதலி னதன்சாரமான வத துவித ஞானமாமெனவும்—அவ்வததுவிதஞான மபரோடசமாதலி னவித்தி யா நாசமாமெனவும்—அவிததையாநாசததில அகடித மெனனும பிராந்தி நீஙகலிற றுவிதமயக கொழிதலாமெனவும—அவவொழிதலி லின்ப துன்ப நீஙகலிற சுகதுகக நினைவொழிவாமெனவும—அவவொழிதலி னிராகத்து வேஷமின்மையின் விருபபுவெறுப பறுதலெனவும்—அஃது நீஙகவே யிது செயயததககது செயயததகாத தென்னுஞ் சஙகறபவிகறபமின்மையினவிதி விலககோயவாமெனவும—இவறறுற சொாககநரக மின்மையின் வினையிரண் டுநீஙகுமெனவும்—இநநீககததில நாமரூபபாவனை யின்மையிற றேகபாவ வீச சிநதியாமெனவும—இவவிசசிநதியினுல அவாவனைதது மன்பாயக கனாதலிற் பாசமெலா மொழித லெனவும—அபபாசமாகிய மூலாஞ்ஞானம நசித்தவிடத திற பரமாகிய வீசுரததன்மையு மபரமாகிற சீவததன்மையுநீஙகி யானுயென் னும்பிரமகூடஸ்த வயிககமான வததுவிதசொரூபமாதலிறபராபரமெனவும— இவ்வததுவித பததநிறகு மேலொருபதமுமின்மையின் முடிவாயெனவும்— இதறகோருருவ மினமையிற போபெறுதெனவும்—இஃதொன்றி னமசமாகா மையிற சாதிபெறுதெனவும்—இஃதிஙஙன மிருககுமென வோரடையாளமி ன்மையிற குறிபெறு தெனவும—இஃதெஙகும பரிபூரணமாக நிறைநதிருத்தலி னென்றுகியெனவும—இஃதை வாககினுற றுதிககததொடஙகி னததுதிமுடிவு பெறு ததிற்கனாதலின் வாககிறநததெனவும்—இஃதை மனதினுற சிநதிககத் தொடஙகினச்சிநதனததின் மனமஃதாயக கனாநது போதலின் மனமிறந்த தெனவும்—இஙஙன மியாவுங கனாந்தவிடதது நிரதிசயாநநதமாய நிறைந்துநி ற்றலின், நிததியாநந்த மயமாகியெனவும்—இககளஙககளனைத்து நீஙகித் தா னேதானுய விளஙகலின் மறுவிலா விதேககைவலலிய மெனவுஙகூறினூ.

இஙஙனம் விதேககைவல்லியத்தை யடையுநிமிதத நுதலிய நித்திய கரு மானுஷ்டானமுதற பாசமீறுய மரபிருபதில் முனனையவெட்டும் பாகியசாத னமெனவும், இடையின் மூன்றும் ஆந்திரிய சாதன மெனவும்,மேலொன்று ஞ் சாத்திய மெனவும், ஏனையவெட்டு நீஙகல் சாதன சாத்திய மெனவுங் கொள்க.

வினு இவறறில வஸ்துநிச்சய முபக்கிரமத்திலாவது உபசங்காரத்திலா வது கூறாது மத்தியிற் கூறியதென்னை?

விடை. அவ்வஸ்து சர்வதோமுகமாயிருந் தியாவுமாய் விளங்குதலனுபவமாதலினானுஞ், சுருதிகள் மத்தியகத ஸ்வரூபமென விளம்புதலினானும், விசாரத்தி லொன்றிற சாரபிலலாது நடுநிலையாய் விளங்குதலினானுஞ், சாதனத்திலாசிரியருபதேசவனுஷ்டானத்தி லியாவிறகுஞ் சாட்சியாய்க் காண்கையினானுஞ், சாத்தியத்தி லியாவும்பரிபூரணமாய் விளங்குதலினானும மரபினுமத்தியகதமே கூறினானென்க

வினா. இங்ஙனங்கூறிய மரபிற சீவன்முத்தித தன்மையைககூறாதுவிதேக கைவல்லிய மாத்திரங் கூறியதென்னை?

விடை. சீவன்முத்தியே விதேகமுத்தியாதலி னென்க

வினா அற்றேல்-அஃதிரண்டாகக் கூறுவதென்னை?

விடை. தத்தபட மென்னுமிடத்திற படத்திற்கு நாமரூப மிருப்பதுபோலத் தோற்றுவதுமாத்திரமே யன்றி யஃதின்மைபோல, ஞானத்தினாற் றேக பாவநீங்கியு மிருப்பதுபோலத் தோற்றுவது மாத்திரமே யன்றி யஃதில்லாமையா லத்தோற்றத்தைச் சீவன்முத்தியெனவும், அஃதுநீங்கினதே விதேகமுத்தி யெனவும், நாவை நாவென்றாற்போலக் கூறினானென்க

(இம்மூன்றுகவியினதுகருத்து.)

அதிதீவிர பக்குவவான்கள் விதேகமுத்தியை யடையுஞ் சோபானமர பிங்ஙனமெனவு, மிங்ஙன மஃதையடைந்த ஸ்வாநுபவ வுல்லாசமிதுவெனவு முணர்த்தியதென்பது (௧௮௪)

(கவி - ௧௮௫. அ - கை.)

இந்நூற் பெருமையையு மிஃதையடையத்தக்க வதிகாரியினியல்பையு முணர்த்துகின்றது.

வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சொற் பொருளை
விளங்கியிடக் கரதலா மலகமெனக் காட்டிப்
போதமய மாகியபே ரானந்தத் தழுத்தும்
பொருவிகந்த விந்நூலை முத்திபெறற் குரிய
சாதனநான் கினையுமடைந் தெவரானு மென்றுந்
தடுப்பரிய பிறவிநோய் தணிப்பதனுக் கெண்ணி
யாதரவி னருட்குரவன் றனைத்தேடி யுற்று
மன்புடனே யோதி யுணர்ந்திடுக வுவந்தே.

[பொழிப்புரை.]

வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சொற் பொருளை விளங்கியிடக் கர ...லாமலகமெனக்காட்டி" எ-து வேதமுதலாயுள்ள வெல்லாநூல்களினுஞ் செல்லப்பட்ட பொருள்யாதோ - அதனை - எவர்க்கு நன்குவிளங்குமாறு - உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோறகாட்டி "போதமய மாகியபே ராநந்த தழுத்து... பொருவிகந்த விந்நூலே" எ - து ஞானமயமாயவிளங்கும் பேராநந்தநிலையி ல... முத்தத்தக்க வொப்பற்ற விந்தஞானசாஸ்திரத்தை "முத்திபெற்ற குரிய ச... தனநான் கினையுமடைந்தெவரானு மென்றூந தடுப்பரிய பிறவிநோய் தணிப்ப... தனுக கெண்ணி" எ - து ஐக்கியமுத்தியெய்தற்குரிய சாதனசதுஷ்டயங்களை யடையுமாறடைந்து யாவராலேனு மென்றூந தடுத்தற்கரிய பிறவிநோய் தெ... லைப்பதற கெண்ணமுற்று "ஆதரவி னருட்குரவன றனைத்தேடி யுருகு மன்புடையோர தமைக்காணி னளித்திடுக வுவந்து" எ - து மிக்கவாசைகொண்(டு) கருணைக்கடலாகிய ஞானசானை யெங்கணுந்தேடி மனமுருகுகின்ற வன்பு... டையமாணக்கா யாவரோ - அவாகளைக்காணின் மிக்கமகிழ்வுகொண்டு தந்தி(டு) தி எ - று ஏ - அசை பொருளை - காட்டி - அழுத்தும் - இந்நூலெனவும், அ... டைந்து - எண்ணி - தேடி - உருகுமன்புடையோரெனவு முடிக்க

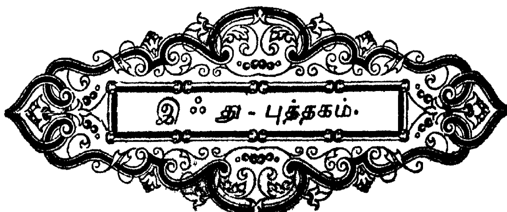
(இதனதுகருத்து)

தீவிரதரபக்குவமுள்ள சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னனான வதிகாரிக்கே யிச்சுவானுபவநூல்பிறந்தமையி னவனுக்கே யிந்நூ லுரித்தென்பதை யுணர்த்தியதென்பது (௧௮௫)

வேதாந்தசூளாமணி.

மூலமுமுரையோடு முற்றுப்பெற்றது

ஸ்ரீசற்குருவேநமா.



செய்யுளகராதி.